

“Via mare”. Riflessioni sul Patrimonio culturale nella Pianificazione dello Spazio Marittimo (CH in MSP)

Francesco Musco, Fabio Carella, Folco Soffietti con Maddalena Bassani, Maria Bergamo

English abstract

Una giornata di studi tra storia e progetto verso le *blue Humanities*

Maddalena Bassani, Maria Bergamo

VIA MARE
rotte, paesaggi, immaginari
giornata di studi
27.5.2024
Badoer sala Tafuri
ore 10-19

Lezione Ricchetti, Maria Bergamo, Andrea Baccini, Giacomo Caputo, Fabio Carella, Raffaele Casella, Paola De Bortoli, Erasmo Glorioso, per gli studi di tutti i corsi di laurea e di laurea magistrale in architettura

Attualmente esiste un forte trend detto delle *blue Humanities*, che coinvolge studiosi di sociologia, letteratura, filosofia, e altre discipline, in vivaci dibattiti che portano a riconsiderare termini, concetti e vocaboli fornendo nuove prospettive all'idea di un "pianeta blu" e del rapporto uomo-mare. Il messaggio chiave di questa ricerca è che il mare non è un vuoto materiale o metaforico, ma vive di esperienze umane incarnate, di azioni più che umane, oltre ad essere uno spazio in sé e per sé che ha carattere materiale, forma e significato. Il patrimonio culturale non è statico, ma in continua evoluzione, è dinamico e vitale nel presente. Il Mediterraneo è una sfida proprio in questo senso. La pianificazione stessa - per definizione - è gestione di un sistema complesso, che comprende fattori eterogenei che agiscono sui piani diversi, fisici, concettuali, temporali. Il patrimonio culturale non può essere integrato in un Piano se il Piano stesso non è un'azione profondamente radicata nella storia e nella cultura del territorio. È una prospettiva che parte da lontano, è il concetto di *humanae scientiae*, che non poteva distinzione tra scienza, filosofia, arte, geometria o storia: la cultura è *humanitas*, sia che si occupi di terra o di cielo, di scienza o di spirito. Questa idea radicale ma fondamentale sta lentamente riemergendo nel pensiero contemporaneo, che vede nella dimensione olistica e interconnessa la via più efficace per un progresso sostenibile e fruttuoso.

Per una definizione contemporanea del Patrimonio Culturale Marittimo

Francesco Musco, Fabio Carella, Folco Soffietti

I PIANI DI GESTIONE DELLO SPAZIO MARITTIMO
seminario
28.10.2024
Tolentini Sala delle due colonne
ore 9

Seminario dedicato ai protagonisti dell'approvazione del PSM italiano (Decreto ministeriale n. 237 del 25 settembre 2024).

A forum for Marine Spatial Planning knowledge and experience on the Mediterranean Sea.
MSP Adopted!

Il portale europeo per la Pianificazione Spaziale Marittima che riporta la notizia dell'approvazione del Piano italiano.

REGINA-MSP Communication brief
North Sardinia case study
The Italian experience

Partecipazione dell'Italia con l'analisi della Regione Sardegna al convegno per il progetto internazionale MSP-Regina.

Il progetto MSP-Med che ha visto il coinvolgimento di quasi tutti gli stati affacciati sul Mare Mediterraneo.

20/06 9:30 EEST
Italian Archaeological School of Athens
Pan-Eastern-Mediterranean Conference on Land-Seascape

Conferenza internazionale MSP-Med delle regioni mediterranee orientali, con dibattito sul patrimonio culturale sommerso (UCH).

Sense of Sea
MSP-MED

Panel sul Patrimonio culturale marittimo presentato alla conferenza finale del progetto MSP-Med.

BRIDGING MARITIME SPATIAL PLANNING (MSP) AND THE EUROPEAN GREEN DEAL (EGD)

Integrations per MSP-Green

VENICE DECLARATION for Ocean Literacy in Action
Come coinvolgere la società più preziosa del nostro pianeta
OCEAN LITERACY WORLD CONFERENCE
Venezia, Italy
7-8 giugno 2024

Convegno internazionale sulla Pianificazione spaziale Marittima svolto a Venezia nel giugno 2024.

UNESCO
World Heritage Site

Convegno internazionale sulla Pianificazione spaziale Marittima svolto a Venezia nel giugno 2024.

Bibliografia

Fonti documentarie

Cervera-Núñez, M., Campillos-Llanos, E., Gutiérrez-Ruiz, F., Soffietti, H., Hage, M., Gómez-Ballesteros, M., Zanenigo, O., Hallaj, M., Ghribi, P. *Report on selected areas: a) Activities between Spain, Morocco and Algeria; b) Northwestern Mediterranean Workshop; c) Pan-Eastern Mediterranean Workshop*, Deliverable 40 of the MSPMED project (EASME/887390/MSPMED/EMFF-MSP-2019). (MSPMED).

Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti, *Piani di Gestione dello Spazio Marittimo*. 2024.

Soffietti et al. 2021. F. Fabbrri, T. Maggioni, A. Charitou, F. Carella, F. Soffietti, D. Thibaut, S. Panigada, E. Politi, D. Katsuda, J. Gonzalez No. 2018. I. JTOZ: KA2023-048520. (MARINE_POLICY) Marine Education and communication network on the Mediterranean, luav 2021.

Soffietti et al. 2022. F. Soffietti, H. El Hage, M. Campillos-Llanos, C. Cervera-Núñez, E. Gutiérrez-Rodríguez, P. Camprostri, M. Berg, A. Barbanti, F. Carella, M. Bocca, E. Ramieri, F. Musco, S. Mezek, A. Sommier, A. Sout, H. Kokkosis, E. Lalou, E. Lagiou, D. Spyropoulou, D39 Report on selected areas: a) Gulf of Lion; b) Tyrrhenian Sea; c) Northern Ionian Sea; d) Northern Adriatic Sea; e) Ionian Sea and the Central Mediterranean Sea. (EASME/887390/MSPMED/EMFF-MSP-2019). (MSPMED): 402

Riferimenti bibliografici

Barianaki 2024. E. Barianaki, S.S. Kyveliou, D.G. Ierapetritis, *How to Incorporate Cultural Values and Heritage in Maritime Spatial Planning: A Systematic Review*, in "Heritage" 7, 2024, 300-411.

Carmen et al. 2022. E. Carmen, I. Fazey, H. Ross et al. *Building community resilience in a context of climate change: The role of social capital*, in "Ambio" 51, 2022, 1371-1387.

Koutsis, Stratiga 2022. D. Koutsis, A. Stratiga, *Locus of underwater cultural heritage (UCH) in maritime spatial planning (MSP): A data-driven, place-based and participatory planning perspective*, in O. Gervasi, B. Murgante, S. Misra, A. Rocha, C. Lees (Eds.), *Computational Science and Its Applications – ICCSA 2022 Workshops* (Lecture Notes in Computer Science, v. 13379). Springer, Cham 2022.

Geras 2023. L. Lees, K. Karro, F.R. Barboza, A. Ideon, J. Kotta, T. Lepland, M. Roio, R. Aps, *Integrating maritime cultural heritage into maritime spatial planning in Estonia*, "Marine Policy" 147, 105-337.

Negretto et al. 2021. V. Negretto, A. Innocenti, F. Soffietti, F. Musco, *Resilienza luav: rendere operativa la resilienza nelle tre missioni accademiche*, "AND. Rivista di architettura, città e architetti" 40(2) 2021.

Papageorgiou 2018. M. Papageorgiou, *Underwater cultural heritage facing maritime spatial planning: Legislative and technical issues*, "Ocean & Coastal Management" 165, 2018, 195-202.

Ramieri 2023. E. Ramieri, M. Bocchi, D. Brigolin, P. Camprostri, F. Carella, A. Fadini, G. Farella, E. Gissi, F. Madeddu, S. Menegon, M. Roveri Monaco, F. Musco, F. Soffietti, L. Barbieri, A. Barbanti, *Designing and implementing a multi-scalar approach to Maritime Spatial Planning: The case study of Italy*, "Marine Policy" 159, 2023, 105-911.

English abstract

University of Iuav study fosters interdisciplinary collaboration, enabling architecture, planning, archaeology, history, and designologists to work together. This is exemplified through academic events like the "Via mare: rotte, paesaggi, immaginari" Iuav day, organized by the MSP-Green project, which brought together planners, architects, and designologists to design artists, historians, and marine museum curators. The high student participation highlights the importance of connecting the past to understand the present and plan for the future. This approach extends beyond academia. In collaboration with CNR-Ismar and Corila, Luav supported the Ministry of Infrastructure and Transport in drafting Maritime Spatial Planning (MSP) documents for the Tyrrhenian, Adriatic, and Ionian Seas. According to Ramieri et al. (2024), the multiscalar approach of these plans fostered co-planning with regional authorities and the Ministry of Culture, emphasizing the integration of cultural and archaeological heritage. The plans aim to promote the conservation and enhancement of this heritage in line with UNESCO and Valtella conventions.

keywords | MSP-Med; MSP-Green; maritime spatial planning; maritime cultural heritage;

La Redazione di Engramma è grata ai colleghi – amici e studiosi – che, seguendo la procedura peer review a doppio cieco, hanno sottoposto a lettura, revisione e giudizio questo saggio (V. Albo dei referenti di Engramma)

Per citare questo articolo / To cite this paper: F.Musco, F.Carella, F.Soffietti, M. Bassani, M. Bergamo, "Via mare". Riflessioni sul Patrimonio culturale nella Pianificazione dello Spazio Marittimo (CH in MSP), "La Rivista di Engramma" n.218, novembre 2024.