

Viista di estetica

law and the faculty of judgement

edited by
Angela Condello, Carlo Grassi

Rosenberg & Sellier

Rivista di estetica issn 0035-6212

Direttore: Maurizio Ferraris

Comitato scientifico: **Tiziana Andina**, Università di Torino; **Alessandro Arbo**, Université de Strasbourg; **Marco Belpoliti**, Università di Bergamo; **Mauro Carbone**, Université "Jean Moulin" Lyon 3, France; **Roberto Casati**, Institut Jean Nicod, Paris; **Stephen Davies**, The University of Auckland; **Mario De Caro**, Università di Roma Tre; **Pina De Luca**, Università di Salerno; **Fabrizio Desideri**, Università di Firenze; **Giuseppe Di Giacomo**, Università di Roma "La Sapienza"; **Umberto Eco**, Scuola Superiore di Studi Umanistici, Bologna; **Pietro Kobau**, Università di Torino; **Jerrold Levinson**, University of Maryland; **Giovanni Lombardo**, Università di Messina; **Armando Massarenti**, Università di Bologna; **Giovanni Matteucci**, Università di Bologna; **Pietro Montani**, Università di Roma "La Sapienza"; **Mario Perniola**, Università di Roma "Tor Vergata"; **Jacques Morizot**, Université de Provence; **Frédéric Nef**, École des Hautes Études en Science Sociales, Paris; **Nicola Perullo**, Università di Scienze Gastronomiche, Pollenzo; **Roger Pouivet**, Université de Nancy; **Luigi Russo**, Università di Palermo; **Salvatore Tedesco**, Università di Palermo; **Amie Thomasson**, University of Miami; **Achille Varzi**, Columbia University, New York; **Nicla Vassallo**, Università di Genova; **Stefano Velotti**, Università di Roma "La Sapienza"

Redattore capo: Tiziana Andina

Redazione: **Carola Barbero**, **Elena Casetta**, **Davide Dal Sasso**, **Edoardo Fregonese**, **Erica Onnis**, **Vincenzo Santarcangelo**, **Daniela Tagliafico**, **Enrico Terrone**, **Giuliano Torrenzo**, **Vera Tripodi**

Segreteria di redazione: Carola Barbero

<http://www.labont.it/estetica/index.asp>

Corrispondenza, lavori proposti per la stampa, libri per recensioni e riviste in cambio indirizzare a:

«Rivista di estetica»

Università di Torino, Dipartimento di Filosofia

Via Sant'Ottavio 20, 10124 Torino

fax +39.011.8124543 / tel. +39.011.6703738

e-mail: tiziana.andina@labont.it

In copertina: testata di Valerio Adami

Copertina: Ada Lanteri

© 2017 Rosenberg & Sellier

Pubblicazione resa disponibile nei termini della licenza Creative Commons
Attribuzione – Non commerciale – Non opere derivate 4.0



Registrazione presso il Tribunale di Torino, n. 2845 del 7.2.1979

Proprietario: Ugo Gianni Rosenberg

Direttore responsabile: Maurizio Ferraris

Editore: LEXIS Compagnia Editoriale in Torino srl, via Carlo Alberto 55, 10123 Torino

Stampa: Digitalandcopy sas, Segrate (MI)

Abbonamenti

annata 2017 (fascicoli 64, 65, 66)

n° 64 *Discrimination in Philosophy* (edited by Vera Tripodi)

n° 65 *Law and the Faculty of Judgement* (edited by Angela Condello, Carlo Grassi)

n° 66 *The Auditory Object* (edited by Elvira Di Bona, Vincenzo Santarcangelo)

	Italia	Esteri
edizione cartacea	€ 100,00	€ 150,00
edizione digitale	€ 50,00	€ 50,00
edizione cartacea+digitale	€ 125,00	€ 175,00

Gli abbonamenti si possono sottoscrivere direttamente sul sito www.rosenbergesellier.it.

Per informazioni: abbonamenti@rosenbergesellier.it

I singoli fascicoli sono acquistabili dal sito www.rosenbergesellier.it

sia in versione cartacea sia in versione digitale.

Sul sito sono acquistabili anche i singoli articoli in versione digitale, al prezzo di € 7,00.

Per richiedere annate e fascicoli arretrati non ancora disponibili sul sito: clienti@rosenbergesellier.it

www.rosenbergesellier.it

La «Rivista di estetica» è presente anche sulla piattaforma Revues.org all'indirizzo

<http://estetica.revues.org>

Per ogni ulteriore informazione rivolgersi a:

Rosenberg & Sellier / fax +39.011.0120194 / rde@rosenbergesellier.it

Rosenberg & Sellier è un marchio registrato utilizzato per concessione della società Traumann s.s.

Rivista di estetica

n.s., 65 (2/2017), anno LVII

Law and the Faculty of Judgement

edited by Angela Condello, Carlo Grassi

Law and the Faculty of Judgement

Carlo Grassi e Angela Condello , <i>Introduzione</i>	3
Jean-François Lyotard , <i>Judicieux dans le différend</i>	7
Jean-Luc Nancy , <i>Dies Irae</i>	42
Tiziana Andina , <i>Contemporary art: Judgments and normativity</i>	79
Andrea Baldini , <i>Beauty and the Behest: Distinguishing legal judgment and aesthetic judgment in the context of 21st century Street art and graffiti</i>	91
Angela Condello , <i>Regole per applicare le regole. Giudizio, diritto, esempio</i>	107
Carlo Grassi , <i>Dissidio, stasis e società dipolari</i>	120
Stefano Oliva , <i>Dal nonsenso al gesto: Wittgenstein e il giudizio di valore</i>	143

varia

Ernesto Sferrazza Papa , <i>Teoria del muro. L'articolazione materiale del potere</i>	155
Adam Andrzejewski, Marta Zaręba , <i>Theatrical scripts</i>	177

recensioni

Tiziana Andina , <i>Cristo e l'impronta dell'arte</i> , di Demetrio Paparoni	195
Andreas Kemmerling , <i>Nietzsches Gespenster – Ein menschliches und intellektuelles Abenteuer</i> , di Maurizio Ferraris	197
Selena Pastorino , <i>Il pragmatismo di Nietzsche. Saggi sul pensiero prospettivistico</i> , di Pietro Gori	203

Jean-Luc Nancy¹
DIES IRAE

Abstract

Is there any other activity as problematic as judgment? How is it possible that those who judge are at the same time judged by their own judgement, measured by the need to judge? This question splits into two subordinate problems that interact with each other. On the one side, the absence of law. This apparently negative condition translates into a positive requirement, the advantage of an obligation: we still need to find the law. On the other side, law does not coincide with natural law: it concerns instead regulations that the faculty of judgement reflectively provides for itself. Juridical norms refer to a code, and the rules of games institute procedures: the first ones refers to a code, while the others define procedures. The first ones, in order to be legitimated, should have a reason from which they depend; the others exist just for the sake of the game based on them. There is no need to establish a general, "first", rule. But rules are necessary and have to be defined. This is the general "law of the laws", a law that judges reason and refers to a more inclusive idea of judgement.

pour Hélène

«Il faut pouvoir faire crédit au tribunal et admettre qu'il donne libre cours à la majesté de la loi, car c'est là son unique mission; or, tout est confondu dans la loi, accusation,

¹Trascrizione dell'intervento di Jean-Luc Nancy a "Comment juger? À partir du travail de Jean-François Lyotard", convegno curato da Michel Enaudeau et Jean-Loup Thébaud, svoltosi a Cerisy-la-Salle, dal 24 luglio al 3 agosto 1982, su iniziativa del Centre Culturel International di Cerisy-la-Salle diretto da Edith Heurgon. Il saggio è stato pubblicato nel volume *La faculté de juger*, Paris, Editions de Minuit, 1985. Ringraziamo monsieur Nancy e madame Heurgon per averci autorizzato la pubblicazione del testo. **La bibliografia e l'abstract sono stati redatti da Carlo Grassi.**

loi et l'autre m'ordonnent et me donnent de juger. Le jour de *lyo tar*, n'importe quel jour, celui-ci, *dies haec, hic et nunc*, l'éternité du jugement.

SEPT. – Dans cette genèse, il n'y a pas de jour du repos.

Bibliographie

ADORNO, T.W.

- 1966, *Dialectique négative*, tr. fr. Groupe de traduction du Collège de philosophie, postface H.-G. Holl, Paris, Payot, 1978.

BLOCH, E.

- 1972-1974, *Experimentum mundi. Question, catégories de l'élaboration, praxis*, tr. fr. G. Raulet, Paris, Payot, 1982.

HEGEL, G.W.F.

- 1817, *Encyclopédie des sciences philosophiques en abrégé à l'usage de ses cours*, I, *La science de la logique*, éd. de 1830, texte intégral présenté, traduit et annoté par B. Bourgeois, Paris, Vrin, 1970.
- 1820, *Principes de la philosophie du droit*, II éd., G. Lasson (dir.), 1921, tr. fr. A. Kaan, préf. J. Hyppolite, Paris, Gallimard, 1940.

HEIDEGGER, M.

- 1929, *Kant et le problème de la métaphysique*, intr. et tr. fr. A. de Waelhens et W. Biemel, Paris, Gallimard, 1953.
- 1961, *La thèse de Kant sur l'être*, Id., *Questions*, II, tr. fr. L. Braun et M. Haar, Gallimard, Paris, 1968.

GUILLERMIT, L.

- 1981, *Les trois espèces de l'apparence*, communication au colloque *Pour les deux cents ans de "La Critique"* Société Française de Philosophie, Paris, 25 avril, "Bulletin de la Société Française de Philosophie", LXXV, 4: 111-126

KAFKA, F.

- 1922, *Défenseurs*, Id., *Récits et fragments narratifs, œuvres complètes*, II, C. David (dir.), tr. fr. C. David, M. Robert, A. Vialatte, Paris, Gallimard, 1980.

KANT, I.

- 1764, *Observations sur le sentiment du beau et du sublime*, tr. fr., intr. et notes R. Kempf, Paris, Vrin, 1953.
- 1781, *Critique de la raison pure*, tr. fr. A. Tremesaygues et B. Pacaud, texte de la 1^e éd. de 1781, variantes de la 2^e éd. de 1787 en note au bas des pages, d'après *Kritik der reinen Vernunft*, 5^e éd., B. Erdmann (Hrsg.), 1900, préf. C. Serrus, n. éd., Paris, Puf, 1950.
- 1785, *Fondements de la métaphysique des mœurs*, tr. fr. V. Delbos, revue par A. Philonenko, avec une introduction et des notes nouvelles, d'après *Grundlegung zur Metaphysik der Sitten*, dritte Auflage, 1792, Paris, Vrin, 1980.
- 1786, *Que signifie s'orienter dans la pensée?*, tr. fr., comm., notes et index, A. Philonenko, préf. F. Alquié, Paris, Vrin, 1972.

- 1788, *Critique de la raison pratique*, tr. fr. E. Picavet, intr. F. Alquié, 5^e éd., Paris, PUF, 1966.
 - 1790, *Critique de la faculté de juger*, tr. fr. et intr. A. Philonenko, d'après *Critik der Urteilkraft*, zweite Auflage, 1793, Paris, Vrin, 1968.
 - 1793, *La religion dans les limites de la simple raison*, tr. fr. et avant-propos J. Gibelin, Paris, Vrin, 1965.
 - 1794, *Das Ende aller Dinge*, Id., *Werke in zwölf Bänden*, XI, W. Weischedel (Hrsg.), Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1960.
 - 1794-1803, *Opus postumum*, manuscrit de 1794 à 1803, publié posthume en extraits à partir de 1862, R. Reicke (Hrsg.), édition dite "complète" de 1936-1938, G. Lehmann (Hrsg.), textes choisis et traduits par J. Gibelin, Vrin, Paris, 1959.
 - 1796-1797, *Anthropologie du point de vue pragmatique*, tr. fr., intr. et notes M. Foucault, Paris, Vrin, 1966.
- KRÜGER, G.
- 1931, *Critique et morale chez Kant*, tr. fr. M. Régner, pref. E. Weil, Paris, Beauchesne, 1961.
- JOYCE, J.
- 1901-1915, *Œuvres*, I, tr. fr. J. Aubert, J. Borel, J.S. Bradley, A. Du Boucher, É. Janvict, A. Machet, L. Savitzky, M. Tadié, J. Aubert (dir.), Paris, Gallimard, 1982.
- LACAN, J.
- 1963, *Kant avec Sade*, Id., *Écrits*, Paris, Seuil, 1966.
- LYOTARD, J.-F.
- 1979, *Au juste. Discussion avec Jean-Loup Thébaud*, Paris, Christian Bourgois.
 - 1981, *Introduction à une étude du politique selon Kant*, dans P. Lacoue-Labarthe et J.-L. Nancy (dir.), *Rejouer le politique. Cahiers du Centre de recherches philosophiques sur le politique*, Paris, Galilée.
- NIETZSCHE, F.
- 1882, *Le gai savoir*, Id., *Œuvres philosophiques complètes* suivi de *Fragments posthumes* (Été 1881 – Été 1882), V, tr. fr. P. Klossowski, G. Colli et M. Montinari (dir.), Paris, Gallimard, 1967.