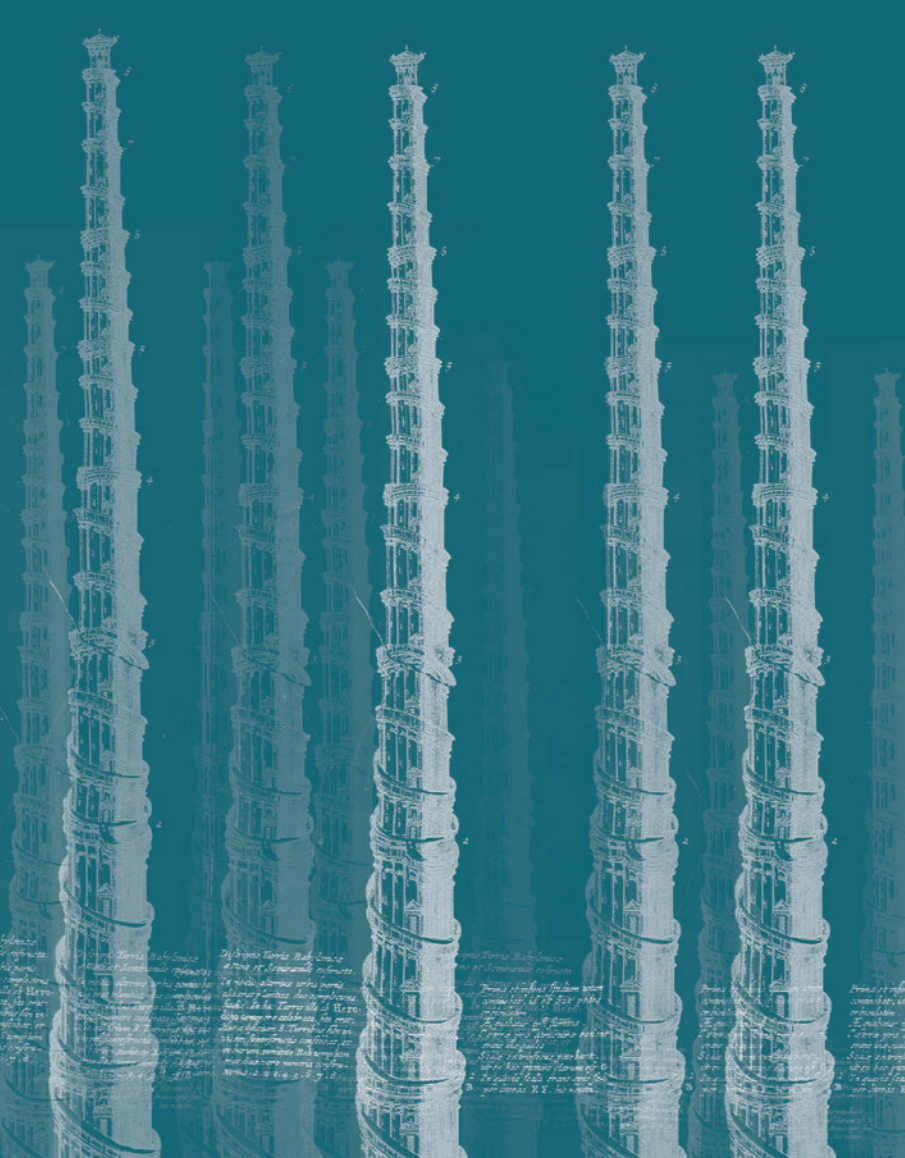




a cura di Antonella Gallo, Claudia Cavallo

Iuav Works. Atlante della ricerca

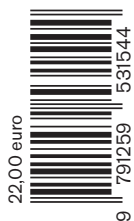
Quaderni Iuav. Ricerche

a cura di Antonella Gallo, Claudia Cavallo

Iuav Works. Atlante della ricerca



La ricerca non è un fare monolitico né statico, ma un sistema di scambi, controversie e accordi provvisori in continua evoluzione. Questo libro è una mappatura delle geografie dinamiche che caratterizzano il pensiero progettuale e teorico dell'Università Iuav di Venezia, realizzata attraverso le pubblicazioni dei suoi docenti. L'atlante della ricerca intreccia architettura, design, pianificazione, moda e arti visive in una narrazione collettiva sul progetto come strumento di trasformazione del mondo.



Quaderni Iuav. Ricerche

a cura di Antonella Gallo, Claudia Cavallo

Iuav Works.
Atlante della ricerca

Quaderni luav. Ricerche *luav at Work*

Collana a cura di

Sara Marini, Massimiliano Condotta, Università luav di Venezia

Comitato scientifico

Caterina Balletti, Università luav di Venezia

Alessandra Bosco, Università luav di Venezia

Maurizio Carlin, Padiglione Venezia

Michele Casarin, Accademia di Belle Arti di Venezia

Alessandro Costa, Fondazione Venezia Capitale Mondiale della Sostenibilità

Giovanni Dell'Olivio, Fondazione di Venezia

Giovanni Marras, Università luav di Venezia

Progetto grafico

Centro Editoria Pard / Egidio Cutillo, Andrea Pastorello

luav Works. Atlante della ricerca

a cura di Antonella Gallo, Claudia Cavallo

ISBN 979-12-5953-154-4

Prima edizione: aprile 2025

Impaginazione: Claudia Cavallo, Francesca Bianchi

Immagine di copertina

Rielaborazione da A. Kircher, *Turris Babel* (1679), 2025

Anteferma Edizioni Srl, via Asolo 12, Conegliano, TV

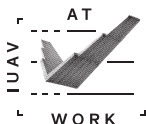
Stampa: Grafiche Antiga, Crocetta del Montello, TV

Copyright: Opera distribuita con licenza CC BY-NC-ND 4.0 internazionale

Volume edito nell'ambito della 19. Mostra Internazionale di Architettura di Venezia all'interno del progetto *luav at Work* quale estensione nel territorio cittadino del Padiglione Venezia.

Volume realizzato con i fondi relativi all'attività di collaborazione fra Fondazione luav, Università luav di Venezia, Fondazione di Venezia e Fondazione Venezia Capitale Mondiale della Sostenibilità.

Le ricerche iconografiche sono a cura di Francesca Bianchi. Gli autori, le autrici e le curatrici dichiarano di aver compiuto ogni sforzo possibile per rintracciare i titolari dei diritti d'autore e ottenere l'autorizzazione a riprodurre le immagini presenti in questa pubblicazione e si dichiarano disponibili a ogni chiarimento del caso.



Indice

10 *Geografie instabili*
Antonella Gallo

16 *Ex libris*
Claudia Cavallo

Atlante

24 *Il progetto della memoria*
Roberta Albiero

28 *Packaging Design e sostenibilità*
Laura Badalucco

32 *Archeologia dell'acqua*
Maddalena Bassani

36 *Critica e storie del design come forme della cultura materiale*
Alberto Bassi

40 *L'idea documentaria*
Marco Bertozzi

44 *Campi di indagine e metodologie dell'interior design*
Emanuela Bonini Lessing, Alessandra Bosco,
Lucilla Calogero, Maddalena Dalla Mura

48 *Il designer e la trasformazione dell'uomo*
Alessia Buffagni

52 *I patrimoni del design*
Fiorella Bulegato

Indice

- 56 *Afferrare lo spazio in architettura*
Francesco Cacciatori
- 60 *Palmanova forma spazio architettura*
Riccarda Cantarelli
- 64 *Architetti, soprastanti, intendenti. I teatini e l'architettura*
Marco Capponi
- 68 *Innovazione e design dei prodotti*
Luca Casarotto
- 72 *La History of Exhibition*
Francesca Castellani
- 76 *Adattabilità/flessibilità*
Cristiana Cellucci
- 80 *Aby Warburg e l'Atlante Mnemosyne*
Monica Centanni
- 84 *Tutto il mondo è teatro*
Massimiliano Ciammaichella
- 88 *I tavoli dello Iuav*
Massimiliano Condotta
- 92 *La fantasia è un dovere*
Davide Crippa
- 96 *Figure e spazi del comporre*
Armando Dal Fabbro
- 100 *Geometrie configurative e simboliche*
Agostino De Rosa
- 104 *Novecento. Materiali e forme della conservazione*
Sara Di Resta

Indice

- 108 *Costruzione, forma costruita e linguaggio*
Marco Ferrari
- 112 *Agricultural heritage*
Viviana Ferrario
- 116 *Progettare per la cura che cambia*
Martina Frausin
- 120 *Ricostruzione. Il progetto nella società del rischio*
Jacopo Galli
- 124 *La ricerca in composizione architettonica*
Antonella Gallo
- 128 *Immagini e mappe liminari*
Emanuele Garbin
- 132 *Aree militari che cambiano*
Francesco Gastaldi, Federico Camerin
- 136 *A ragion veduta*
Fabrizio Gay
- 140 *Esercizi di composizione tra poetica e poietica*
Esther Giani
- 144 *Sulla ruralità*
Pierluigi Grandinetti
- 148 *Viaggio alle fonti*
Andrea Guerra
- 152 *Acque interne e paesaggio contemporaneo*
Andrea Iorio
- 156 *Tecnologie digitali per la statuaria*
Gabriella Liva

- 160 *La fotografia d'architettura e d'ingegneria*
Angelo Maggi
- 164 *Ri-abitare*
Maura Manzelle
- 168 *Editoria come curatela*
Saul Marcadent
- 172 *La rivista «Dune»*
Saul Marcadent, Gabriele Monti
- 176 *Ricerca-azione per l'inclusione socio-spaziale
dei migranti internazionali*
Giovanna Marconi
- 180 *Archetipi dell'abitare*
Giovanni Marras
- 184 *La pianificazione del territorio a base patrimoniale*
Anna Marson
- 188 *DHTL. Designing Heritage Tourism Landscapes*
Mauro Marzo
- 192 *Figure*
Mauro Marzo
- 196 *L'architettura dell'espore come sineddoche*
Guido Morpurgo
- 200 *L'alta leggibilità (non) esiste?*
Luciano Perondi
- 204 *Inestirpabilità della forma in architettura*
Susanna Piscella

- 208 *Idea e progetto*
Gundula Rakowitz
- 212 *Luoghi in cui invecchiare*
Rosaria Revellini
- 216 *Intorno al Mediterraneo, tra ricerca e didattica*
Daniela Ruggeri
- 220 *Drammaturgia del mito*
Daniela Sacco
- 224 *Conservare in sicurezza*
Anna Saetta
- 228 *Progettazione tecnologica, ambientale e sostenibile
per le comunità*
Chiara Scanagatta
- 232 *L'ecosistema digitale dell'università*
Gianni Sinni
- 236 *L'accessibilità inclusiva nel progetto di architettura*
Valeria Tatano
- 240 *Trasformazioni della città e innovazione delle
politiche urbane*
Carla Tedesco
- 244 *Il tempo come progetto della coreografia*
Stefano Tomassini
- 248 *Laguna Futuri*
Maria Chiara Tosi, Luca Velo, Marta De Marchi,
Michela Pace

Indice

- 252 *Venezia, “la più antica città del futuro”*
Francesco Trovò
- 256 *La moda che trasforma*
Alessandra Vaccari
- 260 *Per un’architettura dialogante*
Pierantonio Val
- 264 *La città come cura*
Margherita Vanore
- 268 *Due libri*
Paola Viganò
- 272 *Architetti e cantieri*
Vitale Zanchettin

Atlas

Il volume *I teatini e l'architettura. La chiesa e la casa di San Nicola da Tolentino a Venezia (XVI-XVIII secolo)* è il recente risultato della rielaborazione della mia tesi di dottorato in storia dell'architettura conseguito presso la scuola di dottorato dell'Università Iuav di Venezia. Scopo iniziale della ricerca era quello di indagare il rapporto dei teatini, prima congregazione di chierici regolari sorta nel 1524, con l'architettura, partendo dalla storia costruttiva del primo luogo in cui si insediarono stabilmente, e cioè la chiesa di San Nicola da Tolentino di Venezia. Il problema centrale, ossia le modalità del tutto peculiari con cui questi committenti entravano nel processo teorico e pratico della progettazione e della direzione dei lavori, è in seguito diventato uno dei miei principali campi d'indagine.

Come affermò Vincenzo Scamozzi, i teatini erano buoni matematici e intendevano anche l'architettura. Tra le loro fila vi erano architetti professionisti, come Guarino Guarini, ma anche intendenti e soprastanti itineranti. Rispetto ad altri ordini, però, i teatini non avevano un organo centrale al quale delegare decisioni in materia architettonica, né ricorrevano a concorsi e consulti per la progettazione, gli uni volti a valorizzare la novità delle proposte, gli altri a favorire una lenta sedimentazione delle soluzioni progettuali fino a raggiungere quella più idonea. Al contrario, essi discutevano collegialmente delle questioni di carattere architettonico ed entravano direttamente nel merito del processo progettuale, valutando le possibili soluzioni e risolvendo i problemi posti man mano dal cantiere. E il non volersi rimettere al giudizio di un architetto professionista li rese protagonisti di aspri scontri, il più clamoroso dei quali proprio con Vincenzo Scamozzi.

La necessità di comprendere i meccanismi decisionali in fatto di architettura all'interno dell'ordine mi ha poi portato ad approfondire quale ruolo i padri attribuissero al disegno di architettura, alla produzione e alla circolazione di modelli, aspetti sui quali sto attualmente lavorando a seguito della riscoperta di un cospicuo fondo di disegni.

Architetti, soprastanti, intendenti. I teatini e l'architettura

Quaderni luav. Ricerche *luav at Work*

La serie di volumi della collana **Quaderni luav. Ricerche *luav at Work*** è edita nell'ambito della 19. Mostra Internazionale di Architettura di Venezia, all'interno del progetto *luav at Work*, quale estensione nel territorio cittadino del Padiglione Venezia. L'elenco dei volumi pubblicati è presente al link accessibile dal seguente QR code.

