engramma
la tradizione classica nella memoria occidentale

"La Rivista di Engramma (open access)" ISSN 1826-901X

Editoriale
Fernanda De Maio e Giuseppina Scavuzzo

Architetti, artisti, giocattoli

Nel segno di Pinocchio. La *Tendenza* giocosa e i giocattoli *Radical*
Fernanda De Maio

Giochi di costruzione e architettura moderna. Due note su Juan Bordes
Maria Stella Bottai, Antonella Sbrilli

Architectus ludens. Giochi di costruzioni/scatole di montaggio
Guido Morpurgo

Kit di montaggio per l'architettura sovietica
Christian Toson

Hermann Finsterlin. Il gioco come operazione dissacrante
Marco Felicioni

Catalogo dell'immagine-giocattolo. Attorno a *Ghiro ghiro tondo* di Gianikian e Ricci Lucchi
Filippo Perfetti

La salvezza attraverso il piccolo. Note sulla Fiera di Alasitas e il gioco dell'architettura
Bernardo Prieto

L'architettura della casa delle bambole

Genere, gioco e architettura. Viaggio nelle case dei sogni di Barbie
Giuseppina Scavuzzo

La casa di Barbapapà come attivatore dell'immaginario spaziale. Rappresentazioni grafiche e plastiche di una *maison bulle*
Camilla Casonato

Making a Doll's House
Elena Palacios Carral

I giocattoli nella didattica e nella ricerca accademica in architettura

Giocare è una cosa seria. Dai giocattoli degli architetti a una grammatica ludica per il progetto di architettura
Valerio Perna

SIXXIGames. Giocare con le strutture della Scuola italiana di Ingegneria
Tullia Iori

Architectural toys. La costruzione ludica dell'architettura
Marco Ginoulhiac

Giochi a tesi. Prototipi di scatole da gioco dal corso "Visual and Narrative towards the Thesis Project"
Fernanda De Maio, Daniela Ruggeri

Archi-Giro // Arch-Tour. Un itinerario italiano tra case e paesaggi di villeggiatura
Matteo Isacco, Alessia Scudella

indici
Indice per autore
Indice Arti Visive
Indice Architettura
Indice Archeologia
Interviste
Testi inediti e rari

colophon
Presentazione
Policy e procedure redazionali
Redazione | Direzione e Comitato editoriale
International Advisory Board
albo Referee

libreria
libreria

archivio
pdf 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34
35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51
52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68
69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85
86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102
103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119
120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136
137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153
154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170
171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187
188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204
205 206 207 208 209 210 211 212 213 214

ISSN 1827-9198 | Anno XVII
Rivista quadrimestrale di architettura e urbanistica
213 | giugno 2024
www.engramma.it

Nel segno di Pinocchio

La *Tendenza* gioccia e i giocattoli *Radical*

Fernando De Mian

Si parla di Pinocchio e di Collodi in relazione alla *Tendenza* gioccia e ai giocattoli *Radical* di Ricardo Dalisi, Alessandro Mendini, Riccardo Dalisi, Carlo Guarnieri, Ferrio-explicito riferimento - con diversa scala, quantità e rapporto - al disegno della città e alla sua storia. Si tratta di oggetti che hanno il compito di rendere più bello e piacevole il mondo, ma anche di stimolare - *l'intento di questa antologia* - *nuovi giocatori*, in nascita ed quanti ancora, sono cresciuti e vivono ancora, del *gioco* e *giocattolo* del *Pinocchio*, ma ancora, *nuovi giocatori*, in nascita ed *ancora*, *giocatori* di *Pinocchio*, *giocatori* di *Pinocchio*, *giocatori* di *Pinocchio