

# PLAZA DE-CO

UNA NUEVA VIDA PARA UN  
EDIFICIO A LA DERIVA

Si la deconstrucción supone entender la estructura para repensarla sin destruirla, este proyecto podría ser uno de sus mejores ejemplos. El abandono de una antigua comisaría la había transformado en un lugar sin ley, es decir, su opuesto. Pero en vez de devolverla a su destino original, la arquitectura convierte la ruina en algo mejor: un espacio público abierto que se consigue sustrayendo el cerramiento no estructural.



Palabras clave **Renovación**  
**Espacio público**  
**Preexistencias**  
**Proyecto**  
**Deconstrucción**

## Felipe Miño

Fundador estudio Primitivo  
Santiago, Chile

# DE-CO SQUARE

A NEW LIFE TO A BUILDING ADRIFT

If deconstruction means an understanding of structure to rethink it without destroying it, this project could be one of its best examples. Here, the abandonment of an old police station had transformed it into a lawless place -- that is, its opposite. But instead of returning it to its original function, the architecture turns the ruin into something even better: an open public space achieved through subtracting the non-structural enclosure.



© Felipe Miño



© Felipe Miño

**Keywords** Renovation  
Public space  
Preexistences  
Project  
Deconstruction

 **CRUCE PANGUILEMO, CHILE**  
2014

Plaza De-Co se ubica al borde de la carretera Panamericana 5-sur en Panguilemo, una pequeña localidad de 1.400 habitantes en medio del valle central chileno. Esta localidad tuvo su auge gracias a la inauguración de la estación ferroviaria homónima en 1874 y a una cantidad enorme de pequeños comercios asociados a la panamericana. Así, a mediados de los ochenta empezó a desarrollarse un pequeño conjunto comercial y habitacional en el cruce Panguilemo-Pelarco compuesto por tres viviendas, un restaurante, una vulcanización y la tenencia de carreteras del área.

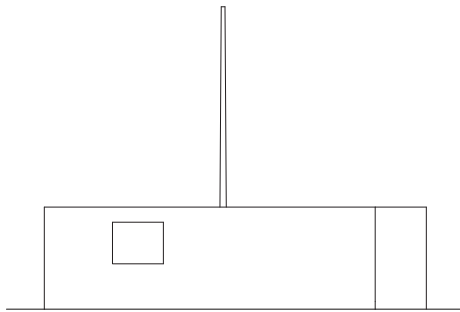
La necesaria modernización de la infraestructura vial de fines de los noventa – realizada gracias a la licitación para el mejoramiento y ampliación de la carretera panamericana – supuso el fin de muchas de estas formas de vida. El cruce no fue la excepción. Como la renovación estipulaba redistribuir todos los puntos de control en la ruta, la tenencia de carreteras fue reubicada 237 km al norte y el cruce quedó sin puntos de detención.

Tras la redistribución, la antigua tenencia empezó a funcionar como una comisaría más de la zona. Sin embargo, debido a la política territorial de Carabineros, el edificio fue abandonado en 2001, quedando a la espera de un nuevo destino. Esta transición espacial provocó mucha incertidumbre en la comunidad mientras el edificio era desmantelado, transformándose apenas en el recuerdo de aquellas dependencias verde y blanco. Con el paso de los años sólo quedó lo que nadie pudo robar: el sistema constructivo de albañilería confinada. Estos restos se convirtieron en un punto de conflicto lleno de basura, excrementos, rayados, etc. Apenas un escombros al que la comunidad no deseaba acercarse.

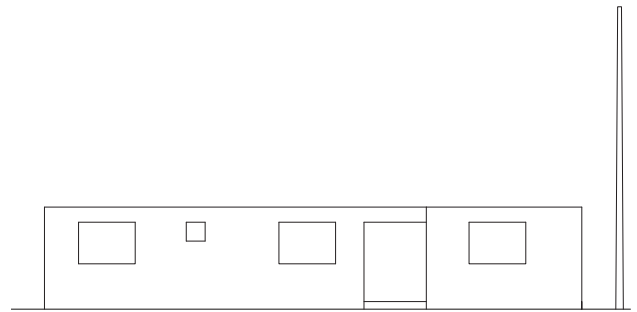
Fuera de cualquier destino previsible o estimable, las ruinas permitirían, en su carencia de significado, un espacio inexplorado de experimentación. ¿Cómo otorgarles nueva vida? La respuesta es quizás inverosímil: un espacio de uso público que permita nuevamente el detenerse, el juego de los niños o el descanso de los viajes asociados a la caletería que aún comunica el pueblo y la capital regional.

La decisión fue trabajar con acciones inversas: deconstruir en base a la sustracción parcial de elementos. Como el edificio cuenta con una estructura de albañilería confinada en pilares y vigas de hormigón, derribar lo que no es estructural permite su reinterpretación. El mínimo estructural da paso a un bosque de pilares cubiertos por un textil de malla raschel blanca tensada e izada por un extremo.

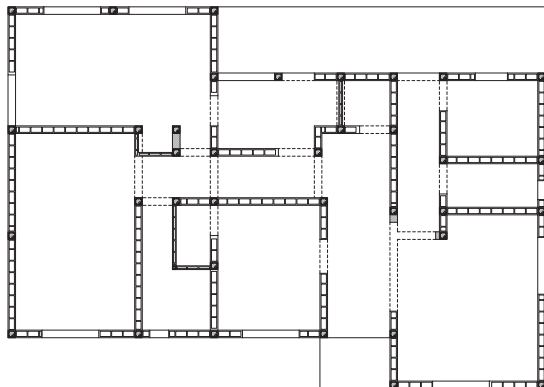
La subversión en Plaza De-Co tiene algo de lúdico y de simbólico, de *ready made* y de protesta contra el abandono. Demuestra que con más imaginación que dinero, los espacios abandonados están a la espera de arquitectura. **ARQ**



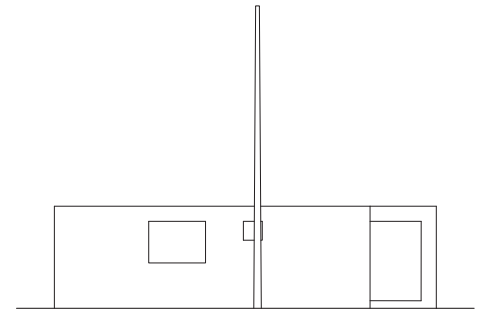
Elevación norte preexistencia / Preexistence north elevation  
E. / S. 1: 200



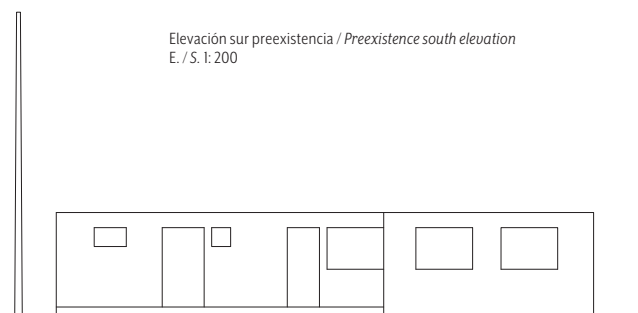
Elevación oriente preexistencia / Preexistence east elevation  
E. / S. 1: 200



Planta preexistencia / Preexistence plan  
E. / S. 1: 200



Elevación sur preexistencia / Preexistence south elevation  
E. / S. 1: 200



Elevación poniente preexistencia / Preexistence west elevation  
E. / S. 1: 200

Plaza De-Co is on the edge of the Pan-American Highway or Route 5 towards the south, in Panguilemo, a small town of 1,400 inhabitants in the middle of the Chilean central valley. This town flourished with the inauguration of the homonymous railway station in 1874 and a significant number of small businesses linked to the Pan-American Highway. Thus, a small commercial and housing complex began to develop at the intersection of Panguilemo-Pelarco in the mid-80s, comprised of three houses, a restaurant, a vulcanizing shop, and the control of certain roads within the area.

The required modernization of the road infrastructure during the late 90s – carried out thanks to the tender for the improvement and expansion of the Pan-American Highway – meant the end for countless of those ways of life. This intersection was not an exception. Since the renovation contemplated redistributing all the route's checkpoints, the tenancy was relocated 237 km to the north, and consequently, the intersection was no longer a stop.

After this change, the former tenancy began to function as another police station in the area. However, due to the Carabineros' (Chilean police) territorial policy, the building was abandoned in 2001, remaining vacant until further notice. This spatial transition created great uncertainty in the community

as the building began to be dismantled, becoming only the memory of those typical green and white dependencies. As the years passed, the building was reduced merely to what no one could steal: its construction system of confined masonry. This remains became a point of conflict filled with garbage, excrement, graffiti, and so on. It was just rubble that the community preferred to keep at a distance.

Beyond any foreseeable or possible use, the ruins could allow, in their lack of meaning, an unexpected space for experimentation. How do we give them new life? The answer is perhaps implausible: a space for public use that could serve as a place to stop, to let the children play, or to provide a possibility to rest from traveling through the route that still communicates the town and the regional capital.

The decision was to work through inverse actions: to deconstruct based on the partial subtraction of elements. As the building has a masonry structure confined with concrete tie-beams and columns, tearing down everything that wasn't structural would allow its reinterpretation. The structural minimum gives way to a forest of columns wrapped by a white netting fabric tensioned and hoisted at one end.

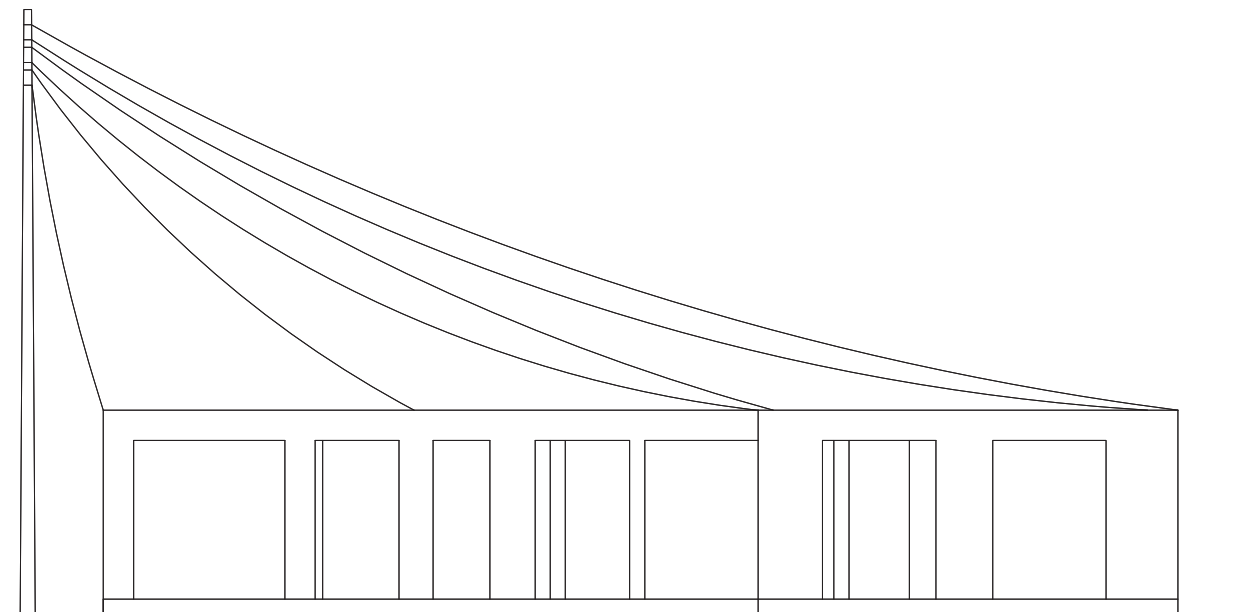
The subversion in Plaza De-Co has something playful and symbolic, in part a ready-made and in part a protest against abandonment. It shows that, with imagination rather than money, abandoned spaces are waiting for architecture. **ARQ**



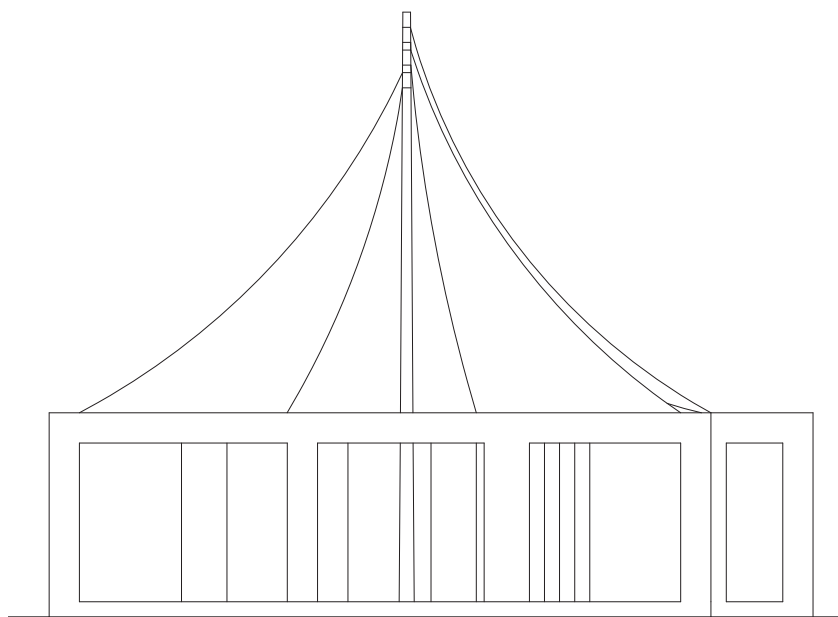
© Felipe Miño



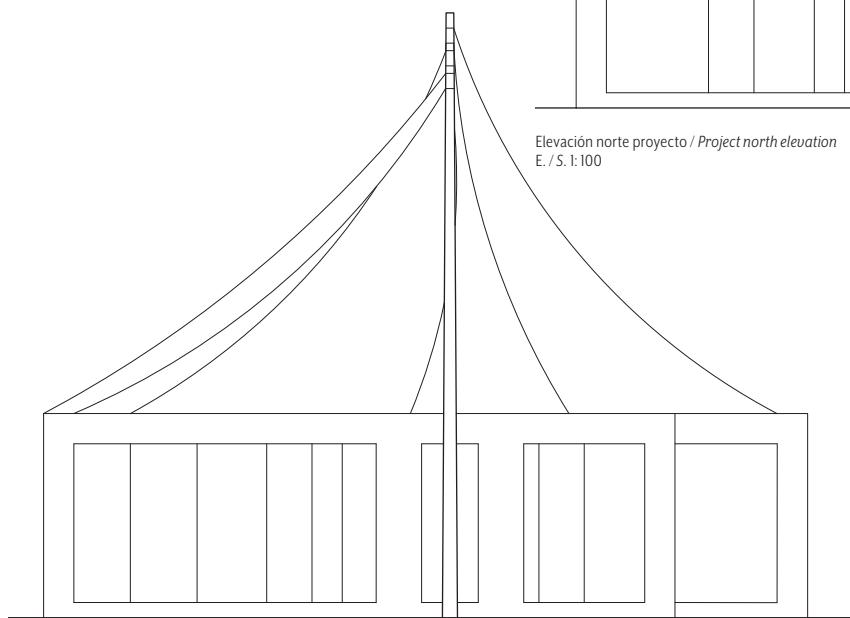
© Felipe Miño



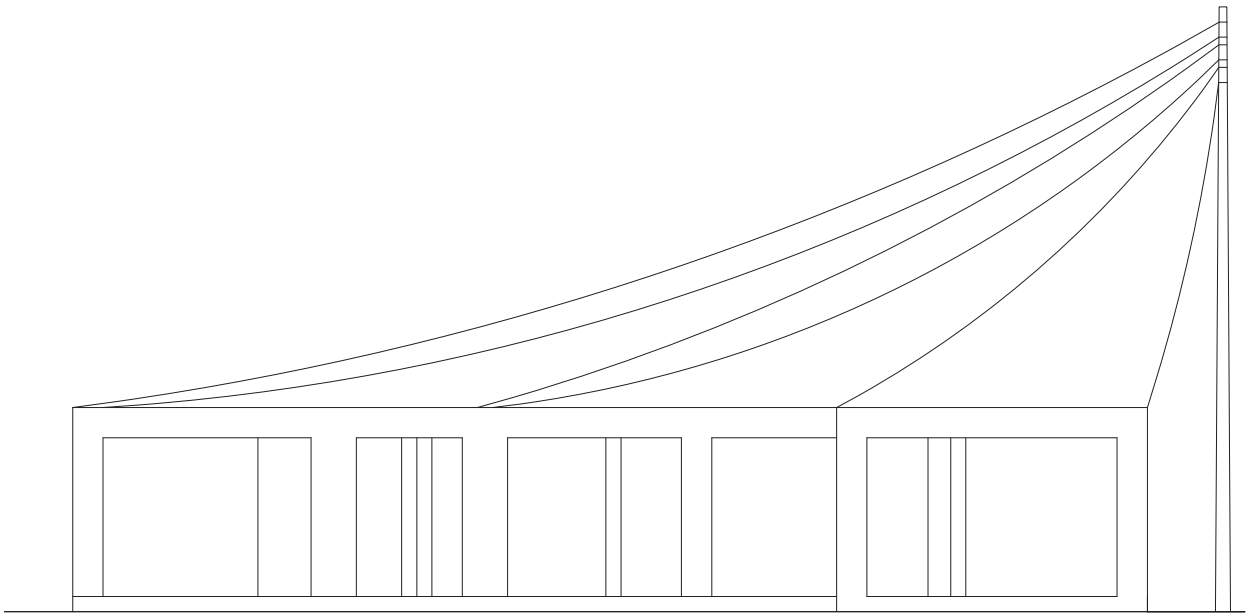
Elevación poniente proyecto / *Project west elevation*  
E./S. 1:100



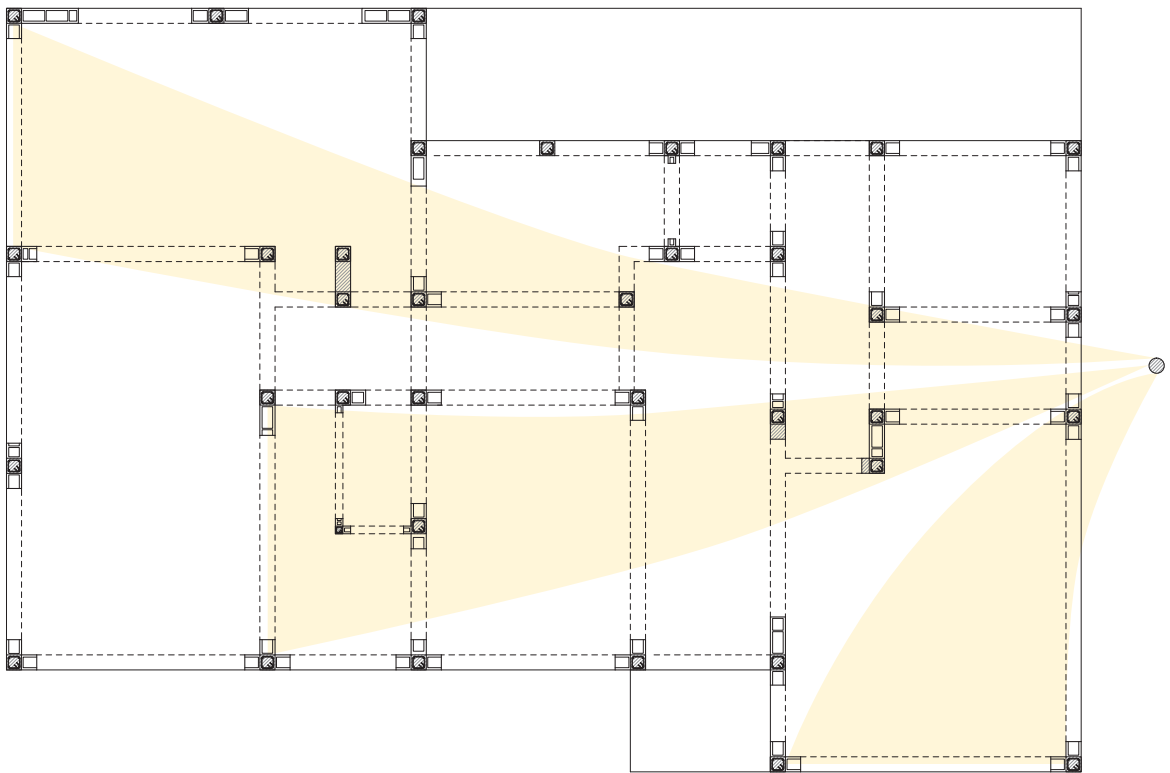
Elevación norte proyecto / *Project north elevation*  
E./S. 1:100



Elevación sur proyecto / *Project south elevation*  
E./S. 1:100

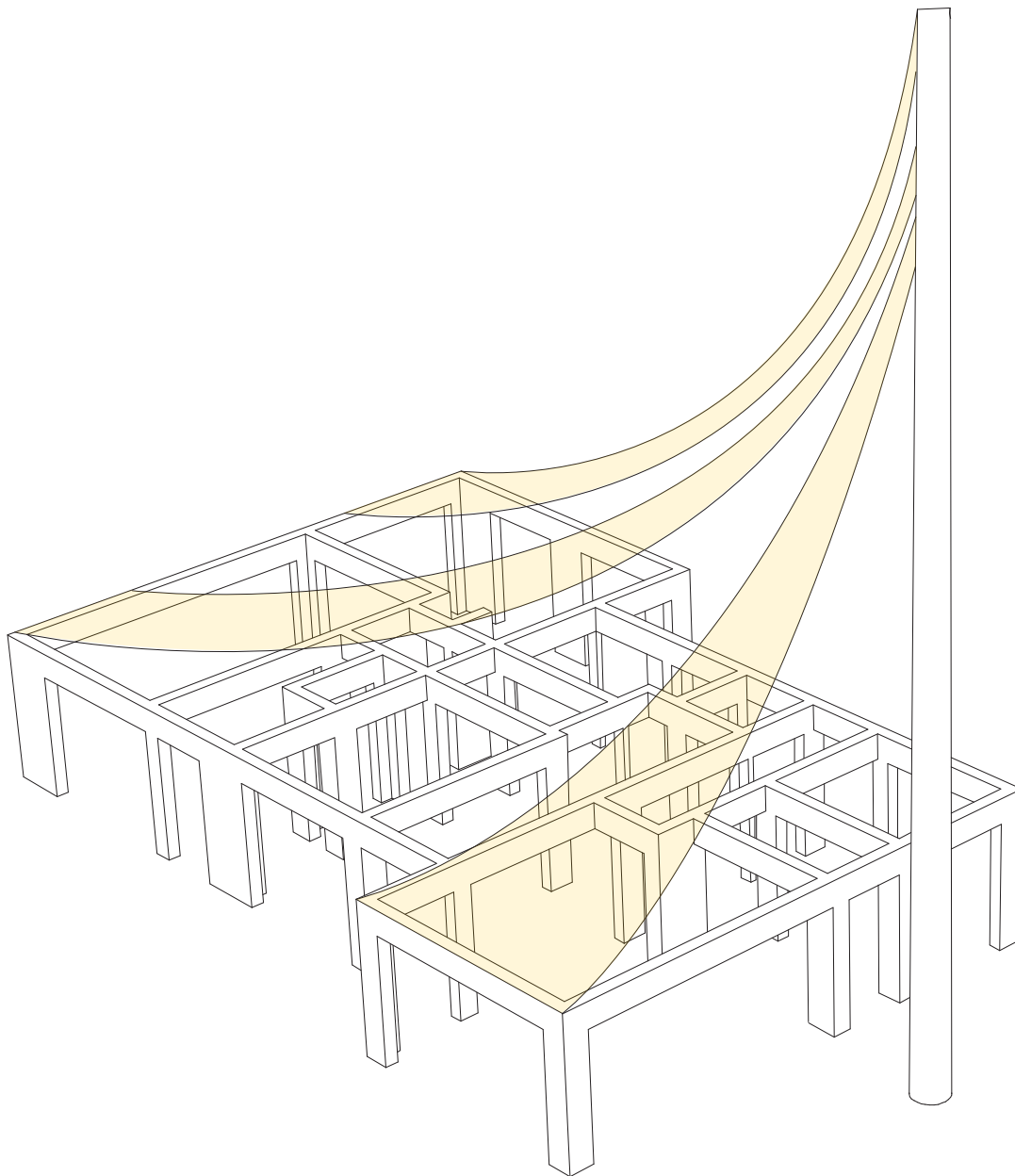


Elevación oriente proyecto / *Project east elevation*  
E. / S. 1: 100



Planta proyecto / *Project plan*  
E. / S. 1: 100





Isométrica proyecto / *Project isometric view*  
S.E. / N.S.

### PLAZA DE-CO / DE-CO SQUARE

**Arquitectos / Architects:** Felipe Miño

**Arquitectos asociados / Associate architects:** Primitivo

**Ubicación / Location:** Cruce Panguilemo s/n Chile

**Cliente / Client:** Comunidad de Panguilemo

**Cálculo estructural / Structural engineering:** Patricio Lara

**Construcción / Construction:** Hernán Miño, José Miguel Miño, Sebastián Mejías, Gustavo Urzúa, Francisco Moya, Edgard Torres, Rodolfo Céspedes, Felipe Miño

**Sistema constructivo / Construction system:** Albañilería confinada en pilares y cadenas de hormigón / *Confined masonry in concrete pillars and bond beams*

**Terminaciones interiores y exteriores / Interior and exterior finishes:** Cera líquida roja y malla raschel blanca / *Liquid red wax and white shade net*

**Presupuesto / Budget:** 5 US\$/ m<sup>2</sup>

**Superficie construida / Built area:** 115 m<sup>2</sup>

**Superficie de terreno / Site area:** 500 m<sup>2</sup>

**Año de proyecto / Project year:** 2013

**Año de construcción / Construction year:** 2013-2014

**Fotografía / Photography:** Felipe Miño

**Visualizaciones / Visuals:** Felipe Miño

**Maquetas / Models:** Felipe Miño, Luciano Oses

### **Felipe Miño**

<fminocornejo@iuav.it>

Arquitecto, máster en Rigenerazione Urbana – Innovazione Sociale, Università IUAV di Venezia, 2020. Obtuvo la Beca Abate Molina para movilidad estudiantil en la Universidad Roma Tre, 2011. Colaboró en el pabellón de Chile “Against The Tide” en la 15ª Bienal de Arquitectura de Venecia. Desde 2013 colabora en “Del territorio al Detalle”, donde actualmente desarrolla el *spin off* “Del territorio al Detalle.RE”. En 2014 fundó Primitivo, estudio que se dedica mayoritariamente al desarrollo de propuestas a partir de lo existente. Actualmente es candidato a doctor por la Università IUAV di Venezia, Italia.

Architect, Master in Urban Rigenerazione – Innovazione Sociale, Università IUAV di Venezia, 2020. He obtained the Abate Molina Scholarship for student mobility at the Università Roma Tre, 2011. He collaborated in the Chilean pavilion “Against The Tide” at the 15th Venice Architecture Biennale. Since 2013 he collaborates in “Del territorio al Detalle”, where he is currently developing the *spin off* “Del territorio al Detalle.RE.” In 2014 he founded Primitivo, a studio that is mostly dedicated to the development of proposals based on the existing. He is currently a doctoral candidate at the Università IUAV di Venezia, Italy.