

a cura di Antonella Gallo, Claudia Cavallo

Iuav Works. Atlante della ricerca

**Quaderni Iuav. Ricerche**

---

a cura di Antonella Gallo, Claudia Cavallo

# Iuav Works. Atlante della ricerca



La ricerca non è un fare monolitico né statico, ma un sistema di scambi, controversie e accordi provvisori in continua evoluzione. Questo libro è una mappatura delle geografie dinamiche che caratterizzano il pensiero progettuale e teorico dell'Università Iuav di Venezia, realizzata attraverso le pubblicazioni dei suoi docenti. L'atlante della ricerca intreccia architettura, design, pianificazione, moda e arti visive in una narrazione collettiva sul progetto come strumento di trasformazione del mondo.



**Quaderni Iuav. Ricerche**

---

a cura di Antonella Gallo, Claudia Cavallo

**Iuav Works.  
Atlante della ricerca**

## Quaderni luav. Ricerche *luav at Work*

Collana a cura di

Sara Marini, Massimiliano Condotta, Università luav di Venezia

### Comitato scientifico

Caterina Balletti, Università luav di Venezia

Alessandra Bosco, Università luav di Venezia

Maurizio Carlin, Padiglione Venezia

Michele Casarin, Accademia di Belle Arti di Venezia

Alessandro Costa, Fondazione Venezia Capitale Mondiale della Sostenibilità

Giovanni Dell'Olivo, Fondazione di Venezia

Giovanni Marras, Università luav di Venezia

### Progetto grafico

Centro Editoria Pard / Egidio Cutillo, Andrea Pastorello

## **luav Works. Atlante della ricerca**

a cura di Antonella Gallo, Claudia Cavallo

ISBN 979-12-5953-154-4

Prima edizione: aprile 2025

Impaginazione: Claudia Cavallo, Francesca Bianchi

### Immagine di copertina

Rielaborazione da A. Kircher, *Turris Babel* (1679), 2025

Anteferma Edizioni Srl, via Asolo 12, Conegliano, TV

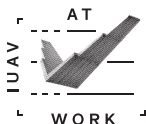
Stampa: Grafiche Antiga, Crocetta del Montello, TV

Copyright: Opera distribuita con licenza CC BY-NC-ND 4.0 internazionale

Volume edito nell'ambito della 19. Mostra Internazionale di Architettura di Venezia all'interno del progetto *luav at Work* quale estensione nel territorio cittadino del Padiglione Venezia.

Volume realizzato con i fondi relativi all'attività di collaborazione fra Fondazione luav, Università luav di Venezia, Fondazione di Venezia e Fondazione Venezia Capitale Mondiale della Sostenibilità.

Le ricerche iconografiche sono a cura di Francesca Bianchi. Gli autori, le autrici e le curatrici dichiarano di aver compiuto ogni sforzo possibile per rintracciare i titolari dei diritti d'autore e ottenere l'autorizzazione a riprodurre le immagini presenti in questa pubblicazione e si dichiarano disponibili a ogni chiarimento del caso.



## Indice

10 *Geografie instabili*  
Antonella Gallo

16 *Ex libris*  
Claudia Cavallo

## Atlante

24 *Il progetto della memoria*  
Roberta Albiero

28 *Packaging Design e sostenibilità*  
Laura Badalucco

32 *Archeologia dell'acqua*  
Maddalena Bassani

36 *Critica e storie del design come forme della cultura materiale*  
Alberto Bassi

40 *L'idea documentaria*  
Marco Bertozzi

44 *Campi di indagine e metodologie dell'interior design*  
Emanuela Bonini Lessing, Alessandra Bosco,  
Lucilla Calogero, Maddalena Dalla Mura

48 *Il designer e la trasformazione dell'uomo*  
Alessia Buffagni

52 *I patrimoni del design*  
Fiorella Bulegato

## Indice

- 56 *Afferrare lo spazio in architettura*  
Francesco Cacciatori
- 60 *Palmanova forma spazio architettura*  
Riccarda Cantarelli
- 64 *Architetti, soprastanti, intendenti. I teatini e l'architettura*  
Marco Capponi
- 68 *Innovazione e design dei prodotti*  
Luca Casarotto
- 72 *La History of Exhibition*  
Francesca Castellani
- 76 *Adattabilità/flessibilità*  
Cristiana Cellucci
- 80 *Aby Warburg e l'Atlante Mnemosyne*  
Monica Centanni
- 84 *Tutto il mondo è teatro*  
Massimiliano Ciammaichella
- 88 *I tavoli dello Iuav*  
Massimiliano Condotta
- 92 *La fantasia è un dovere*  
Davide Crippa
- 96 *Figure e spazi del comporre*  
Armando Dal Fabbro
- 100 *Geometrie configurative e simboliche*  
Agostino De Rosa
- 104 *Novecento. Materiali e forme della conservazione*  
Sara Di Resta

## Indice

- 108 *Costruzione, forma costruita e linguaggio*  
Marco Ferrari
- 112 *Agricultural heritage*  
Viviana Ferrario
- 116 *Progettare per la cura che cambia*  
Martina Frausin
- 120 *Ricostruzione. Il progetto nella società del rischio*  
Jacopo Galli
- 124 *La ricerca in composizione architettonica*  
Antonella Gallo
- 128 *Immagini e mappe liminari*  
Emanuele Garbin
- 132 *Aree militari che cambiano*  
Francesco Gastaldi, Federico Camerin
- 136 *A ragion veduta*  
Fabrizio Gay
- 140 *Esercizi di composizione tra poetica e poietica*  
Esther Giani
- 144 *Sulla ruralità*  
Pierluigi Grandinetti
- 148 *Viaggio alle fonti*  
Andrea Guerra
- 152 *Acque interne e paesaggio contemporaneo*  
Andrea Iorio
- 156 *Tecnologie digitali per la statuaria*  
Gabriella Liva

## Indice

- 160 *La fotografia d'architettura e d'ingegneria*  
Angelo Maggi
- 164 *Ri-abitare*  
Maura Manzelle
- 168 *Editoria come curatela*  
Saul Marcadent
- 172 *La rivista «Dune»*  
Saul Marcadent, Gabriele Monti
- 176 *Ricerca-azione per l'inclusione socio-spaziale  
dei migranti internazionali*  
Giovanna Marconi
- 180 *Archetipi dell'abitare*  
Giovanni Marras
- 184 *La pianificazione del territorio a base patrimoniale*  
Anna Marson
- 188 *DHTL. Designing Heritage Tourism Landscapes*  
Mauro Marzo
- 192 *Figure*  
Mauro Marzo
- 196 *L'architettura dell'espore come sineddoche*  
Guido Morpurgo
- 200 *L'alta leggibilità (non) esiste?*  
Luciano Perondi
- 204 *Inestirpabilità della forma in architettura*  
Susanna Piscella

## Indice

- 208 *Idea e progetto*  
Gundula Rakowitz
- 212 *Luoghi in cui invecchiare*  
Rosaria Revellini
- 216 *Intorno al Mediterraneo, tra ricerca e didattica*  
Daniela Ruggeri
- 220 *Drammaturgia del mito*  
Daniela Sacco
- 224 *Conservare in sicurezza*  
Anna Saetta
- 228 *Progettazione tecnologica, ambientale e sostenibile  
per le comunità*  
Chiara Scanagatta
- 232 *L'ecosistema digitale dell'università*  
Gianni Sinni
- 236 *L'accessibilità inclusiva nel progetto di architettura*  
Valeria Tatano
- 240 *Trasformazioni della città e innovazione delle  
politiche urbane*  
Carla Tedesco
- 244 *Il tempo come progetto della coreografia*  
Stefano Tomassini
- 248 *Laguna Futuri*  
Maria Chiara Tosi, Luca Velo, Marta De Marchi,  
Michela Pace

## Indice

- 252 *Venezia, "la più antica città del futuro"*  
Francesco Trovò
- 256 *La moda che trasforma*  
Alessandra Vaccari
- 260 *Per un'architettura dialogante*  
Pierantonio Val
- 264 *La città come cura*  
Margherita Vanore
- 268 *Due libri*  
Paola Viganò
- 272 *Architetti e cantieri*  
Vitale Zanchettin

Il tema delle acque interne rappresenta un ambito di ricerca estremamente rilevante per comprendere e operare nel mondo contemporaneo. La gestione dei bacini fluviali e delle relative pericolosità, così come lo sfruttamento della risorsa idraulica per la produzione di energie, fino all'uso dei corsi d'acqua naturali e artificiali per la costruzione di estese reti di navigazione interna, sono tutti aspetti attraverso cui le storie e le geografie di molti contesti, non solo quello italiano, si sono inestricabilmente intrecciate. Il riconoscimento di una sempre maggiore complessità dei territori, tuttavia, sembra aver indotto una progressiva scomposizione, concettuale prima ancora che fisica, tra parte solida e parte liquida, laddove alla prima sembra riferirsi un rassicurante spazio abitabile, mentre le acque interne sono divenute dominio di saperi tecnici specializzati, eppure incapaci di considerare le cose nel loro insieme. Guardare a quel tema come a un ambito progettuale con cui la cultura architettonica deve tornare a sapersi confrontare significa considerare le complesse trame di relazioni che innervano non semplicemente i territori, ma la costruzione stessa dei paesaggi. Due ricerche hanno tentato questo approccio. Lo studio preliminare alla costruzione del Parco transfrontaliero del Natisone (gruppo di ricerca: A. Ferlenga, L.C. Palazzolo, resp. scientifici, A. Indrigo, A. Iorio, M. Ballarin, C. Bettuzzi, E. Donadoni, F. Guarrera), dove le strategie per la riqualificazione di un territorio ancora in larga parte rurale si sono intrecciate a questioni quali il consolidamento delle sponde fluviali, la produzione di energia micro-idroelettrica e la realizzazione di nuove infrastrutture per la fruizione del paesaggio. E lo studio per il recupero della Litoranea veneta a sistema navigabile per il diporto (progetto Interreg Italia-Slovenia, gruppo di ricerca: A. Ferlenga, resp. scientifico, A. Indrigo, A. Iorio), come occasione per rinsaldare le relazioni tra memorie di lungo corso e una fruizione turistica sostenibile.

---

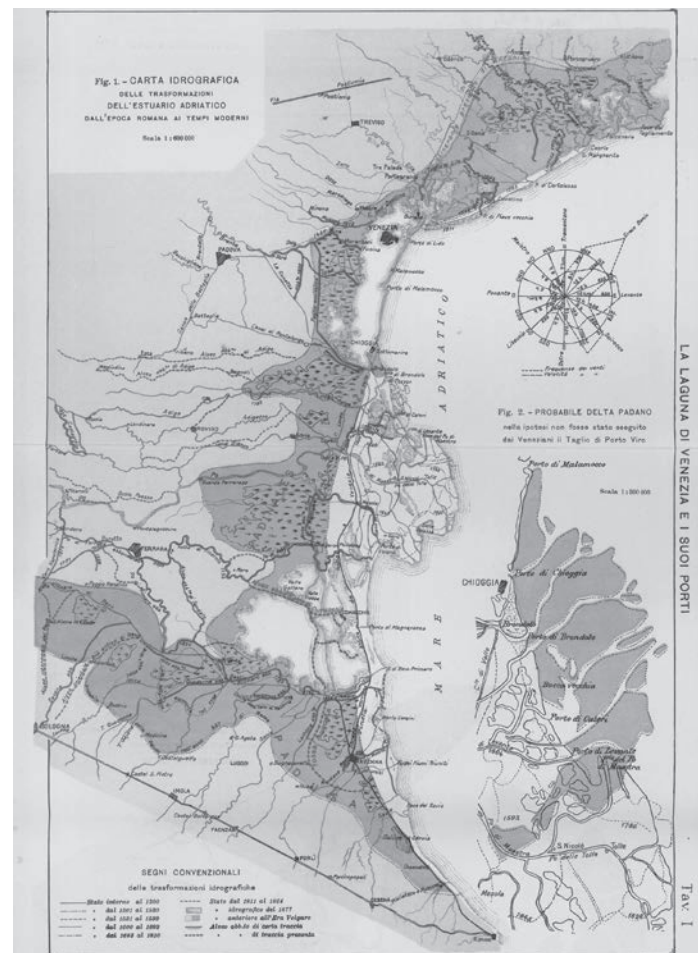
## **Acque interne e paesaggio contemporaneo**

A. Indrigo, A. Iorio (a cura di), *Parco transfrontaliero del Natisone. Studio e progetti*, luav, Venezia 2021.

A. Indrigo, A. Iorio, *Sentieri d'acqua. La Litoranea veneta: da infrastruttura nella Grande guerra a sentiero di pace / Vodne poti. Litoranea veneta: od infrastrukture v Veliki vojni do poti miru*, Anteferma, Conegliano 2021.



A. Iorio, *Progetto di ripristino della briglia di Vernasso, realizzazione di una centralina idroelettrica, sistemazione del lungofiume e dei percorsi da S. Pietro al Natissone*, 2020. Illustrazione dal volume *Parco transfrontaliero del Natissone. Studio e progetti*.



Carta idrografica delle trasformazioni dell'estuario adriatico dall'epoca romana ai tempi moderni, da E. Cucchini, *La laguna di Venezia e i suoi porti*, 1912. Illustrazione dal volume *Sentieri d'acqua. La Litoranea veneta: da infrastruttura nella Grande guerra a sentiero di pace*.

## Quaderni luav. Ricerche *luav at Work*

La serie di volumi della collana *Quaderni luav. Ricerche luav at Work* è edita nell'ambito della 19. Mostra Internazionale di Architettura di Venezia, all'interno del progetto *luav at Work*, quale estensione nel territorio cittadino del Padiglione Venezia. L'elenco dei volumi pubblicati è presente al link accessibile dal seguente QR code.

