

I
- -
U
- -
A
- -
V

Università Iuav
di Venezia

Antonella Gallo, Claudia Cavallo, Mattia Coccozza



Sveti Grgur I Segni dell'Acqua

44°52'28.5"N 14°44'56.9"E



ISLANDS


anteferma

I
- - -
U
- - -
A
- - -
V

Università Iuav
di Venezia

Antonella Gallo, Claudia Cavallo, Mattia Coccozza



Sveti Grgur I Segni dell'Acqua

44°52'28.5"N 14°44'56.9"E



ISLANDS


anteferma

I
-
U
-
A
-
V

Università Iuav
di Venezia

Partner:



Sponsor



W.A.Ve. 2021

ISLANDS. ARCHITECTURE AND LANDSCAPES OF WATER

Collana a cura di: Marco Ballarin, Daniela Ruggeri

Comitato scientifico: Alberto Ferlenga, Marco Ballarin, Juan Manuel Palerm, Daniela Ruggeri

W.A.Ve. 2021

Università Iuav di Venezia (ex Cottonificio e Magazzini Ligabue)

28 giugno – 16 luglio 2021

in memoria del professore Enrico Fontanari

A cura di: Alberto Ferlenga, Marco Ballarin, Daniela Ruggeri

Staff organizzativo: Nadia Gregozzo, Mattia Cocozza, Klarissa Pica, Chiara Semenzin

Web & social: Studio Tapiro

Staff amministrativo: Lucia Basile, Federico Ferruzzi

Art direction: Leonardo Sonnoli, Irene Bacchi

Coordinamento UNISCAPE per W.A.Ve. 2021: Marianna Lombardo, Giulia Mela, Tommaso Zanaica

Antonella Gallo, Claudia Cavallo, Mattia Cocozza

Sveti Grgur. I Segni dell'Acqua

Anteferma Edizioni ISBN: 9791259531230

Università Iuav ISBN: 9788831241984

Editore

Anteferma Edizioni S.r.l.

via Asolo 12, Conegliano, TV

edizioni@anteferma.it

In coedizione con

Università Iuav di Venezia

Santa Croce 191, Venezia, VE

Prima edizione: febbraio 2025

Progetto grafico, infografiche e copertine: Studio Tapiro

Copyright

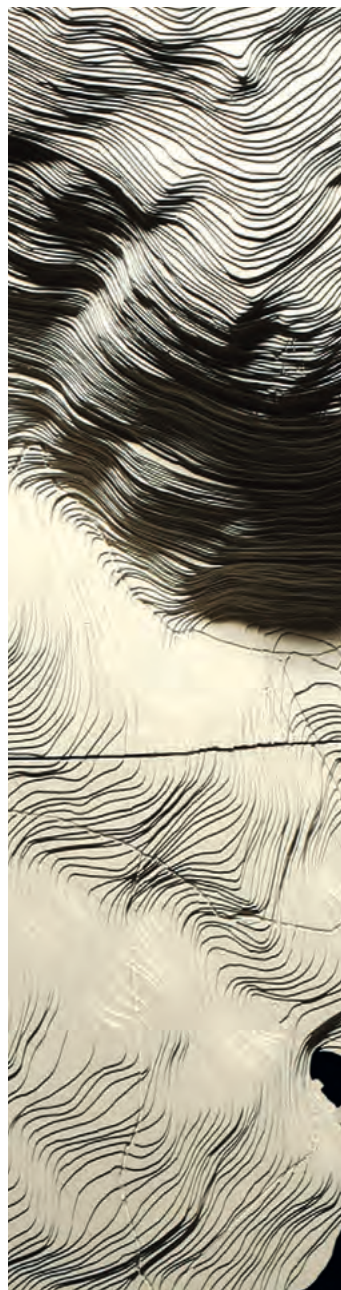


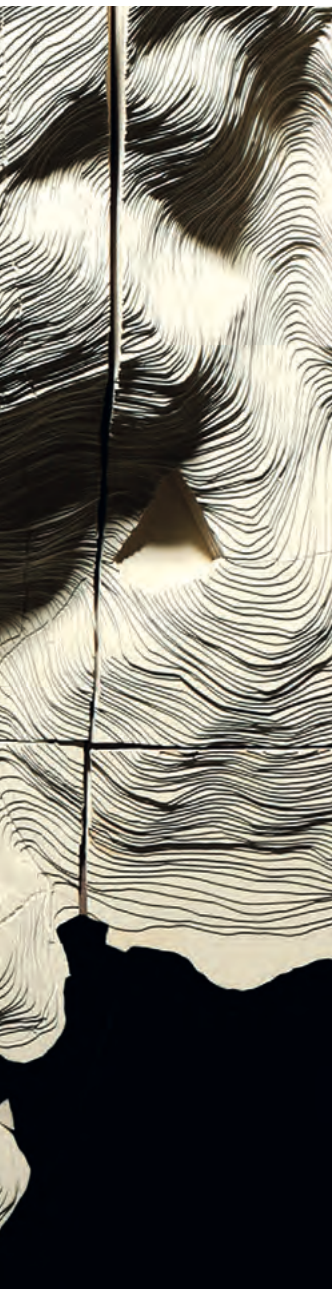
Questo lavoro è distribuito sotto Licenza Creative Commons

Attribuzione - Non commerciale - Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale

INDICE

4	Isole nella corrente
6	Sveti Grgur
17	“Immaterialità” e “Materialità” dell’esperienza
21	La scrittura del peassaggio
26	Workshop
60	Colophon



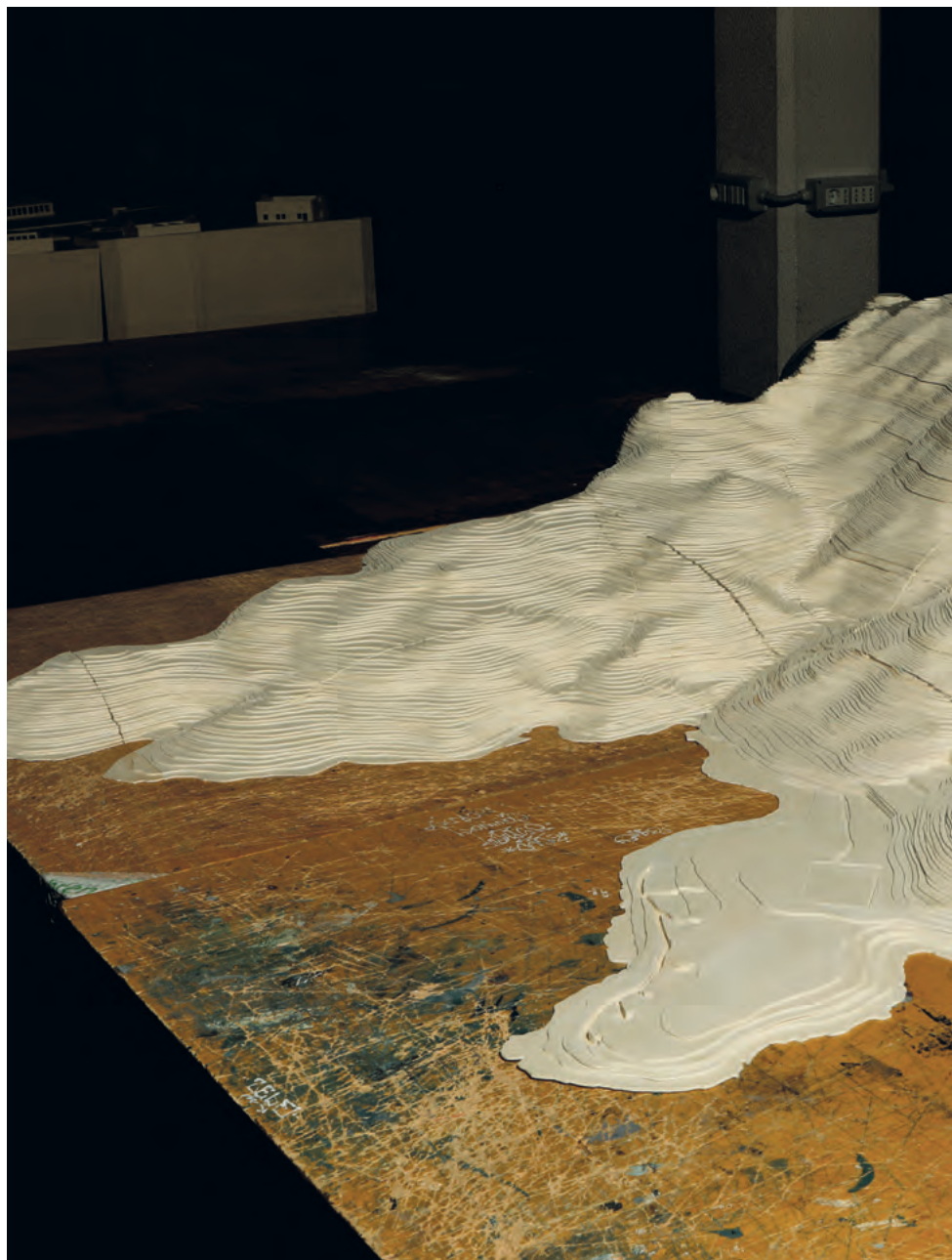


I SEGNI DELL'ACQUA





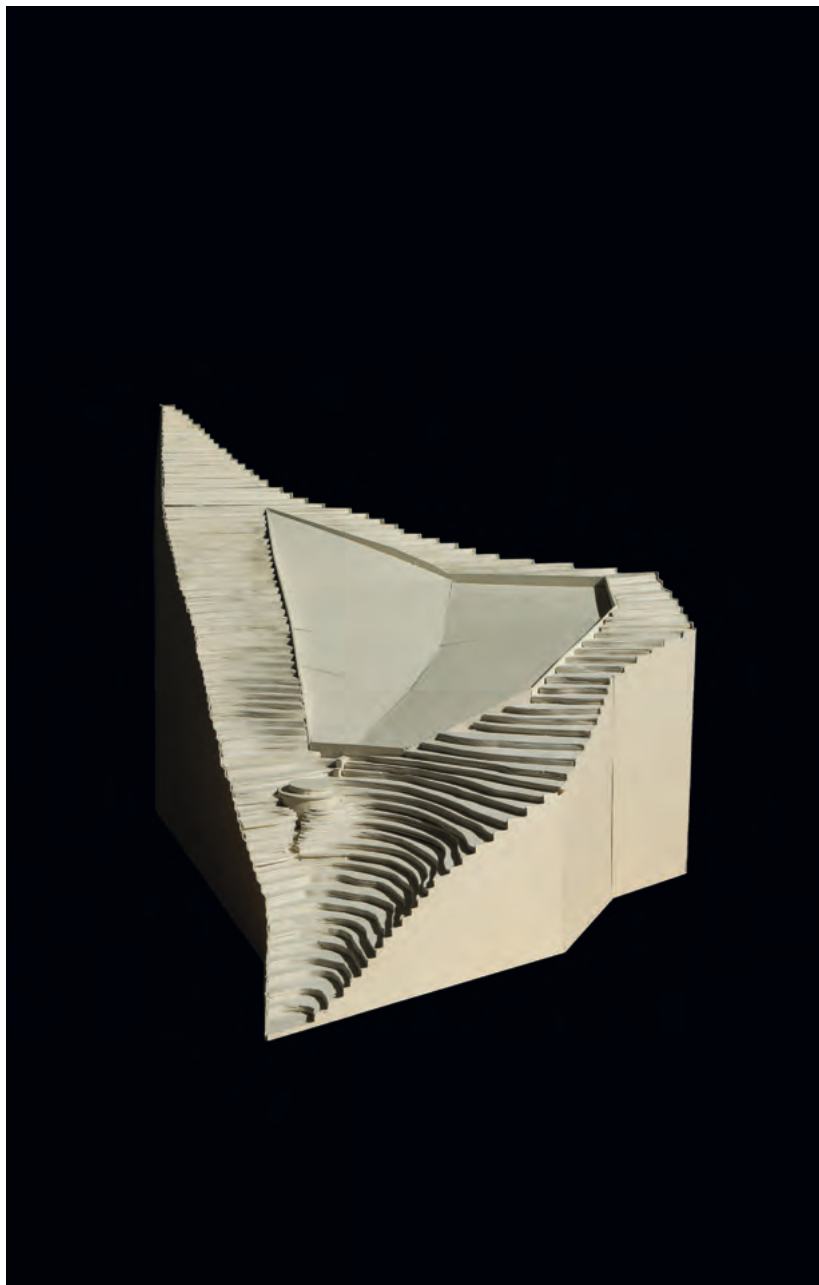
I SEGNI DELL'ACQUA





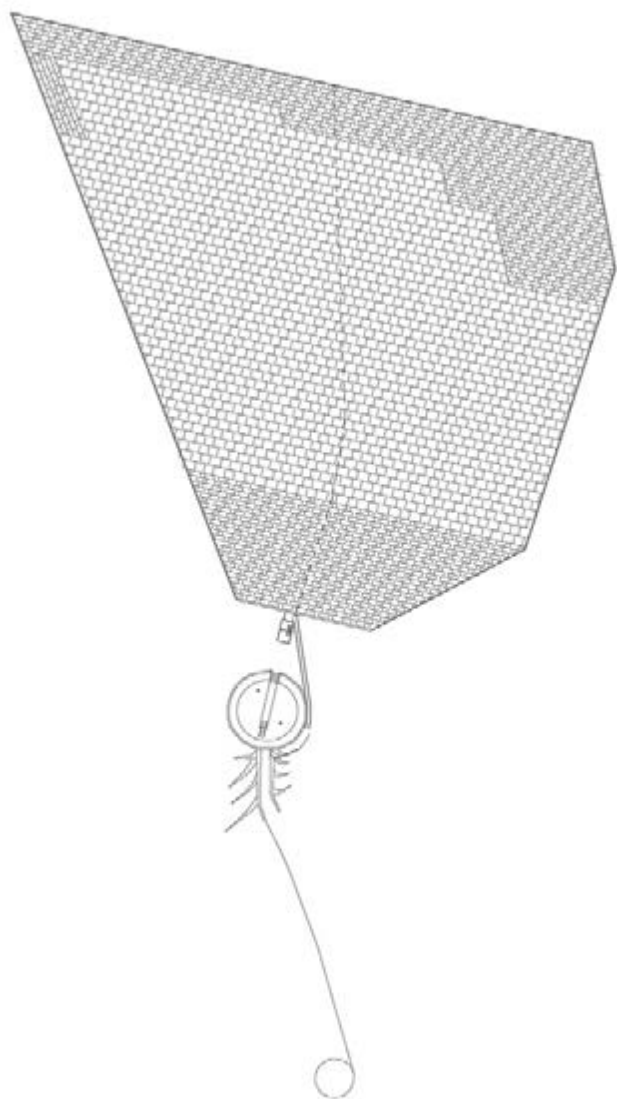
I SEGNI DELL'ACQUA

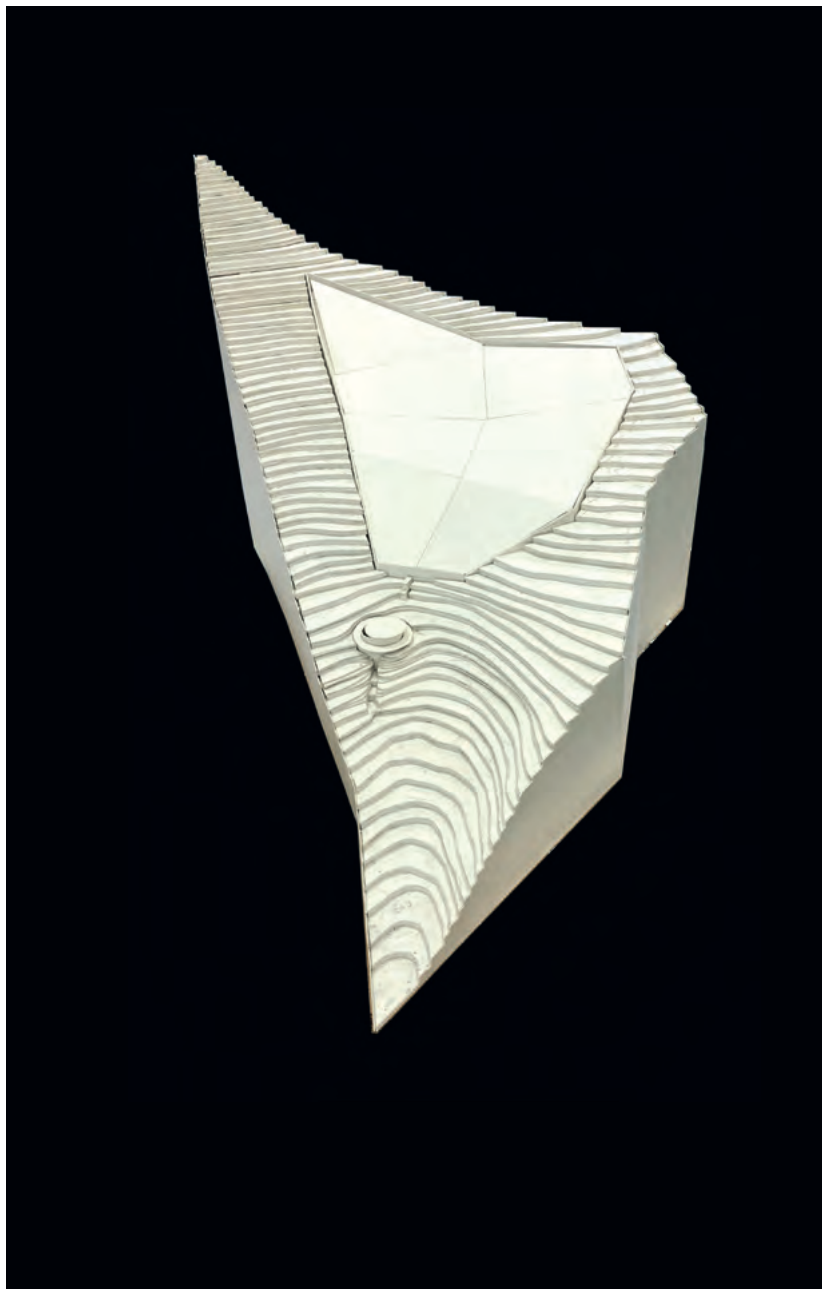
Interpretare
e tradurre
in valori plastici
l'essenza figurale
degli elementi e
dei caratteri di
un luogo







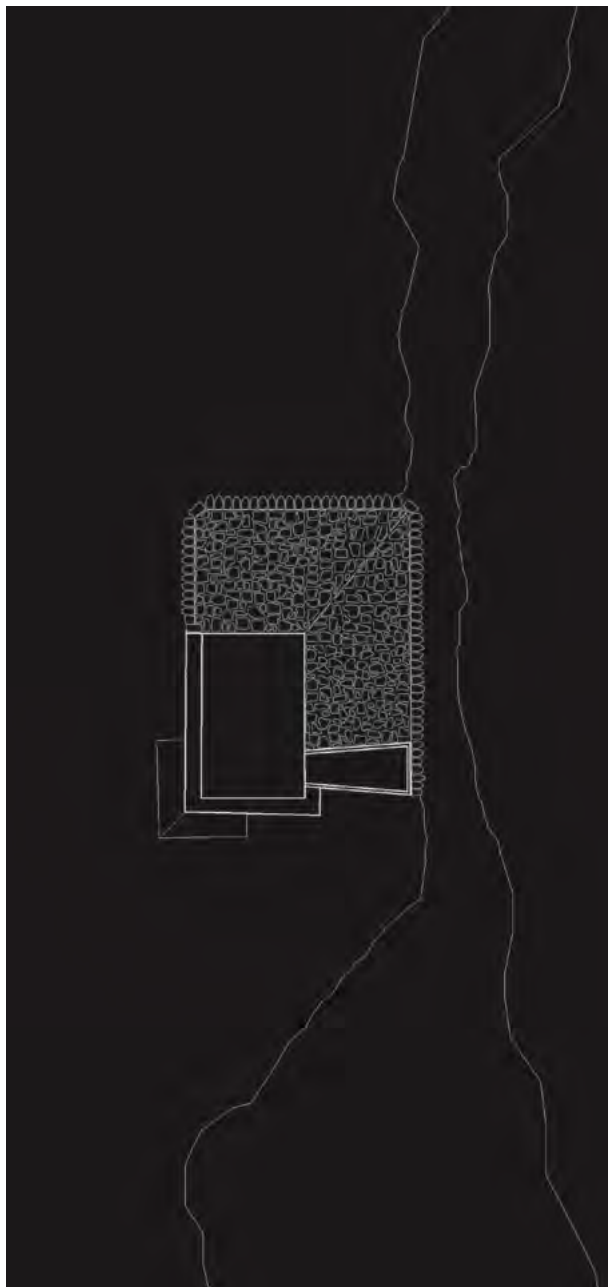












Nelle pagine precedenti:

- p. 16, tavola ideogrammatica dei temi:
 1. il percorso rituale;
 2. la risalita al monte;
 3. i segni dell'acqua.

- p. 20, Cava nell'isola di Sveti Grgur, 2021.

- pp. 26-31, modello dell'area settentrionale dell'isola, scala 1:2000.

- pp. 33, 37, grande pjoever, modello in scala 1:200.

- pp. 34-35, grande pjoever, fotografia di Martin Moser, gehlebt.at.

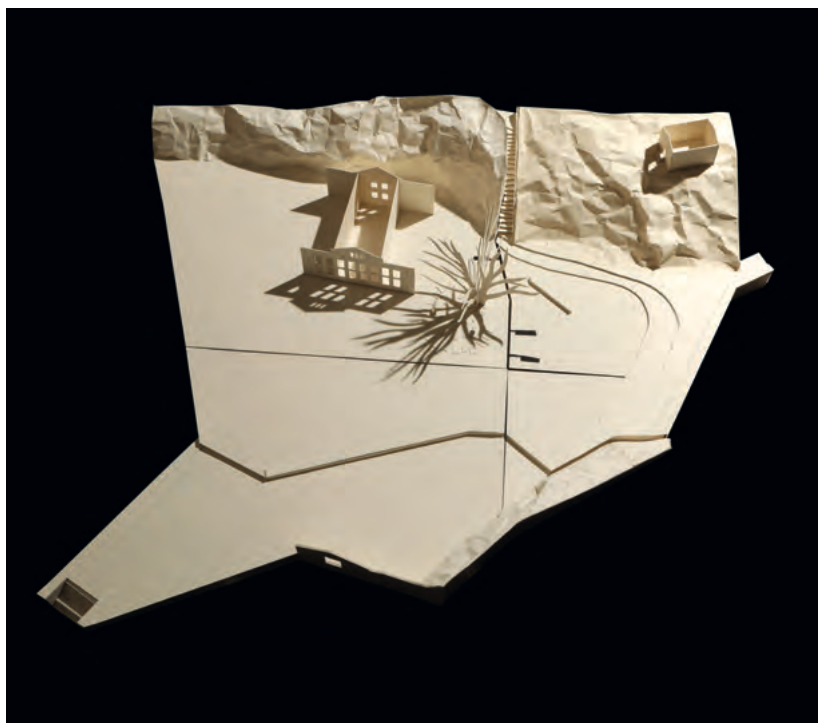
- p. 36, grande pjoever, elaborazione grafica del rapporto fra la superficie pavimentata e la cisterna, disegni di ricostruzione.

- pp. 38-39, piccoli pjoever, modelli in scala 1:100.

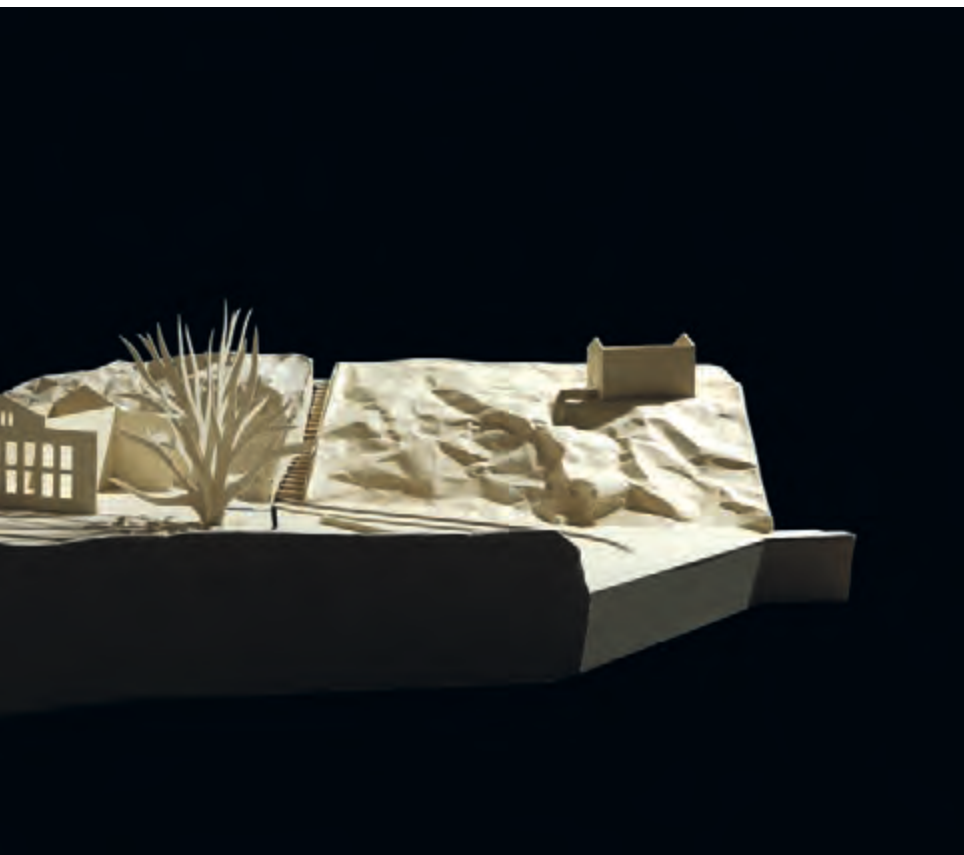
In queste pagine:

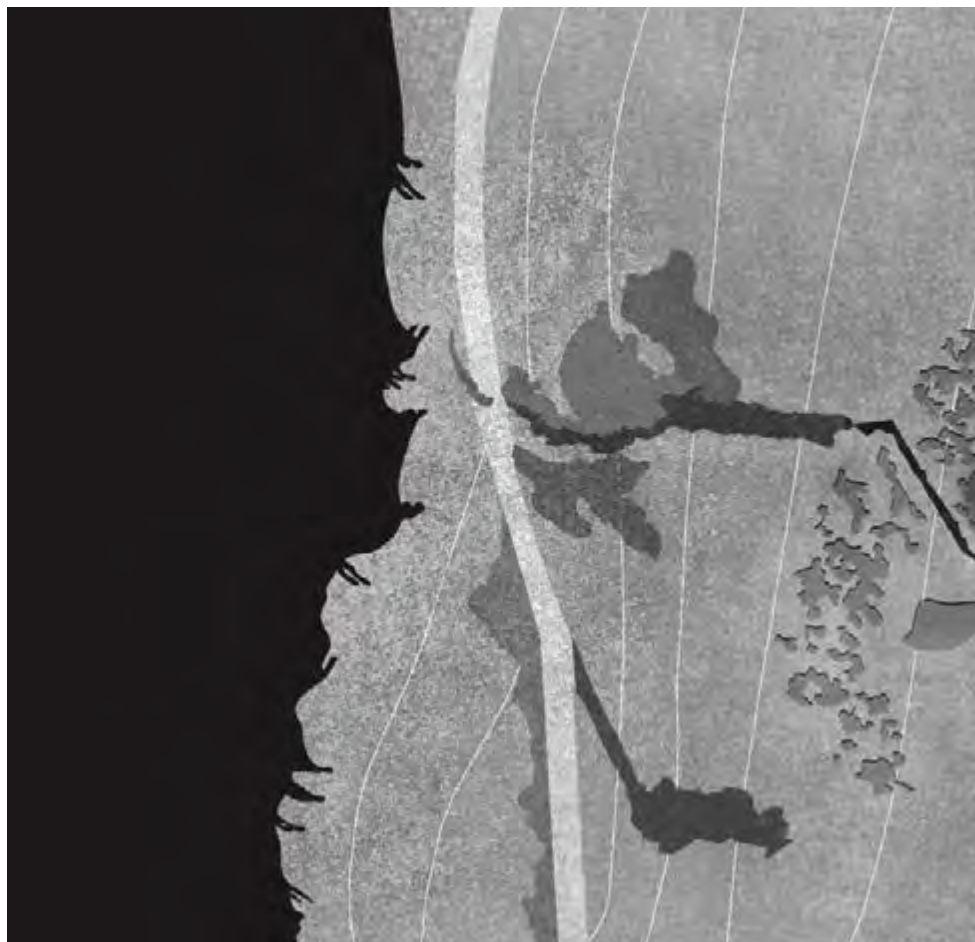
- piccoli pjoever, disegni di ricostruzione.

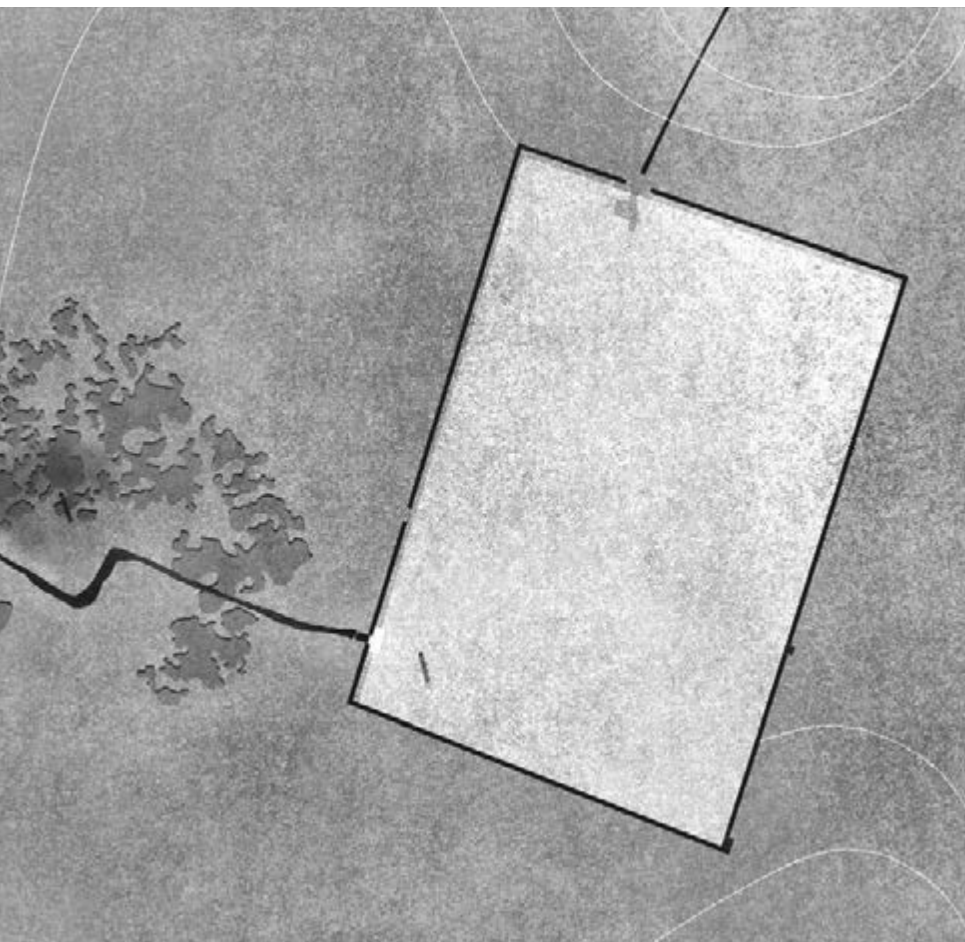
Un percorso
di rigenerazione che
inviti a percepire
questa terra come
entità viva



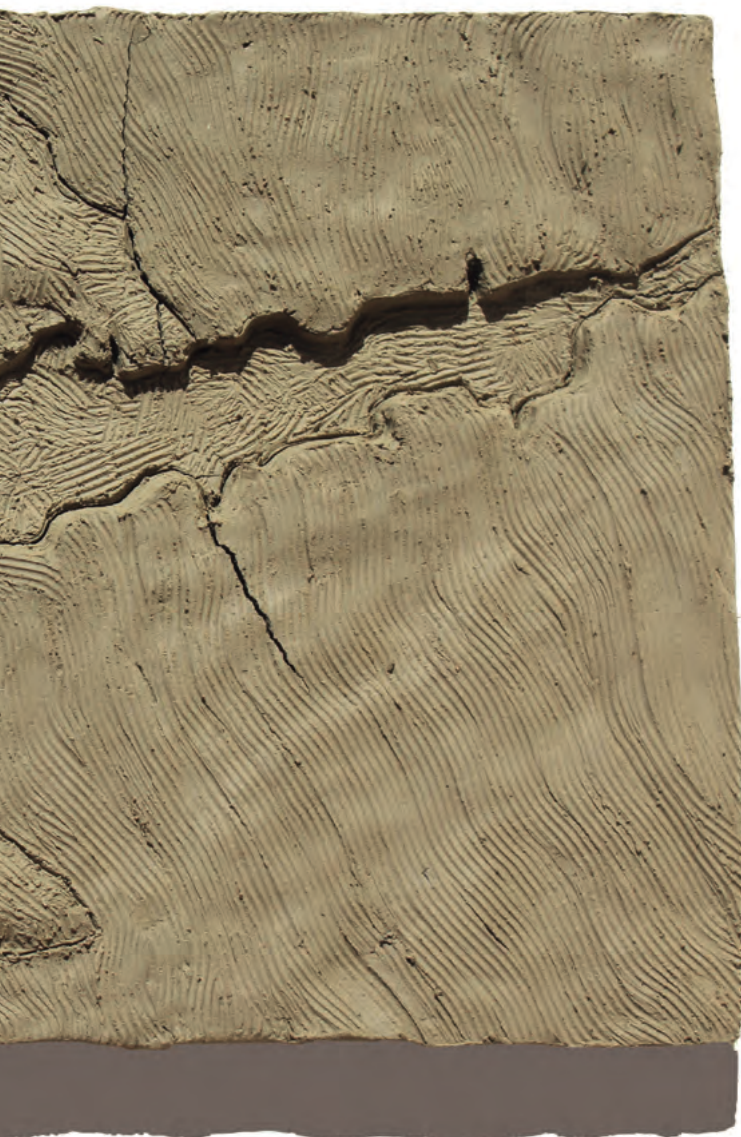












Nelle pagine precedenti:

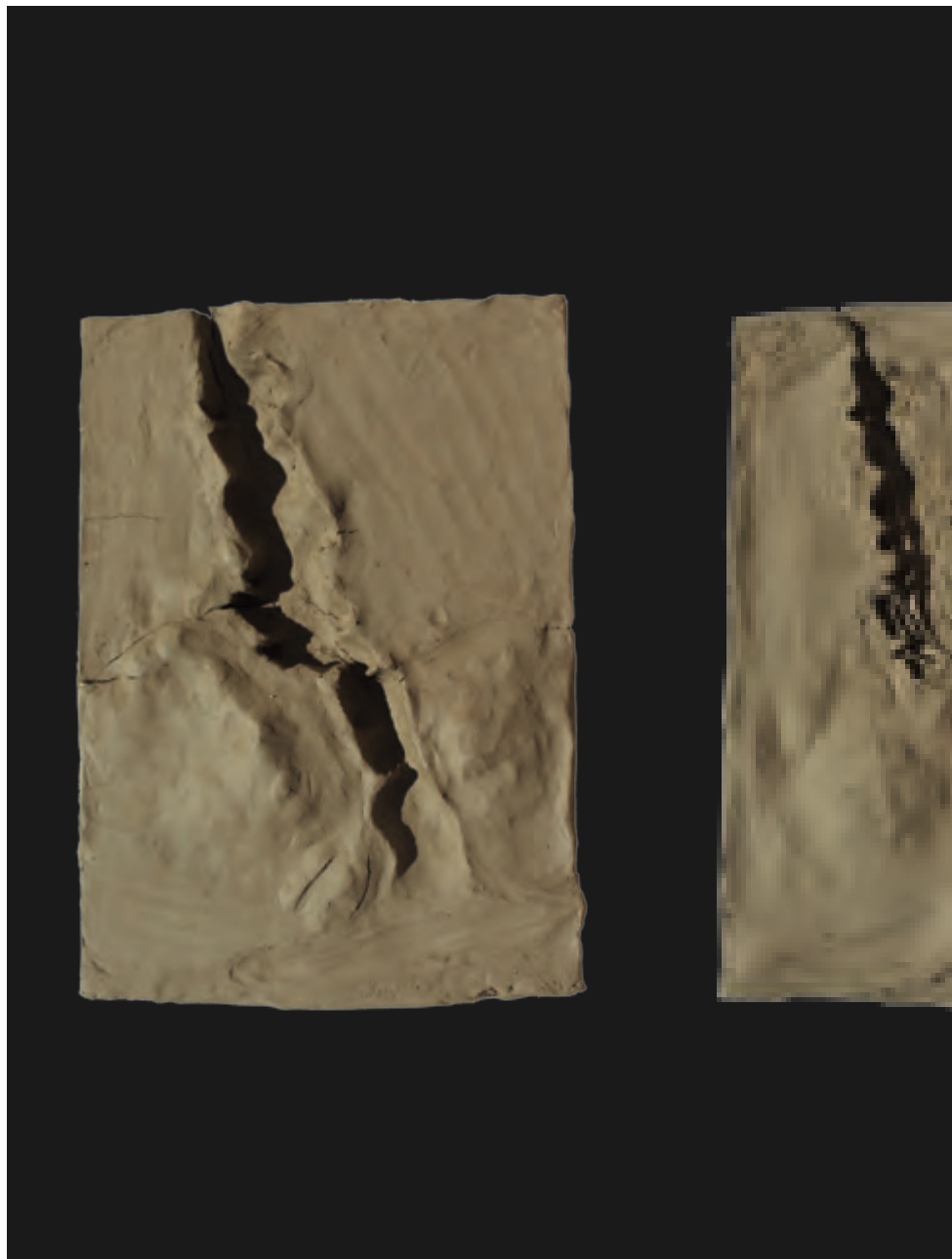
– pp. 43-45, la “casa del sorvegliante”, la risalita al monte e il grande albero, modello in scala 1:50.

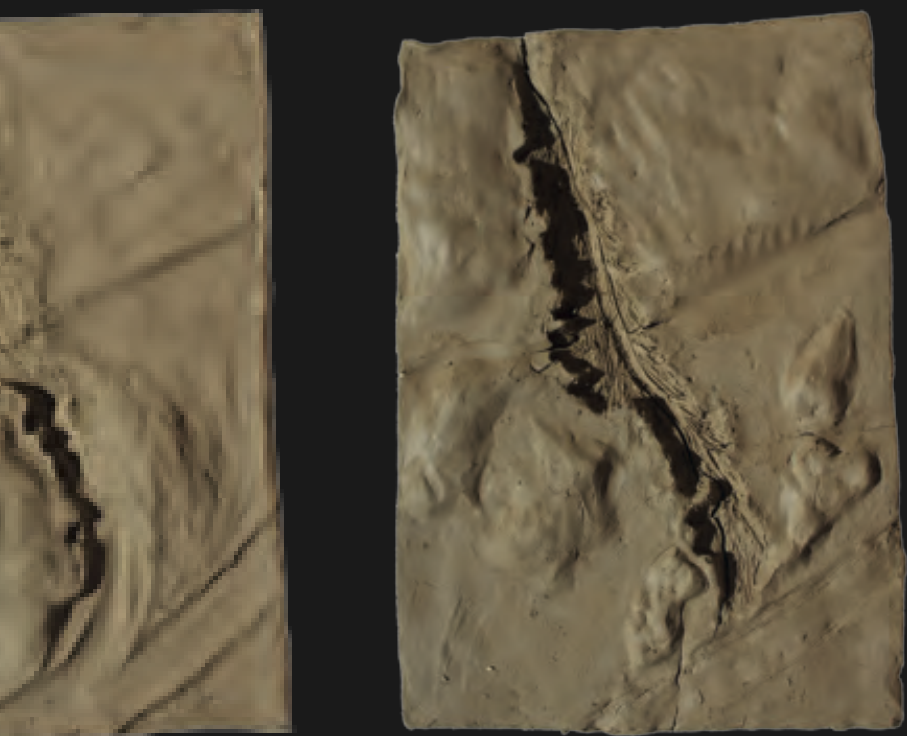
– pp. 46-47, progetto di un percorso rituale dalla cava al “campo della conta”, disegno

In queste pagine e nelle successive:

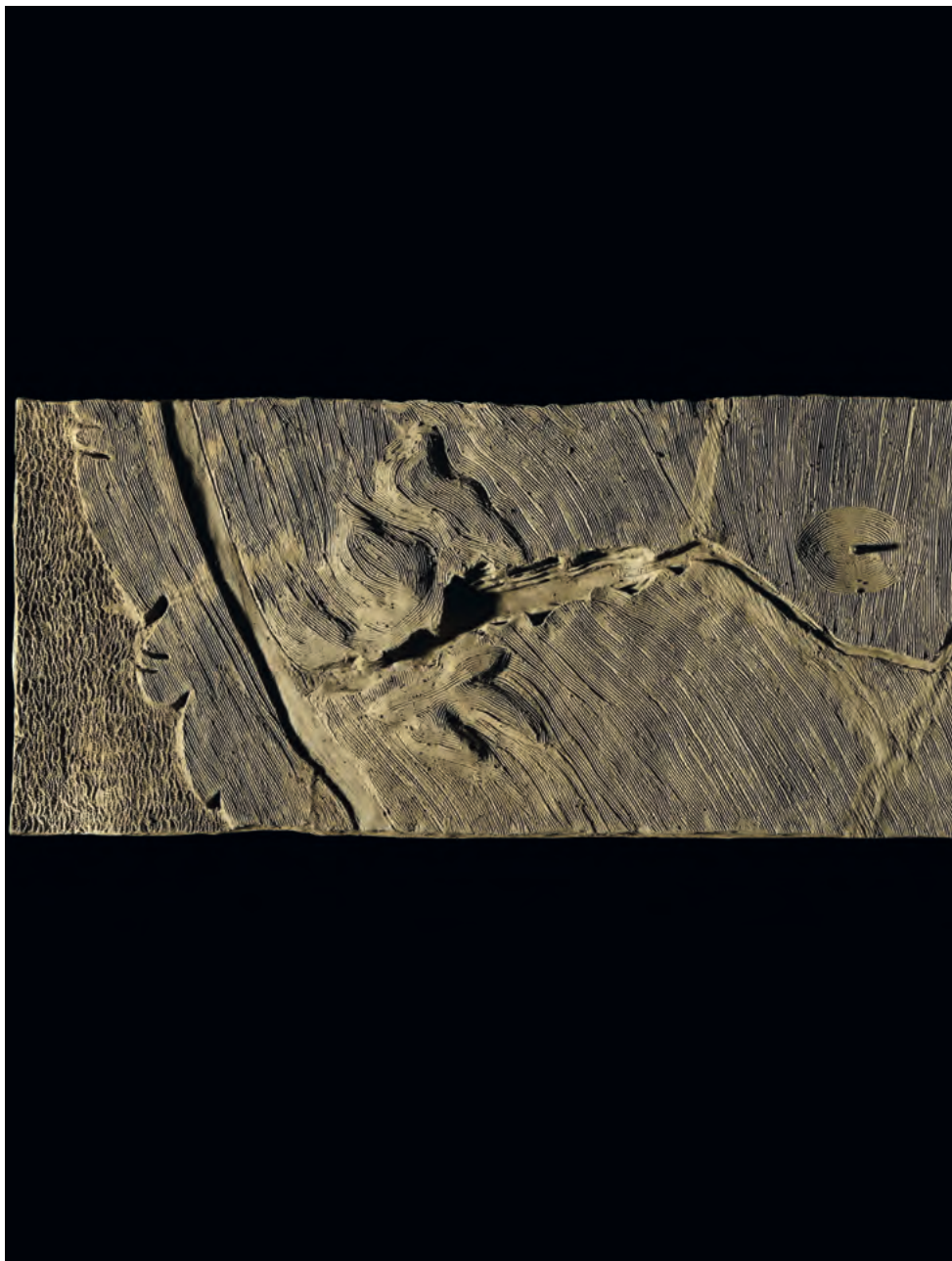
– pp. 48-51, cave, modelli di studio in argilla.

– pp. 52-57, progetto di un percorso rituale dalla cava al “campo della conta”, modello in argilla, scala 1:200.





I SEGNI DELL'ACQUA



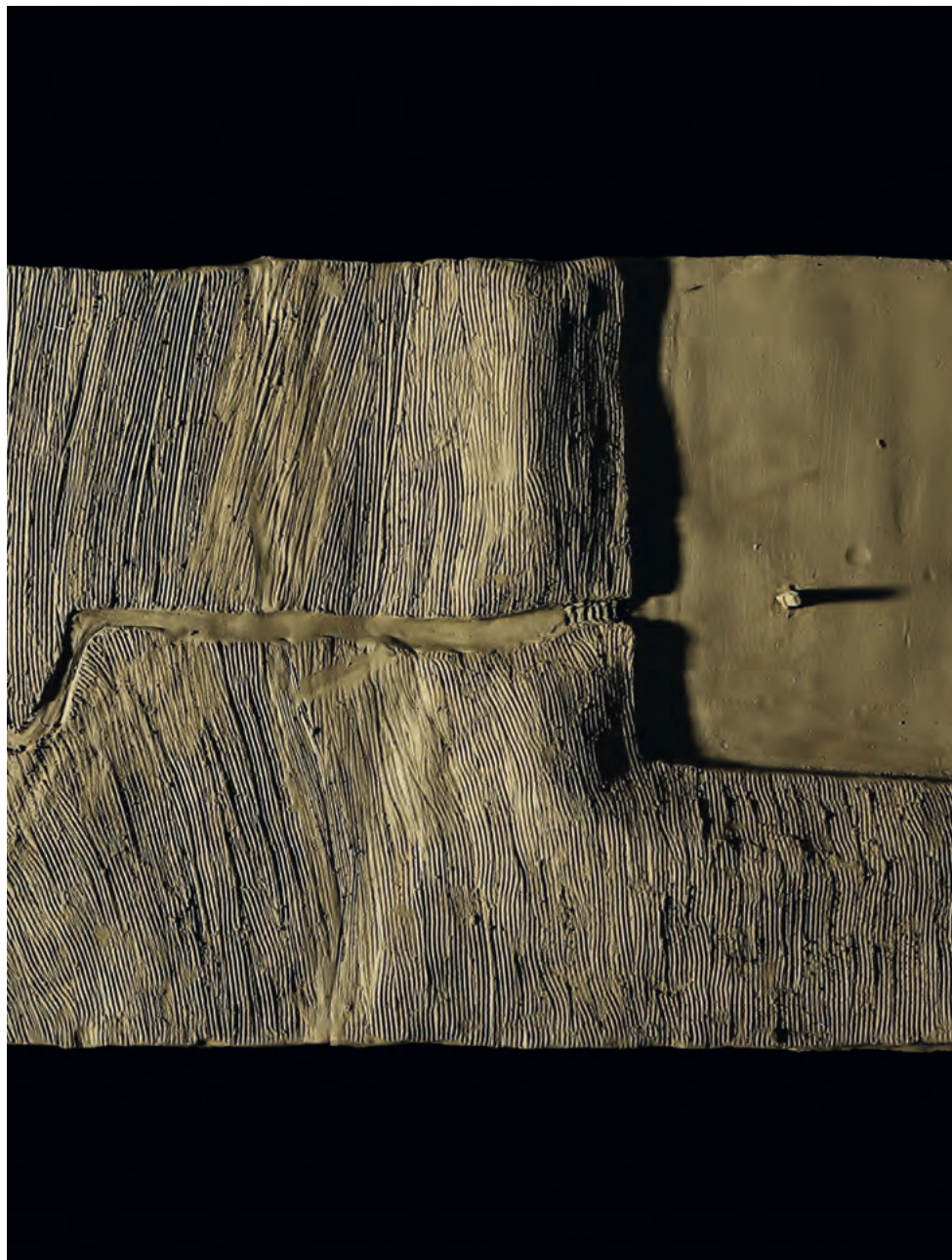


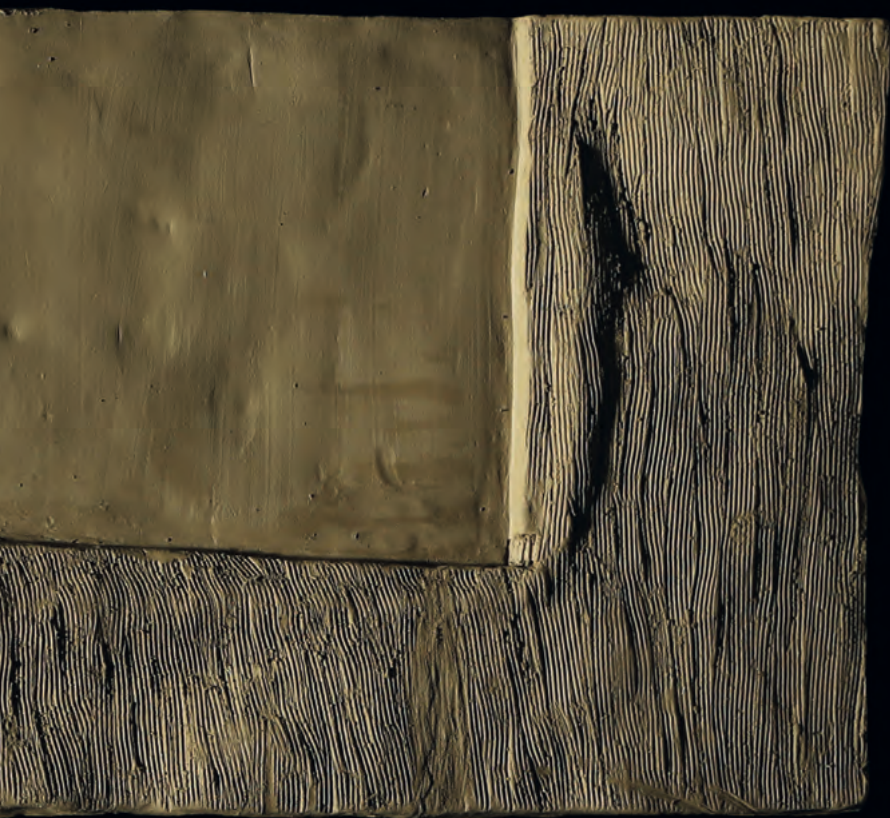
I SEGNI DELL'ACQUA





I SEGNI DELL'ACQUA





I SEGNI DELL'ACQUA

Antonella Gallo

—

Italia

Antonella Gallo è professore ordinario di Composizione architettonica e urbana presso l'Università Iuav di Venezia.

Tra le sue pubblicazioni: *Lina Bo Bardi Architetto*, Marsilio, 2004; *Il diritto al brutto e il SESC fàbrica da Pompéia di Lina Bo Bardi*, con L. Semerani, CLEAN, 2012; *Sesc Pompéia di Lina Bo Bardi*, in *Architettura del Novecento. Opere, progetti, luoghi*, (a cura di) M. Biraghi e A. Ferlenga, Einaudi, 2013; *Invenzione della tradizione. L'esperienza dell'architettura*, (a cura di) A. Gallo e G. Marras, Il Poligrafo, 2017; *Indistinti Confini. Tra ricerca e progetto*, Il Poligrafo, 2019.

Caludia Cavallo

—

Italia

Architetto e PhD, è attualmente assegnista di ricerca presso l'Università Iuav di Venezia. Si laurea in Architettura a Firenze e consegue il titolo di dottore di ricerca in Composizione architettonica a Venezia, con una tesi sulla figura di Ignazio Gardella. Dal 2017 al 2019 è stata membro e co-fondatrice del collettivo di architetti Studio Totale (Firenze). Dal 2023 è docente a contratto presso il Dipartimento di Architettura dell'Università Alma Mater Studiorum di Bologna e il Dipartimento ABC del Politecnico di Milano.

Tra le sue pubblicazioni: *Paesaggi del limite. Otto progetti per Noventa di Piave* (Thymos Books, 2024); *Il progetto nei borghi abbandonati* (con M. G. Eccheli, FUP, Firenze 2022); *Primitivo Contemporaneo lagunare* (con A. Gallo, L. Scala, 2020).

Mattia Cocozza

—

Italia

Architetto e ingegnere, è dottore di ricerca in Composizione architettonica (Università Iuav di Venezia) e docente a contratto di Progettazione architettonica presso l'Università di Napoli Federico II. Ha curato mostre e scritto saggi sul rapporto tra forma della città consolidata e figure dell'architettura moderna, con particolare riferimento all'opera di Stefania Filo Speziale. Al centro delle sue ricerche è la lettura critico-operativa dei caratteri dei luoghi in relazione alle occasioni e agli strumenti del progetto contemporaneo. Tra le sue pubblicazioni: *Stefania Filo Speziale. Abitare la città mediterranea* (CLEAN, 2022); *Spazi in attesa. Infrastrutture e architetture nei territori a rischio* (con F. Viola, CLEAN, 2024).

Tutor e ospiti

Starlight Vattano

Architetta, PhD è Ricercatrice presso il Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Meccanica dell'Università di Trento. Dal 2019 al 2023 è stata docente a contratto presso l'Università luav di Venezia, dove ha condotto due anni di assegno di ricerca. Dal 2017 al 2020, presso la Libera Università di Bolzano è stata titolare di due assegni di ricerca, svolgendo anche attività didattica. Dal 2012 al 2016 ha svolto attività di ricerca presso l'Università di Palermo, dove ha conseguito il dottorato in Architettura (con il titolo di Doctor Europeus) nel 2015. Ha svolto un periodo di ricerca dottorale, dal 2013 al 2014 presso la Escuela Técnica Superior de Arquitectura (E.T.S. Universidad de Málaga) e la Faculty for the Built Environment (University of Malta). È autrice di numerosi saggi pubblicati in volumi e riviste di settore. Gli ambiti di ricerca riguardano la modellazione digitale per l'esplorazione AR/VR/MR, gli studi visuali sul rapporto tra danza e disegno, gli studi di genere in ambito architettonico-urbanistico.

Luca Catana

Dottore in architettura e borsista presso il Laboratorio di Rappresentazione Vision Integral Design Environment (ViDE) dell'Università luav di Venezia, in cui svolge attività di ricerca mediante l'ausilio di metodologie applicate allo studio e alla comunicazione del progetto e delle sue rispettive immagini, sia esse fisiche che virtuali. Dal 2021 ha collaborato a numerosi progetti, tra i quali *ruRallure*, progetto europeo Horizon volto alla valorizzazione dei percorsi europei di pellegrinaggio e del paesaggio ad essi correlato; *Ville Venete Virtual Reality Boat*, progetto promosso dal Ministero delle Imprese e del Made in Italy, volto allo studio e alla valorizzazione delle ville venete che si affacciano sul fiume Brenta in località Mira (Ve).

Studenti

Francesca Adami
Laura Baroncelli
Lia Bavaresco
Anna Bortolon
Alberto Brugnera
Anna Brunetta
Emre Caglar
Filippo Costa
Eva De Nadai
Ida Di Leo
Alberto Drigo
Luca Faggiorini
Anna Filippini
Jia Geng
Aurora Giacometti
Davide Guglielmucci
Giovangabriele Iacono
Nicolae Ovidiu Ivasco
Kouakou Paul-Andrè Koffy
Daria Kovalenko
Mykyta Lazar
Alvise Lazzarini
Tommaso Lionello
Chiara Melinu
Lisa Netto
Lorenzo Pace
Diego Perini
Marco Recchia
Andrea Serafino Saitta
Alberto Scarsi
Alessandro Scocco
Gabriele Serena
Derin Teleri

Lorenzo Trevisan
Francesco Vendrame
Elisabetta Verilli
Arianna Vianzone
Desirè Visentini
Anna Zanutto



www.iuavwave.it/2021

workshop2021@iuav.it

W.A.Ve. 2021

in collaborazione con

ADA KALEH Ion Mincu University of Architecture and Urbanism, Asociatie IAESTE

EL HIERRO Fundación CajaCanarias

FAVIGNANA Comune di Favignana

GALAPAGOS Consejo de Gobierno de Régimen Especial de Galápagos (CGREG), EIBARKITUR C.L.

GRAN CANARIA Jin Taira (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria ULPGC)

ISLA CRISTINA Universidad de Sevilla – Escuela de arquitectura de Sevilla

ISLA ROBINSON CRUSOE Universidad Diego Portales

ISLAS CIES Ayuntamiento de Vigo, pARqc, ETS de Arquitectura – Universidade da Coruña

KERKENNAH ARCHIPELAGO Stefania Staniscia (School of Design and Community Development – Davis College – West Virginia University), Pablo Pérez-Ramos (Harvard University Graduate School of Design), Duarte Santo (Cornell University)

LA GOMERA Cabildo de La Gomera

LASTOVO ARCHIPELAGO Dobre Dobricevic Association, Mariana Bucat, Jelena Borota, Visnja Kukoc, Morana Ostojic

MADEIRA Secção Regional da Madeira da Ordem dos Arquitectos

MOMOJIMA Rikuo Nishimori (Kogakuin University of Tokyo)

PANTELLERIA Comune di Pantelleria, Vita Angela Accardi (Associazione Preziosa Pantelleria)

PICO João da Silva Madruga (Universidade de Açores, Ponta Delgada)

SARDEGNA RFI Rete Ferroviaria Italiana

SICILIA RFI Rete Ferroviaria Italiana

SIKINOS Dalkafouki Oikos Ltd

SVETI GRGUR Saša Dobričić (University of Nova Gorica), Marco Franković (MFArHITEKTI doo)

1. Analogique
2. Guido Morpurgo
3. Manuel Feo Ojeda + Claudia Collmar
4. Giuseppe Marsala + Pasquale Mei
5. Obra Studio
6. Juan Román + Germán Valenzuela
7. Ramon Pico + Angel Martinez García-Posada
8. Mathias Klotz + Claudio Magrini + Umberto Bonomo
9. Felipe Peña + Cristóbal Crespo + Luis W. Muñoz + Emilio Rodriguez Blanco
10. Donatella Fioretti + Giacomo Calandra di Roccolino
11. Gualano + Gualano
12. Patrizia Montini Zimolo + Camilla Donantoni
13. Nikolaos Skoutèlis
14. Ángela Ruiz + Rocío Narbona
15. Joaquin Corvalan + Y(VY)
16. José Adrião Arquitetos
17. ErranteArchitetture
18. Margherita Vanore
19. Inês Lobo + Ricardo Carvalho
20. Fernanda De Maio + Andrea Iorio
21. COR Arquitectos
22. Papanikolaou + Pittaluga
- 23. Antonella Gallo + Claudia Cavallo + Mattia Coccozza / Sveti Grgur**

ISBN 979-12-5953-123-0

