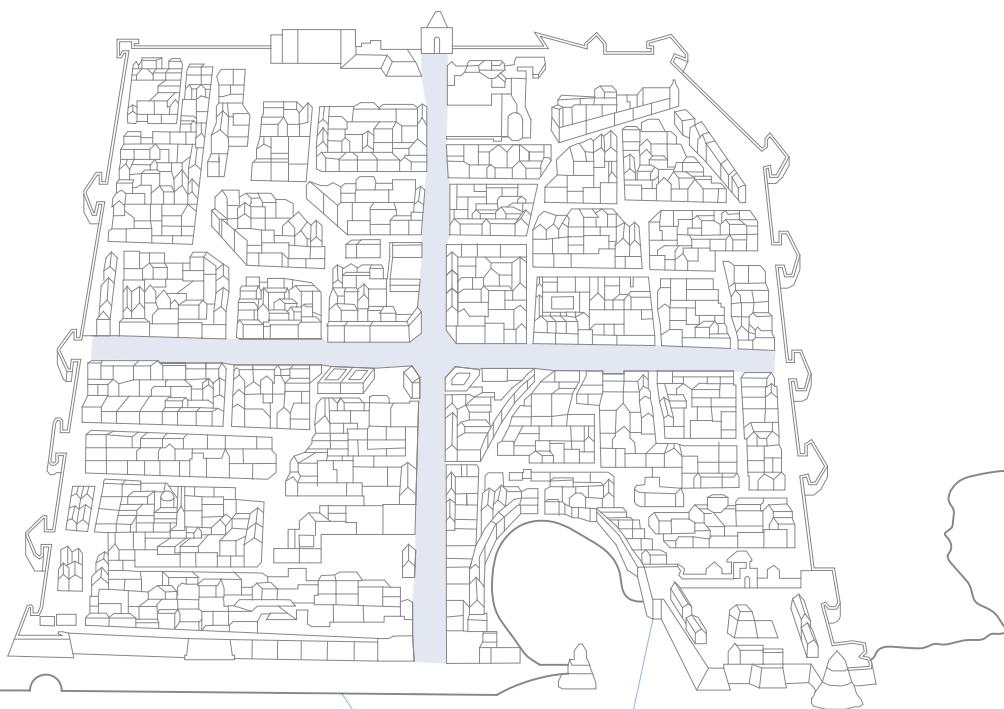


# A

**Aisu International**  
**Associazione Italiana**  
**di Storia Urbana**

# SU



## **LA CITTÀ CROCEVIA**

Relazioni e scambi, intersezioni e incroci nelle realtà urbane

## **THE CROSSROAD CITY**

Relations and exchanges, intersections and crossing points in urban realities

XII Congresso AISU / 12th AISU Congress

PROCEEDINGS

COLLANA EDITORIALE / EDITORIAL SERIES  
Insights | Proceedings

DIREZIONE / DIRECTION

Elena Svalduz (Presidente AISU / AISU President 2022-2026)  
Massimiliano Savorra (Vice Presidente AISU / AISU Vice President 2022-2026)

COMITATO SCIENTIFICO DEL VOLUME / SCIENTIFIC COMMITTEE OF THE BOOK

Armando Antista, Paola Barbera, Pelin Bolca, Alfredo Buccaro, Donatella Calabi, Giovanni Cristina, Cristina Cuneo, Marco Folin, Ludovica Galeazzo, Emanuela Garofalo, Paola Lanaro, Andrea Longhi, Francesco Lo Piccolo, Andrea Maglio, Emma Maglio, Elena Manzo, Luca Mocarelli, Marco Rosario Nobile, Stefano Piazza, Heleni Porfyriou, Renata Prescia, Marco Pretelli, Fulvio Rinaudo, Renata Samperi, Massimiliano Savorra, Filippo Schilleci, Ettore Sessa, Donatella Strangio, Elena Svalduz, Rosa Tamborrino, Ines Tolic, Stefano Zaggia, Guido Zucconi

La città crocevia. Relazioni e scambi, intersezioni e incroci nelle realtà urbane / The crossroad city. Relations and exchanges, intersections and crossing points in urban realities. Proceedings  
a cura di / edited by Emanuela Garofalo and Armando Antista

PROGETTO GRAFICO / GRAPHIC DESIGN

Luisa Montobbio

IMPAGINAZIONE TESTI / LAYOUT

Luisa Montobbio, Mine Elhatip

Aisu International 2026

DIRETTORE EDITORIALE / EDITORIAL DIRECTOR

Rosa Tamborrino



Quest'opera è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale. Per leggere una copia della licenza visita il sito web <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/> o spedisce una lettera a Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA. Citare con link a: <https://aisuinternational.org/collana-proceedings/>

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/> or send a letter to Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA. Please quote link: <https://aisuinternational.org/collana-proceedings/>

Prima edizione / First edition: Torino 2026

ISBN: 978-88-31277-12-9

AISU international | Associazione Italiana di Storia urbana  
c/o DIST (Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio)  
Politecnico di Torino, Viale Pier Andrea Mattioli n. 39, 10125 Turin  
<https://aisuinternational.org/>

INSIGHTS | Proceedings

**3**

# LA CITTÀ CROCEVIA

Relazioni e scambi, intersezioni e incroci  
nelle realtà urbane

# THE CROSSROAD CITY

Relations and exchanges, intersections  
and crossing points in urban realities

XII Congresso AISU / 12th AISU Congress

PROCEEDINGS

a cura di

**Emanuela Garofalo**  
**Armando Antista**

XII Congresso AISU / 12th AISU Congress

## LA CITTÀ CROCEVIA

**Relazioni e scambi, intersezioni e incroci nelle realtà urbane**

## THE CROSSROAD CITY

**Relations and exchanges, intersections and crossing points in urban realities**

Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura

10-13 settembre 2025

### COORDINAMENTO GENERALE / GENERAL COORDINATION

Emanuela Garofalo (Università degli Studi di Palermo)

Armando Antista (Università degli Studi di Palermo)

### COMITATO SCIENTIFICO / SCIENTIFIC BOARD

Armando Antista, Paola Barbera, Pelin Bolca, Alfredo Buccaro, Donatella Calabi, Giovanni Cristina, Cristina Cuneo, Marco Folin, Ludovica Galeazzo, Emanuela Garofalo, Paola Lanaro, Andrea Longhi, Francesco Lo Piccolo, Andrea Maglio, Emma Maglio, Elena Manzo, Luca Mocarelli, Marco Rosario Nobile, Stefano Piazza, Heleni Porfyriou, Renata Prescia, Marco Pretelli, Fulvio Rinaudo, Renata Samperi, Massimiliano Savorra, Filippo Schilleci, Ettore Sessa, Donatella Strangio, Elena Svalduz, Rosa Tamborrino, Ines Tolic, Stefano Zaggia, Guido Zucconi

### COORDINAMENTO SCIENTIFICO ED ESECUTIVO / SCIENTIFIC AND EXECUTIVE COORDINATION

Giuseppe Abbate, Zaira Barone, Maria Sofia Di Fede, Annalisa Giampino, Manfredi Leone, Barbara Lino, Andrea Longhi, Andrea Maglio, Gaia Nuccio, Heleni Porfyriou, Marco Pretelli, Massimiliano Savorra, Fulvia Scaduto, Flavia Schiavo, Federica Scibilia, Elena Svalduz, Domenica Sutura, Rosa Tamborrino, Vincenzo Todaro, Ines Tolic

### SEGRETERIA SCIENTIFICA / SCIENTIFIC SECRETARIAT

Coordination Stefania Crobe

Paolo De Marco, Fabio Guarrera, Marco Ingrassia, Francesco Monterosso, Elvira Nicolini, Claudia Patuzzo, Manfredi Saeli

### SEGRETERIA ORGANIZZATIVA / ORGANIZING SECRETARIAT

Virginia Bonura, Romina Gaziano, Fabrizio Giuffrè, Clelia La Mantia, Jorge Martín, Giorgia Palizzolo, Francesca Romano, Desiree Russo, Salvatore Siringo, Rita Tolomeo

### SEGRETERIA AMMINISTRATIVA / ADMINISTRATIVE SECRETARIAT

Francesco Paolo Di Giovanni, Fabio Butera, Tamara Vuturo, Giuseppe Sidoti, Dario Pipitone, Mario Gagliano

#### ORGANIZERS



**Aisu International**  
Associazione Italiana  
di Storia Urbana



Università  
degli Studi  
di Palermo



DIPARTIMENTO  
DI ARCHITETTURA  
UNIPA

#### WITH THE PATRONAGE OF



Regione Siciliana  
Assessorato dei Beni Culturali  
e dell'Identità Siciliana



TEATRO  
MASSIMO



#### WITH THE CONTRIBUTION OF



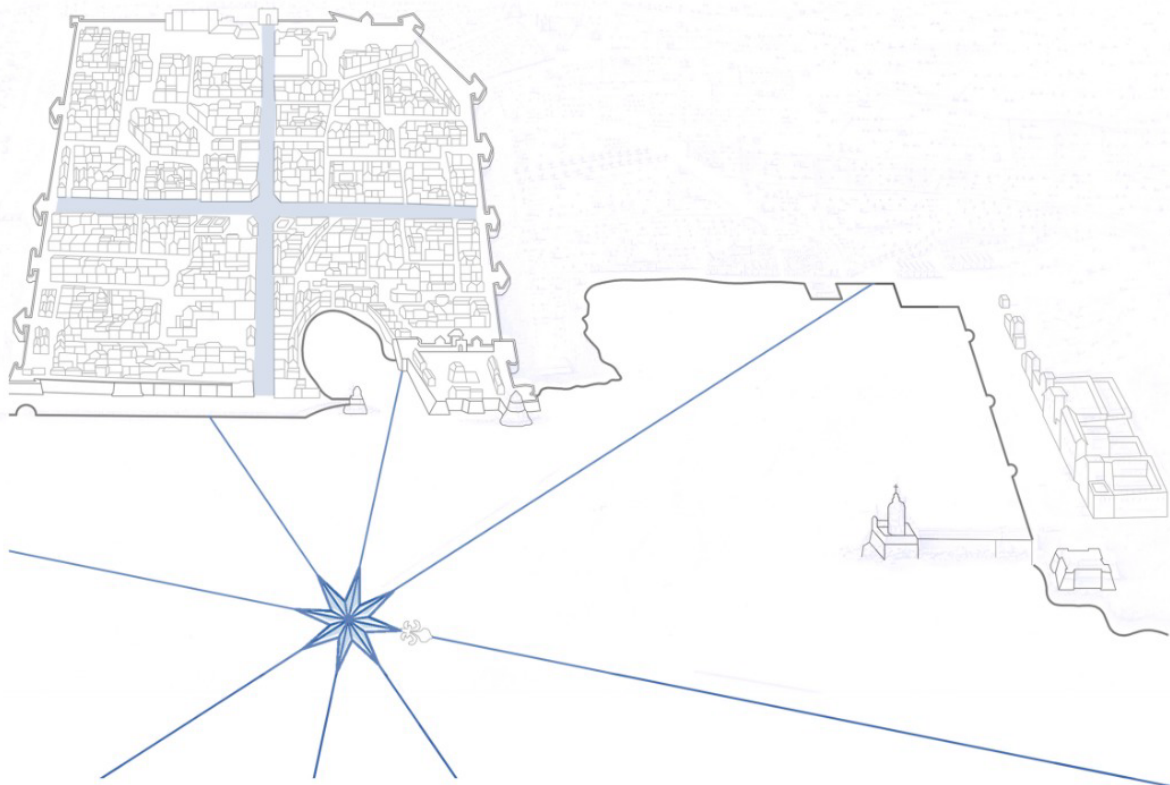
CANTINESETTESOLI  
viticoltori in Sicilia dal 1958

# LA CITTÀ CROCEVIA

RELAZIONI E SCAMBI, INTERSEZIONI E INCROCI NELLE REALTÀ URBANE

# *THE CROSSROAD CITY*

*RELATIONS AND EXCHANGES, INTERSECTIONS AND CROSSING POINTS IN  
URBAN REALITIES*



**XII Congresso AISU, 10-13 settembre 2025, Palermo**

***XII AISU Congress, 10-13 September 2025, Palermo***

## Mercoledì 10 settembre / Wednesday September 10th

### **Cerimonia di apertura / Opening Ceremony**

**Palazzo Chiaromonte, piazza Marina 61 (Sala Magna)**

**09.30-11.00**

Registrazione partecipanti / *Participants registration*

**11.00-12.00**

Saluti istituzionali / *Institutional greetings*

**Massimo Midiri** Rettore dell'Università degli Studi di Palermo

**Roberto Lagalla** Sindaco della Città di Palermo

**Giuseppa Savarino** Assessore del territorio e dell'ambiente della Regione Siciliana

**Francesco Lo Piccolo** Direttore del Dipartimento di Architettura

**Elena Svalduz** Presidente dell'Associazione Italiana di Storia Urbana

Apertura dei lavori congressuali / *Opening of Congress work*

**Emanuela Garofalo, Armando Antista** Coordinatori generali del Congresso

Università degli Studi di Palermo

**12.00-13.00**

Conferenza di apertura / *Opening conference*

**Lidia Decandia**, Università degli Studi di Sassari, Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica (Alghero)

*Dalla città fortezza alla città come opera d'arte relazionale: luogo di incontro e di scambio tra diversi*

---

### **Tavole rotonde / Round tables**

**15.00-17.00**

#### **Beni confiscati, il Terzo Patrimonio**

**Dipartimento di Giurisprudenza, via Maqueda 172 (Aula Magna)**

*Coordinamento:* Zeila Tesoriere (Università degli Studi di Palermo)

*Con la partecipazione di:* Armando Plaia (Università degli Studi di Palermo), Massimiliano Savorra (Università degli Studi di Pavia), Carmela Agnello (Comune di Palermo), Selima Giorgia Giuliano (Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Palermo), Renata Prescia (Università degli Studi di Palermo), Nicola Gullo (Università degli Studi di

Palermo), Caterina Ventimiglia (Università degli Studi di Palermo), Paola Lanaro (Università Ca' Foscari di Venezia)

### **Inside Out: Urban Environments as Crossroads of Emotions**

**Palazzo Chiaromonte, piazza Marina 61 (Sala Magna)**

Ines Tolic (Alma Mater Studiorum Università di Bologna), Dorothy Barenscott (Kwantlen Polytechnic University), Davide Deriu (University of Westminster), Miriam Paeslack (University at Buffalo)

### **Ri-costruire le città. Memoria, ricostruzione e innovazione**

**Palazzo Chiaromonte, piazza Marina 61 (Sala delle Capriate)**

*Coordinamento:* Carlotta Coccoli (Università degli Studi di Brescia)

*Con la partecipazione di:* Błażej Ciarkowski (University of Lodz), Simonetta Ciranna (Università degli Studi dell'Aquila), Stefano Della Torre (Politecnico di Milano), Patrizia Montuori (Università degli Studi dell'Aquila), Marco Pretelli (Alma Mater Studiorum Università di Bologna), Alessia Zampini (Alma Mater Studiorum Università di Bologna)

---

### **Libri all' AISU e aperitivo di benvenuto / *books presentations at AISU and welcome aperitif***

**Terminal Cruise Palermo, Porto di Palermo, Molo Vittorio Veneto**

**18.00-20.00**

*Oltre lo sguardo / Beyond the Gaze*, edited by Alessandro Ippoliti, Elena Svalduz, Aisu International, Torino 2025

(curatrici dei volumi: Francesca Romana Fiano, Marta Calzolari, Veronica Balboni, Benedetta Caglioti, Elena Dorato, Giorgia Sala)

Numero monografico della rivista Storia Urbana: 177 supplemento. *Sviluppi recenti della storia urbana: nuovi contributi e ricerche sulle città italiane*

*La città degli storici dell'arte / The City of Art Historians*, a cura di Bianca de Divitiis, Marco Folin, Aisu International, Torino 2025

Saranno presenti, con la direzione editoriale, curatrici e curatori

## **Giovedì 11 settembre / Thursday September 11st**

Campus universitario, viale delle Scienze / *University Campus, viale delle Scienze*

Dipartimento di Architettura, Edificio 14 / *Department of Architecture, Building 14*

**08:30-**

Registrazione partecipanti / *Participants registration*

**09:00-11:15**

Sessioni / *Panels*

**11:15-11:30**

Coffee break

**11:30-13:30/13:45**

Sessioni / *Panels*

**13:30-14:30**

Pranzo / *Lunch*

**14:30-17:00**

Sessioni / *Panels*

---

### **Visite guidate e passeggiate urbane / *Guided tours and urban walks***

**16:45-18:30**

---

### **Libri all' AISU / *Books presentations at AISU***

**RISO - Museo d'arte contemporanea della Sicilia, corso Vittorio Emanuele, 365**

**19:00-20:00**

Barbara Boifava, *La quarta natura della città. Le Corbusier, Burle Marx, Halprin*, Quodlibet, Macerata 2025

**Presentano:** Paola Barbera, Stefano Zaggia

Marco Rosario Nobile, *“et pour cela préfère l'Impair. Plus vague et plus soluble dans l'air” Colonne e finestre angolari a Palermo e in Sicilia tra XV e XVI secolo*, Campisano, Roma 2025

**Presentano:** Micaela Antonucci, Cristina Cuneo

## Venerdì 12 settembre / Friday September 12th

### Visite guidate e passeggiate urbane / *Guided tours and urban walks*

09:30-

---

Campus universitario, viale delle Scienze / *University Campus, viale delle Scienze*  
Dipartimento di Architettura, Edificio 14 / *Department of Architecture, Building 14*

**08:30-**

Registrazione partecipanti / *Participants registration*

**09:00-11:30**

Sessioni / *Panels*

**11:30-11:45**

Coffee break

**11:45-13:30/45**

Sessioni / *Panels*

**13:30-15:00**

Pranzo / *Lunch*

**15:00-16:30**

Assemblea dei soci / *AISU meeting*

**16:30-18:30**

Sessioni / *Panels*

---

Villa Boscogrande, via Tommaso Natale 91, Palermo  
(trasferimento con pullman da piazza Giuseppe Verdi / transfer by coach from piazza  
Giuseppe Verdi)

**20:00**

Cena sociale / *Social dinner*

# Sabato 13 settembre / Saturday September 13th

Campus universitario, viale delle Scienze / *University Campus, viale delle Scienze*  
Dipartimento di Architettura, Edificio 14 / *Department of Architecture, Building 14*

**09:00-11:30**

Sessioni / *Panels*

**11:00-11:15**

Coffee break

**11:15-13:30**

Confronto dentro le macrosessioni / *Macro-sessions debate*

Relazioni sulle macrosessioni e discussione plenaria / *Macro-sessions report and discussion*

Cerimonia conclusiva / *Closing ceremony*



1-2: Cerimonia di apertura del Congresso presso la Sala Magna del palazzo Chiaromonte (Steri), sede del Rettorato dell'Università degli Studi di Palermo, 10 settembre 2025. *Opening ceremony of the Congress in the Sala Magna of Palazzo Chiaromonte (Steri), the seat of the Rectorate of the University of Palermo, September 10, 2025.*



**3-4:** Libri all'AIU e aperitivo di benvenuto presso il Terminal Cruise Palermo, porto di Palermo, molo Vittorio Veneto, 10 settembre 2025. Books presentations at AIU and welcome cocktail at the Palermo Cruise Terminal, Port of Palermo, Vittorio Veneto Pier, September 10, 2025.



**5-6:** Presentazioni nelle sessioni del Congresso presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, 11 e 12 settembre 2025. *Presentations in the Congress sessions at the Department of Architecture of the University of Palermo, September 11 and 12, 2025.*



**7-8:** Cena di Gala a villa Boscogrande, 12 settembre 2025. *Gala Dinner at villa Boscogrande, September 12, 2025.*



**9-10:** Assemblea dei soci AISU e cerimonia conclusiva del Congresso presso l'Aula Magna "Margherita De Simone" del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, 12 e 13 settembre 2025. *AISU Members' Meeting and closing ceremony of the Congress at the "Margherita De Simone" Lecture Hall of the Department of Architecture of the University of Palermo, September 12 and 13, 2025.*

**CITTÀ CROCEVIA DI ESPERIENZE,  
MATERIALI E TECNOLOGIE  
E LUOGHI DI INTERSCAMBIO  
DI CULTURA TECNICA**

**CITIES AT THE CROSSROADS  
OF EXPERIENCES, MATERIALS  
AND TECHNOLOGIES AND AS  
PLACES OF INTERCHANGE OF  
TECHNICAL CULTURE**

COMMITTEE

ZAIRA BARONE

ALFREDO BUCCARO

MARCO PRETELLI

INES TOLIC

Le città rappresentano storicamente anche luoghi di scambio di esperienze tecniche tra ambiti territoriali diversi, luoghi nei quali in genere vengono “importati” e sperimentati nuovi materiali, modi nuovi di progettare e di realizzare edifici e architetture, sia in termini di nuove costruzioni, sia in quello di interventi sull’esistente. La macro-sessione 7 Città crocevia di esperienze, materiali e tecnologie e luoghi di interscambio di cultura tecnica, vuole raccogliere studi e ricerche che evidenzino tale caratteristica dei centri urbani.

Historically, cities also represent places of exchange of technical experiences between different territorial areas, places where new materials, new ways of designing and realising buildings and architecture are generally ‘imported’ and experimented, both in terms of new constructions and as interventions on existing ones. The macro-session 7. Cities at the crossroads of experiences, materials and technologies and as places for the exchange of technical culture, aims to bring together studies and research that highlight this characteristic of urban centres.

## Le città crocevia di mestieri: il ruolo delle donne nelle corporazioni artigiane e nei cantieri europei ed extra-europei della prima età moderna

Nella prima età moderna la presenza delle donne nelle fabbriche edili fu tutt'altro che occasionale. Al contrario, aderendo a una radicata consuetudine che affonda le proprie radici nelle necessità operative dei cantieri medievali, la manodopera femminile ha rappresentato una risorsa irrinunciabile per l'abbattimento dei costi di produzione e per assicurare il necessario contingente lavorativo in fabbriche pubbliche e private, specie nei periodi di crisi economica o bellica. È provato inoltre che il lavoro edile non si dimostrò tanto pesante da risultare impraticabile alle donne, né esse si sottrassero alle mansioni più defatiganti, tanto più che queste ultime non richiedevano lunghi periodi di apprendistato, né specializzazioni specifiche, risultando pertanto adeguate alle necessità economiche di molte madri e figlie. Se storia della città, dell'architettura e della costruzione non sono state – e non sono – dominio esclusivamente maschile, consistenza e tipologia del contributo delle donne all'artigianato e alla professione edile – spesso obliterato alla memoria storica, documentale e iconografica – sono dipese dalla interazione con gli uomini e dalle specifiche convenienze sociali delle diverse epoche, come del resto il loro progressivo allontanamento dai cantieri a partire dalla fine del Settecento. Tale esclusione dipese sostanzialmente da obiezioni di natura ideologica ed economica, e non già da ragioni fisiologiche o genetiche. Riconosciuta la pervasività della presenza femminile nei cantieri edili e nell'indotto artigianale di pertinenza, questa sessione intende aprire un ampio e aggiornato confronto trasversale – internazionale e interdisciplinare – su esperienze lavorative, eventuali percorsi formativi, condizioni economiche, assistenziali e retributive, ruolo delle corporazioni e ragioni sociali del contributo apportato dalle donne alla costruzione delle città europee in età moderna. Si intende dunque aprire un nuovo sguardo sul lavoro femminile, non già nei più indagati ambiti della committenza, dell'architettura e delle arti maggiori, quanto piuttosto nei più umili e molteplici rami delle attività artigianali connesse al cantiere e al suo indotto, in diverse realtà italiane ed europee – prime tra tutte Spagna e Francia – ma anche in altri ambiti internazionali. Particolare attenzione è rivolta alle interazioni tra il lavoro femminile e le realtà sociali, politiche, culturali e religiose proprie dei diversi contesti urbani.

### COORDINATORI

NICOLETTA MARCONI (Università di Roma Tor Vergata),

CRISTINA CUNEO (Politecnico di Torino),

MARÍA ELENA DÍEZ JORGE (Universidad de Granada)

## Cities as a Crossroads of Crafts: the Role of Women in Artisan Guilds and in European and non-European Construction Sites in the Early Modern Age

In the early modern period, the presence of women in construction sites was anything but occasional. Linked to a deep-rooted custom rooted in the operational needs of early medieval construction sites, female labour represented an indispensable resource for lowering production costs and guaranteeing the necessary labour contingent on public and private construction sites, especially in periods of economic crisis or war. Construction work did not prove to be so heavy that it was impracticable for women, nor did they shy away from the most exhausting tasks, above all because they did not require long apprenticeships or specific specialisations and were therefore perfectly suited to the economic needs of many mothers and daughters. If the history of the city, of architecture and of construction were not – and are not – exclusively male domains, the consistency and type of the contribution of women to the craft and to the building profession – often obliterated from historical, documental and iconographic memory – depended on the interaction with men and on the specific social conveniences of the different eras, as was their progressive removal from construction sites starting from the end of the 18th century. This exclusion was substantially due to ideological and economic objections, and not physiological or genetic reasons. Having recognized the pervasiveness of the female presence in construction sites and in the related artisan industries, this session aims to open a broad and updated transversal comparison - international and interdisciplinary - on work experiences, possible training courses, economic conditions, welfare and remuneration, the role of corporations and social reasons for the contribution made by women to the construction of European cities in the modern age. The aim is therefore to take a new look at women's work, not in the most investigated fields of patronage, architecture and the major arts, but rather in the more humble and multiple branches of craft activities connected to construction sites and their related industries, in various Italian and European contexts - first and foremost Spain and France - but also in other international contexts. Particular attention is paid to the interactions between women's work and the social, political, cultural and religious realities of different urban realities.

### COORDINATORS

NICOLETTA MARCONI (Università di Roma Tor Vergata),  
CRISTINA CUNEO (Politecnico di Torino),  
MARÍA ELENA DÍEZ JORGE (Universidad de Granada)

## Conservare la monumentalità: innovazioni tecniche e saperi costruttivi nelle città del pieno Medioevo

A partire dalla fine dell'XI secolo, e con sempre maggiore intensità nel XII, le città italiane e quelle europee si arricchiscono di edifici di scala monumentale. Cattedrali, torri, case-torri e palazzi testimoniano una rinnovata capacità di investimento e di gestione dei cantieri e di cicli costruttivi sempre più complessi da parte delle committenze urbane, che si traduce in una trasformazione dell'orizzonte architettonico e in un'evoluzione delle tecniche costruttive e delle competenze artigianali.

L'adozione su larga scala di tecniche innovative – come la reintroduzione dell'opus quadratum in contesti con una forte tradizione litica o il rilancio della produzione laterizia in città legate all'uso del mattone – ha rappresentato una vera e propria rivoluzione costruttiva, che ha posto le basi per un nuovo modo di edificare. Questo processo non è stato un fenomeno isolato, ma il risultato di interazioni complesse tra maestranze itineranti, committenze ambiziose e contesti locali caratterizzati da specificità materiali e tecnologiche. Si pensi ad esempio alla diffusione di gruppi di costruttori altamente specializzati, come i magistri comacini, lombardi e antelami, che tra XII e XIII secolo operarono nei principali cantieri dell'Italia centro-settentrionale, contribuendo alla diffusione e all'ibridazione di modelli costruttivi e architettonici. Nel corso del tempo, la storiografia ha affrontato queste trasformazioni attraverso approcci metodologici diversi: dalle interpretazioni diffusioniste, che attribuiscono il cambiamento alla trasmissione di saperi da un centro all'altro anche su grandi distanze, a letture più continuiste, che enfatizzano la permanenza di tradizioni tecniche locali; dalle analisi socio-economiche, che evidenziano il ruolo della committenza e delle risorse disponibili, agli studi archeologici e stratigrafici, che permettono di cogliere concretamente le dinamiche evolutive dei cantieri.

Questa sessione si propone di riunire storici dell'architettura, archeologi, storici dell'arte, architetti e operatori del restauro per confrontarsi sulle trasformazioni delle tecniche costruttive nei secoli centrali del Medioevo, analizzando i molteplici fattori che hanno influenzato la monumentalizzazione degli spazi urbani. Oltre a indagare il significato storico di queste innovazioni, si intende dedicare un'attenzione specifica alle attuali sfide legate alla conservazione e al restauro di tali edifici, cercando di mettere in luce come la conoscenza delle tecniche originarie costruttive debba costituire la base ineludibile per guidare qualsiasi intervento teso a tutelare e a valorizzare tale patrimonio.

Attraverso un dialogo interdisciplinare e l'analisi di casi studio significativi, la sessione vuole offrire l'opportunità per riflettere sulle continuità e discontinuità delle tecniche costruttive medievali e sulla loro ricezione nel tempo, stimolando una lettura integrata del fenomeno della monumentalità urbana.

### COORDINATORI

MARCO PRETELLI (Alma Mater Studiorum Università di Bologna),

FEDERICO ZONI (Università degli Studi di Bergamo),

LEILA SIGNORELLI (Alma Mater Studiorum Università di Bologna)

## Preserving Monumentality: Technical Innovations and Building Knowledge in the Cities of the Middle Ages

Starting from the end of the 11th century, and with increasing intensity in the 12th, Italian and European cities were enriched with buildings on a monumental scale. Cathedrals, towers, tower-houses and palaces testify to a renewed capacity for investment and management of building sites and increasingly complex construction cycles on the part of urban patrons, resulting in a transformation of the architectural horizon and an evolution of construction techniques and craft skills.

The large-scale adoption of innovative techniques - such as the reintroduction of opus quadratum in contexts with a strong lithic tradition or the revival of brick production in cities tied to the use of bricks - represented a veritable construction revolution, laying the foundations for a new way of building. This process was not an isolated phenomenon, but the result of complex interactions between itinerant workers, ambitious clients and local contexts characterised by material and technological specificities. Consider, for example, the spread of groups of highly specialised builders, such as the *magistri comacini*, *lombardi* and *antelami*, who between the 12th and 13th centuries operated in the main building sites of central-northern Italy, contributing to the diffusion and hybridisation of construction and architectural models. Over the course of time, historiography has tackled these transformations through different methodological approaches: from diffusionist interpretations, which attribute the change to the transmission of knowledge from one centre to another, even over great distances, to more continuist readings, which emphasise the permanence of local technical traditions; from socio-economic analyses, which highlight the role of commissioning and available resources, to archaeological and stratigraphic studies, which allow us to concretely grasp the evolutionary dynamics of building sites.

This session aims to bring together architectural historians, archaeologists, art historians and restoration practitioners to discuss the transformations of building techniques in the central centuries of the Middle Ages, analysing the multiple factors that influenced the monumentalisation of urban spaces. In addition to investigating the historical significance of these innovations, specific attention will be paid to the current challenges related to the conservation and restoration of these buildings, seeking to highlight how knowledge of the original construction techniques must constitute the inescapable basis for guiding any intervention aimed at protecting and enhancing this heritage.

Through an interdisciplinary dialogue and the analysis of significant case studies, the session aims to offer the opportunity to reflect on the continuities and discontinuities of medieval and modern building techniques and on their reception over time, stimulating an integrated reading of the phenomenon of urban monumentality.

### COORDINATORS

MARCO PRETELLI (Alma Mater Studiorum Università di Bologna),  
FEDERICO ZONI (Università degli Studi di Bergamo),  
LEILA SIGNORELLI (Alma Mater Studiorum Università di Bologna)

## **SAPERI TECNICI E CANTIERI COSTRUTTIVI DELLA TRENTO FORTIFICATA. CONOSCENZA E CONSERVAZIONE DELLE PERMANENZE DI XII E XIII SECOLO**

### **TECHNICAL KNOWLEDGE AND CONSTRUCTION SITES OF FORTIFIED TRENTO. KNOWLEDGE AND CONSERVATION OF 12TH AND 13TH CENTURY TRACES**

ISABELLA ZAMBONI (Università degli Studi di Udine),  
GIORGIA GENTILINI (ricercatrice indipendente)

*The building characteristics of mediaeval Trento are still recognisable today in its fortified architecture. By examining the building techniques of this period, the aim is to offer an overview of the actors and material traces of the city's building revolution. Recognition of these signs is the basis of some recent restoration projects carried out in an interdisciplinary manner and allows us to reflect on aspects of the conservation and protection of the city's architectural heritage.*

#### Parole chiave

Trento, tecniche costruttive, conservazione, patrimonio architettonico, analisi stratigrafica

#### Keywords

Trento, construction techniques, conservation, architectural heritage, stratigraphic analysis

La Trento medievale si sviluppò, non senza soluzioni di continuità, sulla fase romana di un municipium fondato nel I secolo a.C. in un'area eletta a luogo di insediamento delimitata dal perimetro delle anse del fiume Adige e caratterizzata dall'affluenza del torrente Fersina. La zona era un crocevia strategico lungo la direttrice navigabile nord/sud della vallis Tridentina e gli odierni Valsugana e Veneto orientale (verso est); Giudicarie, Sommolago benacense e sponda bresciana (in direzione ovest). Sull'urbanistica romana e il palinsesto più prossimo si interrogarono celebri studiosi quali Francesco Ranzi (seconda metà del XIX secolo), Aldo Gorfer e Renato Bocchi (XX secolo) e, al contempo, si dispone oggi di dati archeologici sufficienti (da ultimo Bassi 2023) a comprendere i punti di tangenza e le nuove direttrici sorte nelle epoche successive, nell'ambito dei processi che delinearono la transizione tra l'alto e il basso medioevo sino alla costruzione dell'edificato tipico, e di rappresentanza, documentato nelle fonti a partire dal XII secolo (Curzel 2013). Le notizie documentarie descrivono in questo periodo una città

con alcuni noti punti fermi di ordine religioso, ai quali si aggiungono, in un tessuto urbano fatto di case a schiera in muris et lignamine (lotizzazione gotica), torri e case torri (domus murate) a simbolo delle principali famiglie cittadine. Analogamente ad altri contesti italiani, questi ultimi edifici furono oggetto nel Medioevo di restrizioni specifiche rintracciabili nei documenti e indici del tentativo di controllo da parte dei principi vescovi che a lungo ressero la città di Trento. Segni delle mutazioni sul fronte architettonico permangono ancora oggi in variabile stato di conservazione, alcuni eletti a monumenti e tutelati in antico, altri oggetto di ingenti trasformazioni e che attendono un riconoscimento valoriale futuro.

Il processo di progressiva affermazione dei protagonisti del pieno Medioevo attraverso la propria architettura e lo spazio contestuale è certamente rintracciabile nel quartiere più rappresentativo della città, piazza Duomo, dove le vicende costruttive del Palazzo episcopale sono state recentissimamente oggetto di ulteriori approfondimenti volti a chiarirne le fasi costruttive e la sequenza degli interventi di restauro (Anderle et al. c.s.). Si apprezzano numerose anche le fortificazioni cittadine di iniziativa privata sorte in prossimità del centro e nei borghi di espansione, censite nell'ambito di un progetto interdisciplinare (Gentilini, Possenti, Landi, Cunaccia 2013) e oggetto di alcune successive ricerche promosse dalla cattedra di Archeologia medievale dell'Università degli Studi di Trento. Certamente significativi furono, in questo arco cronologico, la costruzione del castello del Buonconsiglio (ante 1250 e oggetto in questo momento di ulteriori indagini storico-stratigrafiche) e l'erezione della nuova cinta urbana attribuita dalla letteratura, come molte altre opere, al volere del celebre Federico Wangga. Lo spazio cittadino intra moenia racchiuso dall'imponente opera muraria risultava all'epoca triplicato rispetto l'estensione della città romana, ad ulteriore indizio seppur con le dovute cautele rispetto ad altri casi italiani, dell'espansione e della rivoluzione edilizia a questa soglia cronologica (e con dirette significative implicazioni sulla progressiva saturazione del tessuto urbano nei secoli consecutivi). Sul perimetro fortificato, alto circa 15 m, si è concluso da poco un primo lotto di interventi di restauro (Bruschetti et al. 2025).

Il contributo intende esaminare la consistenza e i caratteri costruttivi delle principali torri e domus murate della città di Trento cronologicamente inquadrabili nel XII-XIII secolo ed evidenziare, dove possibile, affinità e divergenze nelle tecniche edilizie impiegate (caratterizzate principalmente da pratiche di reimpiego, opera quadrata e apparecchiature in laterizio) proponendo una visione di insieme espressamente orientata agli aspetti materici e tecnologici del patrimonio architettonico in previsione di un loro riconoscimento, conservazione e tutela. La riflessione, in questo senso supportata dall'esame di ricerche scientifiche e di recenti interventi di restauro, apre a temi quali la programmazione delle risorse utili alle fasi conoscitive, avvalorate da indagini multidisciplinari sostanziate anche da analisi specificatamente rivolte alla caratterizzazione e datazione, nell'ambito di un percorso integrato che si auspica possa presto divenire prassi. Tra gli aspetti che si intendono discutere, vi sono, inoltre, anche gli esiti materiali delle fasi strettamente operative e il controllo costante sul mantenimento delle tracce materiali di committenti e maestranze che contribuirono alla rivoluzione costruttiva trentina del pieno Medioevo.

## SOMMARIO

Presentazione <i>Presentation</i>	
ELENA SVALDUZ	III
La città crocevia. Relazioni e scambi, intersezioni e incroci nelle realtà urbane <i>The crossroad city. Relations and exchanges, intersections and crossing points in urban realities</i>	
ARMANDO ANTISTA, EMANUELA GAROFALO	V
CONFERENZA DI APERTURA. Costruire l'essere insieme: la città come luogo di interazione e di scambio tra diversi <i>OPENING CONFERENCE. Building being together: the city as a place of interaction and exchange between different groups</i>	
LIDIA DECANDIA	VII
TAVOLA ROTONDA. Al crocevia fra poteri in conflitto. Beni confiscati. Quali patrimoni?	
ORFINA FATIGATO, ZEILA TESORIERE, MARINA TORNATORA	IX
ROUNDTABLE. Inside Out: Urban Environments as Crossroads of Emotions	
DOROTHY BARENSCOTT, DAVIDE DERIU, MIRIAM PAESLACK, INES TOLIC	XI
TAVOLA ROTONDA. Ri-costruire le città. Memoria, ricostruzione e innovazione	
CARLOTTA COCCOLI	XIII
Programma sintetico del Congresso <i>Congress summary programme</i>	XV

## CITTÀ E MIGRAZIONI CITIES AND MIGRATIONS

ELENA MANZO, DONATELLA STRANGIO, VINCENZO TODARO, STEFANO ZAGGIA

### 1.1

#### **I lombardi a Roma da Martino V a Gregorio XIV (1417-1591): la nascita di una “nazione”**

##### **The Lombardi in Rome from Martino V to Gregorio XIV (1417-1591): the rise of a ‘nation’**

ROBERTA MARTINIS, EDOARDO ROSSETTI

La casa romana di Andrea Bregno a Monte Cavallo

*Andrea Bregno’s House in Monte Cavallo, Rome*

LUCA ANNIBALI

Ricostruire presenze e relazioni nello spazio urbano: il Capitolo di San Pietro e  
gli insediamenti lombardi nella Roma del Quattrocento e Cinquecento

*Reconstructing Presences and Relationships in the Urban Space: The Chapter of  
St. Peter and Lombard Settlements in 15th- and 16th- Century Rome*

GIORGIA AURELI

I lombardi a Monterotondo, un centro sabino nel Districtus Urbis, nell’ultima  
fase della signoria deli Orsini (1466-1625)

*The Lombards in Monterotondo, a Sabine centre in the Districtus Urbis,  
in the last phase of the Orsini seigniory (1466-1625)*

RICCARDO DI GIOVANNANDREA

Entre décoration et art funéraire. Baldassarre Peruzzi et la communauté  
lombarde à Rome

*Tra decorazioni e arte funeraria. Baldassarre Peruzzi e la comunità lombarda  
di Roma*

GREGOIRE EXTERMANN

Una memoria francescana per l’Urbe: i conventuali lombardi e l’edizione  
milanese del De Conformitate (1513)

*A Franciscan Memory for the Urbe: Lombard Conventuals and the Milanese  
Edition of the De Conformitate (1513)*

DANIELE PELOSI

- 
- Una piattaforma per visualizzare i network e i flussi migratori: Nodeagoat e la Roma del Rinascimento  
*A platform for visualizing networks and migratory flows: Nodeagoat and Renaissance Rome*  
 GIULIA RUSSO 15
- 1.2** 17
- Spazi interni della migrazione: abitazione, spostamento e identità**  
**Interior Spaces of Migration: Dwelling, Displacement, and Identity**  
 MIN KYUNG LEE, ROBIN SCHULDENFREI
- Standardized Care and the Interior of Emergency: Migration, Domesticity, and Spatial Adaptation  
*Assistenza Standardizzata e l'Interno dell'Emergenza: Migrazione, Domesticità e Adattamento Spaziale*  
 HANNAH KNOOP 19
- The Transnational House: home-making of women with Turkish migration background in Wondelgem (Belgium)  
*La casa transnazionale: il lavoro domestico delle donne con background migratorio turco a Wondelgem (Belgio)*  
 LAMIA KOCAMAN, SILKE JACOBS, LUCE BEECKMANS 21
- Paolo Nicotra and Graziella Castiglione's House in Borgo Lupo (Catania): a Building of the Former Agency for the Colonization of the Sicilian Latifund  
*La casa di Paolo Nicotra e Graziella Castiglione a Borgo Lupo (Catania): un edificio dell'ex Ente per la Colonizzazione del Latifondo Siciliano (ECLS)*  
 MARIA LUISA PALUMBO 23
- Interior Cartographies: Emotional Mapping and Migrant Identity in Urban Margins  
*Cartografie Interiori: Mappare le Emozioni e l'Identità dei Migranti nei Margini Urbani*  
 CHRISTINE WACTA 25

<b>1.3</b>	27
<b>Transiti permanenti. Storie locali e saperi globali</b>	
<b>Permanent Transits. Local Stories and Global Knowledge</b>	
ORNELLA CIRILLO, ALESSANDRA VACCARI	
Artigianato e dinamiche translocali: l'isola d'Ischia nel Mediterraneo turistico <i>Craftsmanship and translocal dynamics: The Island of Ischia in the touristic Mediterranean</i>	
ANDREA CHIARA BONANNO	29
La memoria attiva della seta a Venezia: strategie tra conservazione e reinvenzione <i>The Active Heritage of Silk in Venice: Strategies Between Preservation and Reinvention</i>	
SANDRA COPPOLA, SIMONA SECONDI	31
Territori del fare: il distretto della paglia e il tessuto urbano della Piana fiorentina <i>Territories of making: the straw district and the urban fabric of the Florentine plain</i>	
ANGELA MARIA FERRARO	33
L'arte della Richter & C.: tipografo svizzero da Napoli a tutti i luoghi dove vi furono i grandi alberghi <i>The Art of Richter &amp; C.: Swiss Typographer from Naples to all the Places where there were the Grand Hotels</i>	
EWA KAWAMURA	35
La Venezia di tutti: il contributo di Mariano Fortuny e Adèle Henriette Nigrin <i>Venice for everyone: the role of Mariano Fortuny and Adèle Henriette Nigrin</i>	
ALESSANDRA VACCARI, CARLO CHIUSI	37
<b>1.4</b>	38
<b>Corpi in transito: città, spazi, diritti e dispositivi di controllo delle migrazioni</b>	
<b>Bodies in Transit: Cities, Spaces, Rights, and Control Dispositives of Migrations</b>	
FRANCESCO CASALBORDINO, MARIA FIERRO, SARA RICCARDI	
Dentro il CPR di Gradisca. Esercizio di architettura forense nei luoghi inaccessibili della permanenza temporanea <i>Inside the CPR in Gradisca. Exercise of forensic architecture in the inaccessible spaces of temporary detention</i>	
PATRIZIA CANNAS	40

- Le contraddizioni del confine. Il caso italo-sloveno: la tensione tra spazio e diritti  
*The contradictions of the border. The Italian-Slovenian case: the tension between space and rights*  
 FABIOLA CRISTALLI, MARIO GALTERISI 42
- Il contributo dei migranti per salvare il centro storico di Palermo dall'incuria  
*The Contribution of Migrants to Saving Palermo's Historic Center from Neglect*  
 LUCIANA MACALUSO 44
- Vita a Khandwala. Memorie, sopravvivenze e architettura del displacement nel  
 Silos di Trieste  
*Life in Khandwala. Memories, Survivals and the Architecture of Displacement in Trieste's Silos*  
 GIUSEPPINA SCAVUZZO, PATRIZIA CANNAS, NICOLETTA BELLOTTO 46
- 1.6** 48
- La città altrove**  
**The City Elsewhere**  
 ANTONIO LABALESTRA, ANTONIO NITTI, TIZIANO DE VENUTO
- Dallo ius migrandi allo ius excludendi: lo spazio urbano tra diritto e controllo  
*From Ius Migrandi to Ius Excludendi: Urban Space Between Law and Control*  
 ELIANA AUGUSTI 50
- Il ritorno alla campagna. Los pueblos de colonización spagnoli, dall'utopia alla  
 realtà  
*The return to the countryside. The Spanish pueblos de colonización, from Utopia to Reality*  
 FRANCISCO COTALLO BLANCO, MARCO MUNAFÒ 51
- Presenze/assenze. La costruzione del territorio nel Cantone Ticino  
*Presences/absences. The construction of the territory in the Canton of Ticino*  
 TIZIANO DE VENUTO, ANTONIO LABALESTRA 53
- Architettura dell'esclusione: zonizzazione, segregazione abitativa e continuità  
 postcoloniali nell'urbanistica italiana  
*Architecture of exclusion: zoning, housing segregation, and postcolonial continuities in Italian urban planning*  
 CATERINA LUCERI 55

Tra pianificazione e marginalizzazione: i borghi rurali della Capitanata come spazi abitativi per i migranti <i>Between planning and marginalization: rural villages of Capitanata as living spaces for migrants</i>	
ENZA MASTRANDREA, MATILDE CARRIERI, NICOLA GIRARDI, MARIA LANCIANO, FRANCESCA SIBILIO	57
Ri-abitare la campagna <i>Re-habit the Countryside</i>	
MARCO MUNAFÒ, VICTORIANO SAINZ GUTIÉRREZ, PEDRO GÓRGOLAS MARTÍN	59
La città altra. Gli insediamenti residenziali per Taranto Nord <i>The Other City. The residential settlements for Taranto North</i>	
FRANCESCA PRELZ GALIANI	61
La città contemporanea: processi di insediamento informale <i>The contemporary city: informal settlement processes</i>	
ELENA TESAURO	63
<b>1.7</b>	65
<b>“Città nuove” e dinamiche insediative tra popolamento e abbandoni</b>	
<b>“New Cities” and Settlement Dynamics between Populating and Abandonment</b>	
EMANUELE GALLOTTA, GUGLIELMO VILLA	
Città per le vacanze negli anni Sessanta. Gli interventi di Vietti a Porto Cervo e di Berardi a Punta Ala <i>Holiday Towns in the 1960s. Punta Ala and the intervention by Berardi</i>	
CAROLINA DE FALCO, GERARDO DOTI	67
Poggioreale di Sicilia: città nuova tra fondazione e ricostruzione. Principi costruttivi della città secentesca <i>Poggioreale di Sicilia: new town between foundation and reconstruction. Construction principles of the seventeenth-century town</i>	
RENATA FINOCCHIARO	69
«Affinché questa terra si possa riempire di case e d’abitanti». Siena e il popolamento di Porto Ercole nella seconda metà del Quattrocento <i>«So that this town can be filled with houses and dwellers». How Siena oversaw the development of Porto Ercole in the second half of the 15th century</i>	
LORENZO FUSINI	71

- La rifondazione di Piazza in età normanna tra distruzione e ricostruzione  
*The refoundation of Piazza in the Norman Age between destruction and reconstruction*  
 EMANUELE GALLOTTA 73
- Ascesa e declino di un insediamento fortificato lungo la via Appia: il caso del castrum Caetani a Capo di Bove  
*Rise and Decline of a Fortified Settlement along the Via Appia: The Case of the Castrum Caetani at Capo di Bove*  
 SIMONE LUCCHETTI, ALESSANDRO VISCOGLIOSI 75
- Poggioreale di Sicilia: città nuova tra fondazione e ricostruzione. Il terremoto del 1968 e le dinamiche di ricostruzione della città contemporanea  
*Poggioreale di Sicilia: new town between foundation and reconstruction. The 1968 earthquake and the reconstruction of the contemporary city*  
 VALENTINA MACCA 77
- Strategie fondative e dinamiche insediative nella “città nuova” di Rosolini  
*Founding strategies and settlement dynamics in the “città nuova” of Rosolini*  
 ROSSANA RAVESI 79
- Building Carbonia’s identity  
*Costruire l’identità di Carbonia*  
 ROBERTA VARRIALE 81
- 1.8** 82
- Heritage Rewind - newcomers, migrazioni e patrimoni culturali nazionali**
- Heritage Rewind - Newcomers, Migration and National Cultural Heritage**
- SIMONA BRAVAGLIERI, MARTINA BERGAMO, ANNA DE LA TORRE FORNELL, GIULIA FERRO, JACOPO PAIANO, MARCO PALADINI, PAOLA PERATELLO, DUNA VIEZZOLI, MARGHERITA ZUCHELLI
- Climate Change, new inhabitants, and Cultural Heritage: (im)possible dialogue?  
*Cambiamento climatico, nuovi abitanti e patrimonio culturale: un dialogo impossibile?*  
 SIMONA BRAVAGLIERI, MARTINA BERGAMO, ANNA DE LA TORRE FORNELL, GIULIA FERRO, LUIGI MAGNINI, JACOPO PAIANO MARCO PALADINI, PAOLA PERATELLO, DUNA VIEZZOLI, MARGHERITA ZUCHELLI 84

- Il patrimonio tenuto d'occhio. L'uso in Italia del patrimonio culturale come strumento di soft power culturale  
*Keeping on eye on cultural heritage. Italy and its use of cultural heritage as a tool of cultural soft power*  
 CHIARA SAMPIERI 87
- 2** 89
- CITTÀ E POTERI**  
**CITIES AND POWERS**  
 MARCO FOLIN, EMMA MAGLIO, FRANCESCA PASSALACQUA, FEDERICA SCIBILIA, DOMENICA SUTERA
- 2.1** 91
- L'appropriazione dello spazio urbano: architettura, immagini e sociabilità nella città medievale e moderna**  
**The Appropriation of Urban Space: Architecture, Images, and Sociability in the Medieval and Modern City**  
 ISABEL RUIZ GARNELO, SONIA JIMÉNEZ HORTELANO, CARLOS ENRIQUE NAVARRO RICO
- Abitare al crocevia tra le nazioni. Un secolo di student-housing internazionale tra soft power e diplomazia culturale  
*Living at the crossroads between nations. A century of international student housing between soft power and cultural diplomacy*  
 FEDERICO MARIA GIORGI OSCAR EUGENIO BELLINI, BARBARA GALLI 93
- The Appropriation of urban space. The Case of Michelangelo and Sigismund baron Zois in Ljubljana  
*L'appropriazione dello spazio urbano. Il caso di Michelangelo e Sigismondo barone Zois a Ljubljana*  
 METODA KEMPERL 95
- Religiosidad y poder municipal: el convento de dominicas de San Gregorio de Alcañiz (Teruel) y la configuración del espacio urbano  
*Religiosità e potere municipale: il convento delle domenicane di San Gregorio de Alcañiz (Teruel) e la configurazione dello spazio urbano*  
 JORGE MARTÍN MARCO 97

- “Di sangue e sede conosciuti”: Materialità e rappresentazione nello spazio urbano della nobiltà valenciana  
*“Of known blood and estate”: Materiality and representation in the urban space of the valencian nobility*  
 CÈSAR MARTÍNEZ CAMARENA 99
- Tra l’effimero e l’eterno. Facciate per lo Spirito Santo dei Napoletani a Roma  
*Between the ephemeral and the eternal. Façades for the Spirito Santo dei Napoletani in Rome*  
 GAIA MAZZACANE 101
- Falegnami in festa. Processioni e appropriazione simbolica dello spazio urbano a Valencia nei secoli XVI e XVII  
*Carpenters in Celebration. Processions and the Symbolic Appropriation of Urban Space in València during the 16th and 17th Centuries*  
 CARLOS ENRIQUE NAVARRO RICO 103
- The making of a representative political centre: the case of Plathea Communis in Koper/Capodistria  
*La creazione di un centro politico rappresentativo: il caso di Plathea Communis a Capodistria*  
 RENATA NOVAK KLEMENČIČ 105
- I luoghi della Corona d’Aragona nella Roma medievale e moderna  
*The Places of the Crown of Aragon in Medieval and Early Modern Rome*  
 ISABEL RUIZ GARNELO 106
- Towns Shaped by Their Inhabitants. The Role of Elites in the Configuration of Urban Settlements in Northern Italy between the 9th and 12th Centuries  
*Città plasmate dai loro abitanti. Il ruolo delle élites nella configurazione degli insediamenti urbani in Italia settentrionale tra IX e XII secolo*  
 MAURO VASSENA 108
- 2.2** 110
- Le immagini urbane e le loro imprevedibili narrazioni 1450-1950: gli stakeholders, le autorità e gli “altri”**  
**Urban Images and Their Unpredictable Narratives 1450-1950: Stakeholders, Authorities, and ‘the Others’**  
 LINDA STAGNI, DAVIDE FERRI
- The Visual Journey of the City of Delhi: 1650-1950  
*Il viaggio visivo della città di Delhi: 1650-1950*  
 BINDU BHADANA 112

- “Uncle Sam and His Search Light”: Kansas City Builds an Empire  
*“Lo zio Sam e la sua luce di ricerca”: Kansas City costruisce un impero*  
 KEITH EGGENER 114
- Between punishment and salvation: Christian imagery in the face of urban  
 disaster: the example of the explosion at the Zandpoort in Mechelen  
*Tra punizione e salvezza: l’immaginario cristiano di fronte a un disastro urbano:  
 l’esempio dell’esplosione dello Zandpoort di Mechelen*  
 CORDÉLIA FLOC’HIC 116
- “Come a spettacolo piacevolissimo”: la Darsena di Livorno nel contesto di alcune  
 vedute portuali tra Cinquecento e Seicento  
*“Come a spettacolo piacevolissimo”: the Darsena in Livorno in the Context of Port  
 Vedutas between the Sixteenth and Seventeenth Centuries*  
 STEPHANIE HANKE 118
- Le Mirail Through the Looking Glass. Neither Brasilia, nor Sarcelles, yet  
 eventually both of them  
*Le Mirail attraverso lo Specchio. Né Brasilia, né Sarcelle, forse entrambe*  
 EVA OUSTRIC 120
- Florentine Visions of Córdoba, Granada, and Seville: Andalusian Cities in the  
 Official Chronicle of Cosimo III de Médici’s Journey (1668)  
*Visioni fiorentine di Córdoba, Granada e Siviglia: le città andaluse nella cronaca  
 ufficiale del viaggio di Cosimo III de’ Medici (1668)*  
 PAULA PITA-GALÁN 122
- 2.3** 124
- Lo spazio del potere in Italia Meridionale tra Due e Trecento**  
**The Space of Power in Southern Italy between the 13th and**  
**14th Centuries**  
 ARIANNA CARANNANTE, FABIO LINGUANTI
- La chiesa di S. Maria di Donnaregina a Napoli. La chiesa di Maria d’Ungheria  
*The church of S. Maria di Donnaregina in Naples. The Church of Maria of  
 Ungheria*  
 RAFFAELE AMORE 126
- Trasformazione dei rapporti di potere nella Puglia tra Due e Trecento: le città  
 di Bari e Taranto  
*The Transformation of Power Relations in Apulia from the Due to the Trecento:  
 The Cities of Bari and Taranto*  
 ARIANNA CARANNANTE 128

- Monasteri e spazio urbano a Bari (XIII-XIV secolo): dalla ricostruzione post-normanna alla risemantizzazione del paesaggio cittadino  
*Monasteries and urban space in Bari (13th-14th century): from post-Norman reconstruction to the resemantisation of the city landscape*  
 NICOLA GADALETA 130
- L'imperatore, il castello e la città. Una riflessione sulle fortificazioni e i contesti urbani in Sicilia al tempo di Federico II  
*The emperor, the castle and the city. A reflection about the fortifications and urban contexts in Sicily at the time of Frederick II*  
 FABIO LINGUANTI 132
- Architettura del potere a Roma tra XIII e XIV secolo: analisi e interpretazione del fenomeno delle facciate a gradoni  
*Architecture of Power in Rome between the 13th and 14th Centuries: Analysis and Interpretation of the Stepped Façade Phenomenon*  
 SIMONE LUCCHETTI 134
- 2.4** 135
- Tracce di modernità: (ri)conoscere l'architettura dei regimi totalitari nelle città di provincia e nelle realtà minori**  
**Traces of Modernity: (Re)Cognizing the Architecture of Totalitarian Regimes in Provincial Cities and Lesser-Known Contexts**  
 SIMONA TALENTI, ANNARITA TEODOSIO
- I borghi rurali siciliani. L'architettura nella colonizzazione del latifondo siciliano  
*Sicilian rural villages. Architecture in the colonization of the Sicilian latifundium*  
 DOMENICO BUSA 137
- Totalitarian Power and Urban Continuity: Urban interventions in Tirana and Durrës (1920s–1940s)  
*Potere Totalitario e Continuità Urbana: Interventi urbanistici a Tirana e Durazzo (anni 1920-1940)*  
 MARSELA PLYKU DEMAJ 139
- Memorie della colonizzazione interna fascista: riletture comparate fra i centri rurali di nuova fondazione in Sicilia e Andalusia  
*Memories of fascist internal colonization: comparative reinterpretations of newly founded rural settlements in Sicily and Andalusia*  
 GIUSEPPE GERACI 141

- Architetture di regime ad Alessandria. Rilettura del patrimonio del ventennio attraverso l'attività di tutela  
*Architectures from the Italian Regime in Alessandria. Reading of the Fascist building production through the activity of heritage protection*  
 FRANCESCA LUPO 144
- Una modernità di carta: progetti non realizzati nella Campania del Ventennio  
*A Paper Modernity: Unbuilt Projects in Fascist-Era Campania*  
 SIMONA TALENTI 146
- La modernità che cura. Colonie elioterapiche e sanatori del Ventennio nella provincia campana  
*Modernity that cures. Heliotherapy colonies and sanatoriums of the Fascist period in the campanian provinces*  
 ANNARITA TEODOSIO 147
- 2.5** 149
- La campagna civilizzata. La villa come strumento di disegno del territorio (XV-XVIII secolo)**  
**Civilized Countryside. The Villa as an Instrument for Designing the Territory (15th-18th century)**  
 DANIELE PASCALE GUIDOTTI MAGNANI, GIULIA BECEVELLO
- Le Ville nel paesaggio piceno: archetipi, trasformazioni e nuove relazioni territoriali tra il XV e il XVIII secolo  
*Villas in the Piceno landscape: archetypes, transformations and new territorial relations between 15th and 18th centuries*  
 ENRICA PETRUCCI, CLAUDIA VAGNOZZI 151
- Dalla laguna ai "mille campi". Alvise Cornaro e la gestione dei beni fondiari presso Codevigo (PD)  
*From the lagoon to the 'mille campi'. Alvise Cornaro and the management of landed property at Codevigo (PD)*  
 MADDALENA BASSANI, MARIA TERESA SAMBIN DE NORCEN 153
- Organizzare il Delta del Po: case padronali veneziane tra vie acquee e terrestri  
*Organizing the Po Delta: Venetian Manor Houses between Water and Land Routes*  
 GIULIA BECEVELLO 155
- Landscape Groundworks and the Return of the Villa Marittima: A Historical Exploration of Infrastructural Foundations in Gallura  
*Opere Paesaggistiche e il Ritorno della Villa Marittima. Un'Esplorazione Storica delle Fondazioni Infrastrutturali in Gallura*  
 MICHELA BONOMO 157

- Architetture del controllo e paesaggi della rappresentazione: le ville Granito di Belmonte e Signorini nel disegno territoriale vesuviano  
*Architectures of control and landscapes of representation: the Granito di Belmonte and Signorini villas in the Vesuvian territorial design*  
 MARIA ROSARIA COCOZZA 159
- ‘Una tra tante’: Villa Belvedere Radicati e il disegno del sistema territoriale di Saluzzo nella lunga età moderna  
*‘One Among Many’: Villa Belvedere Radicati and the Shaping of Saluzzo’s Territorial System in the Long Modern Period*  
 ILARIA PAPA, SILVIA BELTRAMO, CRISTINA CUNEO, SERENA D’ITALIA, NADIR DOGLIONE 161
- Guerra e Pace. Ville e disegno territoriale tra Bologna e Romagna nel Cinquecento  
*War and Peace. Villas and territorial planning between Bologna and Romagna in the XVI century*  
 DANIELE PASCALE GUIDOTTI MAGNANI 163
- Una rete di acque e strade: città e ville nei paesaggi palladiani  
*A Network of Waters and Roads: Towns and Villas in Palladian landscapes*  
 ELENA SVALDUZ 165
- Ville come ostentazione di potere e controllo territoriale del contado fiorentino tra fine Trecento e inizio Quattrocento  
*Villas as displays of power and territorial control in the Florentine countryside between the Late 14th and Early 15th Centuries*  
 LORENZO VIGOTTI 167
- 2.6** 168
- “Quod desiderium nostrum cives intelligat”. Architettura, committenza e regie urbane nelle provincie e nei centri minori della Penisola, fra XV e XVII secolo**  
**“Quod desiderium nostrum cives intelligat”. Architecture, Patronage, and Urban Guidances in the Provinces and Smaller Centers of the Italian Peninsula, from the 15th to the 17th Century**  
 FRANCESCA ROGNONI, FEDERICO BULFONE GRANSINIGH
- Talamone e Porto Ercole come specchio di Siena sul mare. Strategie urbane e legami istituzionali fra la Città e i propri porti  
*Talamone and Porto Ercole as coastal mirrored images of Siena. Urban strategies and institutional links between the City and her ports*  
 LORENZO FUSINI 170

- La committenza femminile nello sviluppo urbano in Abruzzo tra XV e XVI secolo: Covella da Celano, Vittoria Colonna e Margherita d'Austria  
*Female patronage in urban development in Abruzzo between the 15th and 16th centuries: Covella da Celano, Vittoria Colonna and Margherita d'Austria*  
RAFFAELE GIANNANTONIO, ANDREA GOTI 172
- Sisma e luoghi urbani nell'arcidiocesi teatina: Vincenzo Capece e le Visite Pastorali nel biennio 1707-1709  
*Earthquake and urban places in the archdiocese of Teatina: Vincenzo Capece and the Pastoral Visits in 1707-1709*  
CLAUDIO MAZZANTI 174
- Spazi pubblici e potere: i castelli aragonesi della Calabria Citra  
*Public spaces and power: the Aragonese castles of Calabria Citra*  
LUCIO ORIANI 176
- Il «grande apparecchio di archi trionfali» per l'incoronazione di Carlo V a Bologna. Nuove fonti per una vecchia storia  
*The «great triumphal arch apparatus» for the coronation of Charles V in Bologna. New sources for an old story*  
CATERINA PASCALE GUIDOTTI MAGNANI 178
- L'Aquila effimera. Celebrazioni pubbliche in una città del Regno di Napoli nel Cinquecento  
*The Ephemeral Aquila. Public celebrations in a city of the Kingdom of Naples in the 16th century*  
LUCA PEZZUTO, FEDERICO BULFONE GRANSINIGH 180
- “La rovere benigna che li suoi rami spande”. Guerra e Pace nello spazio pubblico italiano ai tempi di Giulio II della Rovere: il caso della Romagna  
*“La rovere benigna che li suoi rami spande”. War and Peace in the Italian Public Sphere under Julius II: a focus on the Romagna region*  
FRANCESCA ROGNONI 182
- Forma urbis e governo del territorio nei centri minori dell'Italia centro-meridionale (XV–XVII sec.)  
*Forma urbis and territorial government in the minor centres of central-southern Italy (15th-17th cent.)*  
CLARA VERAZZO, BENEDETTA D'INCECCO 184

- 2.7** 186
- Coreografie del potere. Le piazze e le strade come crocevia di spettacolo e propaganda dei regimi totalitari nel Novecento**  
**Choreographies of Power. Squares and Streets as Crossroads of Spectacle and Propaganda of Totalitarian Regimes in the 20th Century**  
 CHIARA BAGLIONE
- Regia delle folle”. Apparati effimeri e allestimenti urbani nell’Italia fascista  
*Regia delle folle”. Ephemeral Installations and Urban Stagings in Fascist Italy*  
 CHIARA BAGLIONE 188
- Ruins and Regimes: The Divergent Fates of Ancient Rome and Persia  
*Rovine e Regimi: I Destini Divergenti dell’Antica Roma e della Persia*  
 SHARON BOZORGI 190
- Teatri della memoria, palcoscenici del potere. I monumenti ai caduti della Grande Guerra nello spazio urbano e istituzionale italiano  
*Stages of Memory, Scenes of Power: War Memorials of the Great War in Italian Urban and Institutional Space*  
 MASSIMILIANO SAVORRA 192
- Il fascismo incrocia l’urbe: demolire per significare  
*Fascism crosses ancient Rome: demolitions and significations*  
 DEBORAH SORRENTI 194
- Carbonia, la città palcoscenico del Fascismo  
*Carbonia, the Fascist’s stage city*  
 ROBERTA VARRIALE, SABRINA SABIU 195
- 2.8** 197
- Eredità dissonanti: città, architetture e saperi tecnici tra colonialismo, conflitti e risignificazioni**  
**Dissonant Heritage: cities, architecture, and technical knowledge amid colonialism, conflict and re-Significations**  
 LEILA SIGNORELLI, MICAELA ANTONUCCI, CARLOTTA COCCOLI,  
 VALENTINA GILI, FRANCESCA TANGHETTI
- “What Has Yet to Stir the Heart of (Our) Civilization”. The Case of Casa Arana and the Echoes of Colonialism Exploitation in Colombian Amazonia  
*“Ciò che deve ancora scuotere il cuore della (nostra) civiltà”. Il caso di Casa Arana e gli echi dello sfruttamento coloniale nell’Amazzonia colombiana*  
 SANTIAGO ARAQUE 199

- La storia recente di un edificio “reso” difficile in Italia: il caso di Villa Mussolini a Riccione  
*The recent history of a building “made” difficult in Italy: the case of Villa Mussolini in Riccione*  
 SIMONA BRAVAGLIERI, MARCO MAGNANI 201
- Casablanca: un esempio di “dissonante novecentesco” in fase di “consonnantizzazione”  
*Casablanca: an example of “twentieth-century dissonant” in the process of “con-sonantisation”*  
 ROMEO CARABELLI 203
- Architettura coloniale e “colonialità del potere”: strategie di conservazione memoriale e di risignificazione del passato  
*Colonial architecture and “coloniality of power”: strategies of memorial conservation and resignification of the past*  
 MARIA ANTONIETTA CAPELLA 205
- Tashkent, città laboratorio: crocevia di esperimenti tecnici, culturali e patrimoniali  
*Tashkent, a laboratory city: a crossroads of technical, cultural, and heritage experiments*  
 SOFIA CELLI, GÜNCE ÜZGÖREN 207
- Architetture sacre del colonialismo in Africa fra interazioni tecniche, dissonanze culturali e strategie di conservazione  
*Sacred Architectures of Colonialism in Africa: Technical Intersections, Cultural Dissonances, and Conservation Strategies*  
 CARLOTTA COCCOLI, VALENTINA GILI, FRANCESCA TANGHETTI 209
- Königsplatz. La Atene in terra Bavarese e il Terzo Reich  
*Königsplatz. The Athens of Bavaria and the Third Reich*  
 ROBERTA FONTI, RAFFAELE AMORE 211
- Port Sunlight and Levenshall: Teleported Urbanscapes of Oil Palm in a Colonial Europe of the 19th Century  
*Port Sunlight e Levenshall: Teletrasporto di Paesaggi Urbani della Palma da Olio nell’Europa Coloniale del Diciannovesimo Secolo*  
 DAVIDE LANDI 213
- Aedilitia dissonante: Piero Portaluppi e la sede della Federazione dei fasci milanesi (1935-40)  
*Dissonant Aedilitia: Piero Portaluppi and the Headquarters of the Milanese Fascist Federation (1935-40)*  
 FABIO MARINO 215

- Mappare il patrimonio dissonante, tra architetture divisive e strategie inclusive. Il contributo del progetto Co.Co.War  
*Mapping Dissonant Heritage: Between Divisive Architectures and Inclusive Strategies. The Rule of the Co.Co.War Project*  
 CHIARA MARIOTTI, GIORGIO DANESI 217
- Before and After Wadi Salib: Re-signification, Memory, and Competing Claims to Place  
*Prima e dopo Wadi Salib: Ri-significazione, memoria e rivendicazioni contrastanti del luogo*  
 VITUS MICHEL 219
- La Percezione della Dissonanza: comprendere il (dis)valore attraverso il caso studio del Partizansko Groblje di Mostar  
*The Perception of Dissonance: Understanding (De)valuation through the Case Study of the Partizansko Groblje in Mostar*  
 EMANUELE MOREZZI, SANTIAGO ARAQUE, TOMMASO VAGNARELLI 221
- “Cais do Valongo” (Valongo’s Wharf). A Critical Analysis of Revitalization and Preservation  
*“Cais do Valongo” (Molo do Valongo). Un’analisi critica della revitalizzazione e della conservazione*  
 DANIELA TORREZAN MOIA 223
- Riflessioni critiche su strategie valoriali per la conservazione e la comunicazione del patrimonio conflittuale. Il caso armeno  
*Critical reflections on value-based strategies for the conservation and communication of conflict heritage: the Armenian case*  
 MAURIZIO VILLATA, LEILA SIGNORELLI, ALESSIA ZAMPINI, VALENTINA GILI 225
- 2.9** 227
- Gli edifici pubblici come crocevia di istituzioni nelle città capoluogo dell’Italia contemporanea**  
**Public Buildings as Crossroads of Institutions in the Main Cities of Contemporary Italy**  
 GUIDO VITTORIO ZUCCONI, MICHELA MINESSO
- Architettura, identità e riuso: il Convento di Sant’Agostino a Bergamo, da luogo di preghiera a spazio della conoscenza  
*Architecture, identity and reuse: the Convent of Sant’Agostino in Bergamo, from a place of prayer to a space of knowledge*  
 ALESSIO CARDACI, ANTONELLA VERSACI, PIETRO AZZOLA, LUCA RENATO FAUZIA 229

- Il sistema ospedaliero a Catania dopo il 1860: il caso del Vittorio Emanuele II e la trasformazione dei quartieri dei Cappuccini e Antico Corso tra piano regolatore e sviluppo spontaneo  
*The hospital in Catania after 1860: the case of Vittorio Emanuele II and transformation of Cappuccini and Antico Corso quarters between master plan and spontaneous development*  
FABIO COSENTINO 231
- Un Palazzo per due istituzioni: le sedi comunali-teatro di Agrigento e Caltanissetta  
*A Palace for Two Institutions: the Municipal buildings/Theatre of Agrigento and Caltanissetta*  
MARIA STELLA DI TRAPANI, FEDERICA SCIBILIA 233
- Le amministrazioni locali tra obblighi normativi e modernizzazione delle città (1861-1914)  
*Local authorities between regulatory obligations and urban modernisation (1861-1914)*  
OSCAR GASPARI 235
- Cittadelle della salute: i lazzaretti borbonici tra uso e riuso per l'edilizia pubblica nell'Italia unita  
*Health Citadels: The Bourbon Lazarettos and their transformation for Public Buildings in Unified Italy*  
ELENA MANZO 237
- Architettura e storicismo come crocevia di istituzioni della colonialità italiana dal Mediterraneo al Corno d'Africa  
*Architecture and Historicism as a Crossroads of Institutions of Italian Coloniality from the Mediterranean to the Horn of Africa*  
TOMMASO ZERBI 239
- I palazzi del Governo, nascita e consolidamento dopo l'Unità d'Italia  
*Governmental palaces in local contexts in unified Italy*  
GUIDO VITTORIO ZUCCONI 241

- 2.10** 243
- Progettare la città "giusta": potere, spazio e politiche della cura**  
**Designing just Cities: Power, Space, and the Politics of Care**  
 NADIA BERTOLINO, ARIANNA LUISA SCAIOLI
- Mapping public space through feminist participatory cartography: data narratives, intersectional indicators, and urban justice  
*Mappare lo spazio pubblico attraverso la cartografia femminista: dati situati, indicatori intersezionali e giustizia urbana*  
 BENEDETTA BRUN, ELENA MADIAI 247
- Spatial Practices of Care: An Inquiry on Women's Collectivity in Post-Disaster Samandağ, Hatay  
*Pratiche spaziali di cura: Un'indagine sulla collettività femminile nel contesto post-catastrofe di Samandağ, Hatay*  
 IREM SENEM BUYUKKOCAK 249
- Reframing Postcolonial Heritage Conservation: Emerging Care Practices and Spatial Agency within the Colonial Legacies in George Town, Malaysia  
*Ripensare la conservazione del patrimonio postcoloniale: nuove pratiche di cura e intervento spaziale nell'ambito dell'eredità coloniale a George Town, in Malesia*  
 YI XING CHOW 251
- Beyond the pathological, towards a paradigm of care? Challenging Italian urban regeneration narratives in Palermo's Southeast Coast  
*Oltre il patologico, verso un paradigma di cura? Sfidare le narrazioni della rigenerazione urbana italiana lungo la costa sud-est di Palermo*  
 CATERINA DI LUCCHIO 253
- Spazi di Potere e Cura: Riflessioni sull'Architettura e la Città attraverso una Prospettiva di Genere  
*Spaces of Power and Care: Reflections on Architecture and the City through a Gender Perspective*  
 SARA FALANGONE 255
- Reincantare il carcere. Progettare spazi in conversazione  
*Renchanting the prison. Designing spaces in conversation*  
 MARIANNA FRANGIPANE 257
- Alternative Practices in Architecture: Spatial Justice Advocacy in the Central European Context  
*Pratiche Alternative in Architettura: Promozione della Giustizia Spaziale nel Contesto dell'Europa Centrale*  
 KATERINA KREBSOVA 259

- (in)Visible Power: Urban Marginalization in Post-Disasters Guanica, Puerto Rico  
*Potere (in)Visibile: Emarginazione Urbana a Guanica, Porto Rico, Dopo il Disastro*  
 AWILDA RODRÍGUEZ CARRIÓN 261
- Project-ing sites of radical care. From the body to the intermediate scale  
*Progettare luoghi di cura radicale. Dal corpo alla scala intermedia*  
 ARIANNA SCAIOLI 263
- Lactation Infrastructures: Breastfeeding, Urban Space, and the Politics of Care  
*Infrastrutture della Lattazione: Allattamento, Spazio Urbano e Politiche della Cura*  
 TERESA SERRANO 265
- 2.11** 267
- Segnare lo spazio urbano: territorializzazione nell'Adriatico orientale (1400-1800)**
- Marking Urban Space: Territorialisation in the Eastern Adriatic (1400-1800)**
- PETAR STRUNJE, MARTINA FRANK
- Harbour Spaces in the Urban History of Venetian Dalmatia: A Comparative Analysis of Zadar (Zara) and Cres (Cherso)  
*Aree portuali nella storia urbana della Dalmazia veneziana: un'analisi comparativa di Zadar (Zara) e Cres (Cherso)*  
 LARIS BORIĆ 269
- At the Crossroads of Empires: Rijeka between Symbolic Power and Urban Transformation (1500–1800)  
*All'incrocio degli imperi: Fiume tra potere simbolico e trasformazione urbana (1500–1800)*  
 MAJA ĆUTIĆ GORUP, ANDREA ROKNIĆ BEŽANIĆ 271
- Defining St. Simeon in the Architectural Layers of his Shrine  
*Definire San Simeone negli strati architettonici del suo santuario*  
 REBECCA JOHNSON 273
- Marking the Space: Civic Iconography of St Mark in the Eastern Adriatic  
*Marcare lo spazio: Iconografia civica di san Marco nell'Adriatico orientale*  
 ANA MARINKOVIĆ 275
- Hic adest Marcus: Constructing political space in 15th century Dalmatia  
*Hic adest Marcus: Costruire lo spazio politico nella Dalmazia del XV secolo*  
 PETAR STRUNJE 277

- 2.14** 279
- Il significato dei monumenti quali segni del potere nella definizione e ridefinizione della città**
- The Significance of Monuments as Signs of Power in Defining and Redefining the City**
- AUGUSTO RUSSO
- Politiche della memoria e rappresentazione del potere nell'architettura monumentale goriziana del primo dopoguerra  
*Politics of memory and the representation of power in the monumental architecture of Gorizia after the First World War*
- MARIA GRAZIA COZZITORTO 281
- Un simbolo di potere monarchico in età repubblicana: l'erezione di un monumento alla regina Elena nella Messina del secondo dopoguerra (1946-1960)  
*A symbol of monarchic power in the republican age: the erection of a monument to Queen Elena in post-war Messina (1946-1960)*
- SEBASTIANO D'URSO 283
- Storia di simboli e potere. L'affermazione della Nazione e il ruolo di Lodovico Pogliaghi nel complesso del Vittoriano  
*Story of symbols and power. The affirmation of the nation and the role of Lodovico Pogliaghi in the Vittoriano complex*
- ROSA ESMERALDA PARTUCCI 285
- Costruire l'immagine monumentale della città. I monumenti ai padri della patria nella Napoli post-unitaria (1861-1940)  
*Constructing the Monumental Image of the City: The Founding Fathers in Post-Unification Naples (1861-1940)*
- ALBERTO PIRRO 286
- Ferdinando I e il "Tempio dei Borbone": il Foro ferdinandeo a Napoli e i Monumenti equestri di Carlo III e Ferdinando I negli anni della Restaurazione  
*Ferdinand I and the "Temple of the Bourbons": the Ferdinandeo Forum in Naples and the Equestrian Monuments of Charles III and Ferdinand I*
- LUISA SEFORA ROSARIA PUCA 288
- La sfortunata statua equestre di Filippo V di Spagna a Napoli  
*The unfortunate equestrian statue of Philip V of Spain in Naples*
- AUGUSTO RUSSO 290

<b>2.15</b>	291
<b>Architetture civiche europee: una prospettiva di lungo periodo (XII-XVIII secolo)</b>	
<b>Comparing European Civic Architecture Over the Long Term (12th–18th Centuries)</b>	
MARCO FOLIN	
City square, harbour and communal palace: Spatial dynamics of power in Dalmatia	
<i>Piazza, porto e palazzo comunale: Dinamiche spaziali del potere in Dalmazia</i>	
DARKA BILIC, KRASANKA MAJER JURIŠIĆ	293
Learn to Dwell on Heaven: Huygens on the Amsterdam Town Hall	
<i>Imparare a costruire in cielo: Huygens e lo Stadhuis di Amsterdam</i>	
STIJN BUSSELS	294
“Per figuram synedoce”. Confronti su scala europea per le immagini civiche del broletto Nuovo di Milano	
<i>Per figuram synedoce:” The broletto Nuovo of Milan and its Civic Images Compared on a European Scale</i>	
GIACOMO CONFORTIN	295
Due piazze, due strade e una fontana. Il Palazzo del Pretore a Palermo fra XV e XVII secolo: storia di una rivoluzione urbanistica	
<i>Two squares, two streets and a fountain. The Palazzo del Pretore in Palermo between the 15th and 17th centuries: the story of an urban revolution</i>	
MARIA SOFIA DI FEDE, STEFANO PIAZZA	297
Chiese e cappelle dei palazzi civici nel tessuto urbano medievale. Il caso di Venezia tra il Palazzo Ducale e la Basilica di San Marco	
<i>Municipal Palatine Churches and Chapels in the Medieval City. The Case of Venice between the Doge’s Palace and the Saint Mark Basilica</i>	
EMMA FACCINI	299
Il Palazzo Pretorio di Bassano del Grappa come esempio paradigmatico della polifunzionalità delle architetture civiche	
<i>Palazzo Pretorio in Bassano del Grappa as a Paradigmatic Example of the Multifunctionality of Civic Buildings</i>	
ALESSIA INDIANI	301
On the Shoulders of Giants? Planning a Library in the Palazzo Comunale of Pistoia in 1458	
<i>Sulle spalle dei giganti? la progettazione di una biblioteca nel Palazzo Comunale di Pistoia nel 1458</i>	
PHILIP MUIJTJENS	303

- Il progetto IUSTITIAM e l'esercizio della giustizia mercantile in Palazzo della Ragione a Padova  
*The IUSTITIAM Research Project and the administration of mercantile justice at Palazzo della Ragione in Padua*  
 VALERIA PARUZZO 305
- Le trasformazioni architettoniche delle dimore fortificate nel Mediterraneo: Palazzo Doria a Loano e Palazzo Verdala a Malta  
*Architectural Transformations of Fortified Mansions in the Mediterranean: Palazzo Doria in Loano and Palazzo Verdala in Malta*  
 LUCA PLACCI, GIULIANA RANDAZZO 307
- Architecture and Assemblies. The communal fase of the Venetian Doge's Palace  
*Architettura dell'Assemblea. La fase comunale del Palazzo Ducale di Venezia*  
 JULIETTE SCHWARTZ 309
- Il cantiere della "Casa Giuratoria" di Regalbuto (XVIII secolo): crocevia di modelli e sperimentazioni fra Sicilia e Mediterraneo  
*The construction of the "Casa Giuratoria" of Regalbuto (18th century): crossroads of models and experimentation between Sicily and the Mediterranean*  
 GABRIELE VASSALLO 311
- 2.18** 313
- Le reti della partitocrazia. Opere pubbliche e città nell'Italia del secondo Novecento**
- Partitocracy, Public Works and the City in Post-war Italy**  
 LORENZO CICCARELLI, LORENZO MINGARDI, GIACOMO SERANGELI
- La politica italiana va in onda: il Centro di produzione Rai di Saxa Rubra e i mondiali di calcio di Italia '90  
*Italian politics goes on air: the Rai Production Center in Saxa Rubra and the Italia '90 World Cup*  
 SIMONE BARBI, EMANUELE CREMONA 315
- L'architettura ferroviaria per i Mondiali di Calcio 1990 nella Milano del Partito Socialista Italiano  
*Railway architecture in the Milan of the Italian Socialist Party during the 1990 World Cup*  
 ELVIRA MAGHERINI 317

- L'Architetto Pubblico e l'Amministrazione Politica. Il caso di Massimo Carmassi e il PCI a Pisa  
*The Civil Servant Architect and Political Administration: The Case of Massimo Carmassi and the Italian Communist Party in Pisa*  
 CECILIA MARCHESCHI 319
- Salerno e la rete del gas: una storia di trasformazione urbana (XIX-XX secolo)  
*Salerno and the Gas Network: A Story of Urban Transformation (19th-20th Century)*  
 AURORA PIZZIOLLO 321
- 2.19** 322
- Istituzioni, politica e potere nelle città del Mezzogiorno medievale e moderno**  
**Institutions, Politics and Power in the Cities of the Medieval and Modern 'Mezzogiorno'**  
 SALVATORE BOTTARI
- Le Confraternite nella Messina di Età moderna: esercizio del potere e trasformazioni urbane  
*The Confraternities in Early Modern Messina: exercise of power and urban transformations*  
 ARIANNA ADORNO 324
- Timor ingentis victoriae magni Theucrorum». Note sulla difesa delle città siciliane al tempo del viceré Pignatelli di Monteleone  
*Timor ingentis victoriae magni Theucrorum». Reflections on Sicilian cities' defence during Ettore Pignatelli's Viceroyalty*  
 GIUSEPPE CAMPAGNA 326
- Tra controllo del territorio ed espressione di potere: il castello di Montalbano Elicona e l'architettura fortificata in Sicilia nel XIV secolo  
*Between Territorial Dominion and the Manifestation of Power: The Castle of Montalbano Elicona and Fortified Architecture in Fourteenth-Century Sicily*  
 GIAMPAOLO CHILLÈ 327
- Catalani in mura pisane. Forma urbis, spazi urbani e spazi di potere nella Cagliari aragonese del XIV secolo  
*Catalans in Pisan walls. Forma urbis, urban spaces and spaces of power in Aragonese Cagliari of the 14th century*  
 ALESSANDRA CIOPPI 328

- Le fortificazioni siciliane (1547-1577): logistica, finanza, geopolitica e human factor  
*The fortifications of Sicily (1547-1577): logistics, finance, geopolitics and human factor*  
 UGO MURACA 330
- L'Ospedale Grande, Il Trionfo della Morte e la rappresentazione del potere a Palermo nel XV secolo  
*The Ospedale Grande, The Triumph of Death and the representation of power in Palermo in the 15th century*  
 RICCARDO PRINZIVALLI 331
- Il controllo della città. La Cittadella di Messina contro i nemici interni ed esterni  
*The Control of the City: The Citadel of Messina Against Internal and External Enemies*  
 ANTONINO TERAMO 333
- La licentia populandi come atto giuridico e istituzionale: casi e questioni  
*The licentia populandi as legal and institutional act: cases and issues*  
 VITTORIO LORENZO TUMEO 334
- Il Senato di Messina e l'autonomia cittadina tra XVI e XVII secolo  
*The Messina's Senate and the city autonomy between the XVI and XVII century*  
 FILIPPO VILLARI 335
- 2.20** 336
- Ecologia e trasformazioni territoriali. L'emergere della consapevolezza ambientale in Italia nel secondo Novecento**  
**Ecology and Territorial Transformations. The Emergence of Environmental Awareness in Italy in the Second Half of the Twentieth Century**  
 AURORA RIVIEZZO, ALESSIA FRANZESE, MATTIA TETTONI
- Il transetto neutro. Uno strumento strategico per la pianificazione della decarbonizzazione del Nord-Est italiano  
*The neutral transect. A strategic tool for decarbonization planning in Northeastern Italy*  
 ALICE GASPARINI 338
- Non solo tutela: ripristino di biodiversità e paesaggi nel progetto del 'Bosco di Mestre'  
*Beyond environmental protection: restoring biodiversity and landscapes in the 'Mestre Woods' project*  
 LUCA NICOLETTO 340

- Paradossi del paesaggio post-industriale: tra bonifica, ripristino e vincolo  
*Paradoxes of the post-industrial landscape: between remediation, restoration, and protection*  
 DAVIDE SIMONI 342

## 3

345

**CITTÀ E RETI DI CITTÀ, COMMERCII, FIERE E MERCATI**  
**CITIES AND CITY NETWORKS, TRADES, FAIRS AND MARKETS**

LUDOVICA GALEAZZO, PAOLA LANARO, BARBARA LINO, LUCA  
 MOCARELLI, GAIA NUCCIO

**3.1** 347

**Città come crocevia di commercio, conoscenza e innovazione:  
 reti di scambio e trasformazione culturale**

**Cities as Crossroads of Trade, Knowledge, and Innovation:  
 Networks of Exchange and Cultural Transformation**

LUISA LOMBARDO, FARZANEH ALIAKBARI

Trade routes and the maritime living heritage of Qeshm Island

*Le rotte commerciali e il patrimonio marittimo vivente dell'isola di Qeshm*

FARZANEH ALIAKBARI 349

Alla confluenza di strade, acque e commerci: la strategia di rilancio di un  
 territorio e del patrimonio culturale. Il caso di Industria-Monteu da Po  
*The confluence of roads, river and trades: the strategy of revitalization of a  
 territory and cultural heritage. The case-study Industria-Monteu da Po*

CRISTINA CUNEO, MANUELA REBAUDENGO, EMERE ARCO 351

Networks of exchange and technical innovation in the Sicilian hinterland: the  
 case of the Madonie

*Reti di scambio e innovazione tecnica nell'entroterra siciliano: il caso delle  
 Madonie*

LUISA LOMBARDO, TIZIANA CAMPISI 353

Dal reimpiego al marmo 'moderno': la Roma dei cantieri tra arte, commercio e  
 risorse lapidee

*From reuse to 'modern' marble: Rome's construction sites between art,  
 commerce, and stone resources*

ROSSANA MANCINI 355

- From Silk Road Crossroads to Pahlavi Cultural Revival: Eugenio Galdieri's Activities in the Safavid Capital of Isfahan  
*Dai crocevia della Via della Seta alla rinascita culturale sotto i Pahlavi: le attività di Eugenio Galdieri nella capitale safavide di Isfahan*  
 AMIR ABBAS MANSOORI MEHR 357
- Maritime Trade and Urban Heritage: Spatial Transformation and Cultural Identity in Historic Chinese Port Cities  
*Commercio Marittimo e Patrimonio Urbano: Trasformazione Spaziale e Identità Culturale nelle Storiche Città Portuali Cinesi*  
 YUE PAN 359
- Riattivare le rotte culturali: la Via del Tè come patrimonio vivente e pratica condivisa di memoria e spazio  
*Reactivating Cultural Routes: The Tea Road as Living Heritage and a Shared Practice of Memory and Space*  
 AMBRA WANG, BEINI GUO 361
- 3.3** 363
- Città portuali euromediterranee. Trade Hubs e Supply Chain Management tra Rinascimento e rivoluzioni industriali**  
**Euromediterranean Port-Cities. Trade-hubs and Supply Chain Management between Renaissance and Industrial Revolutions**  
 BENEDETTO LIGORIO
- Dulcigno, la città corsara: tra commercio e trasformazioni urbane  
*Dulcigno, the corsair city: between trade and urban transformation*  
 FELICIA DI GIROLAMO 365
- Economie connesse nell'Euroregione Ionico-Adriatica. Strutture e forme delle Supply chain nella modernità  
*Connected economies in the Adriatic Ionian Euroregion. Structures and forms of Early Modern Supply chain*  
 BENEDETTO LIGORIO 367
- Attrattive commerciali tra Venezia e San Pietroburgo nel secondo Settecento  
*Trade attractions between Venice and St. Petersburg in the second half of the 18th century*  
 CLAUDIA PINGARO 369
- Il porto di Messina nei report consolari inglesi dell'Ottocento  
*The Port of Messina in English Consular Reports of the XIX Century*  
 VINCENZO PINTAUDI 370

- 3.4** 371
- Il potere del cibo: luoghi e spazi del sistema agricolo-commerciale nelle aree interne**
- The Power of Food: Places and Spaces of the Agricultural-Commercial System in Inner Areas**
- DANIELA STROFFOLINO
- Wallachian Fairs. Periodical Markets and the Development of the Urban Structure and Network Across Centuries  
*Le fiere valacche. I mercati periodici e lo sviluppo della struttura e della rete urbana attraverso i secoli*
- IRINA CALOTĂ (POPESCU) 373
- Le trasformazioni del paesaggio produttivo rurale e le nuove modalità di fruizione digitale: il progetto PARADIGMA a Livorno Ferraris  
*The Transformations of the Rural Productive Landscape and New Forms of Digital Engagement: The PARADIGMA Project in Livorno Ferraris*
- ROSA TAMBORRINO, GIULIA MEZZALAMA, MATILDE DEANDREIS 375
- Food from Somewhere? Local Supply Systems, Short Food Chains and Food Markets in Medieval Northwest-Europe  
*Cibo da qualche parte? Sistemi di approvvigionamento locali, filiere corte e mercati alimentari nell'Europa nord-occidentale medievale*
- PETER STABEL 377
- Le strade e i luoghi del commercio in Irpinia attraverso i secoli  
*The Roads and trade Sites in Irpinia through the centuries*
- DANIELA STROFFOLINO 379
- Oltre la pasta: Gragnano come paesaggio costruito  
*Beyond pasta: Gragnano as a constructed landscape*
- AVINIA TOZZI 380
- 3.5** 382
- L'area del Mercato di Salonico: le sue risorse storiche e la sua rigenerazione**
- The Market Area of Thessaloniki: its Historical Resources and its Regeneration**
- STYLIANI LEFAKI, VENETIA TSAKALIDOU
- Fragmented Urbanities: constructing a vertical, urban plane of immanence  
*Urbanità frammentate: costruire un piano verticale e urbano di immanenza*
- DIMITRA ARGYROPOULOU, DIMITRIS GOURDOUKIS 384

- The bellies of the hungry cities: A journey through time in Europe and the Middle East  
*Le pance delle città affamate: un viaggio nel tempo in Europa e Medio Oriente*  
 ELEANA ASPRAGKATHOU, VENETIA TSAKALIDOU 386
- Urban historical marketplaces as cultural heritage tourism attractions. The Bedesten of Thessaloniki  
*Mercati storici urbani come attrazioni turistiche del patrimonio culturale. Il Bedesten di Salonicco*  
 STELLA KOSTOPOULOU 388
- Il Mercato Alimentare Modiano di Salonicco: Reinterpretazione e Restauro, Progettare il Nuovo  
*The Modiano Food Market: Reinterpretation and Restoration, Designing the New*  
 MORFO PAPANIKOLAOU 390
- The market area of Thessaloniki: its historical resources and its regeneration  
*L'area del Mercato di Salonicco: le sue risorse storiche e la sua rigenerazione*  
 VENETIA TSAKALIDOU, STYLIANI LEFAKI 392
- The “Kapani” market in the historical center of Thessaloniki. From the Hébrard plan to nowadays  
*Il mercato “Kapani” nel centro storico di Salonicco. Dal piano urbanistico di Hébrard ad oggi*  
 LEANDROS ZOIDIS 393
- 3.7** 394
- Foodspaces in the city. Città e spazi urbani tra commerci e consumi alimentari**
- Foodspaces in the city. Cities and urban spaces between commerce and food consumption**
- SARA BASSO, ALESSANDRA MARIN, CAMILLA VENTURINI
- Valorization of Local Foodscapes and the Territorialization of Agricultural Production: The Case of La Vega de Granada (Spain)  
*Valorizzazione dei paesaggi alimentari locali e territorializzazione della produzione agricola: il caso della Vega di Granada (Spagna)*  
 DAVID ARREDONDO-GARRIDO 396
- Dai prestini ai prestinai. La commercializzazione del pane a Milano (secoli XVII-XX)  
*From “prestini” to “prestinai”. Bread trade in Milan (centuries XVIIth-XXth)*  
 LUCA MOCARELLI, LAURA PROSPERI 398

- (RE)Forgotten Sapces: Torino's Mercati Ortofrutticoli All'Ingrosso  
*Spazi (ri)dimenticati: I Mercati Ortofrutticoli All'Ingrosso di Torino*  
PAOLO SANZA 399
- Contrasting frameworks of authenticity in restaurants of Palermo (Italy)  
*La questione dell'autenticità di ristoranti nella città contemporanea di Palermo*  
GREGORY OVERTON SMITH 401
- Il sistema agroalimentare di Verona: le potenzialità per la rigenerazione  
territoriale  
*The agry-food system in Verona: the potential in territorial regeneration*  
GIULIA VALLONE, CATHERINE DEZIO 403
- 3.8** 405
- Città portuali e reti commerciali tra Sud e Nord Europa in età  
moderna**
- Port Cities and Trade Networks Between Southern and  
Northern Europe in the Early Modern Age**
- GIUSEPPE CAMPAGNA
- Sicilia fortificata e crocevia di traffici: la percezione dell'isola nei resoconti dei  
viaggiatori inglesi e scozzesi tra Cinque e Seicento  
*Fortified Sicily and crossroads of trade: the perception of the island in the  
accounts of English and Scottish travellers between the 16th and 17th ce*  
ALESSANDRO ABBATE 407
- Attività economiche a Messina nel Cinquecento  
*Economic Activities in Sixteenth-Century Messina*  
SALVATORE BOTTARI 409
- Dopo il trattato russo-napoletano. Traffici commerciali tra Napoli e San  
Pietroburgo (1787-1806)  
*After the Russo-Neapolitan Treaty. Trade between Naples and St. Petersburg  
(1787-1806)*  
MIRELLA VERA MAFRICI 410
- Scambi e commerci tra la Sicilia e le Fiandre nel XV secolo  
*Trade and Commerce between Sicily and Flanders in the 15th Century*  
ELISA VERMIGLIO 411

- 3.9** 412
- Città e fiere: dinamiche economiche urbanistiche geografiche in età moderna**
- Cities and Fairs: Geographical, Urban Economic Dynamics in the Early Modern Age**
- PAOLA LANARO, GIOVANNI FAVERO
- “Di Nazione Italiana e Alemanna”. Bolzano/Bozen, una città di fiera al confine  
*“Of Italian and Alemannian Nation”. Bolzano/Bozen, a fair city on the border*
- ANDREA BONOLDI 414
- Le fiere di età medievale e moderna come punti di scambio periodici di terraferma  
*Medieval and early-modern fairs as periodical mainland gateways*
- GIOVANNI FAVERO 416
- “Vieux outils sans fin remaniés”: fiere e quadro storiografico in un approccio di lunga durata  
*“Vieux outils sans fin remaniés”: fairs and historiographical framework in a long-term approach*
- PAOLA LANARO 417
- La Fiera di San Matteo di Mirano: tra tradizione, scambi e trasformazioni economiche  
*The San Matteo Fair of Mirano: Between Tradition, Exchange, and Economic Transformations*
- VANIA LEVORATO 419
- 3.10** 420
- Città e pietre per l'architettura: crocevia di commerci nel Mediterraneo**
- Cities and Stones for Architecture: Crossroads of Trade in the Mediterranean**
- ARMANDO ANTISTA, DOMENICA SUTERA, MARIA MERCEDES BARES
- Appunti sulle rotte commerciali del libeccio antico tra XVII e XVIII secolo: dalle cave di Custonaci ai “magazins du Roi”  
*Notes on the trade routes of the libeccio antico between the 17th and 18th centuries: from the Custonaci quarries to the “magazins du Roi”*
- MARIA MERCEDES BARES, FEDERICA RATTI 422

- Materiali lapidei nelle architetture siciliane. Fra risorse geologiche territoriali, spolia, e materiali di importazione nel tempo  
*Stone materials in Sicilian architectures. Among territorial geological resources, spolia, and imported materials over time*  
MARIA TERESA CAMPISI 424
- Lapis specularis: dalle antiche rotte commerciali romane alla riscoperta contemporanea  
*Lapis specularis: from ancient Roman trade routes to the contemporary rediscovery*  
ROSSELLA GAGLIANO CANDELA, DOMENICO MACALUSO 426
- Pietre che vanno, pietre che vengono: la Sicilia al centro delle rotte dei marmi  
*Stones going, stones coming: Sicily at the centre of the marble routes*  
FRANCESCO MANNUCCIA, LORENZO LAZZARINI 428
- Rotte mischiate. Una pietra estratta a Trapani e sue applicazioni  
*Mixed Routes. A stone extracted in Trapani and its applications*  
FRANCESCO MANNUCCIA, GIOACCHINO PIAZZA 430
- Il commercio del marmo di Carrara e di altre pietre da Genova alla Sicilia tra XV e XVII secolo: protagonisti, ruoli, architettura  
*The Trade of Carrara Marble and other Stones from Genoa to Sicily Between XV and XVII Centuries: Protagonists, Roles, Architecture*  
DOMENICA SUTERA, ROBERTO SANTAMARIA 431

## 4

433

## CITTÀ MULTICULTURALI E MULTIRELIGIOSE MULTICULTURAL AND MULTIRELIGIOUS CITIES

GIOVANNI CRISTINA, CRISTINA CUNEO, ANDREA LONGHI, FULVIA SCADUTO

## 4.1

435

### Chiese 'nazionali' nei porti del Mediterraneo in età moderna (secoli XV-XVIII). Il ruolo delle comunità forestiere nella riconfigurazione del tessuto urbano

'National' Churches and Mediterranean Ports in the Early Modern Period (15th-18th Centuries). Foreign Communities Reshaping the Urban Fabric

NADIA RIZZO, CARL ALEXANDER AUF DER HEYDE

Analisi Topografica degli Insediamenti mercantili e delle Chiese di Nazione a Napoli e Lecce (XVI-XVIII secolo)

*Topographical Analysis of Merchant Settlements and Nation Churches in Naples and Lecce (16th-18th Century)*

IVANA QUARANTA

437

Le chiese 'nazionali' di Palermo

*'National' churches in Palermo*

NADIA RIZZO

439

Identità e rappresentazione. Chiese nazionali a Napoli in età moderna  
*Identity and Self-representation. National Churches in Naples in Early Modernity*

VINCENZO SORRENTINO

441

Mercantile Pragmatism and Confessional Coexistence: Protestant Adaptation in Counter-Reformation Livorno

*Pragmatismo mercantile e coesistenza confessionale: L'adattamento protestante nella Livorno della Controriforma*

LEO VAN SNIPPENBURG

443

<b>4.2</b>	445
<b>Forme e processi della super-diversità religiosa che modificano la città contemporanea</b>	
<b>Forms and Processes of Religious Super-Diversity that Transform the Contemporary City</b>	
MICHELE ASTONE	
Geografie del sacro nelle città contemporanee: il caso di Torino tra informalità e nuove pratiche insediative	
<i>Geographies of the sacred in contemporary cities: the case of Turin between informality and emerging settlement practices</i>	
MARCO CELENZA	447
Morfologie quotidiane: sacralità informale e trasformazioni urbane	
<i>Everyday Morphologies: Informal Sacredness and Urban Transformations</i>	
MARIA FIERRO	449
Riscrittura di spazi religiosi, nuove forme di cultura e comunità. Rigenerazione del Monastero di Santa Clara in centro culturale a Beas de Segura	
<i>Rewriting religious spaces, new forms of culture and community. Regeneration of Santa Clara Monastery into a cultural center in Beas de Segura</i>	
ANTONIO LARUFFA	451
I Gurdwara tra Italia e Singapore: spazi infra-secolari e simbolici	
<i>The Gurdwaras between Italy and Singapore: infra-secular and symbolic spaces</i>	
SILVIA OMENETTO	453
Replacing the Old Neighborhood: The Emergence of West Rogers Park in the History of Jewish Chicago	
<i>La sostituzione del vecchio quartiere: L'emergere di West Rogers Park nella storia della Chicago ebraica</i>	
MICHAEL RABENS	455
I cimiteri come ipertopie della co-abitazione al tempo della super-diversità religiosa	
<i>Cemeteries as co-habitation hypertopias in the time of religious super-diversity</i>	
GENNARO VITOLO, GIOVANGIUSEPPE VANNELLI	457

## 4.3

459

**La città delle 'confraternite'. Spazi urbani e architetture per il culto, la devozione, la carità, l'assistenza e la cura nell'Europa d'Età Medievale e Moderna (secoli XIII-XVIII) in una prospettiva comparativa**

**The city of the 'Confraternities'. Urban Spaces and Architecture for Worship, Devotion, Charity, Assistance and Cure in Medieval and Modern Europe (13th-18th Centuries) in a Comparative Perspective**

FULVIA SCADUTO, MARCELLO SCHIRRU, GIROLAMO GABRIELE GUADAGNA

La Scuola di San Diego a Santo Spirito in Isola. La devozione francescana come ponte tra Venezia e le isole lagunari tra XVII e XVIII secolo

*The 'Scuola' of San Diego on the Island of Santo Spirito. Franciscan devotion between Venice and the Lagoon in the 17th and 18th centuries*

SARA DANESE

461

La Confraternita di Santa Monica di Sorrento e le trasformazioni urbane per i riti del Venerdì Santo

*The Confraternity of Santa Monica of Sorrento and the urban transformations for the rituals of Good Friday*

MONICA ESPOSITO

463

Confraternite, nazioni straniere e spazio urbano nella Palermo del Cinquecento: le chiese di Santa Maria di Portosalvo e San Giovanni Battista della nazione napoletana

*Confraternities, foreign nations and urban space in 16th-century Palermo: the churches of Santa Maria di Portosalvo and San Giovanni Battista della nazione napoletana*

EMANUELA GAROFALO, LAURA BARRALE

465

Dagli altari agli oratori: topografia e forme delle sedi confraternali a Siena nel tardo medioevo

*From Altars to Oratories: Topography and Forms of Confraternal Headquarters in Late Medieval Siena*

RAFFAELE MARRONE

467

Tra Spada e Altare. L'evoluzione 'artistica' delle chiese dell'Ordine di San Giacomo a Napoli tra memoria storica e identità nazionale

*Between Sword and Altar. The "artistic" evolution of the churches of the Order of St James in Naples between historical memory and national identity*

GIORGIA PALMIERI

469

- Le confraternite di mestiere nell'area di Piazza Mercato a Napoli: occupazione degli spazi, attività e commercio tra '500 e '700  
*Confraternities of arts and crafts in the Piazza Mercato area in Naples: usage of spaces, activities and trade between the 16th and 18th centuries*  
IVANA QUARANTA 471
- Topografia della devozione: la rete confraternale nella Palermo dei secoli XIV e XV  
*Topography of Devotion: The Confraternal Network in 14th-15th Century Palermo*  
VITA RUSSO 473
- Il piano di S.Andrea nella Loggia a Palermo: il ruolo urbano delle confraternite e il sistema 'integrato' delle piazze tra medioevo ed età moderna  
*The plan of S. Andrea in the Loggia in Palermo: the urban role of confraternities and the 'integrated' system of squares (Middle Ages and Modern Age)*  
FULVIA SCADUTO, GABRIELE GUADAGNA 474
- Spazi urbani e architettura confraternale nella Sardegna d'Età Moderna  
*Urban spaces and confraternal architecture in modern-age Sardinia*  
MARCELLO SCHIRRU 476
- 4.4** 477
- Conventi mendicanti come crocevia urbani in Europa (XIII-inizi XVI secolo). Convivenze e sovrapposizioni**  
**Mendicant Convents as Urban Crossroads in Europe (13th-Early 16th Centuries). Coexistences and Overlaps**  
GIANMARIO GUIDARELLI, SILVIA BELTRAMO, EMANUELA GAROFALO
- Intertwining points and places of the Mendicants in the 13th century: The case of Vienna  
*Punti e luoghi intrecciati dei mendicanti nel XIII secolo: il caso di Vienna*  
FREDERIK FELSKAU 479
- Incontri d'anime in spazi permeabili: gli Ordini mendicanti, Cremona e le città lombarde. Spunti per un percorso di ricerca (sec. XIII-inizi XVI)  
*Meetings of souls in permeable spaces: The Mendicant Orders, Cremona and the Lombard cities. Ideas for research (13th-early 16th century)*  
ELISABETTA FILIPPINI 481
- "Ad fenestram ferratam". Le suore Minori di Santa Chiara tra spazi religiosi femminili e rapporti con il laicato nella città di Venezia  
*"Ad fenestram ferratam". The Poor Clares of Santa Chiara between female monastic space and relationships with the laity in Venice*  
ELENA KHALAF 483

- Mendicanti e comunità urbane. Il caso del monumento funebre di Andrea Corsini nella chiesa del Carmine di Firenze  
*Mendicant Orders and Urban Communities. The Case of the Funerary Monument of Andrea Corsini in Santa Maria del Carmine in Florence*  
 VITTORIA PIPINO 485
- Riscritture e convivenze nella chiesa di Sant'Andrea a Ferrara: i due impianti agostiniani tra XIII e XVI secolo  
*Rewritings and coexistences in the church of Sant'Andrea in Ferrara: the two Augustinian architectures between the 13th and 16th centuries*  
 FEDERICO MARIA POLANI 487
- 4.5** 489
- Patrimonio architettonico religioso, transizione secolare e impatto socio-urbano**  
**Religious Architectural Heritage, Secular Transition, and Socio-Urban Impact**  
 ROLANDO VOLZONE, FRANCESCO NOVELLI
- Il riuso degli edifici di culto come opportunità per una valorizzazione del territorio: un'indagine nella provincia di Cuneo  
*The reuse of religious buildings as an opportunity for territorial enhancement: a study in the Province of Cuneo*  
 GERARDO BONITO, CARLA PASCHETTA 491
- Persistenze e coesistenze lungo l'asse moderno di via Roma a Palermo: il ruolo dell'edilizia religiosa nel rinnovamento di un brano di città  
*Persistences and coexistences along the modern axis of Via Roma in Palermo: the role of religious architecture in the renewal of a section of the city*  
 VIRGINIA BONURA 493
- Da monastero vallombrosano a centro comunitario: San Salvi a Firenze dopo il 1808  
*From Vallombrosan Monastery to Community Center: San Salvi in Florence after 1808*  
 CAMILLA CHITI 495
- Luoghi sacri nella città "chiusa": Le chiese degli ex ospedali psichiatrici tra centralità, dismissione e risignificazione  
*Sacred Spaces in the "Closed" City: The Churches of Former Psychiatric Hospitals Between Centrality, Decommissioning, and Reinterpretation*  
 DANIELA DABBENE 497

- From Water-based Heritage to Religious Site: Documenting the Cultural Transition of Bir al-Syidah in Beit Sahour through Architectural Visibility  
*Da patrimonio vernacolare a sito religioso: Documentare la transizione culturale di Bir al-Syidah-Beit Sahour attraverso la visibilità architettonica*  
RAFFAELLA DE MARCO, ALAA OWDETALLAH, YARA SAIFI 499
- Sacred Landscape: Christian assimilation of the pagan solar cult of birth and death in southern Portugal  
*Paesaggio Sacro: assimilazione cristiana del culto solare pagano della natività e della morte nel sud del Portogallo*  
LUÍS FERRO 501
- Chiese redente. Bergamo (1955-2015) e il riscatto di S. Agostino  
*Re-deemed Churches. Bergamo (1955-2015): St Augustin's ransom*  
MICHELA M. GRISONI 503
- The Jewish Baths of Siracusa: A Critical Analysis of a Re-Sacralized Ritual Landscape  
*I Bagni Ebraici di Siracusa: un'analisi critica di un paesaggio rituale risacralizzato*  
JAIMIE LURIA 505
- Beyond Restoration: Innovative Approaches to the Project of Regeneration and Enhancement of Religious Architectural Heritage in the city of Turin  
*Oltre il restauro. Approcci innovativi al progetto di rigenerazione e valorizzazione del patrimonio architettonico religioso nella città di Torino*  
FRANCESCO NOVELLI 507
- Il complesso di San Marco a Milano: rapporti con la realtà urbana dalle soppressioni all'età fascista  
*The historical complex of Saint Mark in Milan and its relationship with the urban reality from the suppressions to the fascist era*  
ELISA ROCCA 509
- Monastic Heritage Dynamics: Secularization and Socio-Urban Impact in Portugal  
*Dinamiche del Patrimonio Monastico: Secolarizzazione e Impatto Socio-Urbano in Portogallo*  
ROLANDO VOLZONE 511

## 4.6

513

**Spazi di coesistenza, spazi di incontro. Comunità religiose nelle città imperiali e post-imperiali****Spaces of Coexistence, Spaces of Encounter. Religious Communities in Imperial and Post-Imperial Cities**

EMANUELA COSTANTINI, CATHERINE HOREL

Dalla Trieste multiculturale alla “città italianissima”. Gruppi religiosi e spazi di convivenza dall’Impero Asburgico al fascismo

*From multicultural Trieste to the ‘most Italian city’. Religious groups and spaces for coexistence from the Habsburg Empire to Fascism*

TULLIA CATALAN, MATTEO PERISSINOTTO

515

Spaces of Encounter and Loss: The Disrupted Heritage of Multicultural Coexistence in Gelveri, Turkey

*Spazi di Incontro e di Perdita: L’eredità Distrutta della coesistenza multiculturale a Gelveri, Turchia*

EMINE ÇİÇDEM ASRAV

517

Public Spaces and Religious Expression in Istanbul during Modern Age

*Spazi pubblici ed espressioni religiose a Istanbul in età moderna*

ELINA GUGLIUZZO

519

Romanian and Ukrainian national identity in Czernowitz 1880-1914: The contest over the leadership of the Orthodox religious community

*Identità nazionale rumena e ucraina a Czernowitz 1880-1914: la contesa nella comunità religiosa ortodossa*

CATHERINE HOREL

520

Sacred space, mobility, symbiosis and empires in transition: the metochion of the Holy Sepulchre in Sarajevo (19th c.)

*Spazio sacro, mobilità, simbiosi e imperi in transizione: il metochion del Santo Sepolcro a Sarajevo (XIX secolo)*

MARIA LITINA

522

Religious communities in the modernising metropolis: the case of Lviv / Galicia (ca. 1848-1914)

*Comunità religiose nella metropoli in via di modernizzazione: il caso di Leopoli / Galizia (ca. 1848-1914)*

ALEKSANDER ŁUPIENKO

524

- Everyday life in a multicultural city in imperial and post-imperial realities: the case-study of Sibiu  
*Vita quotidiana in una città multiculturale nelle realtà imperiali e post-imperiali: il caso di Sibiu*  
DANIELA STANCIU-PĂSCĂRIȚA 526
- 4.7** 528
- Tra spiritualità e conflitti: strategie insediative degli ordini religiosi della Controriforma nelle città europee (XVI-XVIII sec.)**  
**Between Spirituality and Conflicts: Settlement Strategies of the Religious Orders of the Counter-Reformation in European Cities (16th-18th centuries)**  
GAIA NUCCIO, MARCO CAPPONI
- Settlement of convents and colonisation of an Islamic city: Granada 1492-1570  
*Insediamiento di conventi e colonizzazione di una città islamica: Granada 1492-1570*  
JUAN MANUEL BARRIOS ROZUA 530
- «per non parere di voler coartare la pubblica libertà»: la strategia dei teatini per la nuova chiesa di San Gaetano a Vicenza nel XVII secolo  
*«per non parere di voler coartare la pubblica libertà»: the strategy of the Theatines for the new church of San Gaetano in Vicenza in the 17th century*  
MARCO CAPPONI 532
- Gli insediamenti dei Padri Cappuccini a Pozzuoli: tra esigenze climatiche e convenienze devozionali  
*Capuchin settlements in Pozzuoli: between climatic needs and devotional benefits*  
KATIA MARTIGNAGO 534
- Strategic Sanctity: the Jesuits' Settlement and Architectural Endeavours in Jerosolimitan Valletta  
*Santità Strategica: l'insediamento urbano e il progetto architettonico dei Gesuiti nella Valletta Gerosolimitana*  
CHRISTIAN MIFSUD 536
- I Collegi dei Nobili di Palermo: Teatini e Gesuiti in competizione per la formazione della classe nobiliare nella prima metà del XVIII secolo  
*The Collegi dei Nobili in Palermo: Theatines and Jesuits competing for the education of the noble class in the first half of the 18th century*  
GAIA NUCCIO 537

- Strategie insediative dell'Ordine dei Chierici Regolari Teatini nella provincia spagnola nel XVII secolo  
*Settlement strategies of the Order of the Clerics Regular Theatine in the Spanish province in the 17th century*  
 ROSSANA RAVESI, SIMONE LUCCHETTI 539
- L'implantation des ordres religieux de la reforme catholique dans une ville moyenne française au XVIIe–XVIIIe siècle: l'exemple de Vendôme  
*La Controriforma a Vendôme: insediamento degli ordini religiosi in una città di medie dimensioni della Francia centro-occidentale (XVII–XVIII secolo)*  
 GAEL SIMON 541
- 4.8** 543
- Confraternite e figure professionali: crocevia di culture, crocevia di saperi tra età moderna e contemporanea (secoli XVIII-XX)**
- Confraternities and Professional Figures: Crossroad of Culture, Crossroad of Knowledge Between the Early Modern Period and the Contemporary Age (18th-20th Centuries)**
- ELENA GIANASSO
- I Tosetti di Castagnola (Lugano) e le Confraternite: strategie di affermazione professionale e sociale tra Piemonte sabaudo e Svizzera in età moderna  
*The Tosetti from Castagnola (Lugano) and the Brotherhoods: strategies for a professional and social affirmation between Piedmont and Switzerland in modern age*  
 MARIA VITTORIA CATTANEO 545
- Crocevia di figure professionali tra chiesa e città: la Confraternita di Santa Croce a Rivoli  
*Crossroads of professional figures between church and city: the Confraternity of Santa Croce in Rivoli*  
 ELENA GIANASSO 547
- Il Santuario del Getsemani a Casale Corte Cerro: architettura e ascesi spirituale nella collaborazione tra Luigi Gedda e Ildo Avetta  
*The Sanctuary of Gethsemane in Casale Corte Cerro: Architecture and Spiritual Ascesis in the Collaboration between Luigi Gedda and Ildo Avetta*  
 PIETRO MARIANI, EUGENIO LUX 549

- La confraternita A.G.P. tra simbolismo e ritualità nell'azione trasformativa dell'Annunziata nella città di Caiazzo  
*The A.G.P. confraternity between symbolism and ritual in the transformation of the Annunziata church in the city of Caiazzo*  
 MANILO MONTUORI 552
- 5** 555
- CITTÀ E SPAZI DELLA VERSATILITÀ**  
**CITIES AND SPACES OF VERSATILITY**  
 GIUSEPPE ABBATE, ANNALISA GIAMPINO, ANDREA MAGLIO, ELENA SVALDUZ
- 5.1** 557
- Del sedimento urbano: racconti di luoghi rivisitati**  
**Of Urban Sediment: Tales of Place Revisited**  
 SHELLEY HORNSTEIN
- Reading Urban Memory through Cultural Artefacts: Sewoon Sangga's Cultural Imaginary  
*Leggere la memoria urbana attraverso gli artefatti culturali: L'immaginario culturale di Sewoon Sangga*  
 SARAH BORREE 559
- Chiese 'risanate' o cancellate. Vicende conservative di edifici medievali a Napoli nei quartieri di Porto e Forcella alla fine dell'Ottocento  
*Churches 'restored' or demolished. Conservative interventions on medieval buildings in Naples' Porto and Forcella districts at the end of the 19th century*  
 DAMIANA DI BONITO 561
- Topografie artificiali: l'infrastruttura moderna come misura delle alterazioni al palinsesto della campagna romana  
*Artificial topographies: modern infrastructure as a measure of alterations to the palimpsest of the roman countryside*  
 SIMONE FRANCESCANGELI 563
- Layering histories. The heritage-led redesign of Liwan historic district in Guangzhou (China)  
*Stratificando storie. La riprogettazione del distretto storico di Liwan a Guangzhou (Cina)*  
 FRANCESCA FRASSOLDATI 565

- Permanenze e stratificazioni: la Storia Multiculturale della via Egnatia a Salonicco  
*Permanence and Stratifications: The Multicultural History of the Egnatia road in Thessaloniki*  
 SILVIA GRON, ELENI GKRIMPA 567
- Terra del Ritorno (1989): l'esperienza collettiva della stratificazione urbana attraverso la fotografia  
*Terra del Ritorno (1989): the collective experience of urban stratification through photography*  
 ADELE MILOZZI 569
- In the Beginning, There Is Ruin: Fictional Walks through Istanbul's Haunted Fener-Balat  
*In principio c'è la rovina: passeggiate immaginarie attraverso la Fener-Balat di Istanbul, che è stata infestata dai fantasmi*  
 JOSÉ VELA CASTILLO 571
- La Bella e la Bestia: dalla narrazione romantica alla reinvenzione di Edimburgo e Canongate  
*Beauty and the Beast: from the romantic narrative to the reinvention of Edinburgh and Canongate*  
 ELEONORA ANTONIA VENEZIANO 573
- 5.2** 575
- Città sospese. Crocevia di culture, confini e identità mutevoli**  
**Suspended Cities. Crossroads of Shifting Cultures, Boundaries, and Identities**  
 MASSIMILIANO SAVORRA
- The city after the apocalypse. Postwar development in former Jewish ghetto areas in Polish cities  
*La città dopo l'apocalisse. Lo sviluppo postbellico nelle ex zone del ghetto ebraico nelle città polacche*  
 BLAZEJ CIARKOWSKI 577
- All Men's Land! New citizens and new neighborhoods in the cities of Transylvania and Banat under the Romanian rule (1919-1940)  
*La terra di tutti! Nuovi cittadini e nuovi quartieri nelle città della Transilvania e del Banat in Romania (1919-1940)*  
 DIANA MIHNEA 579

- Lintel Stones as Urban Thresholds of Memory: Mapping Multicultural Coexistence in Palestinian Tradition through Architectural Heritage  
*Architravi incisi come segni di memoria urbana: mappare la coesistenza culturale nella tradizione palestinese tramite il patrimonio architettonico*  
 ALAA OWDETALLAH, RAFFAELLA DE MARCO 582
- Cartografie, palinsesti, reinvenzioni. Immaginari urbani di lungo Ottocento a Nizza, da porto franco a capitale della villeggiatura internazionale  
*Cartographies, palimpsests, reinventions. Urban imaginaries in Nice over the long 19th century, from free port to international tourist destination*  
 SERGIO PACE 584
- Djebel Lahmar a Tunisi: trasformazioni urbane tra convivenze e conflitti  
*Djebel Lahmar in Tunis: urban transformations between coexistences and conflicts*  
 GIULIANA RANDAZZO 586
- Gdańsk – Four Layers of (Re)construction  
*Danzica - Quattro livelli di (ri)costruzione*  
 PIOTR SAMÓL 588
- Poetic Traces of the Past: The Case of Trieste  
*Tracce poetiche del passato: il caso di Trieste*  
 ANDREW WYATT 590
- 5.3** 592
- La città pubblica: reti transnazionali nel dibattito sugli spazi collettivi (1975-2000)**
- The Public City: Transnational Networks in the Debate on Collective Spaces (1975-2000)**
- MARISA GARCÍA-VERGARA, ANTONIO PIZZA
- Gregotti e il principio insediativo. Dialoghi progettuali nel territorio urbano spagnolo  
*Gregotti and the Settlement Principle. Project Dialogues in the Spanish Urban Territory*  
 ARMANDO CONSOLI, GRAZIELLA TROVATO 594
- Barcellona fin-de-siecle XX, tra pubblico e privato: le “Cocheras de Sarria” (J.A. Coderch 1968-1980) e “L’Illa Diagonal” (R. Moneo, M. Solà-Morales, 1986-1993)  
*Barcelona’s fin-de-siecle XX, between public and private: “Cocheras de Sarria” (J.A. Coderch 1968-1980) and “L’Illa Diagonal” (R. Moneo, M. Solà-Morales, 1986-1993)*  
 JULIO GARNICA 596

- Messa a fuoco della transitorietà urbana: quattro sguardi per una Barcellona in trasformazione durante il periodo olimpico  
*Focusing on urban transiency: four perspectives on Barcelona's transformation during the olympic period*  
 ARIANNA IAMPIERI 599
- From the Block to the City. The "Rossi-2C Group" Network in the IBA 84/87 of West Berlin (1976-1987)  
*Dall'isolato alla città. La rete "Rossi-Gruppo 2C" nell'IBA 84/87 di Berlino Ovest (1976-1987)*  
 DAVID MESA-CEDILLO 601
- A Change of Scale: Ideas about Public Space in the Work of Ignasi de Solà-Morales  
*Un cambiamento di scala. Idee sullo spazio pubblico nell'opera di Ignasi de Solà-Morales*  
 CARMEN RODRÍGUEZ PEDRET, PAU DE SOLÀ-MORALES SERRA 603
- The Forum 2004 in Barcelona as collapse of the international myth of the entente among architecture, city and local governance  
*Il Forum 2004 a Barcellona: il collasso del mito internazionale dell'intesa tra architettura, città e governo locale*  
 ALESSANDRO SCARNATO 605
- Barcellona, un laboratorio dello spazio pubblico contemporaneo (1980-2025)  
*Barcelona, a workshop of contemporary public space (1980-2025)*  
 PAOLO SUSTERSIC 607
- 5.4** 609
- Soggetti altri. Nuove percezioni, interpretazioni e significati della città storica**
- Other Subjects. New Perceptions, Interpretations, and Meanings of the Historic City**
- BENEDETTA CAGLIOTI, GIORGIA SALA, CIRO TARANTINO
- Soggetti altri nella città storica: riletture e prospettive di Palazzo Tassoni-Estense tra storia, restauro e nuove funzioni  
*Otherness in the historic city: re-readings and perspectives on Palazzo Tassoni-Estense between history, restoration, and new functions*  
 MARISTELLA DE FABRIZIO 611
- Vite infami, minuscole e (stra)ordinarie. La disabilità interroga l'architettura  
*Infamous, tiny, and (extra)ordinary lives. Disability interrogates architecture*  
 ANNA DORDOLIN 612

- Città, memoria e soggettività altre: nuove narrazioni sulla salute mentale nell'ex manicomio di Collegno  
*Cities, Memory, and Other Subjectivities: New Narratives on Mental Health at the Former Collegno Asylum*  
GIULIA MEZZALAMA 614
- Percepire l'arte tra diritto alla fruizione e attivismo partecipativo per la costruzione di itinerari inclusivi. Il caso "Campania tra le mani"  
*Perceiving art between the right to fruition and participatory activism for the construction of inclusive itineraries. The case "Campania tra le mani"*  
CIRO PIZZO 616
- Spazio e storia a misura dei bambini: Progettare la fruizione del patrimonio culturale  
*Space and History for Children: Designing Cultural Heritage Accessibility*  
GIORGIA SALA 618
- 5.5** 620
- Infrastrutture e forma urbana: reti di servizi e reti relazionali nella città in trasformazione**  
**Infrastructure and Urban Form: Service and Relational Networks in the Changing City**  
GEMMA BELLI, ANDREA MAGLIO
- Residenze universitarie e rigenerazione urbana: nuove infrastrutture per vivere e condividere la città  
*University residences and urban regeneration: new infrastructure for living and sharing the city*  
OSCAR EUGENIO BELLINI, MARIANNA ARCIERI, MARIA TERESA GULLACE 622
- Baia: identità e forma urbana contemporanea  
*Baia: identity and contemporary urban form*  
MATTEO BORRIELLO 625
- From Urban Units of 20th-Century Latin America to the 15-Minute City: Reidy-Portinho in Rio and Samper-Salmona in Bogotá  
*Dall'unità urbana dell'america latina del XX secolo alla città in 15 minuti: Reidy-Portinho a Rio e Samper-Salmona a Bogotá*  
CARLA ZOLLINGER FEDERICA CIARCIÀ 626

- 
- Infrastrutture e intersezioni urbane: il sistema fontana-piazza entro e oltre il centro storico dell'Aquila**  
*Infrastructure and urban intersections: the fountain-square system within and beyond L'Aquila's historic center*  
 SIMONETTA CIRANNA, CAMILLA CECCOTTI 628
- Il fiume nascosto: paesaggi trasformati dall'Acquedotto Pugliese**  
*The Hidden River: Landscapes Shaped by the Acquedotto Pugliese*  
 GIUSEPPE FRADDOSIO, LINDA FLAVIANI, NICOLÒ MONTUORI 630
- Il contributo di Giuseppe Campanella per l'approvvigionamento idrico di Caserta**  
*Giuseppe Campanella's project for the aqueduct of Caserta*  
 ROBERTA GAMBARDELLA 632
- Urban form that influences traffic: the case of Tirana, Albania**  
*Forma urbana che influenza il traffico: il caso di Tirana, Albania*  
 LLAZAR KUMARAKU, SKENDER LUARASI 634
- Casalnuovo di Napoli: una "città lineare" sulla via per le Puglie**  
*Casalnuovo di Napoli: a 'linear city' on the road to Apulia*  
 FABIO MANGONE 635
- Infrastrutture per l'estrazione e architetture per l'insediamento: la città petrolifera dell'AIPA in Albania**  
*Infrastructures for Extraction and Architectures for Settlement: The AIPA Oil City in Albania*  
 LUCA PASQUALE MARSEGLIA, RICCARDO SERRAGLIO 637
- La ferrovia Cumana e la promozione turistica del territorio flegreo**  
*The Cumana Railway and the Tourist Promotion of the Phlegraeon Area*  
 VALERIA PAGNINI 639
- Attualità della Ciudad Lineal di Arturo Soria y Mata nella pianificazione urbana europea del XXI secolo**  
*The relevance of Arturo Soria y Mata's Ciudad Lineal in Twenty-first century european urban planning*  
 RAFFAELLA RUSSO SPENA 640
- L'acqua per il disegno e lo sviluppo del paesaggio storico da Benevento a Caserta. Il caso dell'acquedotto Carolino**  
*Water for the Design and Development of the Historical Landscape from Benevento to Caserta. The Case of the Carolino Aqueduct*  
 MARIANGELA TERRACCIANO 641

- L'inserimento dell'infrastruttura ferroviaria e la modificazione delle relazioni urbane a Roma fra Otto e Novecento  
*The Planning of the Railway System and the Modification of Urban Relations in Rome Between the Nineteenth and Twentieth Centuries*  
BARBARA TETTI 643
- 5.6** 645
- Città al crocevia. Il patrimonio culturale nei processi di trasformazione urbana, tra valorizzazione e mercificazione**  
**Cities at a Crossroads: Cultural Heritage in Urban Transformation Processes Between Enhancement and Commodification**  
STEFANIA CROBE, ZAIRA BARONE, ANNALISA GIAMPINO, FILIPPO SCHILLECI
- Il cammino dell'area interna delle Madonie. Dalla Strategia a nuove possibilità di rinascita  
*The journey of the Madonie inner area. From the Strategy to new possibilities for rebirth*  
EMMA ALBERTARI 647
- Valorizzare per conservare: restauro urbano e sviluppo culturale nel centro storico di Alba  
*Valuing to conserve: urban restoration and cultural development in the historic center of Alba*  
FABIO AMBROGIO 649
- Heritage for Whom? Reclaiming Urban Heritage Governance between Sustainability and Touristification  
*Patrimonio per chi? Ripensare la governance del patrimonio urbano all'incrocio tra sostenibilità e turistificazione*  
MONIA DEL PINTO, MESUT DINLER 651
- Le "Ciminiera" di Catania: un esempio di archeologia industriale rigenerata da nuove funzioni culturali  
*The "Ciminiera" of Catania: an example of industrial archaeology regenerated by new cultural functions*  
ISABELLA FRESCURA 653
- Rethinking Heritage in the Contemporary City: Narratives, Tensions, and Transformations in Belgrade  
*Ripensare il patrimonio nella città contemporanea: narrazioni, tensioni e trasformazioni a Belgrado*  
EMANUELE MOREZZI, RADE MRLJEŠ 655

- Landscape Transformation, Mass Tourism, and Heritage Governance: The Niemeyer Auditorium Case in Ravello  
*Trasformazione del paesaggio, turismo di massa e governance del patrimonio: il caso dell'Auditorium Niemeyer a Ravello*  
 COSTANZA PAOLILLO 657
- The most beautiful metro in the world". Le Stazioni dell'Arte di Napoli tra servizio pubblico e turistificazione  
*The most beautiful metro in the world". The Art Stations of Naples between public transportation and touristification*  
 FRANCESCA SANTAMARIA 659
- The Transformation Within: The Employment of Murals as Catalyst of Urban Regeneration in San Juan's, Puerto Rico, Santurce Neighborhood  
*Trasformandosi dall'Interno: L'Implementazione dell'Arte Murale Come Motore di Rigenerazione Urbana nel Quartiere di Santurce a San Juan, Puerto Rico*  
 PAOLO SANZA, AWILDA RODRÍGUEZ CARRIÓN 661
- From Marginalization to Regeneration: Local Practices and New Perspectives for Landscape and Heritage in Olynthos and Agios Mamas, Halkidiki, Greece  
*Da Marginalizzazione a Rigenerazione: Pratiche Locali e Nuove Prospettive per il Paesaggio e il Patrimonio a Olynthos e Agios Mamas, Calcidica, Grecia*  
 ATTILIO TORRE 663
- 5.8** 665
- Versatilità e Memoria: dalla materia al patrimonio. Ripensare le relazioni tra città ed ecologie**
- Versatility and Memory: from Material to Heritage. Rethinking City and Ecological Relationships**
- FRANCESCA ROMANA FIANO, SARA RADI AHMED, CECILIA DANIELE
- Immersing in Landscape Ecologies. Performative Mapping, in the Travertine Quarries of Acque Albule  
*Immergersi nelle Ecologie del Paesaggio. Mappatura Performativa nelle Cave di Travertino delle Acque Albule*  
 SARA RADI SAYED ALI AHMED, MARIA CECILIA DANIELE 667
- Mussels Tales: a Practice of Engendering for the Mussel Farming Landscapes of the Phlegraean Fields  
*Mussels Tales: una pratica di engendering per i paesaggi della mitilicoltura dei Campi Flegrei*  
 FRANCESCO CASALBORDINO 669

- Healing Spaces: Co-Designing public spaces through Nature-Based Solutions and Art embracing Memory, Emotional Well-Being and Climate Justice  
*Spazi che curano: co-progettare spazi pubblici attraverso Nature-Based Solutions e arte, abbracciando memoria, benessere emotivo e giustizia climatica*  
ANDREA CONTE, MARIA CECILIA DANIELE, LAURA PASSATORE 671
- Green Versatility and Urban Performativity: Evolving Roles of Green Spaces in Girona's Planning (1955–1995)  
*Versatilità verde e performatività urbana: evoluzione dei ruoli degli spazi verdi nella pianificazione urbana di Girona (1955–1995)*  
NADIA FAVA, MANEL BOSCH, CARLA VILA, JULIA ESTEVE SERRA 673
- From Tourist Utopia to Extractive Memory: Varosha and the Rebranding of a Post-Conflict Urban Landscape in Cyprus  
*Dall'utopia turistica alla memoria estrattiva: Varosha e la riconversione di un paesaggio urbano post-conflitto a Cipro*  
FRANCESCA ROMANA FIANO 675
- Capillari selvatici. Trasformazioni urbane e rigenerazione ecologica attraverso un nuovo riconoscimento del patrimonio antropico-naturale  
*Wild Capillaries: Urban Transformations and Ecological Regeneration Through a New Recognition of the Anthropic-Natural Heritage*  
MARIO MAIORANI, GIANMARCO BARONE, ALESSANDRO DI EGIDIO 677
- Architettura per la Transizione Energetica nel Territorio Rurale Siciliano  
*Architecture for Energy Transition in the Sicilian Rural Territory*  
EMANUELA VASSALLO 679
- Fotografia come pratica trasformativa. Riattivazione temporanea di un bene confiscato alla camorra, Napoli  
*Photography as a Transformative Practice. Temporary Reactivation of a Confiscated Asset from the Camorra, Naples*  
PIERO ZIZZANIA, MARIA CERRETA, ALESSANDRO IMBRIACO, CATERINA LOFFREDO 681

- 5.9** 683
- Spazi urbani mutevoli, variabili e sovrapponibili.  
Prospettive critiche e processi di trasformazione nella città contemporanea**
- Changing, Variable and Overlapping Urban Spaces.  
Critical Perspectives and Transformation Processes in the Contemporary City**
- FRANCESCA SCHEPIS, MARIA ROSSANA CANIGLIA, LIDIA ERRANTE
- Spazi aperti o isole d'invenzione della città necessaria: il caso di Viareggio  
*Open Spaces or Islands of Invention within the Necessary City: The Case of Viareggio*
- PAOLO BERTONCINI SABATINI, DANIELE GEMIGNANI 685
- Iperoggetti vulcanici tra rischio, memoria, ecologia. Strategie progettuali di coesistenza e ri-sorgenza dei patrimoni in mutazione nei Campi Flegrei  
*Volcanic hyperobjects between risk, memory, ecology. Design strategies for co-existence and re-emergence of changing heritages in the Campi Flegrei*
- FRANCESCA COPPOLINO, VINCENZO VALENTINO 687
- Strada e piazza: morfologie e significati dello spazio pubblico nella città contemporanea  
*Street and square: morphologies and meanings of public space in the contemporary city*
- LIDIA ERRANTE, MARIA ROSSANA CANIGLIA 689
- Ripensare lo spazio pubblico ad Anacapri Tre progetti per tre piazze  
*Rethinking public space in Anacapri Three projects for three squares*
- LUCA ESPOSITO 691
- Spazi urbani come luoghi letterari. La narrazione urbana tra epos e memoria  
*Urban Spaces as Literary Places. Urban Narration between Epos and Memory*
- GREGORIO FROIO 693
- Il Giardino, il virtuale, l'occasionale. Tre istanze per lo spazio aperto urbano  
*The garden, the virtual, the occasional. Three instances for urban open space*
- LARA PALOMA GAIA GALLONETTO, GIOVANNI LA VARRA 695
- Versatilità urbana tra norma e usi temporanei. Il caso del Pla Buits di Barcellona  
*Urban Versatility between Norm and Temporary Uses: The Case of Pla Buits in Barcelona*
- MARCO INGRASSIA 697

- Groundline Crosspoint. Reframing Urban Space Beyond the Surface  
*Groundline Crosspoint. Riformulare lo spazio urbano oltre la superficie*  
CATERINA JURIC, JOWITA ALEKSANDRA TABAK 699
- Cicatrici urbane. La spazializzazione della memoria degli attentati di mafia nel Mezzogiorno  
*Urban Scars: The spatialization of the memory of mafia attacks in Southern Italy*  
MARTINA LA MELA 701
- Antico Corso a Catania: stratificazioni e contemporaneità  
*Antico Corso in Catania: stratifications and contemporaneity*  
MARIAGRAZIA LEONARDI 703
- Learning from hybrid public spaces: the experience of the Mattatoio in Rome  
*Imparare dagli spazi pubblici ibridi: l'esperienza del Mattatoio a Roma*  
CONSUELO NUÑEZ CIUFFA 705
- Lo spazio aperto come palinsesto di relazioni: il quartiere INA Casa Vigne a Cesena  
*Open space as a palimpsest of relationships: the INA Casa Vigne neighborhood in Cesena*  
SERENA ORLANDI 707
- Opera d'arte totale. Sperimentazioni progettuali per lo spazio urbano contemporaneo  
*Total artwork. Design experiments for contemporary urban space*  
FRANCESCA SCHEPIS 709
- Spazialità urbane fronte acqua. Arginature multiple e insorgenze fluide  
*Urban spaces on water-front. Multiple banks and fluid triggers*  
ANTONIA SODANO 711
- Terzi luoghi e Architetture dello scarto. Il progetto dei beni confiscati alle mafie  
*Third Spaces and Architectures of Waste: Design Approaches for Confiscated Mafia Assets*  
MARINA TORNATORA, OTTAVIO AMARO, MARIA LORENZA CRUPI 713
- MELTING-POT: orientamenti dello spazio collettivo  
*MELTING-POT: orientations of collective space*  
ALBERTO ULISSE 715

- 5.10** 716
- Custodire il patrimonio emozionale: memoria collettiva e adattabilità dello spazio urbano**
- Preserving the Emotional Heritage: Collective Memory and Adaptability of Urban Space**
- PAOLA BUCCARO, FRANCESCA IARRUSSO
- Il progetto di paesaggio come strumento di evocazione della memoria collettiva: due casi contemporanei in Sicilia  
*Landscape project as a tool for evoking collective memory: two contemporary cases in Sicily*
- LISBET ALESSANDRA AHON VASQUEZ, GIUSEPPE GERACI 718
- La difficile identità architettonica dei patrimoni manicomiali italiani  
*The difficult architectural identity of Italian asylum heritage*
- ELISA BOERI 720
- Seconda Mano: il MAAM come laboratorio di memoria, progetto e riuso  
*Second Hand. The MAAM as a laboratory of memory, design and reuse*
- PAOLA BUCCARO 722
- Da esperienza manicomiale a sito d'arte, coinvolgimento e cura del territorio e della comunità: La Lavanderia a Vapore della Certosa di Collegno  
*From asylum to art site, involvement and care of the territory and the community: La Lavanderia a Vapore della Certosa di Collegno*
- MATILDE DEANDREIS 724
- Listening as Place-Care: Emotional Heritage and Eudemonic Wellbeing in the Post-Industrial City  
*La Cura della Città Attraverso l'Ascolto: Patrimonio Emotivo ed Eudaimonia nei Contesti Urbani in Transizione*
- ALESSIA FRESCURA, MARCO SPADA 726
- Disegnare con il tempo. Il progetto come cura dello spazio urbano e delle sue memorie  
*Drawing with time. Design as care for urban space and its memories*
- MARIO GALTERISI 728
- Memorie contese: vittime, spettri e contro-monumenti nella Germania del dopoguerra  
*Contested Memories: Victims, Specters, and Counter-Monuments in Postwar Germany*
- BARBARA GARCIA, MARISA GARCIA 730

- Mettersi all'ascolto delle cose. Progetti di rigenerazione dell'ex edificio delle Poste in via Monteverdi a Torino  
*Getting in tune with things. Regeneration projects for the former post office building in Via Monteverdi, Turin*  
PAOLA GREGORY 732
- La forma interna dello spazio urbano. Archetipi, percorsi e dispositivi nella sistemazione urbana di San Ciriaco di Umberto Riva  
*The inner shape of urban space. Archetypes, paths and mechanisms in the urban design of San Ciriaco by Umberto Riva*  
MATTEO ISACCO 734
- La memoria urbana tra narrazione della memoria collettiva e risemantizzazione della città: la ricostruzione del centro di Berlino Capitale  
*Urban memory between the narration of collective memory and resemantizing city's: the reconstruction of Berlin's capital city centre*  
FRANCESCA MALLEO 736
- Architettura, memoria e conflitti urbani a Napoli. Note per una riflessione critica  
*Architecture, memory, and urban conflicts in Naples: Notes for a critical reflection*  
NADIACLARA TRIGARI 738
- San Nicola di Tremiti. Restauro del paesaggio e interpretazione dell'antico  
*San Nicola di Tremiti. Landscape Restoration and Interpretation of the Ancient*  
GIUSEPPE TUPPUTI 740
- Il caso-Explora: sviluppo triangolare di modelli di pianificazione urbana, manageriale e culturale  
*Explora Museum: triangular development of urban, managerial and cultural planning models*  
NICOLA URBINO 742

- 5.11** 744
- Ville di età moderna come crocevia della versatilità nella città contemporanea. Mutazioni e permanenze per una lettura delle qualità dei luoghi urbani**
- Early Modern Villas as a Crossroads of Versatility in the Contemporary City. Mutations and Continuities for an Interpretation of the Qualities of Urban Sites**
- MARIA GABRIELLA PEZONE, MARIA TERESA COMO, GIUSEPPE PIGNATELLI SPINAZZOLA
- Lecture incrociate delle ville del Primo Moderno nel sito della città coevo e contemporaneo
- Cross-readings of Early Modern villas in the site of the coeval and contemporary city*
- MARIA TERESA COMO 746
- Il casino reale di Ferdinando IV e la trasformazione urbana di Mergellina
- The royal casino of Ferdinand IV and the urban transformation of Mergellina*
- ANGELA MICHELA CONVERTINI 748
- Palinsesti insulari: le ville Cornaro nella storia urbana di Murano
- Insular Palimpsests: the Cornaro Villas in the Urban History of Murano*
- MARTINA FRANK, MARGHERITA MITTONE, AMOS METTIFOGO 750
- Le ville seicentesche de Le Mortelle: fondamenti urbani e memoria architettonica nella Napoli moderna
- The Seventeenth-Century Villas of Le Mortelle: Urban Foundations and Architectural Memory in Early Modern Naples*
- ILARIA IMPROTA 752
- La collina di Capodimonte tra Quattro e Seicento. Per una lettura del territorio attraverso segni e persistenze dell'architettura privata suburbana
- The Capodimonte hill between the 15th and 17th centuries: a territorial analysis through the signs and persistence of private suburban architecture*
- SIMONA LANDI 754
- Dal parco archeologico del Pausilypon alla marina della Gaiola: trasformazioni sociali, economiche e urbanistiche di un sito dalla storia millenaria
- From the Pausilypon archaeological site to the Gaiola coast: social, economic and urban transformations of a district with a thousand-year history*
- GIUSEPPINA MEDUGNO 756
- Il Casino del Chiatamone: tra trasformazioni e permanenze
- The Casino del Chiatamone: between transformations and permanence*
- ANGELA PECORARIO MARTUCCI 758

- L'eredità delle ville napoletane nella città contemporanea. Un possibile recupero degli antichi percorsi collinari tra memoria e cancellazioni  
*The heritage of the neapolitan villas in the contemporary city. A possible recovery of the ancient hill routes between memory and erasure*  
MARIA GABRIELLA PEZONE 760
- Cent'anni di solitudine. La villa Patrizi ai margini della città di Napoli tra età moderna e contemporanea  
*One hundred years of solitude. Villa Patrizi on the city margins of Naples between Modern and Contemporary Ages*  
GIUSEPPE PIGNATELLI SPINAZZOLA 762
- Archivi, mappe, interfacce: strumenti digitali per la ricerca sulle ville napoletane tra Rinascimento e Barocco  
*Archives, Maps, Interfaces: Digital Tools for Research on Neapolitan Villas between the Renaissance and the Baroque*  
ROBERTA PRESTA 764
- La villa estense di Belfiore a Ferrara  
*The Este villa of Belfiore in Ferrara*  
MARIA TERESA SAMBIN DE NORCEN 766
- La collina di Capodimonte nei secoli XVIII-XIX: le trasformazioni urbane e abitative prima e dopo la fondazione del sito reale di Capodimonte  
*Capodimonte Hill in the 18th-19th centuries: urban and housing transformation before and after the foundation of the royal site of Capodimonte*  
PASQUALINA UCCELLO 768
- 5.12** 770
- Memorie e patrimonio al crocevia: navigare il cambiamento in luoghi, spazi e valori culturali**  
**Memories and Heritage at the Crossroads: Navigating Change in Places, Spaces, and Cultural Values**  
MARIE-PAULE JUNGBLUT, ROSA TAMBORRINO
- Il patrimonio vulnerato nella città storica dell'Aquila: eredità di un "unico monumento di assoluto valore culturale"  
*The Damaged Heritage in the Historic City of L'Aquila: Legacy of a "Unique Monument of Absolute Cultural Value"*  
ELENA DE PANFILIS 772

- Memorie d'acqua: ripensare il patrimonio termale di Castellammare di Stabia tra cura, territorio e progetto  
*Water Memories: re-thinking the thermal heritage of Castellammare di Stabia through care, territory, and design*  
 FRANCESCA DI FUSCO 774
- The Spatial Narrative of Huangshi Mining and Metallurgy Industrial Heritage in the Context of Social Dynamics and Change  
*La narrazione spaziale del patrimonio industriale minerario e metallurgico di Huangshi nel contesto delle dinamiche sociali e del cambiamento*  
 BEINI GUO 776
- Atlante potenziale del “centro storico” di Bologna  
*A potential atlas of Bologna's 'historic centre'*  
 GIOVANNI LEONI, MATTEO CASSANI SIMONETTI, ILARIA CATTABRIGA,  
 GIAN MARCO GARDINI, RAMONA LOFFREDO, YUQI ZHUGE 778
- Tutela e valorizzazione del sito UNESCO “Centro Storico di Napoli”: il rapporto tra stratificazione urbana e patrimonio immateriale  
*Protection and enhancement of the UNESCO site “Historic Centre of Naples”: the relationship between urban stratification and intangible heritage*  
 ISABELLA RECCIA 780
- Mapping Cultural Practices for Enhancing Societal Resilience  
*Pratiche culturali collaborative per la resilienza sociale*  
 ROSA TAMBORRINO, PELIN BOLCA, GIULIA MARIA MEZZALAMA 782
- Navigating Historical Urban Hazards and Heritage by Combining National and Local Information  
*Rischi storici urbani e patrimonio: un approccio integrato tra informazioni nazionali e locali*  
 ROSA TAMBORRINO, GIULIA MARIA MEZZALAMA, MATILDE DEANDREIS 784
- Spazi urbani come crocevia di memoria e identità: patrimonio culturale e resilienza nella ricostruzione immateriale dell'Aquila  
*Urban Spaces as Crossroads of Memory and Identity: Cultural Heritage and Resilience in the Intangible Reconstruction of L'Aquila*  
 SARA TROIANI 786
- Pleasure on the Edge: the Leblon Hotel and the Transformations of Rio de Janeiro's Seaside in 20th-Century  
*Il Piacere al Limite: il Leblon Hotel e le Trasformazioni del Litorale di Rio de Janeiro nel XX secolo*  
 NINA ZONIS, MARIA CRISTINA NASCENTES CABRAL 788

<b>5.13</b>	790
<b>La città crocevia della memoria viva. Presente urbano e archeologia</b>	
<b>The City is a Crossroads of Living Memory. Urban Present and Archaeology</b>	
ANTONINO MARGAGLIOTTA	
La persistenza della città Teatroide <i>The enduring presence of the Theatroeid City</i>	792
ALBERTO ANELLO	
Architettura, storia e memoria: il caso del Teatro Romano di Tarragona <i>Architecture, history and memory: Tarragona's Roman Theatre</i>	794
FEDERICA BARRACO	
Santa Eulalia, Street, Square and Heritage <i>Santa Eulalia, Viale, Piazza e Patrimonio</i>	796
RUBÉN CABECERA SORIANO, SETE ÁLVAREZ BARRENA	
La valorizzazione dei siti archeologici abitati. Il caso di Taranto <i>The valorization of inhabited archaeological sites. The case of Taranto</i>	798
ANGELA DICEGLIE	
La Memoria Sotterranea di Palermo: Patrimonio, Stratificazione e Trasformazione Urbana <i>The Subterranean Memory of Palermo: Heritage, Stratification, and Urban Transformation</i>	800
ANGELO GANAZZOLI	
Il patrimonio archeologico come volano per la valorizzazione del contesto, sociale, economico, ambientale: il caso del sito di Viminacium in Serbia <i>Archaeological heritage as a driving force for the valorization of the social, economic and environmental context: the case of the Viminacium site in Serbia</i>	802
NORA LOMBARDINI, SILVIA CERISOLA, SOFIA VELICHANSKAIA, MIRIAM TERZONI	
Il progetto come re-interpretazione segnica della memoria, negli spazi della città e dell'archeologia <i>The Architectural Project as a Sign-Based Reinterpretation of Memory in Urban and Archaeological Spaces</i>	804
PAOLA PASSARELLO	
Luoghi antichi, città presenti: il parco archeologico come dispositivo relazionale <i>Ancient sites, contemporary cities: rethinking the archaeological park as a relational Space</i>	806
EMANUELE RICHIUSA	

- Reimagining Archaeological Sites as Active Urban Spaces: The Case of Tarsus, Turkey  
*Riconfigurare i Siti Archeologici come Spazi Urbani Attivi: Il Caso di Tarsus, Turchia*  
 NUR UMAR, SENA SOYUPAK, AYÇA ÖZMEN 808
- Archeologia urbana e progetto contemporaneo: innesti di memorie nel corpo vivo della città  
*Urban archaeology and contemporary design: integrating memory into the living structure of the city*  
 CHIARA ZANACCHI 810
- 5.14** 812
- Riconfigurare la città come spazio ludico**  
**Reconfiguring the City as a Playful Space**  
 GIULIA CONTI, FEDERICO MONTANARI
- Mapping RE. Narrazioni digitali e valorizzazioni ludico/estetiche nella percezione urbana della città di Reggio Emilia  
*Mapping RE. Digital narratives and ludic/aesthetic valorisation in the urban perception of the city of Reggio Emilia*  
 ENRICO BARBETTI, RUGGERO RAGONESE, AURA TIRALONGO 815
- Riflessioni di una giocatrice urbana di Pokémon: la città come spazio ludico aumentato  
*Reflections of an Urban Pokémon Player: The City as Augmented Play Space*  
 GIULIA CONTI 817
- Exploring Urban Spaces. Metodologie di apprendimento in movimento per comprendere la città  
*Exploring Urban Spaces. Movement Methodologies for Understanding the City*  
 FEDERICO MONTANARI, GIULIA CONTI 819
- Ibrida, inattesa, mutevole. Leggere e progettare la città come spazio ludico  
*Hybrid, unexpected, changeable. Understanding and designing the city as a playful space*  
 GIULIA MARINO 820
- Gioco, città e cambiamenti climatici: i serious games per una cultura urbana adattiva e condivisa  
*Games, cities and climate change: serious games for an adaptive and shared urban culture*  
 VINCENZO PACE, CHIARA RIZZI 822

- Sport, giochi e pratiche del quotidiano: una prospettiva geografica sulla (ri) semantizzazione di piazza Vittorio Emanuele Orlando a Palermo  
*Sport, games and everyday practices: a geographical perspective on the resemantisation of Piazza Vittorio Emanuele Orlando in Palermo*  
GAETANO SABATO 824
- 5.15** 826
- Interni a cielo aperto. Per una identità mutevole degli spazi aperti della città**  
**Open-Air Interior. For a Changing Identity of the City's Open Spaces**  
CLAUDIA PIRINA, GIOVANNI COMI, VINCENZO D'ABRAMO
- Ricostruire lo spazio urbano. Due progetti per Colonia Veneta e Treviso  
*Rebuilding urban space. Two urban projects for Colonia Veneta and Treviso*  
ALESSANDRO DALLA CANEVA 828
- Architetture di prossimità: il giardino terapeutico come dispositivo di risemantizzazione dello spazio urbano tra cura, natura e comunità  
*Architectures of Proximity: The Therapeutic Garden as a device for resignifying Urban Space through Care, Nature, and Community*  
PAOLA LIMONCIN, ANNA DORDOLIN 830
- Monza, storia di una piazza  
*Monza, story of a square*  
RAFFAELLA NERI 832
- Nuovi significati per spazi 'tra le cose': esperienze a Udine sud  
*New meanings for spaces "between things": the experiences of Udine South*  
CLAUDIA PIRINA, GIOVANNI COMI, VINCENZO D'ABRAMO 834
- Spazi aperti per l'abitare collettivo  
*Open Spaces for co-living*  
EMILIANO ROMAGNOLI 836
- How to balance between change and continuity?  
*Come trovare un equilibrio tra cambiamento e continuità?*  
KAREL VANDENHENDE 838
- Sceneggiatura di un interno urbano  
*Screenplay of an urban interior*  
LUCA ZECCHIN 840

## 6

843

## CITTÀ CROCEVIA DI IDEE E REALIZZAZIONI URBANE. IL CROCEVIA E GLI IMPIANTI PREORDINATI NEL PROGETTO DELLA CITTÀ

CITIES AT THE CROSSROADS OF URBAN DESIGN IDEAS  
AND REALISATIONS. CROSSROADS AND PREDETERMINED  
SCHEMES IN CITY DESIGN

MARIA SOFIA DI FEDE, MANFREDI LEONE, HELENI PORFYRIOU, GUIDO ZUCCONI

## 6.1

845

### L'architettura della città. Intersezioni culturali urbane in età moderna

The Architecture of the City. Urban Cultural Interchanges in  
Modern Times

HELENI PORFYRIOU, DAVID GRAHAME SHANE

Planning of Ankara in the 20th Century: From a Garden City to a City of  
Garden Suburbs and Satellite Settlements

*Pianificazione di Ankara nel XX secolo: da città-giardino a città di sobborghi  
giardino e insediamenti satellite*

CÂNÂ BILSEL

847

Reinterpreting Historical Urban Models: Ricardo Bofill's Taller de Arquitectura  
and Socialist Urbanism in Postcolonial Algeria

*Reinterpretare i modelli urbani storici: Ricardo Bofill Taller de Arquitectura e  
l'urbanistica socialista nell'Algeria postcoloniale*

MARISA GARCÍA-VERGARA

849

Roundtrip in urban conservation. Circulation of ideas and practices between  
Italy and China in the last 40 years

*Andata e ritorno nella tutela urbana, la circolazione di idee e pratiche tra Italia  
e Cina negli ultimi 40 anni*

ANNA PAOLA POLA

851

Qilou streets' role in the making of Southern China's modern townscape.  
The story of a hybrid building type

*Il ruolo delle strade di "Qilou" nella costruzione del paesaggio urbano moderno  
della Cina meridionale. La storia di una tipologia edilizia ibrida*

HAN JIE, HELENI PORFYRIOU

853

- Between Climate, Culture, and European Modernism: The Enduring Relevance of Henry Klumb Architecture in Puerto Rico  
*Intrecciando Clima, Cultura e Modernismo Europeo: L'Architettura di Henry Klumb in Puerto Rico*  
 PAOLO SANZA, AWILDA RODRÍGUEZ CARRIÓN 855
- The stoa/portico as a key structural/architectural element, and its implementation, through the circulation of models, in urban planning policies  
*La stoa/portico come elemento strutturale/architettonico e la sua implementazione, attraverso la circolazione di modelli, nelle politiche urbanistiche*  
 COLONAS VASSILIS 857
- Reflections on a Century of Urban Planning Education: Dialogue Between Tongji and Harvard  
*Riflessioni su un secolo di formazione in materia di pianificazione urbana: dialogo tra Tongji e Harvard*  
 QIN ZHANG 859
- 6.2** 862
- Crocevia linguistici tra "moderno" e "altro moderno"**  
**Linguistic Crossroads Between "Modern" and "Other Modern"**  
 FABIO GUARRERA
- Rinnovo urbano a Ferrara nella prima metà del Novecento, tra storicismo, modernismo e classicismo di regime  
*Urban renewal in Ferrara in the first half of the 20th century, between historicism, modernism and regime classicism*  
 KEOMA AMBROGIO 864
- Una nuova città sull'Arno. Il progetto di Raffaello Fagnoni per la Scuola di Sanità Militare di Firenze  
*A New City on the Arno. Raffaello Fagnoni's project for the Military Health School in Florence*  
 SIMONE BARBI 866
- Attorno al vuoto. Il progetto di Giuseppe Vaccaro per il quartiere INA-Casa "Palazzo dei Diavoli" a Firenze  
*Around the void. Giuseppe Vaccaro's project for the INA-Casa "Palazzo dei Diavoli" neighborhood in Florence*  
 GINLUCA BUONCORE 868

- L'altra modernità di Alberto Calza Bini: architettura e politica  
*The other modernity of Alberto Calza Bini: architecture and politics*  
 SARAH CATALANO 870
- Il concorso per la Palazzata di Messina: un confronto tra strategie compositive.  
 Il gruppo Fagiolo-Libera-Ridolfi Vs il duo Rapisardi  
*The competition for the Palazzata di Messina: a comparison of compositional strategies. The Fagiolo-Libera-Ridolfi group vs. the Rapisardi duo*  
 MARCO FALSETTI, FABIO GUARRERA 872
- Per un modernismo eclettico. Due opere di Secundino Zuazo a Madrid  
*For an eclectic modernism. Two works by Secundino Zuazo in Madrid*  
 FABIO GUARRERA 874
- Architettura antiqua (non vetera) sed novissima. Gianugo Polesello e il progetto per i nuovi uffici della Camera dei Deputati  
*Antiqua (non vetera) sed Novissima Architecture. Gianugo Polesello and the project for the New Offices of the Chamber of Deputies*  
 ALIOSCIA MOZZATO 876
- Milano e le tradizioni della prima modernità. Per una genealogia del moderno  
*Milan and the Traditions of Early Modernity: Towards a Genealogy of the Modern*  
 VALERIO TOLVE 878
- 6.4** 880
- La forma della città, un crocevia di progetti e applicazioni**  
**The Shape of the City, a Crossroads of Projects and Applications**  
 RENZO RIBOLDAZZI
- Ventitré "satelliti" attorno a Torino. Storia di un piano intercomunale, il PRIT tra ambizioni metropolitane e realtà locali  
*Twenty-three "satellites" around Turin. History of an intermunicipal plan, the PRIT between metropolitan ambitions and local realities*  
 MIRIAM BRIGNOLO 882
- Giancarlo De Carlo: "l'ambiente è tutto". Il futuro di un modello insediativo  
*Giancarlo De Carlo: "The Environment Is Everything." The Future of a Settlement Model*  
 ANTONIO ALBERTO CLEMENTE 884
- Un'altra Brescia. Raddoppiare la città: un'idea dei primi anni Sessanta  
*Another Brescia. An idea from the early 1960s to double the city*  
 ORIANA CODISPOTI, RENZO RIBOLDAZZI, ELENA BERTANI 886

- La partecipazione nella genesi della città: Atessa, “cittadina laboratorio” e crocevia di architetti e intellettuali nel secondo Novecento  
*Participation in the genesis of the city: Atessa, a “laboratory town” and crossroads for architects and intellectuals in the second half of the 20th century*  
VINCENZO DI FLORIO, CARLA DI LALLO 888
- La pianificazione urbanistica di Viterbo nel secondo dopoguerra. Un modello insediativo alternativo all’espansione a macchia d’olio  
*The Urban Planning of Viterbo after WWII. An alternative settlement model to the sprawl expansion*  
BENEDETTA FLEMMMA 890
- L’architettura della “nuova” Sulmona tra ricostruzione fisica e sviluppo industriale. Ruoli, impatti e influenze dello Stato e di Fiat  
*The architecture of the “new” Sulmona between reconstruction and industrial development. Roles, impacts and influences of the State and Fiat*  
ANDREA GOTI 892
- In attesa del Piano Regolatore Generale di Venezia. Sperimentazioni di modelli insediativi residenziali per l’espansione urbana: il quartiere Aretusa  
*On the road to the General Master Plan of Venice. Experimenting with residential models for urban expansion: the case of the Aretusa neighborhood*  
MAURA MANZELLE 894
- Forma del piano e costruzione dell’urbanistica. Giovanni Astengo tra professione, didattica e pubblicistica  
*The shape of plans and the construction of urbanism. Giovanni Astengo between profession, teaching and publishing*  
ALESSANDRA MARIN 896
- Verso il progetto di una città lineare lungo il Tronto: la pianificazione di Ascoli Piceno nel secondo dopoguerra  
*Towards the planning of a Linear City along the Tronto valley: urban development of Ascoli Piceno after World War II*  
VALERIO ROSATI 898
- Complessità urbana: frammentazione e policentrismo  
*Urban complexity: fragmentation and polycentrism*  
VALERIA SCAVONE 900

- 6.6** 901
- Mura crocevia di idee e sperimentazioni urbane. Il destino delle cinte murarie dopo la loro caduta funzionale**
- Walls Crossroads of Ideas and Urban Experimentations. The Fate of City Walls After the Loss of their Functional Role**
- PAOLA PORRETTA, SARA D'ABATE
- I resti delle fortificazioni di Palermo tra spazi urbani irrisolti e prospettive di valorizzazione della memoria storica
- The remains of Palermo's fortifications between unsolved urban spaces and perspectives for the enhancement of historical memory*
- GIUSEPPE ABBATE 903
- Broken barriers: city fortifications in the Netherlands 14th-21th centuries
- Barriere sbrecciate: le fortificazioni cittadine nei Paesi Bassi tra il XIV e il XXI secolo*
- JAAP EVERT ABRAHAMSE, MARCEL IJSSELSTIJN 905
- Prato e le sue mura: dalle trasformazioni moderne al progetto contemporaneo per una nuova memoria dei luoghi
- Prato and Its Walls: From Modern Transformations to Contemporary Projects for a New Memory of the Places*
- ANDREA CALIFANO 907
- Le mura dopo le mura: verso un "manuale implicito"
- Beyond the Walls: towards a "tacit design framework"*
- GIULIA CASOLINO 909
- Roma Capitale e Mura Aureliane: il destino del pomerio dopo l'Unità d'Italia
- Rome as Capital and the Aurelian Walls: the fate of the pomerio after the Unification of Italy*
- CECILIA CICCONE, SARA D'ABATE, PAOLA PORRETTA 911
- Roma Capitale e Mura Aureliane: tagli e fornicci, tra demolizioni e patrimonializzazione
- Roma Capitale and the Aurelian Walls: vertical cuts and arched passages, between demolitions and patrimonialization*
- SARA D'ABATE, PAOLA PORRETTA 913
- Trasformazioni e restauri del sistema difensivo a Roma sotto il pontificato di Pio IX. Alcuni casi di riusi e puntuali demolizioni
- Transformations and restorations of the defence system in Rome under Pius IX. Some cases of re-use and punctual demolitions*
- FRANCESCA LEMBO FAZIO 915

- Fortificazioni urbane di età moderna in Puglia: esperienze a confronto tra  
 dismissione e conservazione  
*Early modern urban fortifications in Apulia: comparing experiences between  
 dismantling and conservation*  
 EMMA MAGLIO 917
- Evoluzione e trasformazione delle cinte murarie urbane della ex Provincia di  
 Terra d'Otranto: casi studio  
*Evolution and transformation of the urban walls of the former Province of Terra  
 d'Otranto: case studies*  
 GIOVANNA OCCHILUPO 919
- Le opere fortificate di Verona nelle schede di catalogo tardo ottocentesche.  
 Documenti d'archivio per la conoscenza di un bene da valorizzare  
*The Veronese defensive constructions in the 19th-century catalogue. Archival  
 documents for the knowledge and valorisation of a worthy heritage*  
 MARTINA VOLPATO 921
- Le mura di Roma: il reinserimento di Porta San Paolo nella cinta di Aureliano  
*The walls of Rome: the reinsertion of Porta San Paolo in the city of Aureliano*  
 MICHELE ZAMPILLI 923
- 6.8** 925
- Trasmettere e trasformare i patrimoni edilizi urbani: attori,  
 pratiche, processi (XII-XXI secolo)**  
**Transmitting and Transforming Urban Properties: Actors,  
 Practices, Processes (12th-20th Centuries)**  
 MICHELA BARBOT, FEDERICA MASÈ
- In and Out of Court: Property Rights, Speculation and the Rebuilding of  
 London after the Great Fire of 1666  
*Dentro e fuori dal tribunale: diritti di proprietà, speculazione e la ricostruzione  
 di Londra dopo il Grande Incendio del 1666*  
 GREGORIO ASTENGO 927
- Preservare e valorizzare i patrimoni urbani attraverso l'expertise: il caso di  
 Parigi fra 1690 e 1790  
*Preserving and valorising urban properties through expertise: the case of Paris  
 between 1690 and 1790*  
 MICHELA BARBOT, ROBERT CARVAIS 929

- Il Foro degli Orsini a Campo de' Fiori: spazio urbano, potere aristocratico e gestione immobiliare nella Roma moderna  
*The Foro Orsini in Campo de' Fiori: urban space, aristocratic power and property management in Early Modern Rome*  
 ALESSIA COMODINI 931
- Centri storici: quanto è abitabile Thiers?  
*Historic town centres: how habitable is Thiers?*  
 CATHERINE GAUTHIER 933
- Valorizzazione e preservazione o distruzione? Il divenire delle proprietà urbane attraverso i documenti di gestione e di trasmissione del patrimonio a Venezia  
*Development and Preservation or Destruction? The Becoming of Urban Property through Documents of Management and Transmission of Real Estate in Venice*  
 FEDERICA MASÈ 935
- 6.9** 937
- Città, natura e spazio aperto. Il vuoto urbano come crocevia di idee per la città**  
**City, Nature, and Open Space. Urban void as a Crossroads of Ideas for the City**  
 PAOLO DE MARCO
- Giardini archeologici e città. Il progetto della continuità urbana tra verde e rovine  
*Archaeological gardens and the city. Designing urban continuity between vegetation and ruins*  
 GRETA ALLEGRETTI 939
- Esperimenti a cielo aperto. Lo spazio pubblico come laboratorio nella Colonizzazione Agraria spagnola (1939-1975)  
*Open-Air Experiments. Public Space as a Laboratory in Spanish Agrarian Colonization (1939-1975)*  
 SETE ÁLVAREZ BARRENA, RUBÉN CABECERA SORIANO 941
- Il vuoto urbano come soglia: il progetto dei musei di Franco Minissi per la transizione dei paesaggi ad Agrigento  
*The urban void as a threshold: new design for Franco Minissi's museums to generate landscapes' transition in Agrigento*  
 ELENA BELVEDERE 943

- Spazi aperti o isole d'invenzione della città necessaria: il caso di Viareggio  
*Open Spaces or Islands of Invention within the Necessary City: The Case of Viareggio*  
 PAOLO BERTONCINI SABATINI, DANIELE GEMIGNANI 945
- Dardi, Polesello e Semerani, figure del vuoto. Tre progetti del Gruppo  
 Architettura per il centro storico di Trieste  
*Dardi, Polesello and Semerani, figures of the void. Three projects by the Gruppo Architettura for the historic centre of Trieste*  
 THOMAS BISIANI 947
- La Forma Agraria come spazio paesaggistico multiscalare: L'orto Storico di San  
 Frediano a Firenze  
*The Forma Agraria as a Multiscalar Landscape Space: The Historic Garden of San Frediano in Florence*  
 CELIA CHACÓN CARRETÓN, PABLO MILLÁN MILLÁN, MAR LOREN MÉNDEZ 949
- Dal frammento alla rete, spazi aperti per il cambiamento climatico. Il caso di  
 Centocelle a Roma  
*From Fragment to Network: Open Spaces for Climate Change. The Case of Centocelle in Rome*  
 ALESSANDRO GABBIANELLI, LUCA MONTUORI, MARIA PONE 951
- L'architettura della natura: dal vuoto urbano al progetto dell'architettura della  
 città  
*The Architecture of Nature: From the Void to the Design of the Architecture of the City*  
 MAICOL NEGRELLO, ROBERTA INGARAMO 954
- Questo non è un vuoto. Spazi e nature di Palermo: il progetto per l'antico  
 agrumeto del Baglio Conte Federico  
*This is not a vacuum. Spaces and nature in Palermo: the project for the ancient citrus grove of Baglio Conte Federico*  
 MARIA LIVIA OLIVETTI, ANTONIO MOTISI, TOMMASO LA MANTIA 956
- Vuoto e paesaggio urbano: un'architettura come soglia di riconnessione  
 spaziale tra la Fossa della Garofala e il Campus universitario di Palermo  
*Urban Void and Landscape: Architecture as a Spatial Threshold Reconnecting the Fossa della Garofala and the University Campus in Palermo*  
 DELIA SAJA 958
- L'Orto botanico e i giardini storici, tra Natura, Transiti e Culture: una matrice  
 del verde urbano a Palermo  
*The Botanical Garden and Historic Gardens, between Nature, "Passages" and Cultures: a matrix of urban greenery in Palermo*  
 FLAVIA SCHIAVO 960

- L'architettura del vuoto. Natura e spazi intermedi per la città mediterranea  
*The Architecture of void. Nature and intermediate spaces for the mediterranean city*  
 MARTINA SCOZZARI 962
- Azioni progettuali per nuove forme di spazio pubblico ecologico: scavare, rigenerare, sovrapporre, integrare  
*Design actions for new forms of ecological public open space: excavate, regenerate, overlap, integrate*  
 GAIA NEREA TERLICHER 964
- Tra piazza e giardino. Lo spazio collettivo come matrice dell'urbanità europea: un'ecologia storica dello spazio pubblico  
*Between square and garden. The collective space as a matrix of European urbanity: a historical ecology of public space*  
 ADRIANO VENUDO 966
- 6.10** 968
- Ripensare il progetto della natura nelle storie dell'abitare collettivo: attori e dibattiti, norme e narrazioni**  
**Re-theorizing Nature in the Histories of Collective Housing: Actors and Discourses, Norms and Narratives**  
 GAIA CARAMELLINO, NICOLE DE TOGNI
- The (re)development of green spaces of Europark in Antwerp, Belgium: a history of actors, agendas and appropriations  
*Il (ri)sviluppo degli spazi verdi dell'Europark di Anversa, Belgio: una storia di attori, agende e appropriazioni*  
 NINA DE JONGHE, BRUNO NOTTEBOOM, JEROEN STEVENS 970
- Il progetto del verde per la borghesia milanese emergente: il complesso multifunzionale di via Muratori 29, 1967-69  
*The landscape design for the emerging Milanese middle class: the multifunctional complex in via Muratori 29, 1967-69*  
 NICOLE DE TOGNI 972
- Designing the form of void: The outer spaces of the INA-Casa neighborhoods (1949-56)  
*Progettare la forma del vuoto: Gli spazi esterni dei quartieri INA-Casa (1949-56)*  
 DAVID ESCUDERO 974

- A lezione da Stefania Filo Speziale. La natura ne “La Casa di abitazione” e nelle palazzine in collina  
*A class with Stefania Filo Speziale. Nature in “La Casa di abitazione” and in the hillside palazzine*  
CHIARA INGROSSO 976
- Garden and Landscape in Post-War Spanish Social Housing Complexes: The Case of Granada  
*Giardino e paesaggio nei complessi di edilizia economica del dopoguerra spagnolo: il caso di Granada*  
MARTA RODRÍGUEZ ITURRIAGA 978
- Architecture and nature: the contribution of the Bairro dos Olivais in Lisbon to the debate on housing and landscape  
*Architettura e natura: il contributo del Bairro dos Olivais di Lisbona al dibattito su abitazione e paesaggio*  
ANA TOSTÕES 980
- Margins of Nature: Green Space in Socialist Housing  
*Margini della natura: Spazi verdi nelle case socialiste*  
DANA VAIS 982
- Persisting Grounds: Green Space and Planning Inertia in Zurich’s Collective Housing  
*Terreni persistenti: spazio verde e inerzia normativa nell’edilizia cooperativa zurighese*  
NATALIA VOROSHILOVA 984
- 6.11** 986
- Crocevia, spazi civici e luoghi del potere (XIII-XVII secolo)**  
**Crossroads, Civic Spaces and Places of Power (13th-17th century)**  
ANDREA LONGHI, ELENA SVALDUZ
- Due casi a confronto: strade e spazi comunali a Pordenone ed Este (XIII-XVII secolo)  
*Comparing two Case Studies: Roads and Communal Spaces in Pordenone and Este (13th-17th Centuries)*  
GIULIA BECEVELLO, COSTANZA SCARPA 988

- Jacopo Sansovino a Udine: la scala del Palazzo Comunale e la porta sotto la Loggia del Lionello  
*Jacopo Sansovino in Udine: the staircase of the Town Hall and the door under the Loggia del Lionello*  
 MARISA DARIO 990
- Palermo, una capitale degli Asburgo (1516-1700). Retorica, rappresentazione e costruzione della città “quadrata” e “in croce”  
*Palermo, a Capital of Habsburg (1516-1700). Rhetoric, Representation and Construction of the “Square” and “Cross” City*  
 MARIA SOFIA DI FEDE 993
- Sedi civiche e trasformazioni urbane a Revello: ridisegno dello spazio pubblico e del palazzo comunale (XIX-XX secolo)  
*Civic buildings and urban transformations in Revello: redesign of public spaces and the town hall (19th-20th centuries)*  
 NADIR DOGLIONE, AKILA ROSE FERRARI 995
- Luoghi del potere e potere dei luoghi, nelle città di fondazione angioina di Terra d’Otranto  
*Places of power and power of places, in the Angevin-founded cities of Terra d’Otranto*  
 ILARIA PECORARO 997
- Logge e portici. Crocevia di funzioni e rappresentazioni nei Palazzi Comunali di età moderna in Veneto  
*Lodges and porticoes. Crossroads of functions and representations in the Comunal Palaces in Veneto in modern ages*  
 STEFANO ZAGGIA 999
- 6.12** 1000
- Nuove concezioni urbane e valore della quotidianità: riflessioni sul concetto di “Common Man” nel dibattito architettonico del dopoguerra**  
**New Urban Visions and Everyday Life: Reassessing the Concept of the Common Man in Postwar Architectural Discourse**  
 ELENA GIACCONE
- From State Tenant to Urban Consumer: Tracing the Common Man Across Novi Beograd’s Unfinished Cityscape  
*Tracce Ordinarie: L’Uomo Comune nella Città Incompiuta di Nuova Belgrado*  
 MARIOLINA AFFATATO 1002

- Renaat Braem e le radici inglesi della cultura architettonica contemporanea nelle Fiandre  
*Renaat Braem and the English roots of contemporary architectural culture in Flanders*  
 FILIPPO CATTAPAN 1004
- L'essenziale è non capirsi: tentando di definire un'idea di habitat umano al tramonto dei CIAM  
*As long as we misunderstand each other: attempting to define a notion of human habitat in the twilight of CIAM*  
 GIOVANNI COMOGLIO 1006
- The multiple scales of the "Common Man of the Street". A close-up of J.M. Richards' definition and a reflection from afar  
*Le molteplici scale del "Common Man of the Street". Un primo piano sulla definizione fornita da J.M. Richards e una riflessione da lontano*  
 ELENA GIACCONE 1008
- The nordic man of the street  
*The nordic man of the street*  
 EUGENIO LUX 1011
- 6.13** 1013
- Stazione e infrastruttura ferroviaria. Funzione e simbolo nella città e nel territorio, dal XIX al XXI secolo**  
**Railway Stations and Infrastructure. Facility and Symbol in the City and the Territory, 19th-21st Century**  
 FEDERICO FERRARI, ALESSANDRO BENETTI, EMMA FILIPPONI
- Stazioni e infrastrutture AV/AC nei paesaggi marginali. Possibili relazioni oltre l'accessibilità nel caso della stazione Hirpinia  
*HS/HC stations and infrastructures in marginal landscapes. Possible relationships beyond accessibility in the case study of the Hirpinia station*  
 ANGELA D'AGOSTINO, GIOVANGIUSEPPE VANNELLI, GENNARO VITOLO 1015
- La stazione come fondamento della città moderna: il caso della ferrovia Varsavia-Vienna, tra funzione urbanistica e ideologica del XIX secolo  
*The Station as the Foundation of the Modern City: The Case of the Warsaw-Vienna Railway, Between Urban Function and 19th-Century Ideology*  
 MARIA SCHERMA 1018

Espaces publics et infrastructures de mobilité ferrées : figures oxymoriques en territoire métropolitain? Paris et le Grand Paris, XIXe-XXIe siècles

*Spazi pubblici e reti ferroviarie: figure ossimoriche nel territorio metropolitano? Parigi e la Grande Parigi, XIX-XXI secolo*

GÉRALDINE TEXIER-RIDEAU

1021

## 6.14

1023

**Palazzi del potere e spazi civici dall'Unità d'Italia al secondo Novecento: architetture, apparati decorativi e trasformazioni urbane**

**Palaces of Power and Civic Spaces from the Unification of Italy to the Second Half of the Twentieth Century: architecture, decorative elements, and urban transformations**

MARIA STELLA DI TRAPANI, LORENZO GRIECO, ROSA MARIA MARTA CARUSO

Tergeste: un municipio e una piazza aperti al mare

*Tergeste: a communal palace and a square open to the sea*

BARBARA BOIFAVA

1025

Il Palazzo di Città e il Palazzo di Giustizia a Matera: il progetto del nuovo centro del potere tra gli anni Sessanta e Ottanta del Novecento

*The City Hall and the Palace of Justice in Matera: the design of the new administration center between the 1960s and the 1980s*

ROSA MARIA MARTA CARUSO

1027

Il progetto per la Casa degli Italiani all'estero di Roma e l'area di Porta San Paolo tra memorie romane, realizzazioni fasciste e Resistenza

*The project of the "Casa degli Italiani all'estero" in Rome and the area of Porta San Paolo between Roman memories, fascist buildings and Resistance*

MARIA STELLA DI TRAPANI

1029

Piazza Poste e la fontana della Rinascita di Ragusa e l'immagine civica della città nel XX secolo

*Piazza Poste, the fountain "della Rinascita" in Ragusa and the civic image of the city in the XX century*

GAUDENZIA FLACCAVENTO, GIULIA GIAQUINTA

1031

I palazzi del potere nelle città nuove dell'Agro Pontino: scenari della rappresentazione istituzionale fascista

*The Palaces of Power in the New Towns of the Pontine Marshes: Settings of Fascist Institutional Representation*

LORENZO GRIECO

1033

- L'ambasciata del Regno Unito di Basil Urwin Spence su via Venti Settembre a Roma: la rappresentanza britannica in Italia all'ombra di Michelangelo  
*Basil Urwin Spence's British Embassy on Via Venti Settembre in Rome: the British diplomatic agency in Italy in the shadow of Michelangelo*  
ROBERTO RAGIONE, LATTANZI CLAUDIA, LORENZO GRIECO 1035
- La Casa Littoria di Bergamo generatrice di un nuovo spazio urbano e rappresentazione del potere  
*The Casa Littoria in Bergamo, generator of a new urban space and representation of power*  
MONICA RESMINI, ENRICO MONTALTI 1038
- Il palazzo municipale di Valladolid: architettura, identità civica e ridefinizione dello spazio urbano tra XIX e XX secolo  
*The Valladolid Town Hall: architecture, civic identity and the redefinition of urban space between the 19th and 20th centuries*  
FEDERICA SCIBILIA, VINCENZINA LA SPINA 1040
- La rigenerazione urbana del complesso dell'Osservanza di Imola. Da Manicomio a Polo della Conoscenza, Scienza e Ricerca  
*Osservanza complex urban regeneration in Imola. From former asylum to knowledge, science and research center*  
FRANCESCO SELMI 1042
- il Palazzo Comunale di Crotone di Luigi Gallo (1936-1950). Trasformazioni progettuali e riconfigurazione dello spazio civico  
*Crotone's City Hall by Luigi Gallo (1936-1950): Architectural Transformations and the Remaking of Civic Space*  
PEDRO SILVANI 1044
- 6.15** 1046
- Le città delle donne. Pioniere e progettiste alla scala urbana e del paesaggio (XIX-XX secolo)**  
**Cities of Women: Pioneers and Designers at the Urban and Landscape Scale (19th-20th Century)**  
ROSA SESSA, SILVIA BERSELLI, MONICA PRENCIPE
- Forme del disagio urbano a Napoli nella narrazione di Matilde Serao (1856-1927)  
*Forms of Urban Discomfort in Naples in the Narratives of Matilde Serao (1856-1927)*  
GEMMA BELLI 1048

- 
- Memorie labili. Architetture funerarie e cimiteri nei progetti delle donne  
*Failing memories. Funerary Architectures and Cemeteries by female architects*  
SILVIA BERSELLI 1050
- Maria Teresa Parpagliolo Shephard, una pioniera dell'architettura del paesaggio  
*Maria Teresa Parpagliolo Shephard, a Pioneer of Landscape Architecture*  
BARBARA BERTOLI 1052
- Crossing Borders, Redefining Roles: Transnational Practices and Female Agency in Post-War Heritage Landscapes  
*Oltre i confini, nuovi ruoli: pratiche transnazionali e agenzia femminile nei paesaggi del patrimonio nel secondo dopoguerra*  
PELIN BOLCA 1054
- Reclaiming Space: Pioneering Women in Architecture and Engineering in Early 20th-Century Piedmont  
*Rivendicare gli Spazi: Donne Pioniere in Architettura e Ingegneria nel Piemonte d'inizio Novecento*  
MARGHERITA BONGIOVANNI, MARIYA SHCHERBINA 1056
- Stefania Filo Speciale progettista di case popolari, con un "orizzonte ampio e gaio" per evitare l'effetto "caserme"  
*Stefania Filo Speciale popular neighbourhoods designer, with a 'joyful horizon' to avoid the 'barracks' effect*  
CAROLINA DE FALCO 1058
- Il contributo di Giorgia Toniolatti all'urbanistica e all'edilizia abitativa sociale in Trentino-Alto Adige  
*Giorgia Toniolatti's Contribution to Urban Planning and Social Housing in Trentino-Alto Adige*  
ANNA EBERLE 1060
- La città di Bari e la sua «taciturna costruttrice»: i progetti di Elena Guaccero per il capoluogo pugliese nel secondo dopoguerra  
*The city of Bari and its "taciturn builder": Elena Guaccero's projects for the Apulian capital after World War II*  
FRANCESCA GIUDETTI 1062
- Giuliana Genta e il progetto della residenza collettiva nell'Italia del secondo dopoguerra  
*Giuliana Genta and the Design of Collective Housing in Postwar Italy*  
FEDERICO GRACOLA 1064

- Anna Castelli Ferrieri. Architetture senza “utopia”  
*Anna Castelli Ferrieri. Architecture without “utopia”*  
MATTEO IANNELLO 1066
- Modernizzazione versus conservazione: Stefania Filo Speciale e il grattacielo per la Cattolica Assicurazioni a Napoli (1954-58)  
*Modernization versus conservation: Stefania Filo Speciale and the skyscraper for the Cattolica Insurance Company in Naples (1954-58)*  
ANDREA MAGLIO 1068
- Eirene Sbriziolo: una voce femminile e meridionale nel dibattito urbanistico italiano degli anni Settanta  
*Eirene Sbriziolo: a southern woman’s voice in the 1970s italian debate on urban planning*  
ANTONIA MARANO 1069
- Fernanda Licenziati. Una vicenda professionale inedita nella Napoli del secondo dopoguerra  
*Fernanda Licenziati. An unpublished professional story in post-World II Naples*  
FRANCESCA PALLADINO 1071
- Educare la città: donne, spazi e pratiche educative tra Ottocento e Novecento  
*Educating the City: Women, Spaces and Educational Practices between the 19th and 20th Centuries*  
MONICA PRENCIPE 1073
- Disaccordi. L’impegno militante di Lidia Soprani per l’ambiente  
*Dissent. Lidia Soprani’s Activist Engagement with the Environment*  
DONATELLA SCATENA 1075
- Pioniere della fotografia, esploratrici di paesaggi: la scoperta dei territori minori in Marian e Katherine Hooker, Esther Van Deman e Marion Blake  
*Pioneers of Photography, Explorers of Landscapes: The Discovery of Minor Territories in Marian and Katherine Hooker, Esther Van Deman and Marion Blake*  
ROSA SESSA 1077
- Per la costruzione della Capitale (1870-1930): trasformazioni urbanistiche e mutamenti culturali attraverso l’impegno al femminile  
*For the construction of the Capital (1870-1930): urban transformations and cultural changes through women’s commitment*  
MARIA GRAZIA TURCO 1080

- 6.16** 1082
- Esperienze di rigenerazione urbana sostenibile delle città storiche**
- Experiences of Sustainable Urban Regeneration of Historical Cities**
- CLAUDIA AVETA, GASPARE MASSIMO VENTIMIGLIA
- Sostenibilità e rigenerazione urbana in siti UNESCO: il caso Napoli  
*The case of Naples: sustainability and urban regeneration in UNESCO sites*
- CLAUDIA AVETA 1084
- La Reale Cittadella di Messina. Un progetto per la rigenerazione e il restauro dell'area falcata  
*The Royal Citadel of Messina. A project for the regeneration and restoration of the falcata area*
- ENRICO CARAFA, VINCENZO GUADAGNO, SALVATORE TITO VACCARO 1086
- Spazi ibridi per la rigenerazione urbana sostenibile: il Museo delle Città del Mondo a Palermo  
*Hybrid spaces for sustainable urban regeneration: the Museum of the Cities of the in Palermo*
- SALVATORE DI DIO, PAOLA LA SCALA 1088
- Heritage for a Sustainable Future. Reversible buildings for Sustainable and temporary cities  
*Tradizione e innovazione per un futuro sostenibile. Edifici reversibili, una soluzione per la rigenerazione sostenibile dei centri abitati*
- ROBERTA FONTI 1090
- Conservazione critica e rigenerazione urbana: progetto integrato per la valorizzazione del centro storico di Crotone  
*Critical conservation and urban regeneration: an integrated project for the enhancement of the historic center of Crotone*
- STELLA SOFIA GIORDANO, GIOELE FARRUGGIA 1092
- The Sustainability of the Urban Form: The Case of Tirana  
*La sostenibilità della forma urbana: il caso di Tirana*
- SKENDER LAURASI, LLAZAR KUMARAKU 1094
- Persistenze materiali e simboliche nella dismissione. Indagini per la conoscenza della chiesa e del convento di Santa Maria Corteorlandini a Lucca  
*Material and Symbolic Legacies in Abandonment. Knowledge Practices on the Church and Convent of Santa Maria Corteorlandini in Lucca*
- TOMMASO MORETTO 1096

- Lo Stand Florio di Palermo: dall'abbandono a un nuovo paesaggio urbano attraverso la cura del patrimonio e la rigenerazione a base culturale  
*The Stand Florio of Palermo: from abandonment to a new Urban Landscape through heritage care and culture-based regeneration*  
LAURA RAPPA, GIUSEPPE VAJANA, ISABELLA ZAMBONI 1098
- Le lacune urbane nel centro storico di Palermo determinate dai danni bellici: quali prospettive?  
*The urban gaps in the historic center of Palermo caused by war damage: what proposals?*  
GASPARE MASSIMO VENTIMIGLIA 1100
- 6.17** 1101
- I segni del passato entro la struttura della città attuale: valorizzazione, gestione e fruizione di ambiti urbani intesi come sistemi complessi**  
**Signs of the Past in the Structure of the Present City: Enhancement, Management and Use of Urban Areas Understood as Complex Systems**  
MARIA GRAZIA TURCO, MARIA LETIZIA ACCORSI, ELENA PAUDICE, ALESSANDRO DURANTINI, SERENA VOLTERRA
- L'area transtiberina fuori porta Portese. Dialettica tra preesistenze e nuove inserzioni  
*The Transtiberina area outside Porta Portese. Dialectic between pre-existences and new insertions*  
MARIA LETIZIA ACCORSI 1103
- Il quartiere di Testaccio tra immaginario e realtà: stratificazioni di visioni e percezioni dell'identità urbana  
*The Testaccio district between imagination and reality: stratifications of visions and perceptions of urban identity*  
MARIA LETIZIA ACCORSI, ALICE BARONTINI, STEFANO VOLANTE 1105
- Conservare e attualizzare la città stratificata. Luigi Canina e l'Appia Antica nella costruzione del paesaggio storico come sistema complesso  
*Preserving and Updating the Stratified City: Luigi Canina and the Via Appia in the Construction of the Historical Landscape as a Complex System*  
VERONICA BALBONI 1107

- 
- Dall'E42 all'EUR. La costruzione di un'identità urbana tra continuità e trasformazione negli anni Cinquanta e Sessanta  
*From E42 to EUR: The Construction of an Urban Identity through Continuity and Transformation in the 1950s and 1960s*  
ELENA COLAFRANCESCHI 1109
- Il convento e la chiesa di Santa Maria Novella a Bracciano: la ricostruzione delle sue trasformazioni in rapporto al tessuto storico del borgo  
*The convent and church of Santa Maria Novella in Bracciano: the reconstruction of its transformations in relation to the historic village*  
ROBERTA MARIA DAL MAS, MARTA FORMOSA 1111
- Il 'muro torto' e le mura Aureliane, oggetto di trasfigurazioni materiali e di trasformazioni del contesto urbano negli ultimi due secoli  
*The 'muro torto' and the Aurelian walls, subject to material transformations and urban evolution over the past two centuries*  
FABRIZIO DE CESARIS, LILIANA NINARELLO 1113
- I segni culturali del paesaggio. Il territorio tra Siena e Bolsena, contesto naturale e processo insediativo  
*The cultural landscape signs. Territory between Siena and Bolsena, natural context and settlement process*  
ALESSANDRO DURANTINI 1116
- Un patrimonio culturale come risorsa per migliorare le condizioni microclimatiche: il sistema sotterraneo dei Qanat nella città di Kerman (Iran)  
*A cultural heritage as a resource to improve microclimatic conditions: the underground system of Qanats in the city of Kerman (Iran)*  
ROSSANA GABAGLIO 1118
- L'albergo dell'Orso a Roma: un episodio architettonico all'interno di un sistema urbano complesso  
*The Albergo dell'Orso in Rome: an architectural episode within a complex urban system*  
FRANCESCA GEREMIA 1120
- Riconoscere per valorizzare la 'scena' urbana. Il crocevia strada-piazza, alcuni esempi  
*Recognize to enhance the urban 'scene'. The street-square crossroads, some examples*  
CARMELO GULLI 1122

- Reinterpretation and reconfiguration of the heritage of space – agriculture in large Polish cities on the example of Krakow and Warsaw  
*Rilettura e riconfigurazione del patrimonio dello spazio – l'agricoltura nelle grandi città polacche, nei casi di Cracovia e Varsavia*  
 DOROTA JOPEK, PIOTR WINDAK, NATALIA ZAJĄC 1124
- Il passato come palinsesto: ricostruzione e rilettura critica del centro storico di Accumoli  
*The past as palimpsest: reconstruction and critical reinterpretation of Accumoli's historic center*  
 CHIARA PETRUCCI 1126
- Nuovi scenari per il patrimonio edilizio dismesso entro la struttura della città contemporanea: strategie di valorizzazione, gestione e fruizione  
*New scenarios for the abandoned building heritage within the structure of the contemporary city: strategies for valorisation, management and use*  
 ENRICA PETRUCCI, CLAUDIA VAGNOZZI 1128
- La città 'stratificata'. Riflessioni, esperienze, sinergie  
*The 'layered city'. Reflections, experiences, synergies*  
 MARIA GRAZIA TURCO 1130
- Le strade ferrate a Roma e presenze antiche, fra trasformazioni e sistemazioni  
*The railways in Rome and ancient presences, between transformations and arrangements*  
 BARBARA TETTI, MARIA VITIELLO 1132
- I ruderi della Porticus Aemilia a Testaccio come emergenza identitaria e la loro definizione negli strumenti urbanistici dal 1871 ad oggi  
*The ruins of the Porticus Aemilia in Testaccio, an identifying element and their definition in the Master Plans, from 1871 to today*  
 SERENA VOLTERRA 1134
- 6.18** 1136
- Oltre la mobilità. Etica ed estetica del mezzo pubblico**  
**Beyond Mobility. Ethics and Aesthetics of Public Transportation**  
 COSTANZA PAOLILLO, FRANCESCA SANTAMARIA
- Accessibilità e patrimonio. Strategie integrate per la mobilità quotidiana nel paesaggio di Baia  
*Accessibility and heritage. Integrated strategies for everyday mobility in the Baia landscape*  
 CHIARA CASTELLANO, GRETA CALIENDO 1138

- Collegamenti a valore aggiunto  
*Value-added connections*  
MATTEO OCONE, MICHELE CULATTI 1140
- Estetizzazione della mobilità pubblica contemporanea. Alcune riflessioni a partire dalle Stazioni dell'Arte di Napoli  
*The Aestheticization of Contemporary Public Mobility. A Comparative Perspective on the Art Stations in Naples Subway System*  
COSTANZA PAOLILLO, FRANCESCA SANTAMARIA 1141
- 6.19** 1143
- Riforme urbane nel Secolo dei Lumi: teorie, progetti, realizzazioni**  
**Urban Reforms in the Age of Enlightenment: Theories, Projects, Achievements**  
RICCARDO SERRAGLIO, DANILA JACAZZI, RAFFAELA FIORILLO
- Architetture pubbliche e spazi urbani: il rinnovamento dei centri minori della Sicilia orientale nella seconda metà del XVIII secolo  
*Public Architecture and Urban Spaces: The Renewal of Minor Centers in Eastern Sicily in the Second Half of the 18th Century*  
ARMANDO ANTISTA 1145
- Architettura rurale e sperimentazione sociale: il villaggio utopico di Zaccaria  
*Rural architecture and social experimentation: Zaccaria's utopian village*  
DANILA JACAZZI, FELICIA DI GIROLAMO 1147
- Da cittadella sacra a polo industriale: le trasformazioni urbane di Glasgow tra Settecento e primo Ottocento  
*From Sacred Citadel to Industrial Hub: The Urban Transformations of Glasgow from the 18th to the Early 19th Century*  
LUIGI PASQUALE MARSEGLIA 1149
- Caserta Nuova versus Ferdinandopoli. Continuità e discontinuità compositive tra due progetti irrealizzati  
*Caserta Nuova versus Ferdinandopoli. Continuity and discontinuity between two unrealized projects*  
RICCARDO SERRAGLIO 1151

**CITTÀ CROCEVIA DI ESPERIENZE, MATERIALI E TECNOLOGIE  
E LUOGHI DI INTERSCAMBIO DI CULTURA TECNICA**  
CITIES AT THE CROSSROADS OF EXPERIENCES, MATERIALS  
AND TECHNOLOGIES AND AS PLACES OF INTERCHANGE OF  
TECHNICAL CULTURE

ZAIRA BARONE, ALFREDO BUCCARO, MARCO PRETELLI, INES TOLIC

**7.1**

1155

**Le città crocevia di mestieri: il ruolo delle donne nelle  
corporazioni artigiane e nei cantieri europei ed extra-europei  
della prima età moderna**

**Cities as a Crossroads of Crafts: the Role of Women in Artisan  
Guilds and in European and non-European Construction Sites  
in the Early Modern Age**

NICOLETTA MARCONI, CRISTINA CUNEO, MARÍA ELENA DÍEZ JORGE

Donne, città e cantieri di corte nel Piemonte sabauda nella prima età moderna:  
le ragioni di un'assenza

*Women, cities and court construction sites in Savoy Piedmont in the early  
Modern Age: the reasons for an absence*

CRISTINA CUNEO

1157

Dentro e fuori casa: artigiane della costruzione nell'Alhambra in età moderna

*Inside and outside the home: female artisans in the construction of the Alhambra  
in the early modern age*

MARÍA ELENA DÍEZ JORGE

1159

Le donne e la costruzione di Madrid nel Seicento

*Women and the Construction of Madrid in the 17th Century*

ALBA GÓMEZ DE ZAMORA SANZ

1161

Operaie e artigiane nei cantieri romani e laziali di età moderna: ruoli, lavoro,  
tecniche

*Women workers and craftswomen on construction sites in modern Rome and  
Lazio: roles, work, techniques*

NICOLETTA MARCONI

1163

- Da laboratori e corporazioni ad aule e scuole: donne e saperi artigianali nella Scuola di Arti e Mestieri di Granada (Spagna) come caso di studio  
*From Workshops and Guilds to Classrooms and Schools: Women and Craft Knowledge at the School of Arts and Crafts of Granada (Spain) as a Case Study*  
 SARA RODRÍGUEZ LUNA 1165
- 7.2** 1167
- Quando la terra incrocia l'acqua: architetture litoranee e spazi liminali**  
**When Land Meets Water: Coastal Architectures and Liminal Spaces**  
 LUDOVICA GALEAZZO, SIMONE FATUZZO, MARTINA MASSARO
- Le terrazze dell'isola di Alicudi fra terra e acqua  
*The terraces of the island of Alicudi between land and water*  
 CLAUDIO CALVARUSO 1169
- Le trasformazioni del territorio di Pozzuoli e il fenomeno bradisismico attraverso l'Historical GIS  
*Territorial transformations of Pozzuoli and the bradisism phenomenon through Historical GIS analysis*  
 LUISA DEL GIUDICE 1171
- L'architettura nell'isola di Poveglia e il Lazzaretto novissimo come parte del sistema portuale di Venezia tra Otto e Novecento  
*The architecture of Poveglia Island and the Lazzaretto Novissimo as part of the Venetian port system between the 19th and 20th centuries*  
 MARTINA MASSARO 1173
- Abitare l'argine: memoria, rischio e identità lungo il Volturno  
*Inhabiting the Embankment: Memory, Risk, and Identity along the Volturno*  
 NICOLA PATERNUOSTO, CHIARA ASSANTE 1175
- Spazi liminali e progettazione partecipata: Renzo Piano e Giancarlo De Carlo nel dibattito sulla trasformazione del Porto Antico di Genova (1981-1992)  
*Liminal spaces and participatory planning: Renzo Piano and Giancarlo De Carlo in the debate on the transformation of Genoa's Old Port (1981-1992)*  
 MICHELA PILOTTI 1177
- Tra Dolo e la Malcontenta: la forma dell'acqua nel 'progetto' della Riviera  
*Between Dolo and La Malcontenta: The shape of water in the 'project' of the Riviera*  
 PAOLA PLACENTINO 1179

- Costruire un eremo sull'acqua: i camaldolesi nell'isola di San Clemente a Venezia  
*Building a Hermitage on Water: the Camaldolese Order on the Island of San Clemente in Venice*  
 COSTANZA SCARPA 1181
- International Modernism and Cultural Identity in the Maritime Boundary Spaces of ZIM Passenger Ships, 1955-1964  
*Modernismo Internazionale e Identità Culturale negli Spazi di Confine Marittimi delle Navi Passeggeri ZIM, 1955-1964*  
 BENNETT TUCKER 1183
- 7.3** 1185
- Antiche città moderne tra continuità e discontinuità**  
**Ancient Modern Towns Between Continuity and Discontinuity**  
 CLARA VERAZZO, OLIVA MENOZZI
- Traces in Transit: Continuity and Disruption in the historic centre of Athens. The case study of the "Theatre Square"  
*Tracce in transito: continuità e interruzione nel centro storico di Atene. Il caso studio di "Piazza del Teatro"*  
 KATERINA CHATZIKONSTANTINOY, NICOLAS KARACHALIS, LYDIA DRACAKI, 1187
- Pescara: riflessi del passato da una città senza storia  
*Pescara: glimpses of the past from a city without history*  
 LUCA CHERSTICH, EUGENIO DI VALERIO 1189
- Rediscovering a heritage: the castle of Ocre as a case study in historical and landscape valorisation  
*Un patrimonio da riscoprire: Il castello di Ocre come esempio di valorizzazione storica e paesaggistica*  
 ALESSANDRA CONTROGUERRA 1191
- Fratture e continuità: restauro, memoria e identità nei paesaggi urbani post-sismici dell'Appennino abruzzese  
*Fractures and Continuities: Restoration, Memory, and Identity in the Post-Earthquake Urban Landscapes of the Abruzzo Apennines*  
 BENEDETTA D'INCECCO, GIORGIA RANIERI 1193
- Bonifica ambientale e paesaggio urbano: sinergie, conflitti e modelli di governance nei processi di rigenerazione delle aree industriali dismesse  
*Environmental reclamation and urban landscape: synergies, conflicts, and governance models in brownfield regeneration processes*  
 ROSARIA BATTARRA, FILIPPO DE ROSSI, BIANCA GIOIA MARINO, BENEDETTA PASTENA, MICHELANGELO RUSSO, MARIA SIMIOLI 1195

- Sarajevo città palinsesto. Geografie culturali della ricomposizione urbana  
*Sarajevo, Palimpsest City: Cultural Geographies of Urban Recomposition*  
 ANDREA DI CINZIO 1197
- Continuity, cross-section and the infinite. Contemporary Eleusis as a metaphor  
 of the unforeseen  
*Continuità, sezione trasversale e l'infinito. Eleusis contemporanea come metafora  
 dell'imprevedibile*  
 SOTIRIA INETZI, RIVA LAVA 1199
- Interamnia Praetuttiorum: continuità e cambiamenti d'uso tra urbanistica ed  
 economia nell'antico centro dall'età italica al medioevo  
*Interamnia Praetuttiorum: continuity and changes of use between urban  
 planning and economy in the ancient centre since the Italic to the Middle Ages*  
 MARIA CRISTINA MANCINI 1200
- Strategies and techniques for characterizing old buildings with community  
 involvement: a case study in Viseu (Portugal)  
*Strategie e tecniche per caratterizzare gli edifici antichi con il coinvolgimento  
 della comunità: uno studio di caso a Viseu (Portogallo)*  
 JOSÉ ANTÓNIO RAIMUNDO MENDES DA SILVA, ANTÓNIO BETTENCOURT,  
 CATARINA MOURAZ, VANESSA ALMEIDA 1202
- From Archaeological sites to modern towns: risks, issues and sample cases in  
 Cyrenaica (Libya)  
*Dai siti archeologici alle città moderne: rischi, problematiche e casi studio in  
 Cirenaica (Libia)*  
 OLIVA MENOZZI, CLARA VERAZZO 1205
- Piazza Sant'Oronzo a Lecce: La convivenza con il passato tra continuità e  
 discontinuità  
*Piazza Sant'Oronzo in Lecce: Coexistence with the past between continuity and  
 discontinuity*  
 LUIGI PAOLANTONIO 1207
- Fortificazioni storiche e crescita urbana. Mura, bastione e torri nel quartiere  
 antico Corso della città di Catania  
*Historic fortifications and urban development. Walls, bastion and towers in the  
 Antico Corso district of Catania (Italy)*  
 GIULIA SANFILIPPO 1209
- Piccole città, grandi monasteri. L'abbazia della SS. Trinità sul Monte Sacro  
*Small settlements, major monastic complexes: the Abbey of the Holy Trinity on  
 Mount Sacro*  
 GIANDOMENICO TARTAGLIA, CLARA VERAZZO 1211

- Identità perdute: per una nuova e antica Campotosto in Abruzzo  
*Lost Identities: For a New and Ancient Campotosto in Abruzzo*  
CLAUDIO VARAGNOLI, BENEDETTA D'INCECCO 1212
- Stratificazioni urbane e memoria contesa: l'eredità coloniale italiana nella  
Cirenaica tra abbandono e riappropriazione  
*Urban stratifications and contested memory: the Italian colonial legacy in  
Cyrenaica between abandonment and re-appropriation*  
CLARA VERAZZO 1213
- 7.4** 1215
- Le città mitteleuropee come sede della cultura politecnica:  
progetti architettonici e restauri**
- Mitteleuropean Cities as a Field of Polytechnic Culture:  
Architectural Projects and Restoration Works**
- DRAGAN DAMJANOVIĆ, PAOLO CORNAGLIA, RAIMONDO MERCADANTE
- Géza Aladar Karman e Gyula Ullmann, la "Secessione imperiale" a Budapest  
*Géza Aladar Karman and Gyula Ullmann, the "Imperial Secession" in Budapest*  
PAOLO CORNAGLIA 1217
- Restoration of monuments and architectural education: examples from the  
19th- and early 20th- century towns in Croatia, Dalmatia and Istria  
*Restauro dei monumenti e didattica architettonica: alcuni casi urbani tra  
l'Ottocento e il Primo Novecento in Croazia, Dalmazia e Istria*  
DRAGAN DAMJANOVIĆ 1219
- Revealing the Wagnerschule: new considerations about Marco Pozzetto's  
historiographic methods after archival research discoveries  
*Rivelare la Scuola di Wagner: nuove considerazioni sul metodo storiografico di  
Marco Pozzetto a seguito di indagini archivistiche*  
RAIMONDO MERCADANTE 1221
- The German Technical University in Brno and Jewish architects in the interwar  
period  
*L'Università Tecnica Tedesca di Brno e gli architetti ebrei nel periodo interbellico*  
ZUZANA RAGULOVÁ 1223
- Polytechnic Education and the Rationalist Trajectories of Medieval Revival  
Architecture in Budapest around 1900  
*Educazione politecnica e traiettorie razionaliste dell'architettura neomedievale a  
Budapest intorno al 1900*  
GÁSPÁR SALAMON 1225

- Riflessi della Mitteleuropa nel modernismo mediterraneo della «Scuola di Basile»  
*“Mitteleuropean” shadows in the Mediterranean Modernism of the School of Ernesto Basile*  
 ETTORE SESSA 1227
- 7.5** 1229
- Corrispondenze e innesti nelle città del Mediterraneo. La Koiné della cultura costruttiva nei luoghi di culto**  
**Correspondences and Connections in Mediterranean cities. The Koiné of Constructive Culture in Religious Places**  
 RENATA PRESCIA, GIULIA SANFILIPPO
- Sotto il cielo del Mediterraneo. Cupole con nicchie angolari in Sicilia occidentale (XV-XVI sec.) tra costruzione e restauro  
*Under the mediterranean sky. Domes with corner niches in western Sicily (XV-XVI century) between construction and restoration*  
 BRUNO BILLECI 1231
- Timpani curvi a Ferrara. Costruzione e oblio di un linguaggio architettonico  
*Curved gables in Ferrara. Construction and oblivion of an architectural language*  
 MARCO BUSSOLI, DANIELE ROMAGNOLI 1233
- Restauro e tutela, uso e abbandono delle architetture religiose. Il caso delle chiese con “muristenes”-“cumbessias” in Sardegna (Italia)  
*Restoration and protection, use and abandonment of religious architecture. The case of churches with “muristenes”-“cumbessias” in Sardinia (Italy)*  
 MARIA DESSÌ 1235
- Tutela e restauro del patrimonio religioso medievale tra le due sponde del Mediterraneo (XIX-XX secolo): Achille Patricolo da Palermo al Cairo  
*Protection and restoration of the medieval religious heritage in the Mediterranean area (19th-20th century): Achille Patricolo from Palermo to Cairo*  
 FABRIZIO GIUFFRÈ 1237
- Le Superfici decorate dei luoghi di culto arabo-normanni di Palermo: fra conservazione, fruizione e valorizzazione  
*The Decorated Surfaces of the Arab-Norman Places of Worship in Palermo: Between Conservation, Use and Valorisation*  
 CLELIA LA MANTIA, ROSARIO SCADUTO 1239

- Leggere la preesistenza nel “moderno ambientato”. Il caso studio dell'ex chiesa di Santa Caterina da Siena al Rosario a Catania  
*Understanding preexistence within the 'contextualized modern'. The case study of the former church of Santa Caterina da Siena al Rosario in Catania*  
ATTILIO MONDELLO 1241
- L'emergere del classicismo romano sul substrato culturale gotico in Castiglia nel XVI secolo: il caso della chiesa di Olmos de Esgueva  
*The emergence of Roman classicism on the Gothic cultural substrate in Castile in the 16th century: the case of the church of Olmos de Esgueva*  
JOSÉ IGNACIO SÁNCHEZ RIVERA, JUAN LUIS SÁIZ VIRUMBRALES 1243
- 7.6** 1246
- Dalla carta al cantiere: il ruolo degli architetti-imprenditori nella trasformazione urbana**  
**From Paper to Building Site: the Role of Architect-Entrepreneurs in Urban Transformation**  
MICAELA ANTONUCCI, LORENZO GRIECO
- Gli “architetti-imprenditori” nell'edilizia del Rinascimento: Antonio da Sangallo il Giovane e la sua bottega  
*The 'architect-entrepreneurs' in the Renaissance building practice: Antonio da Sangallo the Younger and his workshop*  
MICAELA ANTONUCCI 1248
- Pietro Barucci e l'esperienza Tecnosider come laboratorio per la prefabbricazione in Italia  
*Pietro Barucci and the Tecnosider Experience as a Laboratory for Prefabrication in Italy*  
GIANLUCA CAPURSO, LORENZO GRIECO 1250
- Architetti, ingegneri e imprenditori a Bologna a cavallo tra Otto e Novecento: Sironi, Muggia, Graziani  
*Architects, Engineers, and Entrepreneurs in Bologna at the Turn of the 20th Century: Sironi, Muggia, Graziani*  
FRANCESCO LIPPARINI, SILVIA CORACI 1252
- Material Innovations and the Architect-Entrepreneur: Shaping 19th-Century Public Buildings  
*Innovazioni Materiali e l'Architetto-Imprenditore: Modellare gli Edifici Pubblici del XIX Secolo*  
JIAQI LIU 1255

- Times 3.5: a case study of architecturally entrepreneurial development in Melbourne, Australia 2010-2025  
*Times 3.5: un caso di studio sullo sviluppo imprenditoriale in ambito architettonico a Melbourne, Australia, 2010-2025*  
 JUSTIN MALLIA 1257
- Costruttori di città: i Dioguardi, una genealogia familiare barese tra ambizione progettuale e attitudine esecutiva  
*City builders: the Dioguardi, a barese family genealogy between design ambition and executive aptitude*  
 ROBERTO RAGIONE, LATTANZI CLAUDIA, LORENZO GRIECO 1259
- Disegnare il dopoguerra. Strategia architettonica e visione imprenditoriale nell'opera di Maurizio Mazzocchi  
*Designing the post-war. Architectural strategy and entrepreneurial vision in the work of Maurizio Mazzocchi*  
 FRANCESCA USAI 1261
- Progetti complessi. La sinergia tra progettista e impresa nelle opere dello Studio Valle Progettazioni  
*Complex projects. The synergy between designer and construction company in the works of Studio Valle Progettazioni*  
 CESARE VALLE 1263
- 7.7** 1266
- Riparazioni, consolidamenti e ricostruzioni: migrazioni e scambi di saperi e tecniche tra città e territori**  
**Repairs, Consolidations and Reconstructions: Migrations and Exchanges of Knowledge and Techniques between Cities and Territories**  
 CARMEN GENOVESE, MARIA ROSARIA VILLANI, FEDERICA OTTONI
- Torri costiere di Sicilia e Malta. Dalle trasformazioni dell'uso nei secoli ai restauri di ricostruzione  
*Coastal Towers of Sicily and Malta. From changes in use over the centuries to reconstruction restorations*  
 ZAIRA BARONE 1268
- Il restauro strutturale tra empirismo e travaso di saperi: analisi comparativa degli interventi dal sisma Aquilano (2009) all'Emilia (2012), e ritorno  
*Structural restoration between empiricism and knowledge transfer: comparing post-earthquake interventions from L'Aquila(2009) to Emilia(2012) and back*  
 FRANCESCA DE COLA, FEDERICA OTTONI 1270

- Le murature intelaiate in legno tra conoscenza e restauro: dall'opus craticium romano alle ricostruzioni post-terremoto del XVIII secolo  
*Timber-framed masonry between knowledge and restoration: from Roman opus craticium to 18th century post-earthquake reconstructions*  
 LAURA DE RISO 1272
- Parigi, crocevia di saperi costruttivi in età moderna, attraverso le strutture provvisorie del cantiere  
*Paris, crossroad city of technical knowledge in Early modern era, through the ephemeral structures of building site*  
 LÉONORE DUBOIS LOSSERAND, GAËL SIMON 1274
- Città murate salentine fra medioevo ed età moderna: studio delle tecniche costruttive e di consolidamento  
*Walled cities of Salento between the middle ages and the modern age: study of construction and consolidation techniques*  
 ILARIA PECORARO 1276
- 7.8** 1278
- Esperienze urbane di valorizzazione e diffusione del patrimonio costruito**  
**Urban Experiences in Enhancing and Disseminating Built Heritage**
- ÁLVARO GIL PLANA, MARCO PRETELLI, LEILA SIGNORELLI, PATRICIA HERNÁNDEZ LAMAS, ALESSANDRA CATTANEO
- La valorizzazione a servizio della conservazione: il laboratorio bolognese e oltre  
*Enhancement for conservation: the Bologna laboratory and beyond*  
 ALESSANDRA CATTANEO, LEILA SIGNORELLI, MARCO PRETELLI 1280
- Juan Bravo bridge in Madrid, an example of 20th century public works heritage dissemination  
*Il ponte Juan Bravo a Madrid, un esempio di divulgazione del patrimonio di opere pubbliche del XX secolo*  
 ÁLVARO GIL PLANA, JORGE BERNABÉU LARENA, PATRICIA HERNÁNDEZ LAMAS, BEATRIZ CABAU ANCHUELO 1282
- The Reno River as cultural corridor: Linear Heritage and Tourism Potential from the Apennines to Bologna  
*Il fiume Reno come corridoio culturale: Patrimonio lineare e potenziale turistico dall'Appennino a Bologna*  
 ÁLVARO GIL PLANA, LEILA SIGNORELLI, MARCO PRETELLI, PATRICIA HERNÁNDEZ LAMAS 1283

- Herramientas digitales para la documentación y la divulgación de la arquitectura en tierra de la ciudad de Liberia, Costa Rica  
*Strumenti digitali per la documentazione e la divulgazione dell'architettura in terra della città di Liberia, Costa Rica*  
 ROSA ELENA MALAVASSI-AGUILAR, MAURICIO GUEVARA-MURILLO,  
 DOMINIQUE CHANG-ALBIZUREZ 1284
- Heritage values within the urban regeneration in the peripheries of Bologna. A “bottom-up” perspective  
*I valori del patrimonio nella rigenerazione urbana delle periferie di Bologna. Una prospettiva “bottom-up”*  
 HÉCTOR MANUEL ALIAGA DE MIGUEL 1287
- Il Patrimonio Culturale e la Città Educative: il ruolo della Scuola nella formazione della cittadinanza attiva a Socorro – São Paulo – Brasile  
*The Cultural Heritage and the Educating City: the Role of the School in the Formation of Active Citizenship in Socorro – São Paulo – Brazil*  
 LAURA PANETTO SIMON, ANA PAULA FARAH 1289
- 7.9** 1292
- Città europee tra antico regime e illuminismo: diffusione e scambi di saperi tecnici, modelli costruttivi e urbanistici tra XVI e XVIII secolo**
- European Cities between Ancient Regime and Enlightenment: Diffusion and Exchange of Technical Knowledge, Building and Urban Planning Models Between the 16th and 18th Centuries**  
 ALFREDO BUCCARO, FRANCESCA CAPANO
- Villa Bruno Protta, un modello meno noto di villa vesuviana  
*Villa Bruno Protta, a lesser-known model of a Vesuvian villa*  
 RAFFAELE AMORE, FRANCESCA CAPANO, DANIELA PALOMBA 1294
- ‘Dal capitello alla città’: il Codice Tarsia e il modello del ‘Libro di disegni’ per il progetto dalla piccola alla grande scala tra Cinque e Seicento  
*‘From the Capital to the City’: Codex Tarsia and the model of ‘Book of Drawings’ for Project from Small to Large Scale between XVI and XVII century*  
 ALFREDO BUCCARO 1296
- Un progetto strategico di governo del territorio del Settecento. Il Sito Reale di Portici, l’armonia della resilienza  
*A strategic project for the governance of the territory of the eighteenth century. The Royal Site of Portici, the harmony of resilience*  
 FRANCESCA CAPANO 1298

- Architettura e potere nella Napoli borbonica: il Real Albergo dei Poveri come strumento di controllo sociale e trasformazione urbana (1751–1861)  
*Architecture and power in Bourbon Naples: the Royal Hospice for the Poor as a tool of social control and urban transformation (1751–1861)*  
ALBERTA IMER 1300
- Tra teoria e prassi: la circolazione dei modelli dei giardini europei nel Regno di Napoli  
*Translating Garden Theory into Practice: European Influences on Neapolitan Landscapes*  
MIRELLA IZZO 1302
- Tra le due cinte. La fascia orientale di Napoli tra le mura angioine e aragonesi: modelli urbanistici nella capitale nella prima età moderna  
*Between the Two Walls. The Eastern area of Naples between the Angevin and Aragonese Fortifications: Urban Planning Models in the Early Modern Era*  
RICCARDO MARIA POLIDORO 1303
- Un disegno di Nicola Antonio Stigliola per il progetto della nuova strada a Napoli, dalla chiesa della Concezione all'Avvocata ai Camaldoli (1607)  
*A drawing by Nicola Antonio Stigliola for the project of the new road in Naples, from the church of Conception at Avvocata to the Camaldoli (1607)*  
EMANUELE TARANTO 1305
- Between engineers' training and the management of military works in 17th-century Portugal: fortification 'classes' as 'learning places'  
*Tra la formazione e la gestione delle opere militari nel Portogallo del XVII secolo: le 'classi' di fortificazione come 'learning places'*  
MARGARIDA TAVARES DA CONCEIÇÃO 1307
- Trasformazioni urbanistiche del territorio napoletano in età borbonica. Il caso del sistema architettonico delle ville vesuviane  
*Urban transformations of the Neapolitan territory during the Bourbon era. The case of the architectural system of the Vesuvius villas*  
MARIANGELA TERRACIANO, LUISA DEL GIUDICE 1309

- 7.10** 1311
- La città crocevia d'innovazione e sperimentalismo di materiali e tecniche per l'architettura del Novecento**
- The City as a Crossroad of Innovation and Experimentalism of Materials and Techniques for 20th Century Architecture**
- MARIA LUISA BARELLI, SARA DI RESTA, GIULIA FAVARETTO, MANUELA MATTONE, DAVIDE ROLFO
- Il condominio residenziale nelle città italiane degli anni Cinquanta e Sessanta. Crocevia di sperimentazione progettuale, tecnica e sociale  
*Middle Class Housing in the Italian Cities in the Fifties and Sixties. Crossroads of Design, Technical and Social Experimentation*
- FRANCESCA ALBANI 1313
- Progettare a colori. Alcune (tarde) opere torinesi di Jaretti & Luzi  
*Designing with Color: Some (Late) Works in Turin by Jaretti & Luzi*
- MARIA LUISA BARELLI, DAVIDE ROLFO 1315
- La costruzione della città moderna: L'Aquila e le sperimentazioni del calcestruzzo armato, 1900-1940  
*The construction of the modern city: L'Aquila and the experimentation of the reinforced concrete, 1900-1940*
- ALESSANDRA BELLICOSO, ALESSANDRA TOSONE 1317
- La Chiesa Come Architettura Civile: S. Maria Della Libera E SS. Redentore a Portici di Aldo Loris Rossi nella Città Post-Conciliare  
*The Church as civil architecture: S. Maria della Libera and S.S. Redentore in Portici by Aldo Loris Rossi in the post-conciliar city*
- LORENZA ELISA BUONO 1319
- Tashkent Modernist Architecture. Modernity and tradition in Central Asia  
*L'Architettura Modernista di Tashkent. Modernità e tradizione in Centro Asia*
- DAVIDE DEL CURTO, EKATERINA GOLOVATYUK 1321
- Tra terra e mare. Le superfici architettoniche delle stazioni marittime della prima metà del Novecento: innovazione tecnica e scenari di restauro  
*Between the land and the sea. Maritime stations of 20th century: technical innovation and conservation scenarios*
- SARA IACCARINO 1322
- Innovazione e sperimentalismo tecnologico nell'edilizia operaia di inizio Novecento a Torino  
*Innovation and technological experimentalism in early 20th-century workers' housing in Turin*
- MANUELA MATTONE 1324

The city of flight of Cagliari  
*La città del volo di Cagliari*

PAOLO SANJUST

1326

Concrete Alternatives: Ban Puen Palace and the Politics of Reinforced Concrete  
in Early Twentieth-Century Siam  
*Alternative in cemento: il Palazzo Ban Puen e la politica del cemento armato nel  
Siam dell'inizio del XX secolo*

PINAI SIRIKIATIKUL

1328

Sperimentazioni nell'architettura monumentale urbana. Il Palazzo degli ex  
Istituti Anatomici di Torino e l'applicazione del cemento romano in Europa  
*Experiments in urban monumental architecture. The Palace of the former  
Anatomical Institutes in Turin and the application of Roman cement in Europe*

CRISTIANO TOSCO, CAMILLA BIANCOTTO, GIUSEPPE MASTRANGELO,  
FRANCESCA PICCOLINO BONIFORTI, ADELE TRAZZI, VERONICA VALEPIANO

1330

## 7.11

1332

**Conservare la monumentalità: innovazioni tecniche e saperi  
costruttivi nelle città del pieno Medioevo**

**Preserving Monumentality: Technical Innovations and  
Building Knowledge in the Cities of the Middle Ages**

MARCO PRETELLI, FEDERICO ZONI, LEILA SIGNORELLI

La Torre Garisenda di Bologna. Alcune considerazioni a partire dalle prime  
letture stratigrafiche e dallo studio mensiocronologico  
*The Garisenda Tower of Bologna. Some considerations regarding first  
stratigraphic and mensiochronological results*

VALENTINA GILI, FEDERICO ZONI, MARCO PRETELLI

1334

Romanesque Sculptural Design: Innovation and Exchange  
*Design scultoreo romanico: innovazione e scambio*

GABRIELLA LOPEZ

1336

Conoscere per conservare/conservare per conoscere. Studi per il restauro della  
torre Garisenda  
*Knowledge for conservation/conservation for knowledge. Studies for the  
preservation of the Garisenda Tower*

STEFANO MARIN, MARCO SOLAROLI, LEILA SIGNORELLI

1337

- Il modello geometrico come strumento di indagine delle tecniche costruttive murarie: il caso della torre “de li beli miri” di Teglio  
*The geometric model as a tool for investigating masonry construction techniques: the case of the tower ‘de li beli miri’ in Teglio*  
 GIULIO MIRABELLA ROBERTI, VIRNA MARIA NANNEI, DAVIDE PRATI, VITTORIO PARIS 1339
- Saperi tecnici e cantieri costruttivi della Trento fortificata. Conoscenza e conservazione delle permanenze di XII e XIII secolo  
*Technical knowledge and construction sites of fortified Trento. Knowledge and conservation of 12th and 13th century traces*  
 ISABELLA ZAMBONI, GIORGIA GENTILINI 1341
- 7.12** 1343
- Abitare le distanze. Architetture e Infrastrutture come interscambio di flussi ibridi e culture progettuali**  
**Inhabiting distances. Architectures and Infrastructures as Interchange of Hybrid Flows and Design Cultures**  
 FRANCESCA CASTANÒ, FEDERICO PAOLINI, MARIA SALERNO
- Città storica e infrastruttura ferroviaria: il caso di Granada  
*Historical city and railway infrastructure: the case of Granada*  
 JUAN CALATRAVA 1345
- Contrarre le distanze, favorire il turismo: l’infrastruttura ferroviaria nella penisola sorrentina  
*Contracting distances, boosting tourism: rail infrastructure in the Sorrento Peninsula*  
 ORNELLA CIRILLO 1347
- Attraversare i margini. Soglie e spazi di transito nella stazione metropolitana di Scampia  
*Crossing the borders. Thresholds and transit spaces in the Scampia metro station*  
 MICHELA COLUCCI, MONICA SANTORO 1349
- Cantieri infrastrutturali contemporanei nelle città storiche: pratiche progettuali e nuove centralità urbane  
*Contemporary infrastructure construction sites in historic cities: design practices and new urban centralities*  
 SOFIA DARBESIO 1351
- 215 Km. Dinamiche insediative della Direttissima Roma-Napoli  
*215 km. Settlement Patterns along the Rome–Naples Direttissima*  
 FABIOLA FATTORE, FRANCESCA CASTANÒ 1353

- Building Cosmopolitan Kadıköy, Connecting Germans and Ottomans:  
Haydarpaşa Railway Station and Its Architectural Hinterland  
*Costruire la cosmopolita Kadıköy, connettere tedeschi e ottomani: la stazione ferroviaria di Haydarpaşa e il suo entroterra architettonico*  
SEMRA HORUZ 1355
- Ritualità e transizione: la stazione dello studio EMBT al centro direzionale di Napoli  
*Rituality and transition: the EMBT studio station at the Naples business centre*  
ANDREA SCALA 1357
- Irpinia in trasformazione. Dall'alta velocità alla città. Il Caso di Grottaminarda: nuove traiettorie urbane e il riuso delle architetture autoriali  
*Irpinia in Transformation. From High-Speed Rail to the City. The Case of Grottaminarda: New Urban Trajectories and the Reuse of Authorial Architecture*  
FRANCESCA SPACAGNA 1359
- Stazioni ferroviarie: laboratori di innovazione  
*Railway Stations: Laboratories of Innovation*  
GABRIELE TONEGUZZI 1362
- 7.13** 1364
- La Città Brutalista. Il cemento come strumento di sperimentazione urbana e interculturale**  
**The Brutalist City. Concrete as a Tool for Urban and Intercultural Experimentation**  
GIUSI CIOTOLI, MARIANNA CHARITONIDOU, MARCO FALSETTI
- La ricerca di un'espressività del cemento nell'opera di Peter Celsing. Dalla plasticità della forma al 'paradosso' del rivestimento  
*Peter Celsing's search for an expressive use of concrete. From the plasticity of form to the 'paradox' of cladding*  
GUIA BARATELLI 1366
- Corviale: Maintenance Cultures in a Ghost of Brutalism  
*Corviale si cura: Culture della manutenzione in un fantasma del brutalismo*  
RUTH BAUMEISTER, CAROLINA DAYER 1368
- Alla ricerca di una traiettoria brutalista nell'opera architettonica di Lina Bo Bardi  
*In search of a Brutalist trajectory in the architectural work of Lina Bo Bardi*  
SARAH CATALANO, ERNESTA CAVIOLA 1370

- 
- The Anti-Aesthetics of Neobrutalism and the Ugliness of the City as a Form of Social Engagement  
*L'anti-estetica del Neobrutalismo e la bruttezza della città come forma di impegno sociale*  
 MARIANNA CHARITONIDOU 1372
- The Japanese way to Brutalism. Interpretazioni urbane e paradigmi formali di Kenzo Tange  
*The Japanese way to Brutalism. Urban interpretations and formal paradigms of Kenzo Tange*  
 GIUSI CIOTOLI 1374
- Brutalism, Metabolism, and the Architecture of Scale: Banham's Transcultural Perspective  
*Brutalismo, metabolismo e architettura della scala: la prospettiva transculturale di Banham*  
 MARC-ANTOINE DURAND 1376
- Building a New Boston: il contributo brutalista all' Urban Renewal, da Paul Rudolph a Cossutta e Kallmann, McKinnell & Knowles  
*Building a new Boston: the brutalist contribution to Urban Renewal, from Paul Rudolph to Cossutta and Kallmann, McKinnell & Knowles*  
 MARCO FALSETTI 1379
- South Bank Centre: Retrospective on London's Intricate Art venue after 70 years  
*South Bank Centre: retrospettiva sull'Intricate Art di Londra dopo 70 anni*  
 ASMA HADDOUK 1381
- Socialist Brutalism: Concrete in Polish Architecture between 1956-1989  
*Brutalismo socialista: il calcestruzzo nell'architettura polacca tra il 1956 e il 1989*  
 LIDIA KLEIN, DAVID R. RAVIN 1383
- Corporate Modernism at Pachecolaan 44: Government, Bankers and the Remaking of Brussels  
*Modernismo aziendale a Pachecolaan 44: governo, banchieri e la ricostruzione di Bruxelles*  
 EMMA BEKAERT, RYAN NIEZGOCKI 1385
- Strategie brutaliste nella città in pendenza: il caso di Potenza  
*Brutalist Strategies in the Sloped City: The Case of Potenza*  
 IRENE PACE 1387

- 7.15** 1389
- L'eco della tradizione nell'innovazione. La mutua conservazione dell'antico e del moderno tra valori, tecniche e materiali**
- The Echo of Tradition in Innovation. The Mutual Conservation of the Ancient and the Modern Through Values, Techniques and Materials**
- SARA IACCARINO, LUIGI CAPPELLI
- Restauro e progetto contemporaneo: il ruolo dell'innesto architettonico nella tutela dell'esistente
- Restoration and contemporary design: the role of architectural grafting in the protection of existing buildings*
- SERENA BOREA, MARIANO NUZZO 1391
- Archaeological Heritage and Urban Redevelopment in London: The London Wall Area from Post-War Interventions to Contemporary Projects
- Archeologia e Urban Redevelopment nella città di Londra: i siti del London Wall tra interventi post-bellici e progetto contemporaneo*
- RITA GAGLIARDI, PAOLA MARTIRE 1392
- Archeologia americana e architettura organica. Il reimpiego dei petroglifi antichi a Taliesin West di Frank Lloyd Wright (1937)
- American Archaeology and Organic Architecture. The Reuse of Ancient Petroglyphs at Frank Lloyd Wright's Taliesin West (1937)*
- DAVIDE GALLERI 1394
- Tra memoria e oblio. Conoscenza e valorizzazione dell'antica Torre di Nisida nel golfo di Napoli
- Between memory and oblivion. Knowledge and valorisation of the ancient Tower of Nisida in the gulf of Naples*
- FRANCESCA NALDI 1396
- Complessi termali di epoca romana come palinsesto urbano della città moderna: il caso de Las Termas romanas de Mura di Llíria in Spagna
- Roman bath complexes as an urban palimpsest of the modern city: the case of Las Termas romanas de Mura of Llíria in Spain*
- ANNA TRUPIA 1398

- 7.16** 1400
- Città del lavoro, company towns e architettura per il welfare aziendale tra pianificazione e disciplina di tutela**
- Working-Class Cities, Company Towns and Corporate Welfare Architecture: between Urban Planning and Heritage Conservation Policies**
- MANLIO MONTUORI, LUCA ROCCHI
- Le abitazioni per dirigenti della Società Chimica dell'Aniene a Ferrara: progetto, costruzione e conoscenza  
*The executive housing of the Società Chimica dell'Aniene in Ferrara: design, construction and knowledge*
- MARCO BUSSOLI 1402
- La SIV e il suo villaggio: realtà contadina e welfare operaio in Abruzzo  
*The SIV and its village: peasant reality and working-class welfare in Abruzzo*
- CINZIA MARTINO, MARCO BUSSOLI 1404
- Imprese e INA Casa: il ruolo delle grandi aziende come stazione appaltante locale per l'esecuzione del Piano Fanfani  
*Enterprises and INA Casa: the role of large companies as local contractor for the execution of the Fanfani Plan*
- LUCA ROCCHI 1406
- La fisarmonica e Castelfidardo: le tracce edilizie e urbane di un passato industriale, dalla formazione alla dismissione  
*The accordion and Castelfidardo: the architectural and urban traces of an industrial past, from its formation to its decommissioning*
- DANIELE ROMAGNOLI 1408
- 7.17** 1410
- Progetti e rilievi urbani come incrocio di intenzioni, di saperi e di competenze**
- Urban Projects and Surveys as a Crossroads of Intentions, Knowledge and Skills**
- FRANCESCA PASSALACQUA, ORONZO BRUNETTI, BRUNO MUSSARI
- «E per le cose dette notisi la seguente figura». La Terra di Mesagne, in un disegno della fine del XVI secolo  
*«E per le cose dette notisi la seguente figura». The «Terra di Mesagne» in a Drawing from the late 16th century*
- MARIA ROSSANA CANIGLIA 1412

- Mappare spazi contesi: cartografie e strategie di controllo territoriale nella laguna veneziana di età moderna  
*Charting Contested Spaces: Cartographies and Territorial Control Strategies in the Early Modern Venetian Lagoon*  
 LUDOVICA GALEAZZO 1414
- Un disegno a scala urbana nell'Archivio dei Girolamini di Napoli  
*An urban drawing in the Girolamini Archive of Naples*  
 ROBERTA GAMBARDELLA 1416
- Dibattito, contrapposizioni, rivalità attraverso i disegni per la riconfigurazione di piazza duomo a Reggio Calabria dopo il sisma del 1783  
*Debate, Oppositions, Rivalry through the Drawings for the Reconfiguration of Piazza Duomo in Reggio Calabria after the Earthquake of 1783*  
 BRUNO MUSSARI 1418
- Disegni di architettura nelle platee delle corporazioni religiose tra Basilicata e Salento  
*Architectural drawings in the plat maps of religious corporations between Basilicata and Salento*  
 FRANCESCA PASSALACQUA 1420
- La Chiesa e Casa dei Gesuiti a Siracusa nel XVII secolo. Il disegno come metalinguaggio  
*The Church and House of the Jesuits in Syracuse in the 17th century. Drawing as metalanguage*  
 DESIREE RUSSO 1422
- The Graphic Scale of a Controversy. Drawings and Debates Surrounding the Antonio Palacios' Urban Reform Plan for Vigo, Spain (1932-1939)  
*La scala grafica di una controversia. Disegni e dibattiti intorno al piano di riforma urbana di Antonio Palacios per Vigo, Spagna (1932-1939)*  
 JESUS ANGEL SANCHEZ-GARCIA, ALVARO BONET LOPEZ 1424
- Istituzioni religiose e disegno a Messina nel Seicento, relazioni e contrapposizioni attraverso due disegni dell'Archivum Romanum Societatis Iesu  
*Religious Institutions and Drawing in 17th Century Messina: Relations and Conflicts through Two Drawings from the Archivum Romanum Societatis Iesu*  
 RITA TOLOMEO 1427
- Il diorama e le città fortificate come veicolo di saperi e di cultura tra Sei e Settecento  
*The diorama and fortified cities as vehicles of knowledge and culture during the seventeenth and eighteenth centuries*  
 MASSIMO VISONE 1429

- 7.18** 1431
- Città e salute. Gli spazi dell'assistenza come crocevia urbani in età moderna e contemporanea**
- City and health: spaces of care as urban crossroads in the early modern and contemporary modern age**
- ELISABETTA DORIA, MASSIMILIANO SAVORRA
- Reinventarsi per la cura, reinventarsi per la comunità: L'ex-caserma Bucciante (già ospedale militare) a Chieti
- Reinventing oneself for care, reinventing oneself for the community: The former barracks Bucciante (formerly a military hospital) in Chieti*
- CARLA DI LALLO 1433
- Identità urbana e processi di adattamento e rifunzionalizzazione: Luoghi di cura e luoghi di conoscenza
- Urban identity and processes of adaptation and refunctionalisation: Places of care and places of knowledge*
- ELISABETTA DORIA, MARCO MORANDOTTI 1435
- Gli spazi della cura tra città e progetto in età contemporanea. Gli ospedali del nord di Parigi come oggetto di ricerca interdisciplinare
- Care spaces between city and design in contemporary times. Northern Paris hospitals as a subject of interdisciplinary research*
- EMMA FILIPPONI, FRANCESCA CONTRADA 1437
- Il restauro per la risignificazione del patrimonio degli ex sanatori. Il caso di Palermo tra tipologie, funzioni e riconessioni urbane
- Restoration for the reinterpretation of the heritage of former sanatoriums. The case of Palermo between typologies, functions and urban reconnections*
- FABRIZIO GIUFFRÈ, RENATA PRESCIA 1439
- Fra antico e nuovo: Vercelli e i suoi due ospedali
- Between old and new: Vercelli and its two hospitals*
- PATRIZIA MONTUORI 1441
- Impianti a grande scala per l'accoglienza e la cura. Questioni compositive tra ragione, contesto e tipo
- Large-scale hospitality and healthcare facilities. Design issues between reason, context, and type*
- GIULIO SAPONARO 1443

- 7.21** 1445
- Il mutamento: i luoghi di bonifica come dispositivi di innovazione e di trasformazione del costruito e dei contesti**
- Transformation: Reclamation Sites as Drivers of Innovation and Transformation of the Built Environment and Contexts**
- BIANCA GIOIA MARINO, ALESSANDRO CASTAGNARO, IOLE NOCERINO, DANIELA PAGLIARULO, ROBERTA RUGGIERO, ALBERTO TERMINIO
- La bonifica della piana di Bagnoli come processo di valorizzazione di un patrimonio culturale
- The reclamation of the Bagnoli plain as a cultural heritage process*
- ALESSANDRO CASTAGNARO, ALBERTO TERMINIO, ROBERTA RUGGIERO 1447
- Sviluppi e declino delle terre di bonifica nel Friuli Venezia Giulia: verso una nuova immagine di territorio
- Evolution and shrinkage of reclaimed land in Friuli Venezia Giulia: towards a new idea of territory*
- MATTEO D'AMBROS, PAOLA CIGALOTTO 1449
- Tra mito e realtà: la strutturazione cistercense del paesaggio pontino riletta attraverso il caso di Marmosolio-Valvisciolo
- Between myth and reality: the cistercian structuring of Pontine Marshes reinterpreted through the case of Marmosolio-Valvisciolo*
- BIANCA DI GIORGIO 1451
- Dalla palude all'ager. Analisi delle trasformazioni di architetture, territori e paesaggi nelle operazioni di bonifica dell'Agro Pontino
- From the marsh to the 'ager'. Analysis of the transformations of architecture, territory and landscape in the reclamation of the Pontine Marshes*
- STEFANO GUADAGNO 1453
- Trasformare il Paesaggio: Storia, Impatti e Prospettive delle Bonifiche
- Landscape Transformation: Historical Trajectories, Environmental Impacts, and Future Perspectives of Land Reclamation*
- LAURA PALMIERI DEL BEATO, SIMONETTA CIRANNA, CARLA BARTOLOMUCCI 1455
- Paesaggi della bonifica e nuovi insediamenti di colonizzazione rurale in Italia e Spagna (1930-1960). Conoscenza, tutela e valorizzazione
- Landscapes of land reclamation and new settlements of rural colonization in Italy and Spain (1930-1960). Knowledge, protection and valorization*
- RAFFAELE PONTRANDOLFI 1457

---

Territori vulnerabili e transizione ecologica: le NBS come strategie sistemiche di bonifica

*Fragile territories and ecological transition: NBS as systemic remediation strategies*

MARIA SIMIOLI, MARICA CASTIGLIANO, FEDERICA VINGELLI

1459

Case, villaggi colonici e città di bonifica nella pianificazione della Pianura Pontina

*The planning of the farmhouse, rural villages and cities in the Pontine Plain*

MARIA VITIELLO

1461

Reclaiming Crisis Landscapes: Gamified Mapping and Data Tools as Drivers of Urban and Socio-Technical Reclamation

*Bonifica dei paesaggi in crisi: mappatura gamificata e strumenti di analisi dei dati come motori della bonifica urbana e socio-tecnica*

CHRISTINE WACTA, XINLY LIU

1463