

# L'IDEA DI UNITÀ DI QUARTIERE. LA RICOSTRUZIONE DELLA PICCOLA DIMENSIONE

Università Iuav di Venezia

Tesi di dottorato

Giulia Piacenti





# L'IDEA DI UNITÀ DI QUARTIERE. LA RICOSTRUZIONE DELLA PICCOLA DIMENSIONE

Tesi di dottorato

Giulia Piacenti

Relatore

Prof. Benno Albrecht

Commissione

Prof. Paolo Belardi, Università di Perugia

Prof. Mauro Marzo, Università Iuav di Venezia

Prof. Alessandro Massarente, Università di Ferrara

Università Iuav di Venezia

Dottorato in Architettura, Città e Design

Percorso tematico Culture del Progetto del Made in Italy

XXXIV ciclo

<b>Indice</b>	10	<b>LA FORMAZIONE DELLA STRINGA</b>
	28	<b>LA DISLOCAZIONE NELLO SPAZIO</b>
	32	<b>LA DISLOCAZIONE NEL TEMPO</b>
<b>L'idea</b>	38	<b>L'IDEA DI UNITÀ DI QUARTIERE COME OSSESSIONE URBANA</b>
		La linea temporale
		TAVOLE Approfondimenti (I-XVI)
	242	<b>L'IDEOGRAMMA DELL'IDEA DI UNITÀ DI QUARTIERE: IL PENSIERO FIGURALE</b>
	250	<b>UN DISPOSITIVO TECNICO DI OTTIMIZZAZIONE: IL PENSIERO RIDUZIONISTA</b>
	254	<b>LA FORMULAZIONE DI NEIGHBORHOOD UNIT DI CLARENCE PERRY</b>
	258	<b>LO SCHEMA DI EBENEZER HOWARD</b>
	266	<b>L'USO DEI TERMINI QUARTIERE E UNITÀ DI QUARTIERE</b>
	270	<b>UNA IDEA COSMOPOLITA</b>
	272	<b>IL DIPARTIMENTO DI CIVIC DESIGN</b>
	282	<b>CITTÀ DI CITTÀ E CITTÀ DI QUARTIERI</b>
	296	<b>L'ASSENZA DI UN ESEMPIO ESEMPLARE</b>
	298	<b>LA CITTÀ MEDIEVALE</b>
	306	<b>L'INDICE MQ/MQ</b>

	312	<b>LE AMBIGUITÀ DELL'IDEA DI UNITÀ DI QUARTIERE</b>
		TAVOLE Temi (A-O)
		TAVOLE Confronti di scala (i-v)
<b>Conclusioni</b>	316	<b>UNA IDEA FUTURIBILE</b>
<b>Fonti</b>	320	

TAVOLE Approfondimenti	I	<i>Plan of the City of Adelaide</i>
	II	Leonardo da Vinci e Giordano Bruno
	III	<i>Plan to rebuild London</i>
	IV	Fuggerei
	V	<i>Der Wettbewerb Gross-Berlin</i>
	VI	<i>Map of contour survey for the Federal Capital of Australia</i>
	VII	Concorso per la grande Mosca
	VIII	New Deal Greenbelt Towns
	IX	Davidson Stephen
	X	Green-Belt Cities
	XI	Stevenage New Town
	XII	<i>Harlow New Town</i>
	XIII	Ostrava Belsky Les
	XIV-I	<i>The town as a whole. Proposed outline plan</i>
	XIV-II	<i>The town as a whole. Proposed outline plan</i>
	XIV-III	<i>The town as a whole. Proposed outline plan</i>
	XV-I	<i>Schematic plan of Kampala</i>
	XV-II	<i>Schematic plan of Kampala</i>
	XVI	<i>Masterplan for Crawley New Town</i>
	XVII-I	Piano Nazionale di Israele
	XVII-II	Piano Nazionale di Israele
	XVII-III	Piano Nazionale di Israele
	XVII-IV	Piano Nazionale di Israele
	XVIII	Karachi
	XIX	Chandigarh
	XX-I	<i>A Development Plan for His Highness</i>
	XX-II	<i>A Development Plan for His Highness</i>
	XX-III	<i>A Development Plan for His Highness</i>
	XXI-I	<i>Masterplan for the city of Baghdad</i>
	XXI-II	<i>Masterplan for the city of Baghdad</i>
	XXI-III	<i>Masterplan for the city of Baghdad</i>
	XXI-IV	<i>Masterplan for the city of Baghdad</i>
	XXII	<i>Die gegliederte und aufgelockerte Stadt</i>
	XXIII	<i>On wedges and corridors</i>
	XXIV-I	<i>Conakry Utilisation future du sol</i>

XXIV-II	<i>Conakry Utilisation future du sol</i>
XXIV-III	<i>Conakry Utilisation future du sol</i>
XXIV-IV	<i>Conakry Utilisation future du sol</i>
XXV-I	<i>Future land use plan</i>
XXV-II	<i>Future land use plan</i>
XXVI	Abuja

#### TAVOLE Temi

A	Interscalarità
B	Geometrie variabili
C	Funzionali
D	Satelliti
E	Riduzione
F	Alternative di crescita
G	Green Wedges
H	Green Belt
I	Prossimità
L	Città lineari
M	Dipartimento di Civic Design
N	Stadtlandschaft
O	Capitali

#### TAVOLE Confronti di scala

i-i	Città di quartieri
i-ii	Città di quartieri
ii-i	Città di città
ii-ii	Città di città
ii-iii	Città di città
ii-iv	Città di città
iii	Configurazione quartieri a Firenze
iv	Configurazione quartieri a Modena
v-i	Indice mq/mq
v-ii	Indice mq/mq

# LA FORMAZIONE DELLA STRINGA

n.	Autore	Nome diagramma	Città	ISO
001	Loudon, John Claudius	Hints for breathing places for the Metropolis	Londra	GB
002	Light, William	Plan of the city of Adelaide	Adelaide	AU
003	Paxton, Robert	People's Park	Birkehead	GB
004	Buckingham, James Silk	Plan of a model town	–	XX
005	Pemberton, Robert	Ground plan of the model town for the Happy-	–	NZ
006	Pallu, Alphonse & de Lavenne	Projet de colonisation. Vue perspective du Parc-	Vésinet	FR
007	Olmsted, Frederik Law	General plan of Riverside	Chicago	US
008	Richardson, Benjamin Ward	Hygeia. A city of Health	–	XX
009	Ouseley, Gideon Jasper	Plan of a Heptapolis	–	XX
009	da Vinci, Leonardo	Progetto per Milano	Milano	IT
009	Bruno, Giordano	De l'infinito universo et mondi	–	XX
009	Bruno, Giordano	De innumerabilibus, immenso et infigurabili	–	XX
010	Morris, William	News from Nowhere	–	GB
011	Howard, Ebenezer	Rurisville	–	GB
012	Beltrami, Luca	Nuova Antologia	–	IT
013	Fassbender, Eugen	Das Verkebronz	Vienna	AT
014	Fritsch, Theodor	Flügel förmige Bebauung mit einspringenden-	–	DE
015	Howard, Ebenezer	Group of slumless smokeless cities	Londra	GB
016	Parker, Barry & Unwin	1st Garden City	Lechtworth	GB
016	Wren, Christopher	Plan to rebuild London	Londra	GB
017	Olmsted, Frederik Law Jr.	Study of the layout of Forest Hills Gardens	New York	US
018	Lever, W. Hesketh & Prestwich	Plan of the village of Port Sunlight	Port Sunlight	GB
018	Fugger, Jacob	Fuggerei	Augusta	DE
019	Crow, Arthur	Map of the Ten cities of Health	Londra	GB
020	Eberstadt, Rudolf & Mohring & al.	Der Wettbewerb Gross-Berlin	Berlino	DE
020	Jansen, Hermann	Der Wettbewerb Gross-Berlin	Berlino	DE
020	Brix, Josef e Genzmer	Der Wettbewerb Gross-Berlin	Berlino	DE
021	Petersen, Richard	Aufschließung des Vorortgeländes	Berlino	DE
022	Parker, Barry & Unwin	Hampstead Garden Suburb	Hampstead	GB
023	Cadbury, George	The Bournville Village Trust	Bournville	GB
024	Semënov, Vladimir N.	Piano per Prozorovka	Kratovo	MK
025	Langen, Gustav	Modello urbano a sviluppo per parti	Berlino	DE

Anno	Abitanti tot.	Abitanti n.u.	Dimensione t.	Dimensione fisica	Definizione
1829	-	-	-	1 miglio*	"breathing places"
1837	-	-	-	-	-
1843	-	-	-	-	-
1849	-	10.000	-	lato 1 miglio	"free breathing places"
1854	-	10.000	-	diametro 1 miglio	-
1856	-	-	-	-	"colonia"
1869	-	-	-	-	-
1876	100.000	-	-	-	-
1884	-	10.000	-	diametro 1 miglio	"cathedral city"
1500 ca.	-	30.000	-	-	-
1584	-	-	-	-	-
1591	-	-	-	-	-
1890	-	-	-	-	-
1890	-	-	-	-	-
1892	-	-	-	-	-
1893	-	-	-	-	"Volksring"
1896	-	-	-	-	-
1898	32.000	5000	-	raggio 1240 iarde	"ward"
1903	-	30.000	-	-	-
1666	-	-	-	-	-
1909	-	-	-	-	-
1910 (1888)	-	10.000	-	-	-
1599	-	-	-	-	-
1910	-	500.000	-	diametro 7 miglia	"cities of health"
1910 a	-	-	-	-	-
1910 b	-	-	-	-	-
1910 c	-	-	-	-	-
1911	-	-	-	-	-
1912	-	32.000	-	-	-
1912 (1889)	-	-	-	-	-
1912	-	-	-	-	"aerazione"
1912	200/300.000	20/30.000	-	-	-

\* spessore fascia verde "di respiro"

n.	Autore	Nome diagramma	Città	ISO
026	Schmidt, Robert	Schematische Darstellung der Durchdringung-	Essen	DE
027	Griffin, Walter Burley	Map of contour survey of the site for the Federal-	Canberra	AU
028	Saarinen, Eliel	Modello di decentramento della Grande Tallin	Tallin	EE
029	Geddes, Patrick	Town→Country: Country→Town	-	GB
030	Wagner, Martin	Verteilung der freiflachen nach einflusszone und-	Berlino	DE
031	Drummond, William	A city area developed on "the neighborhood unit-	Chicago	US
032	Yeomans, Alfred	City residential land development	Chicago	US
033	Saarinen, Eliel	Modello di decentramento della Grande Helsinki	Helsinki	FI
034	Atelier di architettura del Mossoviet	Piano di decongestionamento di Mosca	Mosca	RU
035	Machler, Martin	Schematische massenteilung	Berlino	DE
036	Taut, Bruno	Stadtschema	-	DE
037	Wolf, Paul	Schematische Darstellung einer grossstadt	-	DE
038	de Soisson, Louis	Welwyn Garden City	Welwyn	GB
039	Taut, Bruno	Comunità e individualisti	-	DE
040	London County Council	Piano per Becontree	Becontree	GB
041	Perry, Clarence	Ten Years of the Community Center Movement	-	US
042	May, Ernst	Großstadterweiterung nach dem Schema des-	Breslavia	PL
043	Unwin, Raymond	Diagramma che suggerisce un metodo per sud-	-	GB
044	Gloeden, Erich	Schema einer plansiedlung	-	DE
045	Pepler, George Lionel	Open Spaces	-	GB
046	Hilberseimer, Ludwig	Schema einer grossiedlung	-	DE
047	Whitten, Robert	Map to illustrate the use of open development-	-	US
048	Schumacher, Fritz	Schema des Systems der Grünanlagen	Colonia	DE
049	Comey, Arthur Coleman	Diagram of Division of Nation into Regions or-	-	US
050	Rading, Adolf	Schematischer Grundriß einer Großstadt der-	Breslavia	PL
051	Shestakov, Sergej	Schema di piano per la grande Mosca	Mosca	RU
052	Purdom, Charles Benjamin	Satellite Towns round London. A diagram-	Londra	GB
053	Miljoutin, Nikolay Alexandrovich	Uno schema per una città sovietica	-	RU
054	Wright, Henry	Epoch III. The possible state of the future	-	US
055	Cauchon, Noulan	Hexagonal Planning	-	CA
056	Maul, Alfred	Erweiterungsschema des Idealstadtgebildes	-	DE
057	MacKaye, Benton	Flow under further control by addition of inter-	-	US



Anno	Abitanti tot.	Abitanti n.u.	Dimensione t.	Dimensione fisica	Definizione
1912	-	-	-	-	-
1913	-	-	-	-	"domestic community"
1913	-	-	-	500 metri**	-
1915	-	-	-	-	-
1915	-	-	15 minuti	-	-
1916	-	-	-	lato 1/2 miglio	"neighborhood unit"
1916	-	-	-	-	"neighborhood unit"
1918	-	10.000-12.500	-	-	"daughter towns"
1918	-	-	-	-	-
1917	-	-	-	-	-
1919	300.000	-	-	diametro 7 chilometri	-
1919	100.000	-	-	-	-
1919	40/50.000	-	-	-	-
1920	-	500-600	-	-	-
1921	110.000	-	-	-	-
1921	-	-	-	-	"civic unit"
1921	-	50/100.000	-	-	-
1922	-	-	-	-	-
1923	-	100.000*	15 minuti	raggio 1250 metri	"stadtzelle"
1923	45.240	5000-6000	-	diametro 1/2 miglio	-
1923 (1925)	-	-	-	-	-
1923	-	-	-	-	-
1923	-	-	-	-	-
1923	-	10.000-30.000	-	-	-
1924	-	-	-	-	-
1925	-	-	-	-	-
1925	-	-	-	-	-
1925 (1930)	-	-	-	-	-
1926	-	-	-	-	-
1927	-	-	-	-	-
1928	-	-	-	-	-
1928	-	-	-	-	-

\* Gloeden adotta una densità di circa 205 abitanti/ettaro, molto più alta rispetto a quella delle città giardino (30 abitanti/ettaro).

\*\* distanza dalla fermata della metropolitana

n.	Autore	Nome diagramma	Città	ISO
058	Stein, Clarence & Wright	Piano per Radburn	Radburn, NJ	US
059	Perry, Clarence	The Neighborhood unit	New York	US
060	Parker, Barry	Piano per Wythenshawe	Wythenshawe	GB
061	Unwin, Raymond	Open Spaces	Londra	GB
062	Jansen, Hermann	Angora. Flächenaufteilungsplan	Ankara	TR
063	May, Ernst	Zukünftige Stadterweiterung (decentralisiert)	Francoforte	DE
064	Edwards, A. Trystan	A Model Town Plan. Designed for perfection of -	Londra	GB
065	Rozanski, Stanislaw	Strassennetz einer Großstadt samt Region	-	PL
066	CIAM 3	Rationelle bebauungsweisen	-	DE
067	Edwards, A. Trystan	A Hundred New Towns	-	GB
068	AA.VV.	Concorso per la grande Mosca	Mosca	RU
068	Mayer, Kurt	Concorso per la grande Mosca	Mosca	RU
068	Meyer, Hannes	Concorso per la grande Mosca	Mosca	RU
068	May, Ernst	Concorso per la grande Mosca	Mosca	RU
069	Christaller, Walter	Organizzazione territoriale degli insediamenti	-	DE
070	Adams, Thomas	Portion of ideal town showing local centers -	-	US
071	Adams, Thomas & Baumgartner	Theoretical pattern of a neighborhood unit	-	US
072	Saarinen, Eiel	The art of city building	-	FI
073	de Casseres, J. M.	Stadsuitbreiding Eindhoven	Eindhoven	NL
074	Van Eesteren, Cornelis	Piano generale di Amsterdam	Amsterdam	NL
075	Wright, Henry & Mayer & Churchill	Piano per Greenbrook	Greenbrook, NJ	US
075	Walker, Hale & Ellington & Wadsworth	Piano per Greendale	Greendale	US
075	Hartzog, Justin R. & Wank	Piano per Greenhills, Ohio	Greenhills	US
075	Walker, Hale	Piano per Greenbelt, Maryland	Greenbelt	US
076	De Groer, Étienne	Schema di città	-	FR
077	Mumford, Lewis	What is a city?	-	US
078	Feder, Gottfried	Strukturskizze	-	DE
079	Reichow, Hans Bernard	Piano di estensione di Stettino	Stettino	PL
080	Killus, Heinz	Schematische Zeichnung einer Stadt von -	-	DE
081	Sharp, Thomas	Satellite Town Arrangement	-	GB
082	Lösch, August	Theoretical pattern of an economic landscape, -	-	DE
083	Reichsheimstättenamt	Generalplan Ost	-	PL

Anno	Abitanti tot.	Abitanti n.u.	Dimensione t.	Dimensione fisica	Definizione
1928	-	7500-10.000	-	raggio 1/2 miglio	-
1929	-	5000	15 minuti	diametro 1/2 miglio	"neighborhood unit"
1929	100.000	-	-	-	-
1929	-	-	-	-	-
1929	300.000	-	-	-	-
1930	-	-	-	-	-
1930	25/50.000	-	-	-	-
1931	-	-	-	-	-
1931	-	-	-	-	-
1932	-	-	-	-	-
1932 a	-	-	-	-	-
1932 b	-	-	-	-	-
1932 c	-	-	-	-	-
1932 d	-	-	-	-	-
1933	-	-	-	-	-
1934	-	-	-	-	-
1934	-	-	-	-	"neighborhood unit"
1935	-	-	-	-	-
1935	-	-	-	-	-
1935	-	35.000	-	-	-
1935 a	-	-	-	-	-
1935 b	-	-	-	-	-
1935 c	-	-	-	-	-
1939	-	8000	-	area 5 ettari	-
1936	-	-	-	-	-
1937	-	-	-	-	-
1939	20.000	-	-	-	-
1939	-	-	30 minuti	-	-
1940	-	2000-6000	-	-	"ortsgruppe"
1940	-	100.000	-	-	-
1940	-	-	-	-	-
1940	-	-	-	-	-

n.	Autore	Nome diagramma	Città	ISO
084	Wolf, Paul	-	-	PL
085	Meyer, Konrad	Kutno. Raumordnungskizze	Kutno	PL
086	Culemann, Carl	Schema der Normalstadt	-	PL
087	Schwarz, Rudolf	Piano per Diedenhofen (Thionville)	Thionville	FR
088	Sert, Josep Lluís	Can our cities survive?	-	ES
089	Stein, Clarence	City patterns, past and future	-	US
090	M.A.R.S. Group	Master plan for London based on research car-	Londra	GB
091	Saarinén, Eliel	Healthy Cell Tissue: Microscopic "community-	-	FI
092	Abercrombie, Patrick & Forshaw	London. Social & Functional Analysis	Londra	GB
093	Abercrombie, Patrick & Watson	Community	Plymouth	GB
094	Engelhardt, Nickolaus Louis	Schools and neighborhoods	-	US
095	Gropius, Walter	Location of proposed "Township" in Weston-	Weston-Wayland	US
096	Ahren, Uno	Community Centres	-	SE
097	-	La struttura sociale di una città	-	GB
098	-	Pianificazione del quartiere	-	GB
099	Nelson, Paul	Urban Communities	-	FR
100	Abercrombie, Patrick & Watson	The community of Eltham. Diagrammatic analysis	Eltham, Londra	GB
101	Gutkind, Erwin Anton	Distribution of schools in 8 neighborhood units -	-	GB
102	Ishikawa, Hideaki	Schema per la pianificazione regionale	Tokyo	JP
103	Abercrombie, Patrick	Greater London Plan. Communities	Londra	GB
104	Carl J. Friedrich	Diagrammatic plan of structure of metropolitan-	Boston	US
105	Davidson, Stephen	The Detroit "Sphere of influence"	Detroit	US
105	Architects Civic Design Group	Detroit 1990	Detroit	US
105	Davidson, Stephen	Plymouth, Michigan, 1990	Plymouth, MI	US
106	Gutschow, Konstanty	Hansestadt Hamburg. Generalbebauungsplan-	Amburgo	DE
107	Gutschow, Konstanty	Piano per Wilhelmshaven	Wilhelmshaven	DE
108	Ritter, Hubert	Generalbebauungsplan von Luxemburg	-	LU
109	Stalman, Gert	Wiederaufbau Hamburg Kreis E Ortsgruppen	Amburgo	DE
110	Stalman, Gert	Schema einer Stadt für 600.000 Einwohner	-	DE
111	Hilberseimer, Ludwig	A new settlement unit	-	DE
112	Sert, José Lluís	The human scale in city planning. City	-	US
113	Herrey, Hermann & Pertzoff & Herrey	Scheme for a settlement of 5,000 people, illu-	-	US

Anno	Abitanti tot.	Abitanti n.u.	Dimensione t.	Dimensione fisica	Definizione
1941	-	-	-	-	-
1941	-	-	-	-	-
1941	-	20.000	-	-	-
1942	-	-	-	-	"schulschaften"
1942	-	5000-8000	-	raggio 1/2 miglio*	-
1942	-	-	-	-	-
1942	-	5000	-	-	-
1943	-	-	-	-	-
1943	-	6000-10.000	-	-	-
1943	-	-	-	-	-
1943	-	3500-10.000	-	raggio 1/2 miglio	-
1943	-	5000-8000	-	diametro 3/4 di miglio	-
1943	-	-	-	-	-
1943	-	~ 3500	-	-	"neighborhood unit"
1943	40.000	5000	-	-	-
1943	100.000	5000	-	-	"neighborhood unit"
1943	-	6000-10.000	-	-	"neighborhood unit"
1944	-	1800-2400	-	-	"neighborhood units"
1944	-	20.000	-	raggio 5 chilometri	"town hub city"
1944	-	-	-	-	"satellite towns"
1944	-	-	-	-	"communities"
1944 a	-	-	-	-	"organic decentralization"
1944 b	-	-	-	-	-
1944 c	-	-	-	-	-
1944	-	-	-	-	"ortsgruppen"
1944	-	-	-	-	-
1944	-	-	-	-	-
1944	-	-	-	-	"ortsgruppen"
1944	-	30.00.00	-	-	"stadtteilen"
1944	-	-	-	-	"settlement unit"
1944	56/80.000	7000 - 10.000	-	diagonale 1/2 miglio	"neighborhood unit"
1944	100.000	5000	-	-	"residential unit"

\* riferimento alla dimensione dei centri storici del medioevo

n.	Autore	Nome diagramma	Città	ISO
114	Reilly, Charles Herbert	Diagram of "village green" plan for a dormito-	Birkenhead	GB
115	Reilly, Charles Herbert	Neighborhood unit diagram	Birkenhead	GB
116	Kendall, Henry Madison	Grouping of neighborhood units	Gerusalemme	IL
117	Lebreton, Jean	La cité naturelle (schema)	-	FR
118	Gropius, Walter	Rebuilding our communities	-	US
119	City Planning Administration	Schema per una comunità suburbana di 10.000-	Stoccolma	SE
120	Saarinen, Eliel e Eero	Piano per Chicago	Chicago	US
121	Gutschow, Konstanty	Piano per Kassel	Kassel	DE
122	Elkart, Karl	Piano per Hannover	Hannover	DE
123	Osborn, Frederic James	Green-Belt Cities: the British contribution	-	GB
123	-	Jerusalem	Gerusalemme	PS
123	-	Levitical City	-	PS
123	Thomas More	Utopia	-	XX
124	Sert, José Luis & Wiener	Cidade dos Motores	Xerém	BR
125	Sanders, Spencer Edward & Rabuck	Diagram of Urban Planning Objectives	Baltimora	US
126	Uzo, Nishiyama	Schema strutturale a zone urbane monofunzionali	-	JP
127	Gropius, Walter	La nuova struttura della città	Concord	US
128	Ministry of Town & Country planning	Stevenage New Town	Stevenage	GB
129	East Kilbride Develop. Corporation	New Town at East Kilbride	East Kilbride	GB
130	Astengo, Giovanni & Bianco & al.	Planimetria generale delle nuove unità organiche	Torino	IT
131	Meurman, Otto-Ivari	Diagramma di una popolazione cellulare	Tapiola	FI
132	Jellicoe, Geoffrey Allan	Hemel Hempstead New Town	Hemel Hempstead	GB
133	Gibberd, Frederick	Harlow New Town	Harlow	GB
134	Jankowski, Stanislaw	Schizzo per il piano generale di sviluppo di -	Varsavia	PL
135	Stursa, Jiri	Analisi delle forze gravitazionali a Most	Most	CZ
136	Stursa, Jiri & Meduna & al.	Analisi delle forze gravitazionali a Ostrava	Ostrava	CZ
137	Moest, Walter	Der Zehlendorfer Plan	Berlino	DE
138	Ministry of Town & Country planning	The town as a whole. Proposed outline plan	Leicester	GB
139	May, Ernst	Kampala extension scheme development Kolo-	Kampala	UG
140	Dahir, James	The Neighborhood Unit Plan, Its Spread and -	-	US
141	Geyl, W. F.	Schema della città	-	NL
142	Bardet, Gaston	La ville telle qu'elle est: une grappe, une fédérati-	-	FR

Anno	Abitanti tot.	Abitanti n.u.	Dimensione t.	Dimensione fisica	Definizione
1944	-	14.000	-	-	"village green"
1944	-	8000-10.000	-	-	"neighborhood unit"
1944	-	-	-	-	"neighborhood unit"
1945	-	1500-3000	-	-	"quartiers-cités"
1945	-	5000-6000	10-15 minuti	raggio 1/2 miglio	"neighborhood unit"
1945	-	10.000	-	-	"comunità suburbana"
1945	-	-	-	-	"community"
1945	-	-	-	-	"ortsgruppen"
1945	-	-	-	-	-
1946	-	-	-	-	-
1300 a.C.	-	-	-	-	-
570 a.C.	-	-	-	-	-
1516	-	-	-	-	-
1946	25.000	6200	-	raggio 1/4 miglio	"neighborhood unit"
1946	-	7000-10.000	-	-	"neighborhood"
1946	-	8000-15.000	-	raggio 1,5/4 km**	"village"
1946	-	5000	-	-	"comunità urbane"
1946	-	10.000	-	-	"neighborhood"
1947	-	-	-	-	-
1947	-	20.000	-	-	"unità organiche"
1947	-	15.000	-	-	"asumalahio"
1947	60.000	8000-10.000	-	-	"neighborhood unit"
1947	60/80.000	5000	-	-	"neighborhood"
1947	-	-	-	-	-
1947	4924	1217	-	-	"sidliste"
1947	7600	1217	-	-	"sidliste"
1947	-	-	-	-	-
1947	-	-	-	-	-
1947	-	-	-	-	"neighborhood unit"
1947	-	-	-	-	"neighborhood unit"
1947	-	20.000	-	-	"wijk"
1948	-	500-1500*	-	lato 500-1000 metri	"echelon paroissal"

\* numero di famiglie

\*\* distanza dal luogo di lavoro

n.	Autore	Nome diagramma	Città	ISO
143	Minoprio, Anthony	Crawley New Town	Crawley	GB
144	Reichow, Hans Bernard	Organische Stadtbaukunst: general scheme	-	DE
145	De Groer, Étienne	Plano Director de Urbanização de Lisboa	Lisbona	PT
146	White, Leonard William Thornton	Piano per Nairobi	Nairobi	KE
147	Abercrombie, Patrick	Plan to illustrate Sir Patrick Abercrombie's repo-	Hong Kong	HK
148	Sharon, Arie	Piano Nazionale di Israele	-	IL
148	Sharon, Arie	Beer Tuvia	Beer Tuvia	IL
148	Sharon, Arie	Khalsa (Qiryat Shemona)	Kiryat Shemona	IL
148	Sharon, Arie	Safed	Safad	IL
148	Sharon, Arie	Bet Shean - Murassas	Beit Shean	IL
148	Sharon, Arie	Afula	Afula	IL
148	Sharon, Arie	Tiberias	Tiberias	IL
148	Sharon, Arie	Migdal Gad	Ashkelon	IL
148	Sharon, Arie	Oshrat	Oshrat	IL
148	Sharon, Arie	Hedera	Hedera	IL
148	Sharon, Arie	Ramleh	Ramle	IL
148	Sharon, Arie	Hartuv	Bet Shemesh	IL
148	Sharon, Arie	Beersheba	Beer Sheva	IL
148	Sharon, Arie	Elath	Elath	IL
148	Sharon, Arie	Jerusalem	Gerusalemme	IL
149	Paulick, Richard & Shifu & al.	Piano per la Grande Shanghai (terza bozza)	Shanghai	CN
150	Schwarz, Rudolf	Der kölnische Städtebund	Colonia	DE
151	Écochard, Michel	Principe d'organisation d'un quartier marocain	Casablanca	MA
152	Libera, Adalberto	Unità di abitazione orizzontale	Roma	IT
153	Wiener, Paul Lester & Sert	Medellín Plan Piloto	Medellin	CO
154	Abel, Adolf	Strassenraumkreuz mit grünflächen und getrenn-	-	DE
155	Hellström, Bo Mannel (VBB)	Piano per Karachi	Karachi	PK
156	Bierut, Boleslaw	Warsaw. Housing and industry in the six-year -	Varsavia	PL
157	Tyrwhitt, Jacqueline	Cores within the Urban Constellation	-	XX
158	Le Corbusier	Piano per Chandigarh	Chandigarh	IN
159	Town planning office di Stoccolma	Dwelling areas, schools and centers in the -	Stoccolma	SE
160	Town planning office di Stoccolma	Förslag till schemaplan för stadsdel med förorts-	Stoccolma	SE



Anno	Abitanti tot.	Abitanti n.u.	Dimensione t.	Dimensione fisica	Definizione
1948	50.000	5000	-	raggio 1/2 miglio	"neighborhood unit"
1948	-	-	-	-	-
1948 (1938)	-	-	-	-	-
1948	250.000	-	-	-	"neighborhood unit"
1948	2.000.000	10.000	-	-	"neighborhood unit"
1948	-	10.000	-	-	"neighborhood unit"
1948 a	-	-	-	-	-
1948 b	-	-	-	-	-
1948 c	-	-	-	-	-
1948 d	-	-	-	-	-
1948 e	-	-	-	-	-
1948 f	-	-	-	-	-
1948 g	-	-	-	-	-
1948 h	-	-	-	-	-
1948 i	-	-	-	-	-
1948 l	-	-	-	-	-
1948 m	-	-	-	-	-
1948 n	-	-	-	-	-
1948 o	-	-	-	-	-
1949 p	-	-	-	-	-
1949	-	4000	-	-	-
1950	1.000.000	-	-	-	-
1950	-	9000	-	-	"quartier groupe"
1950	-	1000	-	-	"unità di abitazione orizzontale"
1950	700.000	4000-6000	-	-	"neighborhood unit"
1950	250.000	-	-	-	-
1951	-	2500-5000*	-	-	"neighborhood unit"
1951	1.000.000	-	-	-	-
1952	-	1500-3000	-	-	"urban residential neighborhood"
1952	-	2000-3000	-	800 x 1200 metri	"neighborhood unit"
1952	-	-	-	-	-
1952	-	16.500	-	-	distretto suburbano

\* la dimensione si riferisce all'unità più piccola, l'unità residenziale

n.	Autore	Nome diagramma	Città	ISO
161	Minoprio, Anthony & al.	A Development Plan for His Highness Shaikh -	Kuwait	KW
162	Gibberd, Frederick	Town Design	-	XX
163	Mumford, Lewis	L'unità di quartiere	-	XX
164	Meurman, Otto livari	Piano per Kouvola	Kouvola	FI
165	Markelius, Sven	Piano per Vallingby	Vallingby	SE
166	Abercrombie, Patrick	Addis Ababa Master Plan	Addis Abeba	ET
167	-	A schematic model of town and rural settlements	Lakhish	IL
168	Gruen, Victor	Organization of a new city "1976"	-	US
169	Quaroni, Ludovico	Dall'ordine spontaneo alla pianificazione della -	-	XX
170	Minoprio, Anthony & Spencely	Masterplan for the city of Baghdad	Baghdad	IQ
170	Doxiadis, Constantinos	The masterplan of Baghdad	Baghdad	IQ
170	Miastoprojekt-Krakow	Baghdad 2000. Comprehensive Development-	Baghdad	IQ
171	Markelius, Sven	Decentralization	Stoccolma	SE
172	Vaccaro, Giuseppe	Quartiere Barca	Bologna	IT
173	Smithson, Alison and Peter	Cluster City. A new shape for the community	-	XX
174	J. Göderitz & Rainer & Hoffmann	Die gegliederte und aufgelockerte Stadt	-	DE
175	M. M. M. Roberto	A Capital: conjunto das unidades urbanas e -	Brasilia	BR
176	Sert, José Lluís & Tyrwhitt	Photographic diagram of sectors in an urban -	-	XX
177	Quaroni, Ludovico	Cep San Giuliano Barene	Venezia	IT
178	Budisteanu, Alexandru & Rau	Microraiounul	-	RO
179	Aebli, Werner	Schema der menschlichen Beziehungen in der -	-	CH
180	Mumford, Lewis	The city in history	-	XX
181	Kepes, Nicolae	Ansamblul Balta Alba	Titan	RO
182	Garcia Ramos, Domingo	Ciudad Satelite	Ciudad Satelite	MX
183	Nairn, Ian	Problemi di trasformazione della città in città -	-	XX
184	Glikson, Artur	The integral habitational unit	Kiriat Gat	IL
185	Hillebrecht, Rudolf	Schizzo schematico per una città con circa 2 -	Hannover	DE
186	NC Park and Planning Commission	On wedges and corridors	Washington	US
187	Simon, Robert Edmund Jr.	Piano per Reston	Reston	US
188	Rouse, James	New town diagram	Columbia	US
189	Urbanisticki Institut SR Hrvatske	Conakry utilisation future du sol	Conakry	GN
190	Gruen, Victor	The metropolis of tomorrow	-	US

Anno	Abitanti tot.	Abitanti n.u.	Dimensione t.	Dimensione fisica	Definizione
1952	-	-	-	-	-
1953	-	-	-	-	-
1954	-	-	-	-	"neighborhood unit"
1954	-	3200-8000	-	-	unità di vicinato
1954	-	23.000	-	-	"ABC town"
1954	-	-	-	-	"neighborhood unit"
1955	36.000	-	-	-	-
1955	-	-	-	-	"neighborhood"
1956	-	-	-	-	città cellulare
1956	-	-	-	-	"neighborhood unit"
1958	-	-	-	-	-
1973	-	-	-	-	-
1957	-	-	-	-	-
1957	-	-	-	-	-
1957	-	-	-	-	"cluster city"
1957	-	4000-6000	-	-	"nachbarschaft"
1957	504.000	3966	-	-	unità di vicinato
1958	-	-	-	-	"sectors"
1958	-	10.000	-	-	"quartieri"
1960	-	4000-12.000	-	-	"micoraion"
1961	-	7200	-	-	"quartier"
1961	-	-	-	-	-
1961	100.000	8000-10.000	-	-	"microraion"
1961	-	2400-4000	-	lato 400 metri	"supermanzana"
1962	-	-	-	-	"mini-città"
1962	-	700-800	-	-	"habitational unit"
1962	-	30.000	-	-	"wohnflächen"
1962	5.000.000	-	-	raggio 2 chilometri	"residential community"
1962	75.000	10.000	-	-	"villages"
1962	110.000	10.000-15.000	-	raggio 1,5 miglia	"villages"
1963	-	4000-9000	-	-	unità residenziali
1964	-	5400	-	-	"community"

n.	Autore	Nome diagramma	Città	ISO
191	Minkevicius	Sistema di servizi in una città sovietica divisa in-	-	LT
192	Maki, Fumihiko	Group form	-	JP
193	Novotny, Jiri	Schema del piano generale di Praga	Praga	CZ
194	Kolacio, Zdenko	Prostorna organizacija grada	Zagabria	HR
195	Doxiadis, Constantinos	Dynamic city with static cells	-	XX
196	Disney, Walt	EPCOT	Orlando	US
197	Buchanan, Colin	A centripetal structure	South Hampshire	GB
198	NER group	Diagram of NUS	-	RU
199	Marshall, Percy Johnson	Urban diagnosis	-	XX
200	Wilson, Hugh & Womersley	Irvine New Town	Irvine	GB
201	Gerke, W. J. C. & Viljoen	Piano per Lilongwe	Lilongwe	MW
202	Gruen, Victor & Farmanfarmaian	Tehran Comprehensive Plan	Tehran	IR
203	Project Planning Associates Ltd.	Piano per Das es Salaam	Das es Salaam	TZ
204	Groupe Urbanisme Architecture	Piano per Louvain-La-Neuve	Louvain-La-Neuve	BE
205	De Carlo, Giancarlo	Villaggio Matteotti	Terni	IT
206	Schumacher, Ernst Friedrich	Small is beautiful	-	XX
207	Arsac, Auguste (MFU)	Schema directeur. 43	Kinshasa	CD
208	Hancock, Macklin	Future land use plan	Dodoma	TZ
209	Aymonino, Carlo	Lo studio dei fenomeni urbani	-	IT
210	Ungers, Oswald Mathias & al.	The City in the City. Berlin: A Green Archipelago	Berlino	DE
211	International Planning Associates	The Master Plan for Abuja	Abuja	NG
212	Ferri, Roger	Pedestrian City	-	XX
213	Comune di Venezia & Iuav & Unesco	Ipotesi sulla città nucleare. Schema sulla città -	Venezia	IT
214	Weidleplan Consulting GmbH	Piano per Gaser Ahmed	Gaser Ahmed	LY
215	MMM/H&M	Piano per New Brega	Brega	LY
216	Kurokawa, Kisho	Piano per Assarir New Town	Assarir	LY
217	Zimdal, Helge	Rapporto tra gruppi primari e secondari	-	SE
218	Doshi, Balkrishna	Levels of accessibility	Aranya	IN
219	UNDP	Physical Development Plan with buffer zone	Nicosia	CY
220	Krier, Leon	The cities within the city	-	XX
220	Krier, Leon	Metro-polis. Federation of cities	-	XX
221	Ahlberg, Carl-Fredrik	Scatole cinesi	-	SE

Anno	Abitanti tot.	Abitanti n.u.	Dimensione t.	Dimensione fisica	Definizione
1964	250.000	6000-10.000	-	-	"microrayon"
1964	-	-	-	-	-
1964	-	-	-	-	-
1965	950.000	8000-9000	-	-	"micro-district"
1966	-	-	-	-	-
1966	-	20.000	-	-	"prototype community"
1966	-	-	-	-	-
1966	100.000	25.000-35.000	7 minuti	raggio 500-600 iarde	"kvadrat"
1966	-	-	-	-	-
1967	-	-	-	-	-
1968	-	-	-	-	-
1968	5.500.000	5000	-	-	quartieri
1968	-	-	-	-	"neighborhood unit"
1968	-	-	-	-	-
1969	-	3000	-	-	quartiere
1973	-	-	-	-	-
1975	-	-	-	-	"neighborhood unit"
1976	-	7000	-	-	"residential community"
1977	-	-	-	-	-
1977	-	-	-	-	-
1979	3.000.000	4000-7000	-	-	-
1980	-	-	-	diametro 2 miglia	-
1980	-	-	-	-	insule
1980	35/40.000	5000	-	-	"neighborhood"
1981	45.000	7000	-	-	comunità residenziali
1981	60.000	7500	-	-	quartieri
1981	-	-	-	-	gruppi di aree residenziali
1983	60.000	7000-12.000	15 minuti	-	"sectors"/"neighborhoods"
1984	-	2500	-	-	"neighborhood units"
1984	-	15.000	-	-	"urban quarter"
1978	-	-	-	-	-
1986	-	-	-	-	filo di perle

n.	Autore	Nome diagramma	Città	ISO
222	Register, Richard	Ecocity zoning guide - selecting centers, map-	Berkeley	US
223	Devecon	Piano per Ras Lanuf	Ras Lanuf	LY
224	Duany, Andres & Plater-Zyberk	Diagramma per la nuova città di Bandar Nusajaya	Bandar Nusajaya	MY
225	Rogers, Richard	Clear urban districts and distinct neighborhoods	Londra	GB
226	URBED	The snowflake plan	Uxcester	GB
227	Ohno, Hidetoshi	Fiber City, Tokyo 2050	Tokyo	JP
228	COBE	5 minutes city Nordhavn Copenhagen	Copenhagen	DK
229	City of Portland	The Portland Plan	Portland, Oregon	US
230	Victoria State Government	The 20-minute neighborhood	Victoria	AU
231	FAT	Piano per Ciudad de la Paz	Ciudad de la Paz	GQ
232	Talen, Emily	Neighborhood	-	XX
233	bin Salman, Mohammed	The Line	Tabuk	SA
234	Moreno, Carlos & Hidalgo	La ville du quart d'heure	Parigi	FR
235	DPZ CoDesign	15 minutes city	-	US
236	Gualtieri, Roberto	La città dei 15 minuti	Roma	IT

n.

Un numero progressivo riordina i casi studio secondo l'ordine cronologico.

ISO

Il codice ISO 3166-1 alpha-2 indica la nazione in cui il caso studio è stato realizzato o immaginato. I casi studio non collocabili spazialmente riportano la dicitura "XX".

Anno	Abitanti tot.	Abitanti n.u.	Dimensione t.	Dimensione fisica	Definizione
1987	-	-	-	-	"ecocity"
1995	40.000	800-1600	-	-	"superblocchi residenziali"
1997	500.000	-	-	raggio 400 metri	quartiere
1999	-	-	-	-	"neighborhood"
2004	400.000	10.000	-	-	quartieri
2005	-	-	-	-	-
2008	80.000	-	5 minuti	raggio 400 metri	-
2012	-	-	-	-	-
2017	-	-	20 minuti	raggio 800 metri	quartieri
2017	260.000	-	-	-	-
2019	-	-	-	-	-
2020	1.000.000	-	5 minuti	larghezza 200 metri	-
2020	-	-	15 minuti	-	-
2021	350.000	2600	5 minuti	raggio 1/4 miglio	"neighborhood"
2021	-	-	15 minuti	raggio 1250 metri	"quartiere"

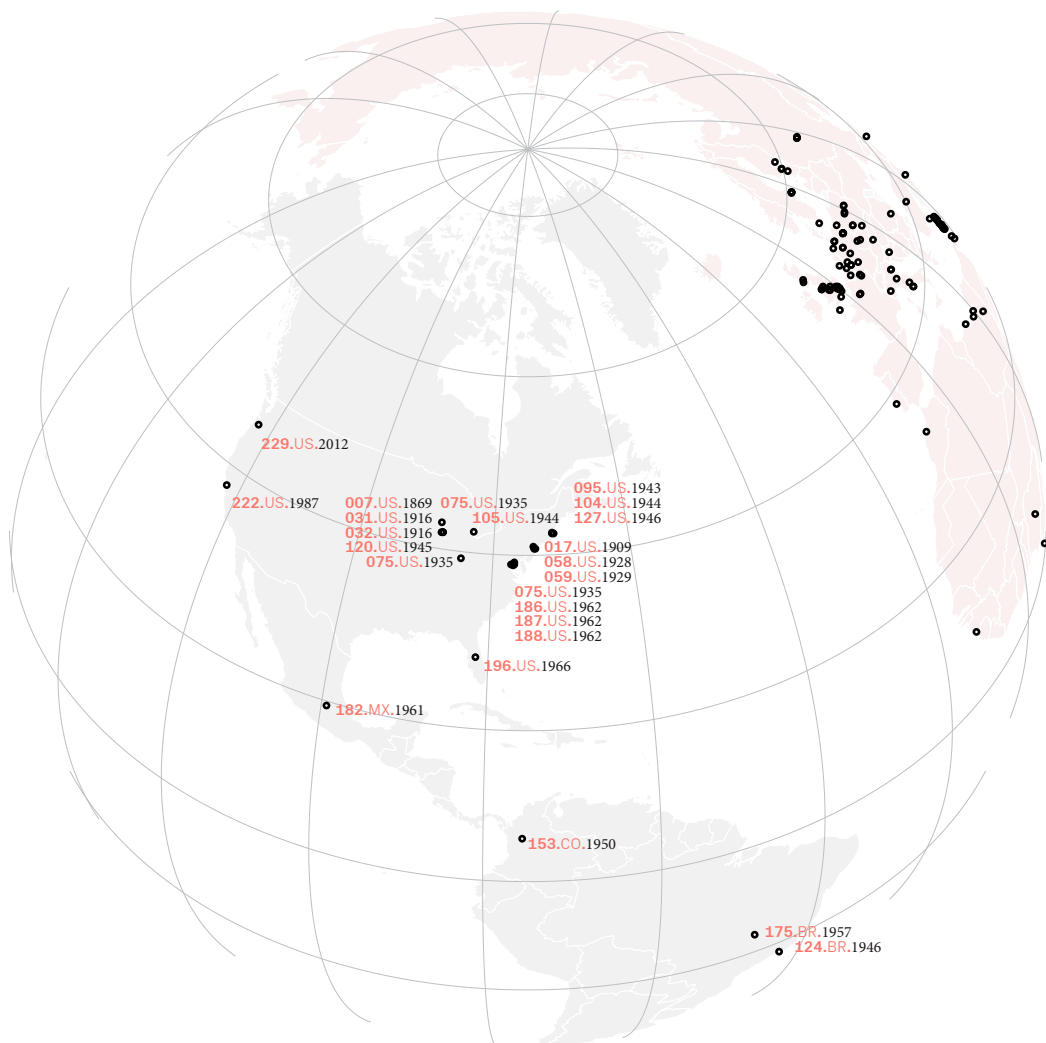
#### Anno

L'anno corrisponde alla data di progetto dei casi studio che è dedotta dai documenti scelti per illustrare i progetti o dalla data di pubblicazione dei volumi in cui sono contenuti. Tra parentesi sono riportate eventuali date discrepanti.

#### Definizione

La colonna riporta – ove possibile – la terminologia esatta usata dagli autori per definire l'unità di quartiere. Tra virgolette doppie compare la definizione in lingua originale, in tondo la traduzione italiana.

# LA DISLOCAZIONE NELLO SPAZIO

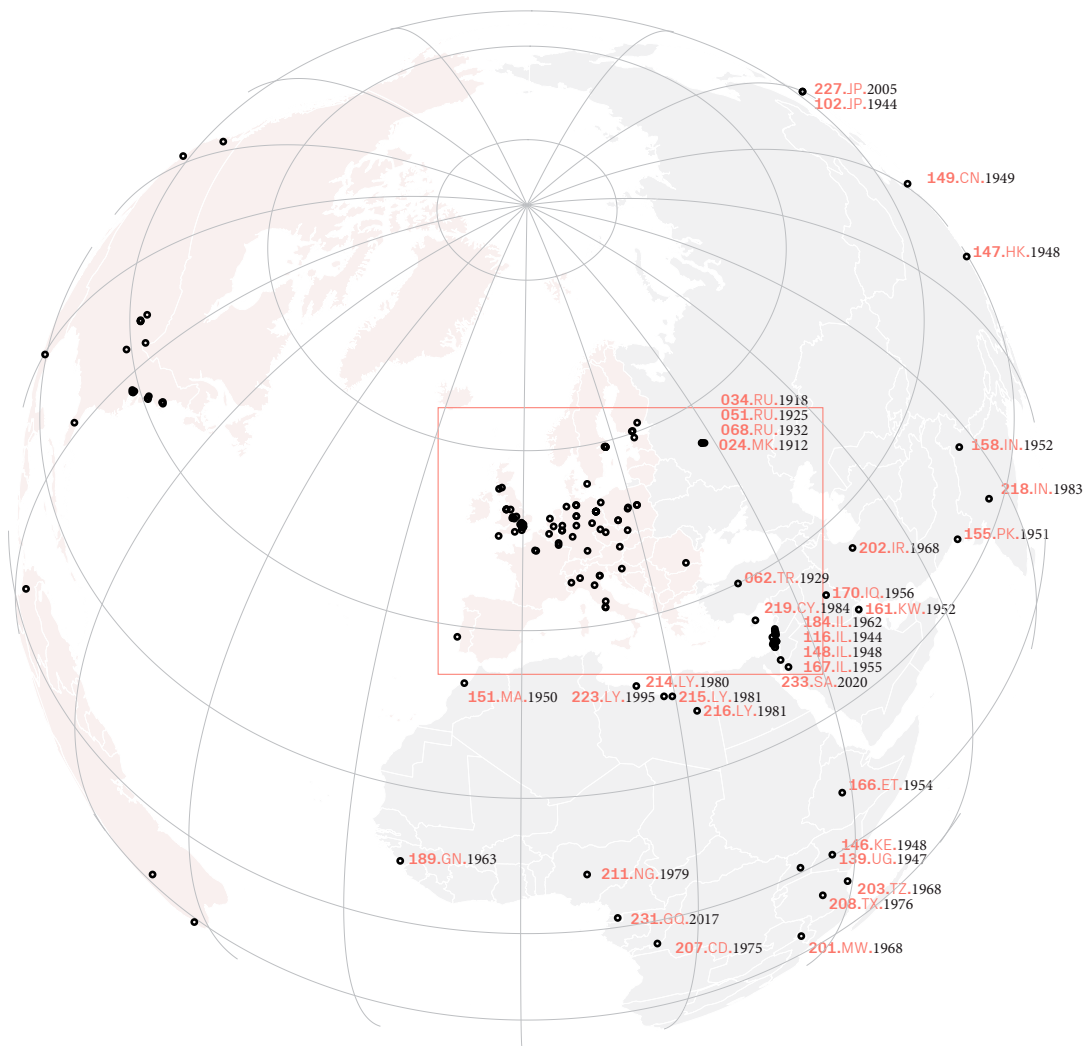


## Nota metodologica

Le mappe visualizzano i casi studio che applicano l'idea di unità di quartiere nella loro collocazione esistente o di progetto. Non compaiono, invece, i casi di città utopiche (per la loro condizione di "non luogo") e i diagrammi di città che

ricercano deliberatamente un carattere universale (ad esempio, i diagrammi "per una grande città").



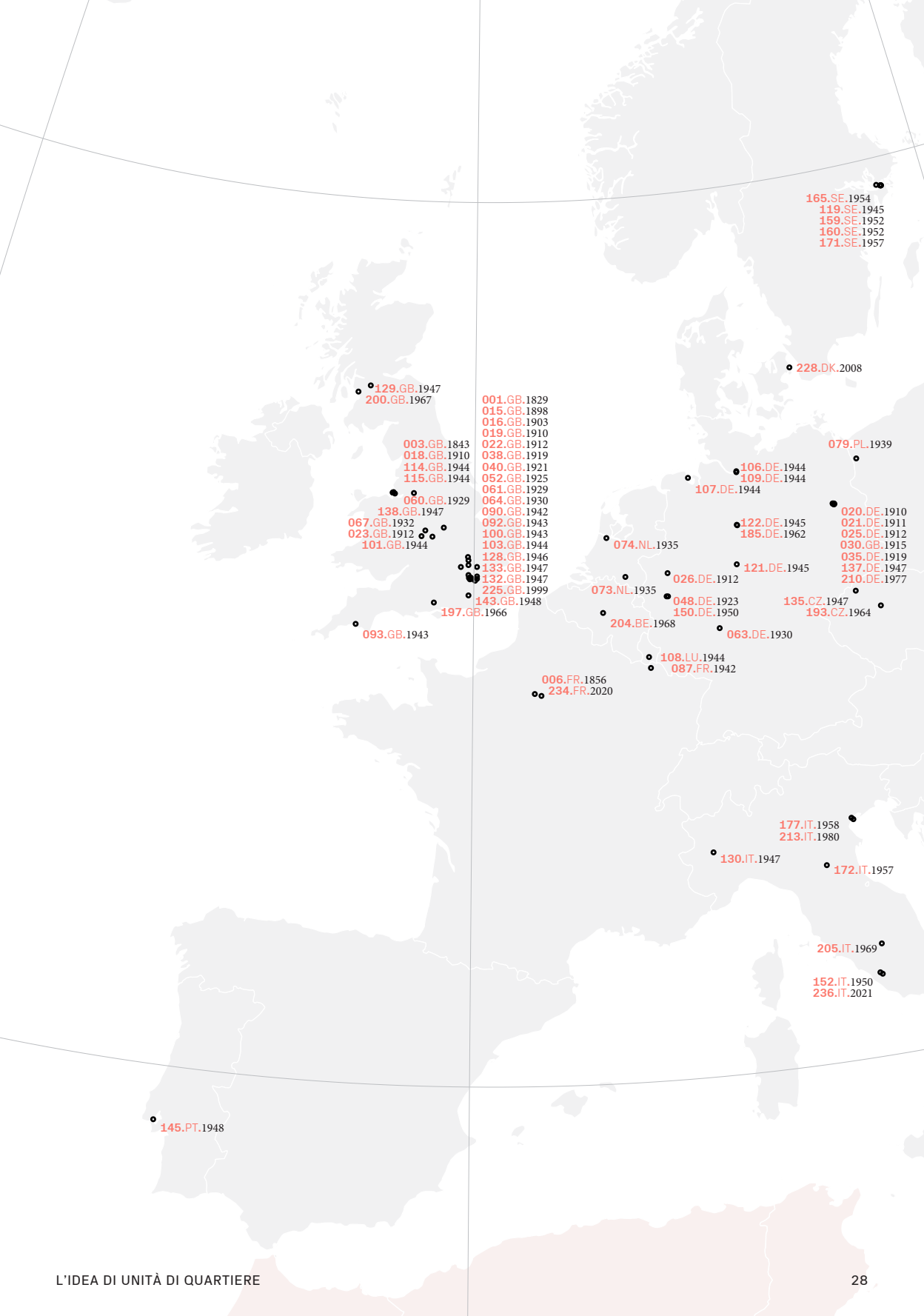


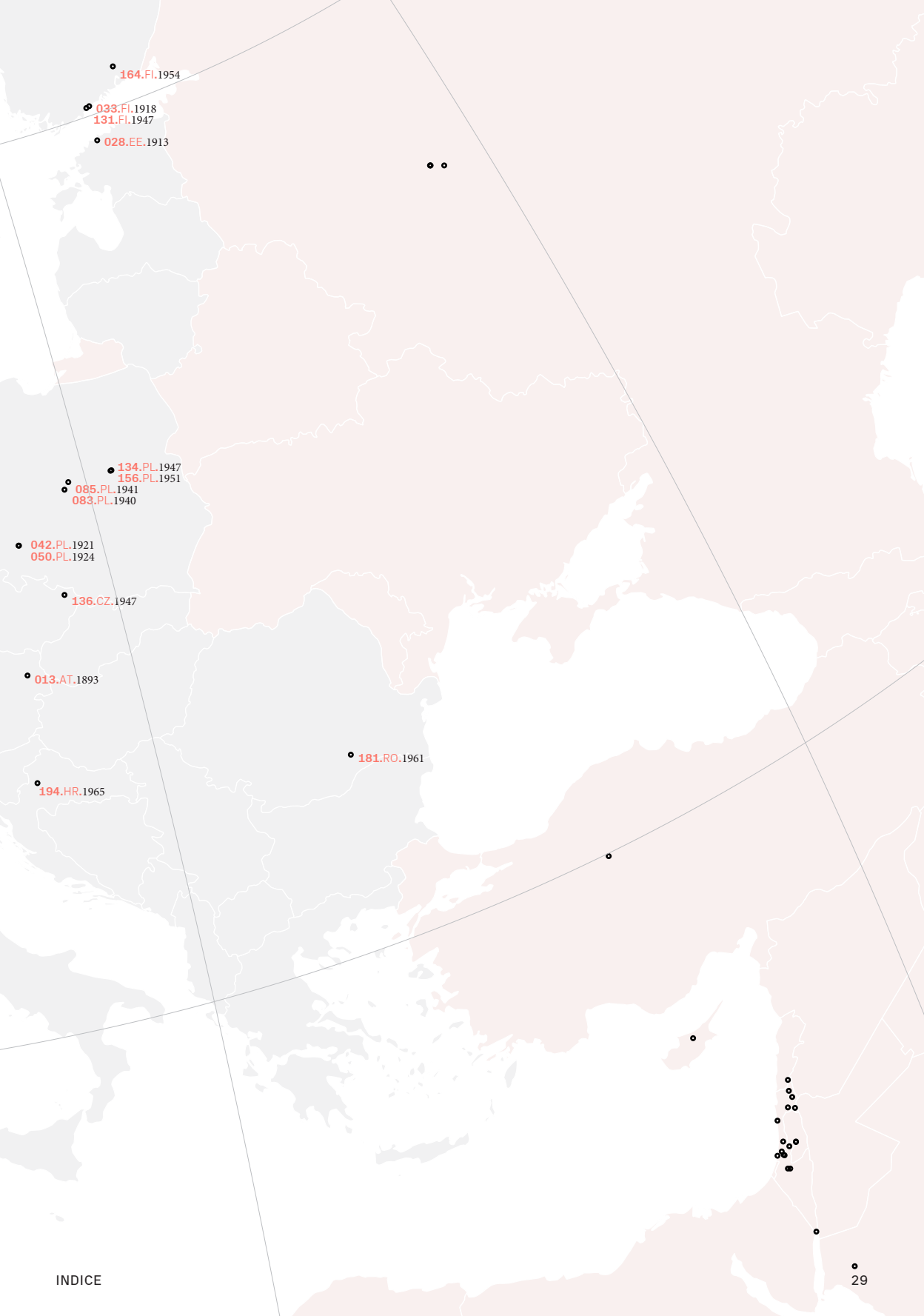
#### Confini

Il disegno usa come base la mappa TM WORLD BORDERS 0.3 – ShareAlike 3.0 Unported (CC BY-SA 3.0). Tutti i casi sono spazializzati secondo i confini nazionali del 2015.

#### Diffusione e concentrazione

La visualizzazione spaziale degli esempi studiati mostra la diffusione e allo stesso tempo la persistenza dell'idea di unità di quartiere in determinate città e la concentrazione in specifiche aree geografiche.





# LA DISLOCAZIONE NEL TEMPO

Nonostante non sia stato posto un vincolo temporale alla scelta dei casi studio, gli esempi appartenenti all'idea di unità di quartiere cominciano ad apparire verso l'inizio della seconda rivoluzione industriale. In quegli anni la città cominciava infatti a crescere facendo emergere il problema di porre un

limite al suo sviluppo e il tema della salvaguardia degli spazi aperti ('breathing places'). La visualizzazione temporale dei casi studio mostra la frequenza dell'applicazione dell'idea di unità di quartiere in certi periodi, con un picco negli anni della ricostruzione del secondo dopoguerra.



001.GB.1829

002.AU.1837

003.GB.1843

004.XX.1849

005.NZ.1854

006.FR.1856

1830

1840

1850

007.US.1869

008.XX.1876

009.XX.1884

010.GB.1890 011.GB.1890

012.IT.1892

1860

1870

1880

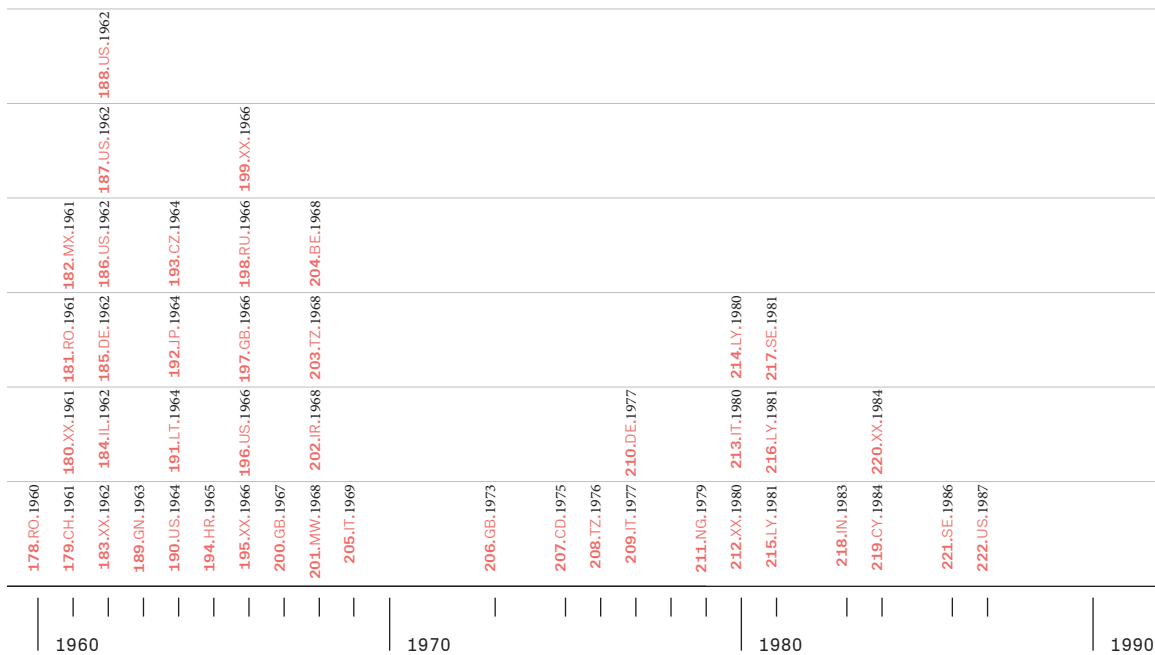
1890

INDICE

31









223.LY.1995

224.MY.1997

225.GE.1999

226.GE.2004

227.JP.2005

228.DK.2008

229.US.2012

230.AU.2017 231.GQ.2017

232.XX.2019

233.SA.2020 234.FR.2020

235.US.2021 236.IT.2021

2000

2010

2020

# L'IDEA DI UNITÀ DI QUARTIERE COME OSSESSIONE URBANA

Scopo di questo libro è presentare una sceneggiatura iconografica dell'idea di unità di quartiere, una idea alternativa, contrapposta e terapeutica al modello di crescita della città industriale, con tutti i suoi mali conseguenti. L'idea è basata su una rappresentazione a cellule o nuclei che si ripete quasi sempre uguale, in luoghi e tempi diversi, e difficilmente perfezionabile.

Fare una “sceneggiatura” significa – secondo ciò che scriveva Leonardo Benevolo nell'articolo *La percezione dell'invisibile: piazza San Pietro del Bernini* – fare una analisi “tecnicamente pertinente” dell'oggetto materiale (il disegno, nel nostro caso), riconoscere e discutere le scelte concrete dei lavori di architettura, mettere in ordine logico anche le più minute operazioni tecniche<sup>1</sup>.

Prefiggendosi questo obiettivo, il libro si configura come una ricerca, in continua espansione, di cellule e città a cellule. Attraverso la raccolta di esempi ci si propone di sondare la validità dell'idea di unità di quartiere, una idea di progetto<sup>2</sup> che persiste come ossessione urbana da oltre cento anni con poche e quasi mai verificate applicazioni.

Fin dagli inizi dell'Ottocento si diffonde, fra gli intellettuali più accorti, una preoccupazione riferita allo sviluppo della città contemporanea che vede come unica possibilità di reazione alla crescita incontrollata della industrializzazione una città fatta per parti. L'idea alternativa è la proposta di un riordino ambientale che vuole ridisegnare la città come somma di unità più piccole con l'obiettivo di ottenere un risanamento igienico, formale e anche morale.

Il passaggio da piano “chiuso” a piano “aperto” formato da quartieri “chiusi” configura una ipotesi realistica, poiché non tutto deve essere pianificato a priori. In altri termini, la pianificazione della grande unità della metropoli – non più capace di precedere e regolare lo sviluppo della città e che deve fare i conti con un suo limite massimo di crescita – è superata dalla progettazione della piccola unità di quartiere. Questo rimpicciolimento della scala di intervento innesca un processo che offre la possibilità di replicare l'unità potenzialmente infinite volte, prospettando una città di impianto chiaro e compiuto in qualsiasi fase del suo sviluppo.

1 Leonardo Benevolo, «La percezione dell'invisibile: piazza San Pietro del Bernini», *Casabella* 572 (1990): 54–60.

2 Edmund N. Bacon, *Design of cities* (New York: Viking Press, 1967), 13.

La manifestazione visibile e concreta di questa idea – che diventerà una vera e propria ossessione urbana – è lo schema di una città grande spezzata o ridotta in un gruppo di città di piccole dimensioni. Nello schema c'è un progetto che verrà ripetuto e rappresentato molte volte in diversi tempi, numerosi contesti geografici e situazioni politiche alternative.

L'uso dello schema a nuclei indipendenti da parte di architetti e pianificatori è un continuo tentativo, che procede per approssimazioni, di mettere a fuoco il problema dell'impossibilità di controllo della grande dimensione della città industriale e post industriale. È lo schema di un concetto, di una idea regolativa<sup>3</sup> che serve a indirizzare le scelte progettuali verso forme di unità sempre più comprensive senza, tuttavia, mai raggiungere il limite rappresentato dall'idea di unità di quartiere. Il pensiero è ricorrente e persistente proprio perché tende verso un modello ideale.

Lo schema diventa così segno di un rito propiziatorio, quasi una forma di esorcismo per “scacciare” i mali della città industriale che è troppo grande, dove ci si perde e che non consente rapporti sociali. L'unico rimedio taumaturgico alla non-forma della città industriale è il ridimensionamento degli agglomerati urbani.

Il libro si struttura in due parti che servono a due diversi scopi.

La prima parte costituisce una raccolta di materiali eterogenei che sottendono l'idea di unità di quartiere. Mappe, disegni e testi sono descritti in ordine cronologico e costruiscono gli episodi della storia di una idea<sup>4</sup> di cui si parla tanto ma di cui si sa poco. Invece di studiare separatamente la città medievale, la città moderna e la città contemporanea, si è isolata e analizzata l'idea ricorrente di unità di quartiere, ricercando la comparsa iniziale del concetto e cercando le manifestazioni successive che si ripresentano in diversi contesti. Più che la novità dell'idea, è una novità la disposizione degli elementi. L'organizzazione del libro secondo schede sintetiche e omogenee vuole incoraggiare e facilitare la lettura dei diversi episodi, e da questo motivo deriva la scelta di collocare le fonti alla fine del libro, pur ritenendo il corredo bibliografico di fondamentale importanza

3 Il concetto di idea regolativa appartiene al pensiero kantiano.

4 Il libro si ispira ai testi di Lovejoy e Tatariewicz sulla storia delle idee. Vedi: Arthur O. Lovejoy, *La Grande Catena dell'Essere* (Milano: Feltrinelli, 1981) e Wladyslaw Tatariewicz, *Storia di sei idee: l'arte il bello la forma la creatività l'imitazione l'esperienza estetica* (Palermo: Aesthetica, 1993). Per una vera storia delle idee, la ricerca andrebbe estesa ad altri campi del sapere come l'arte e la letteratura. Noi ci limitiamo al campo architettonico.

per la comprensione dei casi. Tavole di approfondimento raccolgono ulteriore materiale di studio per alcuni esempi selezionati e fotopiani di progetti di cui è stata tentata la realizzazione.

La seconda parte del libro tenta di concettualizzare l'idea di unità di quartiere attraverso il confronto e la messa a sistema degli esempi illustrati nella prima parte. Gli schemi sono raggruppati in tavole tematiche che prendono il nome di argomenti più ampi e trattati nella storia della città e a cui l'idea di unità di quartiere spesso si affianca. Alcuni schemi compaiono in più di una tavola poiché sono espressione contemporanea di più pensieri e argomenti.

Il criterio di scelta degli esempi è sia terminologico che formale. Gli episodi selezionati sono quelli descritti nella letteratura secondo una terminologia specifica che ricalca la definizione di 'neighborhood unit', l'espressione più comune in ambito anglofono per indicare il quartiere o, più precisamente, 'l'unità di quartiere'. La raccolta include, inoltre, quei casi a cui la letteratura rimanda per la genesi dell'idea, come alcuni quartieri operai <sup>[018.DE.1599]</sup>, le città giardino, i sobborghi giardino. Il criterio formale riguarda invece gli aspetti compositivi dei disegni analizzati, che consistono in una somma di parti.

Il periodo storico preso a riferimento va dai primi episodi rintracciabili secondo la metodologia precedentemente descritta fino ai giorni nostri, poiché ancora si progettano città nuove fatte di piccole parti <sup>[233.SA.2020]</sup> e si parla di città dei 15 minuti anche nei programmi elettorali, come 'la ville du quart d'heure' nelle elezioni comunali parigine (Hidalgo-Moreno) <sup>[234.FR.2020]</sup> o 'la città dei 15 minuti' nelle amministrative a Roma (Gualtieri) <sup>[236.IT.2021]</sup>.

Una parziale raccolta di materiale sull'idea di unità di quartiere è già stata tentata in passato sia dagli autori degli schemi che ne hanno rintracciato la genealogia (Paul Wolf<sup>5</sup>, Gaston Bardet<sup>6</sup>, Victor Gruen<sup>7</sup>) sia da storici dell'architettura (James Dahir<sup>8</sup>, André Gutton<sup>9</sup> nelle sue lezioni per il corso di teoria dell'architettura, Luigi Dodi<sup>10</sup>). Contributi più recenti sono quelli dei pionieri del New Urbanism Duany e Plater-Zyberk<sup>11</sup>, e degli accademici David Kuchenbuch<sup>12</sup> e Emily Talen<sup>13</sup>.

5 Paul Wolf, *Stadtebau: das Formproblem der Stadt in Vergangenheit und Zukunft* (Leipzig: Verlag Klinkhardt & Biermann, 1919).

6 Gaston Bardet, *Le nouvel urbanisme* (Paris: Vincent, Fréal et Cie., 1948).

7 Victor Gruen, *The heart of our cities. The urban crisis: diagnosis and cure* (New York: Simon and Schuster, 1964).

8 James Dahir, *The neighborhood unit plan, its spread and acceptance* (New York: Russel Sage, 1947).

9 André Gutton, *Conversations sur l'architecture: cours de théorie de l'architecture professée a l'École nationale supérieure des beaux-arts*. 6, vol. 6 (Paris: Fréal, 1962).

10 "Dal binomio città-campagna che ha ispirato la città giardino di Howard e il tentativo di Soria prendono le mosse numerosi schemi di città ideali, basati sulla disposizione radiale di nuclei satelliti attorno a un centro principale. I nuclei edilizi sono in genere immersi nella campagna, cosicché ampie zone verdi di facile accessibilità penetrano fra l'uno e l'altro fino a raggiungere l'aggregato centrale. Gli schemi dell'Unwin (1922), del Wolf (1919), del Pepler (1923), del Mawson, del Whitten (1923)... ricalcano, sia pure con diverse espressioni, lo stesso motivo originario della disposizione geometrica prevalentemente radioconcentrica; essi hanno comunque il pregio di allargare l'organizzazione urbanistica per interessare territori più o meno vasti, sui quali si esercita direttamente o indirettamente l'influenza della città principale". Luigi Dodi, *Città e territorio: urbanistica tecnica* (Milano: Tamburini, 1972), 92.

11 Andreas Duany et al., *The new civic art: elements of town planning* (New York: Rizzoli, 2011).

12 David Kuchenbuch, «Circles within circles. Visions and Visualizations of the City of Tomorrow», in *A Blessing in Disguise. War and Town Planning in Europe 1940-1945* (Berlin: DOM publishers, 2013).

13 Emily Talen, *Neighborhood* (Oxford University Press, 2019).



### John Claudius Loudon *Hints for Breathing Places for the Metropolis*

→ TAVOLA H

Il piano per la città di Londra di John Claudius Loudon (1783-1843), *landscape gardener* e scrittore di orticoltura, rappresenta la metropoli inglese secondo uno schema ad anelli concentrici dove fasce di campagna di mezzo miglio di spessore si alternano a fasce di città di un miglio di profondità. Le fasce inoccupate di campagna, definite 'breathing places', dettano la regola trasformativa della città esistente e rappresentano l'idea di pianificare l'ambiente a una scala maggiore, urbana e territoriale.



### Colonel William Light *Plan of the City of Adelaide*

→ TAVOLA /

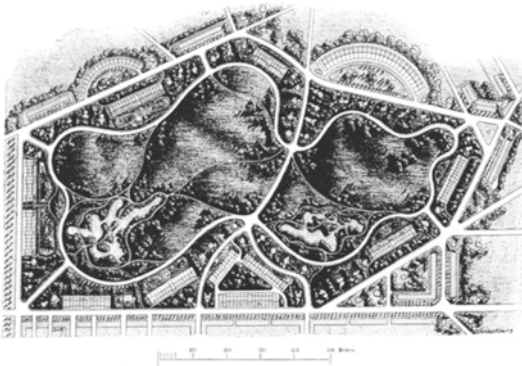
→ TAVOLA H

Il piano del colonnello William Light (1786-1839) per Adelaide e il suo satellite North Adelaide è rilevato dall'Osborn come uno dei precedenti all'idea di Howard di una cintura verde agricola inviolata attorno alle città. La città principale, a sud, e i suoi sobborghi si trovano su entrambi i lati del fiume Torrens (Karrawirra Parri) circondati e separati da un parco. Il disegno viene pubblicato nel famoso libro di Howard *Garden Cities of Tomorrow* (1902), e sarà successivamente preso a ispirazione da Le Corbusier nella progettazione di Chandigarh.



## Robert Paxton *People's Park*

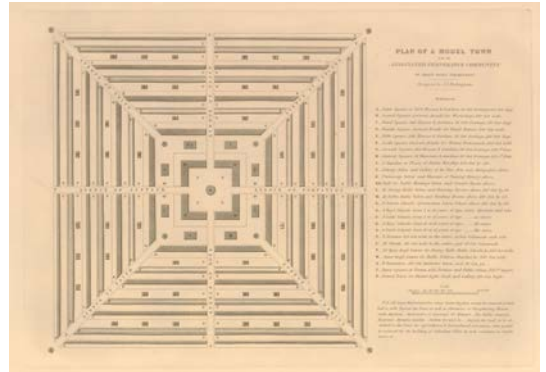
Il People's Park di Birkenhead, vicino a Liverpool, viene disegnato nel 1844 da Joseph Paxton (1803-1865), architetto del Crystal Palace di Hyde Park a Londra. Lo schema è una sorta di primo sobborgo giardino. Case a schiera, disposte in fila o a mezzaluna, circondano un parco centrale animato da laghi sinuosi e attraversato da strade serpeggianti carrozzabili e percorsi intimi e riservati per i pedoni.



## James Silk Buckingham *Plan of a model town*

→ TAVOLA H

Victoria, la città ideale disegnata dal viaggiatore e giornalista inglese James Silk Buckingham (1786-1855), è contenuta in un quadrato di un miglio di lato e nella dimensione sociale di 10.000 abitanti, superata la quale avrebbe generato colonie alla maniera di Tiro. All'interno della città l'edificato si organizza in file di edifici alternate a fasce libere che hanno funzione di strada o di spazio verde. Le fasce verdi, dove trovano posto gli edifici pubblici, hanno uno scopo che ha a che fare con la ventilazione e l'igiene e, similmente a Loudon, sono definite 'free breathing places'.





scala 1 : 60.000

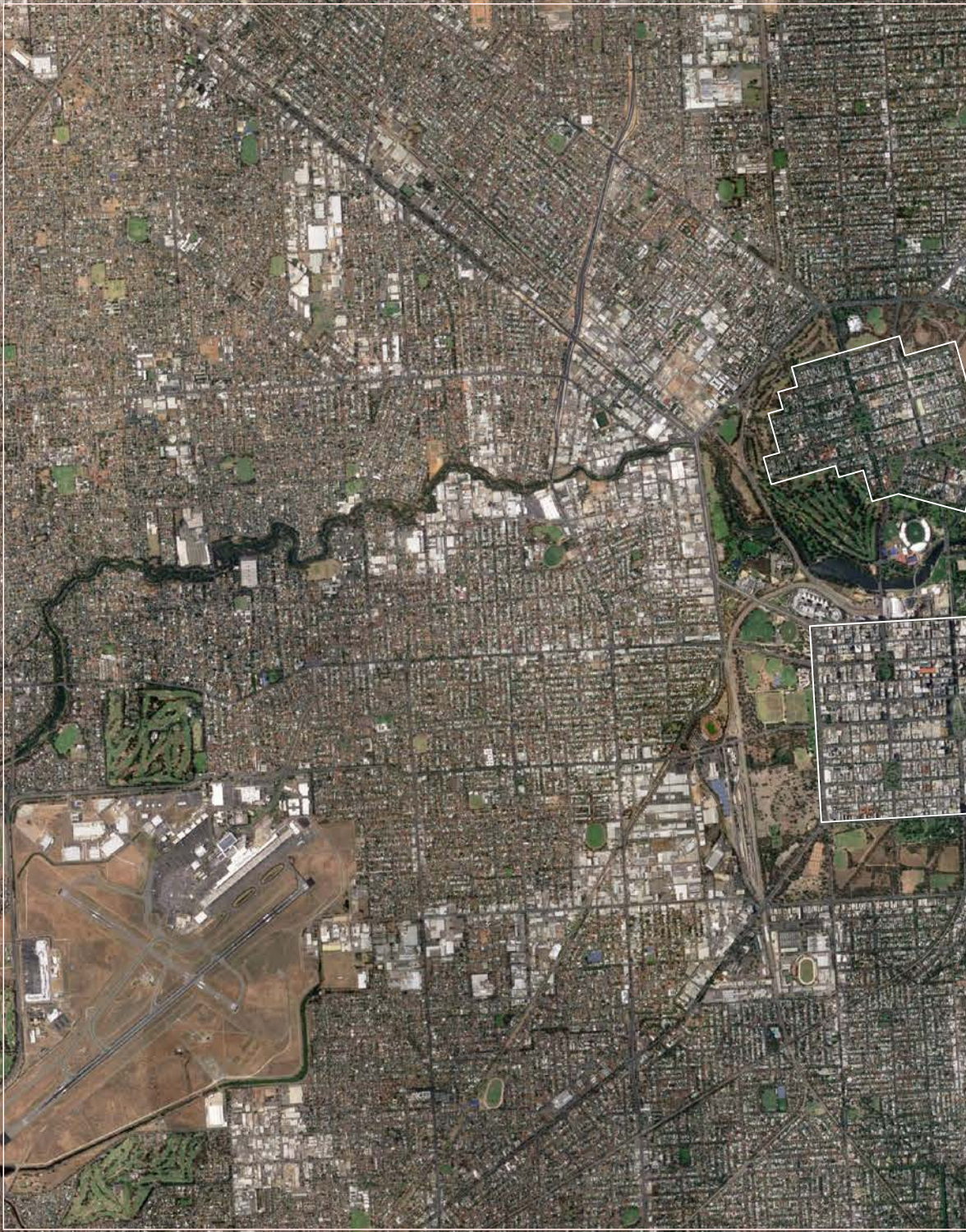
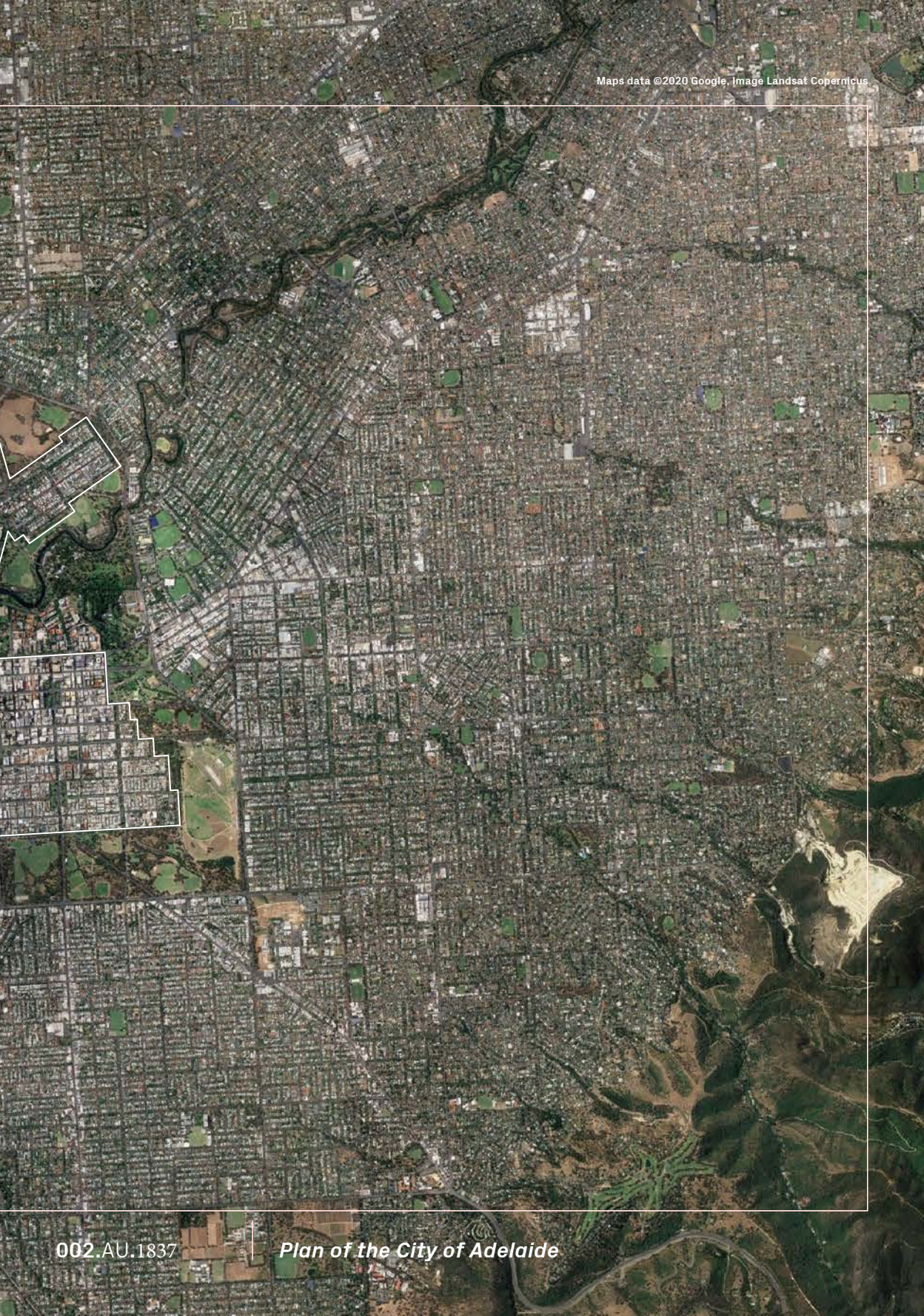


TAVOLA I

Approfondimenti







## Robert Pemberton

### *Ground plan of the Model town for the Happy Colony*

→ TAVOLA H

Il progetto di Robert Pemberton (1788-1879), figlio illegittimo della corte di Giorgio III, mira a sviluppare un nuovo sistema di combinazione di terra, lavoro e istruzione per le colonie di emigrati inglesi in Nuova Zelanda, luogo vergine adatto alla sperimentazione utopica. Queen Victoria Town è la prima di nove città di 10.000 abitanti contenute in un'area di un miglio di diametro che completano The Happy Colony. Il raggruppamento delle città non è disegnato, mentre Queen Victoria Town si organizza intorno a un nucleo naturale circondato da anelli di fabbriche, residenze, giardini e ulteriori residenze a definire chiaramente la città dalla campagna. L'idea di *rus in urbe* anticipa l'idea di città giardino.



## Alphonse Pallu, Paul de Lavenne

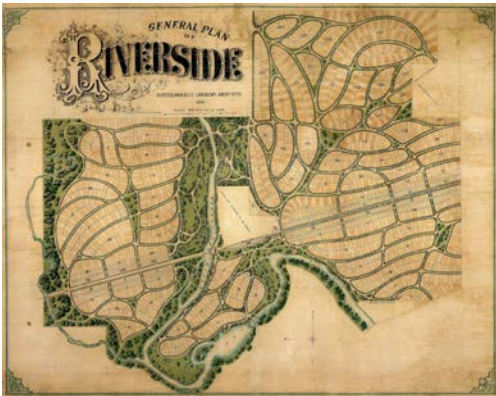
### *Projet de colonisation. Vue perspective du Parc du Vésinet*

Vésinet è un progetto di città giardino concepito dall'industriale Alphonse Pallu (1808-1880) che approfitta della nuova ferrovia che collega Parigi a Le Pecq (1837) per costruire nella foresta del Vésinet una zona residenziale, chiamata all'epoca 'una colonia'. Nel 1856 il famoso paesaggista Paul de Lavenne Conte di Choulot (1794-1864) disegna il piano di una città-parco che rispetta la natura selvatica dell'ambiente e in cui si inseriscono le architetture di Pierre-Joseph Olive (1817-1899). Il nuovo mezzo di trasporto riduce a mezz'ora il tempo di percorrenza tra il nuovo sobborgo e Parigi e permette agli abitanti di godere al contempo dei vantaggi della vita urbana e della pace e della quiete della campagna.

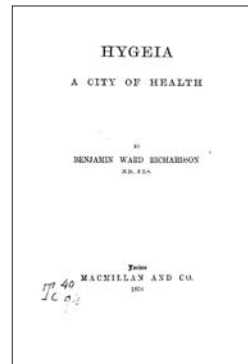


## Frederik Law Olmsted & Calvert Vaux *General plan of Riverside*

Riverside è concepito da Frederik Law Olmsted Sr (1822-1903) e Calvert Vaux della Olmsted, Vaux & Co., i progettisti di Central Park a New York (1858), come un quartiere suburbano semi autonomo e rapidamente connesso a Chicago (da cui dista sei miglia) dalla ferrovia di Burlington & Quincy e da una *parkway*, la cui realizzazione sarà però impedita dalla depressione del 1873. Il progetto è spesso salutato dagli storici come precedente diretto delle garden city howardiane per il tracciato curvilineo delle strade di lottizzazione, la valorizzazione del fiume che attraversa l'insediamento, la densità dei servizi, l'attenzione per un paesaggio considerato come stimolo per un autoriconoscimento della comunità.



## Benjamin Ward Richardson *Hygeia. A city of health*



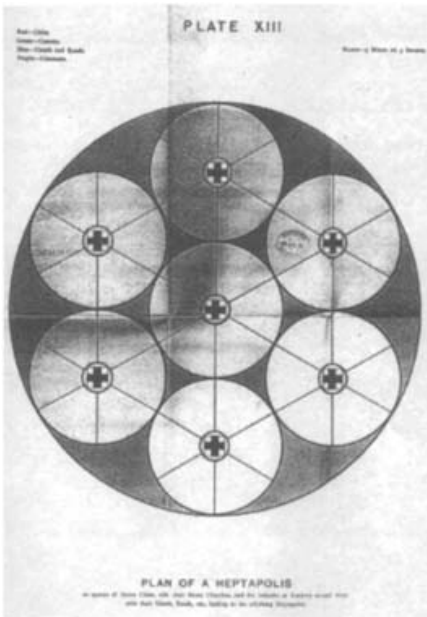
Hygeia, il modello igienico-sanitario del medico inglese Benjamin Ward Richardson (1828-1896), è stato teoricamente abbozzato nel pamphlet *Hygeia. A City of Health*. La proposta riguarda una città di 100.000 abitanti, distribuiti in 20.000 case su un terreno di 4000 acri a una densità media di 25 persone per acro (60 abitanti/ha). Il testo di Richardson è citato da Ebenezer Howard in apertura del secondo capitolo di *Tomorrow* (1898) e di *Garden Cities of Tomorrow* (1902) poiché costituiva un riferimento per l'elaborazione di Rurisville.

## Gideon Jasper Ouseley *Plan of a Heptapolis*

→ TAVOLA II

→ TAVOLA D

Heptapolis di Gideon Jasper Ouseley (1835–1906), ecclesiastico anglo-irlandese sospeso nel 1894 per le sue tendenze teosofiche, è il primo diagramma disegnato che mette in rete sette città, ciascuna delle quali ha al centro una chiesa. Ogni ‘cathedral city’ occupa un’area di un miglio di diametro e contiene 7000 abitanti. La contea, formata dalla città e dalla sua periferia (‘suburb’), ne contiene 10.000. È una riforma sociale che si concretizza in una rigida organizzazione delle città. Nel capitolo “Social Cities” di *Tomorrow* (1898), Howard rileva che il suo diagramma “Group of slumless smokeless cities” assomiglia a quello pubblicato in *Palingenesia* (1884) che, tuttavia, al momento della scrittura ancora non conosceva.



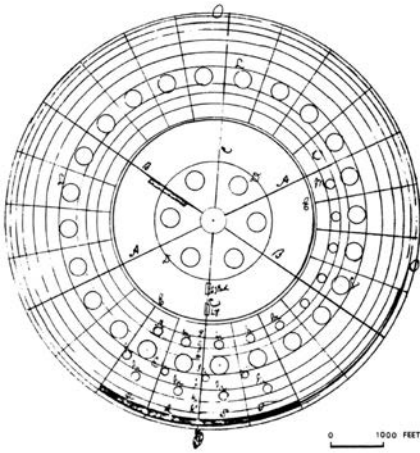
## William Morris *News from Nowhere*



In *News from Nowhere* (1890) William Morris (1834-1896) presenta una immagine dell’Inghilterra comunista nell’anno 2033. Uno straniero, contemporaneo all’autore, si trova a viaggiare in un’Inghilterra dell’inizio del terzo millennio e scopre un paese coperto di foreste, giardini e orti entro i quali si scorgono le abitazioni. Ogni tanto tra gli alberi si innalzano gli edifici pubblici e i palazzi del “lavoro comune”. In questo paese “la legge santa della proprietà” già da tempo appartiene al passato. Dieci anni prima del libro di Howard, Morris descrive la città giardino sulla quale si sarebbe basata la struttura insediativa dell’Inghilterra socialista.

## Ebenezer Howard Rurisville

Rurisville è stata concepita da Ebenezer Howard (1850-1928) nel 1890 in un saggio intitolato *City of health and how to build it* e successivamente re-intitolato *Rurisville*, il cui contenuto maturo confluisce in *Tomorrow* (1898). La città era esplicitamente progettata facendo riferimento a Hygeia <sup>[008. XX.1876]</sup> che Howard voleva realizzare prima che la sua immagine venisse cancellata dalla memoria popolare. Questo schizzo probabilmente accompagnava un saggio inviato a Richardson, dal quale Howard non ricevette mai risposta. Rurisville, il cui nome sottolinea la sintesi tra città e campagna, diventerà una delle città che formeranno il diagramma n. 7 “Group of slumless smokeless cities”.



## Rubbiani, D'Andrade, Beltrami Nuova Antologia

“I primi a parlare di un intero quartiere come di una indivisibile entità organica, delle mura come di *unicum* monumentale, sono i Rubbiani, i d'Andrade, quegli architetti-conseveratori messi in genere sotto accusa. A questa latitudine si delineano le premesse per una considerazione del patrimonio architettonico allargato al contesto come Beltrami indica lucidamente in un articolo apparso nel 1892 (in nota, L.Beltrami, “La conservazione dei monumenti nell’ultimo ventennio”, in *Nuova Antologia*, CXXII, 1° aprile 1892, pp. 447 ss.)”<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Zucconi, Guido. *L'invenzione del passato. Camillo Boito e l'architettura neomedievale 1885-1890*. Venezia: Marsilio, 1997.

Heptapolis [009.GB.1884] sembra essere il primo diagramma disegnato di una città fatta di piccole parti, tuttavia, un progetto di riduzione di una grande città in un gruppo di città più piccole era già stato immaginato da Leonardo da Vinci (1452-1519) quando nel 1500 teorizzava le due invenzioni del ventesimo secolo, l'aereo e una abitazione migliore: Egli non solo studiò il

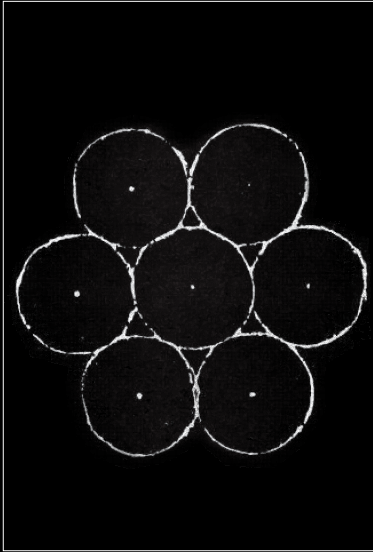
volo degli uccelli con ottimo profitto per l'uomo ma progettò di ridurre l'affollamento ed eliminare lo squallore di Milano mediante la costruzione di un gruppo di dieci città di cinquemila case ognuna con una popolazione non superiore ai 30.000 abitanti in ciascuna città. Secondo il suo progetto il traffico pedonale doveva essere separato da quello a cavallo ed i giardini delle case sarebbero

stati collegati ad un sistema d'irrigazione municipale<sup>1</sup>.

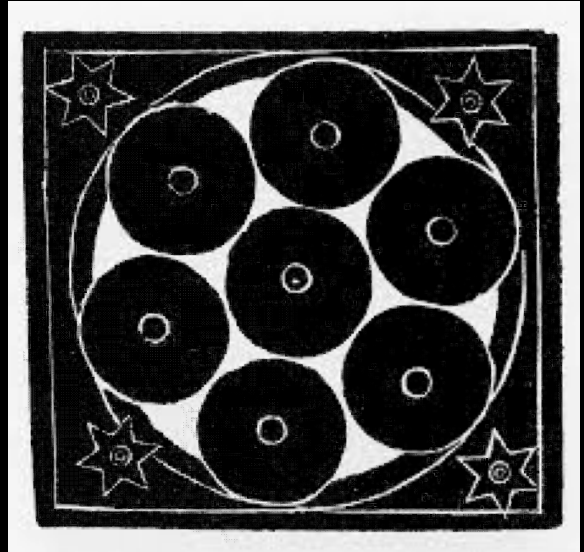
Schemi simili a Heptapolis di Ouseley sono invece quelli di Giordano Bruno, che non rappresentano una città, bensì l'universo [009.XX.1584], [009.XX.1591], [→ TAVOLA D].

—  
1 Vd. Introduzione di Lewis Mumford a Ebenezer Howard, *La Città Giardino del Futuro*,

trad. da Giorgio Bellavitis (Bologna: Calderini, 1972). Il progetto di Leonardo da Vinci è citato anche da Leon Krier in Leon Krier, «The city within the city», *AD [Architectural Design]* 54, fasc. 7/8 (1984): 78.



009.XX.1584



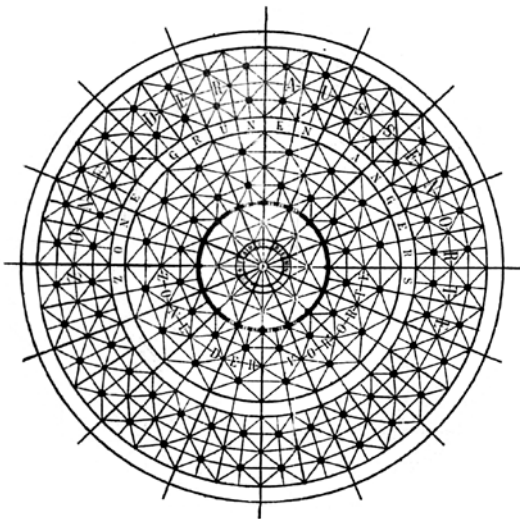
009.XX.1591



## Eugen Fassbender Das Verkebronetz

→ TAVOLA H

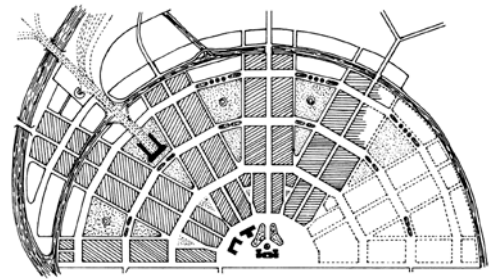
La designazione di una zona larga 750 metri a una distanza di circa 5 chilometri dal centro della città di Vienna da mantenere libera da costruzioni e progettata come area ricreativa e serbatoio d'aria, è proposta nel 1883 dall'architetto Eugen Fassbender (1854-1923) con il progetto classificatosi al secondo posto nel concorso per il piano regolatore della città. L'idea di 'Volksring' (anello per la gente) come cintura sanitaria per la città di Vienna sarà successivamente modificata da Heinrich Goldemund e adottata come cintura di boschi e prati nel 1905.



## Theodor Fritsch Flügelförmige Bebauung mit einspringenden Waldungen ...

→ TAVOLA G

Il modello insediativo immaginato da Theodor Fritsch (1852-1933), editore e politico antisemita tedesco, tenta una riorganizzazione funzionale della città. Ampi spazi verdi penetrano in profondità nell'edificato dissolvendo la grande città in una serie di piccoli centri. L'idea di Fritsch non è dissimile da quella di Howard <sup>[015. GB.1898]</sup> tanto che l'autore ne rivendica la paternità ripubblicando nel 1896, a distanza di sedici anni dalla prima edizione, il volume *Stadt der Zukunft* (la città del futuro) con il sottotitolo *Gartenstadt* (città giardino) senza modificare il contenuto e le immagini perché l'idea – dice – è ormai di solo interesse storico.





### Ebenzer Howard Group of slumless smokeless cities

→ TAVOLA D      → TAVOLA G  
→ TAVOLA H

Lo schema concettuale di Ebenezer Howard (1850-1928), riformatore sociale e fondatore del movimento per la città giardino, vuole correggere l'ordinamento della società capitalista attraverso una sua ricostruzione in comunità di misura conforme e definita in 32.000 abitanti, contenuti in un'area di 1000 acri, a loro volta divisi in sei quartieri (*wards*) di circa 5000 abitanti sulla base della popolazione richiesta per una scuola. Il modello della città giardino si compone alla scala superiore nelle 'città sociali', modello regionale e pluricentrico a diversi nuclei di aggregazione e di centralità composto dalla sommatoria delle città giardino e della città centrale esistente e da decongestionare.



### Barry Parker & Raymond Unwin 1st Garden City

→ TAVOLA III

Letchworth è la prima garden city in Inghilterra che realizza le idee di Howard. Il piano è frutto di un concorso ristretto del 1903 a cui partecipano gli architetti Lucas e Cranfield, Lethaby e Ricardo (con un progetto apprezzato da Thomas Adams), Parker e Unwin. Il progetto vincitore è quello di Barry Parker (1867-1947) e Raymond Unwin (1863-1940) il cui layout si ispira al piano di Wren del 1666 per la ricostruzione della City di Londra distrutta dal *Great Fire* [016.GB.1666]. La popolazione è prevista a 30.000 abitanti con una densità di 60 abitanti per ettaro. La pianificazione completa di una piccola città a circa 60 chilometri da Londra legittima il movimento della Garden City, non più liquidato come utopico.



Il layout a ragnatela del piano di Letchworth di Parker e Unwin si ispira al piano di ricostruzione di Londra di Christopher Wren (1632-1723), architetto e uomo di scienza, che viene redatto in seguito al *Great Fire* che colpì la città nel 1666 e solo in parte realizzato [016.GB.1666]. Il piano pone l'attenzione sul rischio incendi e sul tema sanitario proponendo di escludere tutti i vicoli stretti e bui senza strade

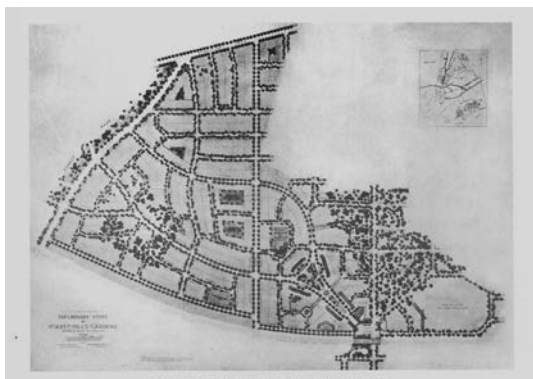
principali e corti e di collocare fuori città tutti i mestieri che usano grandi fuochi o emanano odori sgradevoli. Prevede inoltre di lasciare i grandi edifici pubblici il più isolati possibile dagli altri edifici, interamente circondati da spazio e aria.



016.GB.1666

**Frederick Law Olmsted Jr. & G. Atterbury**  
***Study of the layout of Forest Hills Gardens***

Forest Hills Gardens nasce nel 1909 quando la *Russel Sage Homes Foundation* compra 200 acri di terreno lungo la Long Island Railroad che collega l'area a Manhattan e commissiona il progetto a Frederick Law Olmsted Jr (1870-1957), figlio e omonimo del più eminente architetto paesaggista americano del XIX secolo, e a Grosvenor Atterbury (1869-1956). Il quartiere, prima *urban garden community* americana all'interno di una città, esprime le idee sulla costruzione che Camillo Sitte aveva proposto in Germania e le idee sul *town layout* che Raymond Unwin e Barry Parker avevano proposto in Inghilterra. Tra i suoi abitanti illustri avrà Clarence Perry.

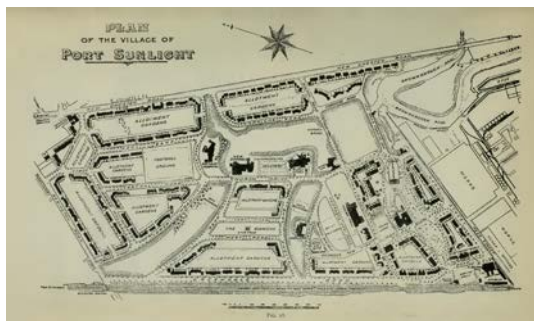


**William Hesketh Lever, Ernest Prestwich**  
***Plan of the village of Port Sunlight***

→ TAVOLA IV

→ TAVOLA M

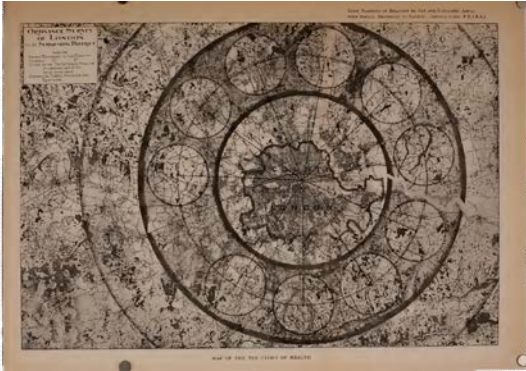
Port Sunlight è il progetto di comunità modello di William Hesketh Lever (1851-1925) – un industriale illuminato appassionato di architettura e ammiratore di Ruskin – per la sua fabbrica di saponi e i suoi operai. Il disegno del piano è di Lever (1902) e E. Prestwich (1910), uno studente del dipartimento di *Civic Design* dell'università di Liverpool che vince un concorso per una sistemazione successiva. Le abitazioni si organizzano intorno a spazi aperti, giardini comuni e in affitto, e consentono l'insediamento di 10.000 abitanti su un'area lunga un miglio e larga circa mezzo miglio, strategica dal punto di vista dei trasporti perché collegata al fiume Mersey tramite un canale navigabile (il Bromborough Pool).



## Arthur Crow *Map of the ten cities of health*

→ TAVOLA D

Le dieci Cities of Health di Arthur Crow (1860–1936), *surveyor* del quartiere di Whitechapel e Finsbury a Londra, sono città di area compresa in un cerchio di 7 miglia di diametro e contenenti circa mezzo milione di persone, ad una densità di circa 25 persone per acro, disposte intorno alla città di Londra ma da questa separate da aree di suolo dedicato all'imboschimento e ad altri scopi, come soluzione alla sua futura espansione e per ridurne la congestione. Le città sono collegate al centro di Londra da linee metropolitane o ferrovie sotterranee che si estendono per una distanza di 14 miglia senza stazioni intermedie rendendo la tratta percorribile in soli 15 minuti.



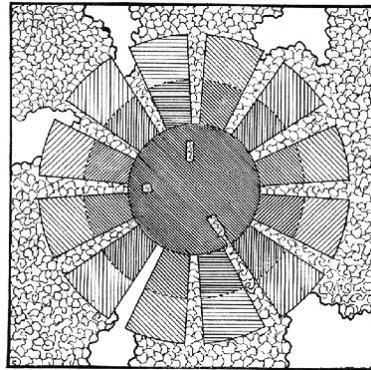
## AA.VV. *Der Wettbewerb Gross-Berlin*

→ TAVOLA V

→ TAVOLA F

→ TAVOLA G

Il diagramma di Rudolf Eberstadt (1856-1922), Bruno Möhring (1863-1929) e Richard Petersen (1865-1946) – rispettivamente architetto, economista e ingegnere dei trasporti – offre una chiarificazione strutturale e funzionale della città di Berlino che supera la pianta concentrica in favore di una pianta radiale in cui cunei verdi diventano elementi strutturali e penetrano verso il centro per portare i benefici degli spazi aperti a tutta la popolazione. Il diagramma viene presentato dagli autori al Concorso per la Grande Berlino (1908), che intendeva gettare le basi per l'espansione della città e diventa precursore dei principi di decentramento e de-densificazione.

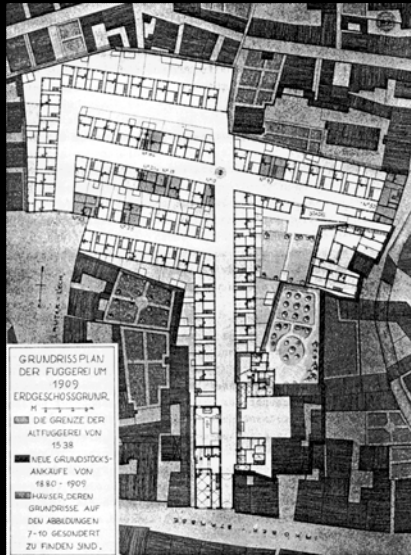


La Fuggerei [018.DE.1599] di Augusta, fatta costruire nel 1599 da Jacob Fugger (1459-1525) per gli operai della sua tessitura costituisce un esempio, precedente a Port Sunlight [018.GB.1910], di complesso residenziale destinato agli operai di una fabbrica. La Fuggerei è inoltre un esempio sopravvissuto del modo di costruire delle città medievali dove gruppi di edifici formavano quartieri o isole

autosufficienti. Nella letteratura il progetto è citato come buon esempio di quartiere pianificato da Paul Wolf<sup>1</sup>, Lewis Mumford<sup>2</sup>, Christopher Alexander.<sup>3</sup>

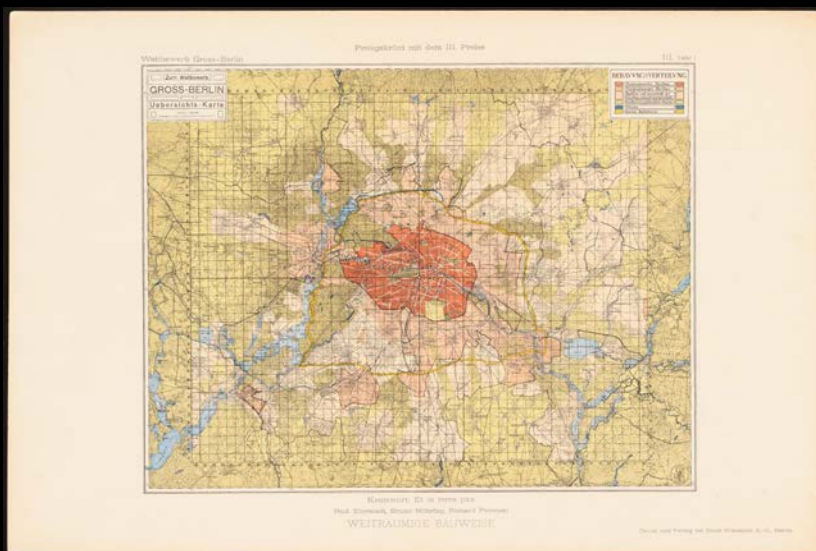
–  
 1 Paul Wolf, *Stadtebau: das Formproblem der Stadt in Vergangenheit und Zukunft* (Leipzig: Verlag Klinkhardt & Biermann, 1919).  
 2 Lewis Mumford, *The culture of cities* (New York:

Harcourt, Brace & Co., 1938).  
 3 Christopher Alexander, *A pattern language* (New York: Oxford university press, 1977).



018.DE.1599





### 020.DE.1910 a

Al concorso per la Grande Berlino il progetto di Eberstadt, Mohring e Petersen [020.DE.1910 a] si aggiudica il terzo premio, mentre il primo premio viene assegnato al progetto dell'architetto tedesco Hermann Jansen (1869-1945) a parimerito con Brix & Genzmer.

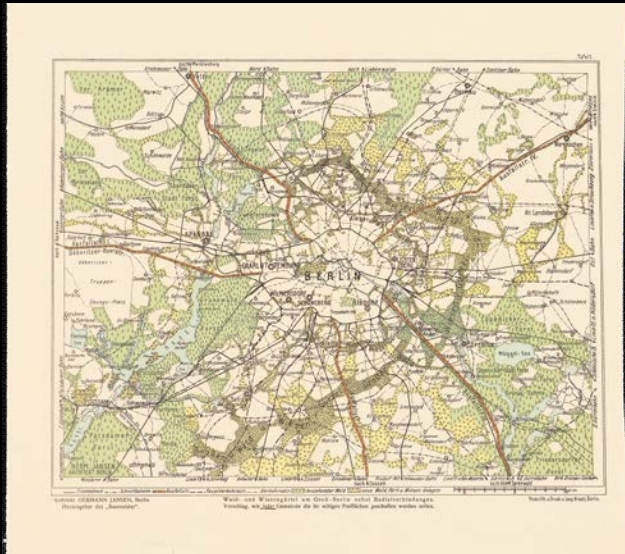
Il progetto di Jansen [020.DE.1910 b] comprende due cinture verdi – la prima in prossimità dell'abitato esistente e la seconda,

molto più ampia, oltre l'anello dei nuovi quartieri – collegate tra loro e alla città da una serie di corridoi verdi. I principi del progetto reggono sia nei disegni alla scala del quartiere sia in quelli alla scala della città-regione.

Il progetto di Josef Brix (1859-1943) e Felix Genzmer (1856-1929), insieme alla Hochbahn Gesellschaft (società per la ferrovia sopraelevata), si basa sulla stessa

direzione radiale di sviluppo, ma la combina con i vecchi sistemi di cintura formando quarti di espansione urbana separati l'uno dall'altro mediante cinture verdi e cunei che creano quartieri cittadini indipendenti.





020.DE.1910 b

## Richard Petersen *Aufschließung des Vorortgeländes*

→ TAVOLA L

Il modello di espansione urbana di Richard Petersen (1865-1946), ingegnere del traffico che aveva vinto il terzo premio al concorso per la Grande Berlino (1908; risultati proclamati nel 1910) [020.DE.1910] insieme a Rudolf Eberstadt e Bruno Möhring, è radiale e si sviluppa a partire dalla stazione ferroviaria centrale. Le linee ferroviarie costruiscono la struttura portante dello sviluppo che si condensa presso le stazioni ferroviarie. La densità edilizia si riduce man mano che ci si allontana dal nucleo centrale, mentre gli spazi aperti si allungano dall'esterno verso il centro occupando gli spazi tra le linee radiali.

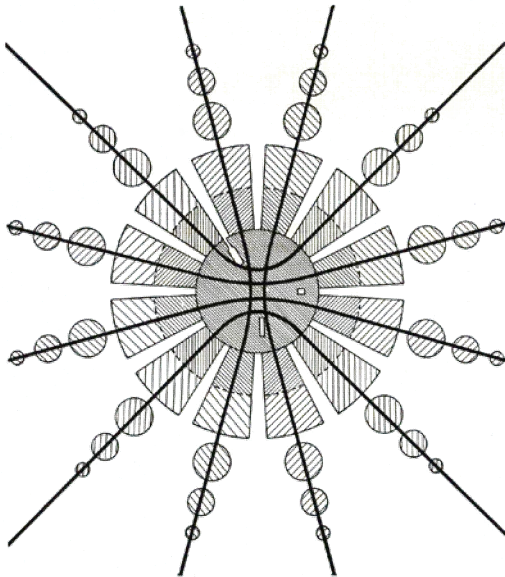


Abb. 17. Aufschließung des Vorortgeländes

## Barry Parker, Raymond Unwin & E. Lutyens *Hampstead Garden Suburb*

Hampstead è progettato dagli architetti Raymond Unwin (1863-1940) e Barry Parker (1867-1947) per volontà di Henrietta Barnett, filantropa e riformatrice sociale che voleva fornire alloggi belli e sani agli abitanti di tutte le classi sociali. L'idea del sobborgo giardino, previsto per una popolazione di 32.000 abitanti e pensato come autosufficiente, nasce a partire dall'iniziativa di controllare lo sviluppo di Hampstead in seguito alla costruzione della metropolitana di Londra, acquistando un terreno di 80 acri denominato 'Heath Extension' per preservarlo come spazio aperto. Il confine tra sobborgo e parco viene definito all'estremità nord della Heath Extension attraverso un grande muro di ispirazione medievale.



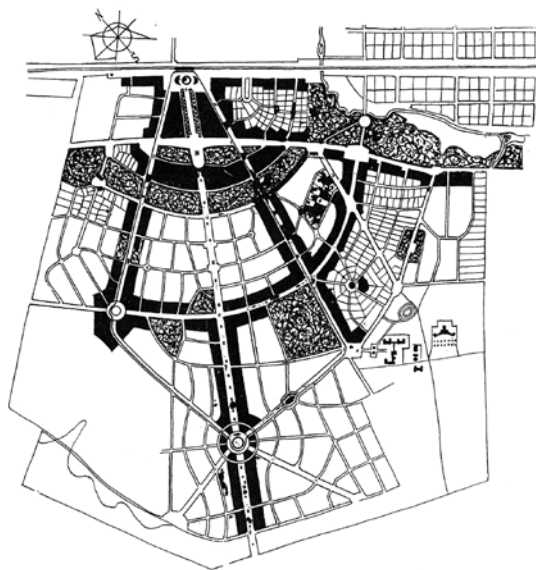
## George Cadbury The Bournville Village Trust

Bournville Village è la comunità modello promossa dal quacchero George Cadbury (1839-1922) che sposta la sua fabbrica di cioccolato da Birmingham a Bournbrook, 4 miglia e mezzo in direzione sud-est, nel 1889. Cinquecento case sono costruite su un terreno di circa 180 ettari senza prescrizioni di stile ma con una proporzione fissata fra terreni e costruzioni.



## Vladimir N. Semënov Piano per Prozorovka

La città modello di Prozorovka (oggi Kratovo) lungo la linea ferroviaria Mosca-Kazan' è la prima "città-giardino" in Russia. Il piano dell'ingegnere Vladimir Nikolayevich Semenov (1874-1960), collaboratore prima della guerra di Raymond Unwin e sostenitore delle idee di Ebenezer Howard, risale al 1912-1913. La costruzione comincia a partire dal 1914 ma viene interrotta a causa dello scoppio della guerra. Il piano dedicava particolare attenzione al sistema di "aerazione" fornito dagli spazi verdi e alla gerarchia delle vie di circolazione, e prevedeva di ospitare una eccezionale gamma di servizi collettivi.



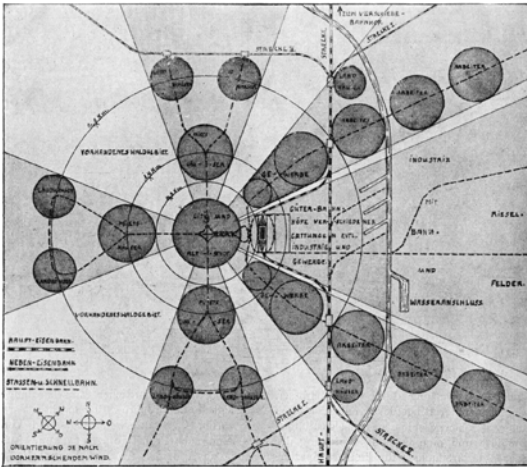
## Gustav Langen

### Modello urbano a sviluppo per parti

→ TAVOLA D

→ TAVOLA G

Il nuovo modello di città per parti di Gustav Langen (1878-1959), figura centrale nella Germania degli anni '20 che conierà il termine 'Raumordnung' (1927) come categoria concettuale che tiene insieme idee di ordine sociale e territoriale, implementa lo sviluppo radiale di Rudolf Eberstadt [020.DE.1910a]. La compenetrazione del sistema radiale con quello ad anelli produce una città fatta di unità minime di espansione la cui misura e densità è prossima a quella della città medievale. Similmente (e forse influenzato da Langen) Raymond Unwin iniziò a sviluppare il suo sistema satellitare in Gran Bretagna più o meno nello stesso periodo.

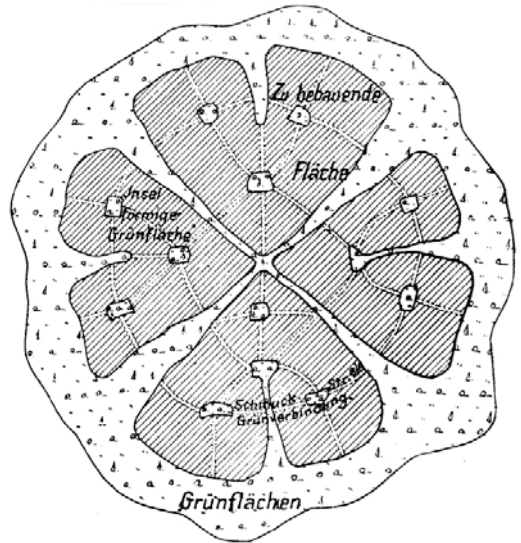


## Robert Schmidt

### Schematische Darstellung der Durchdringung einer Stadtanlage ...

→ TAVOLA G

Il disegno di Robert Schmidt (1869-1934), consigliere comunale di Essen (1907-1920), offre una rappresentazione schematica di un complesso urbano organizzato da una cintura e cunei verdi. Lo schema compare nel famoso *Memorandum* del 1912 (*Denkschrift*) sull'organizzazione spaziale dell'area della Ruhr, che successivamente si costituì come prima associazione di pianificazione regionale in Europa. Schmidt pone un problema di vincolo e tutela degli spazi verdi esistenti, sottolineando che è più facile preservare lo spazio aperto piuttosto che liberarlo successivamente da edifici. A questo scopo sostiene la necessità di redigere un *Generalbbbauungsplan* (Piano generale di sviluppo urbano).





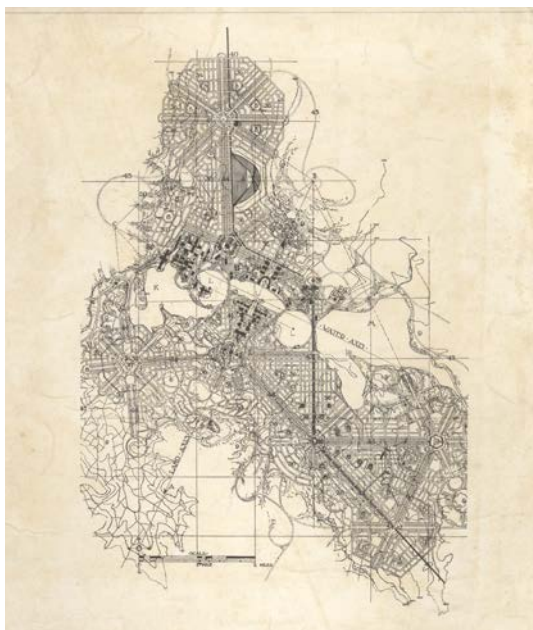
## Walter Burley Griffin

### Map of contour survey of the site for the Federal Capital of Australia

→ TAVOLA VI

→ TAVOLA O

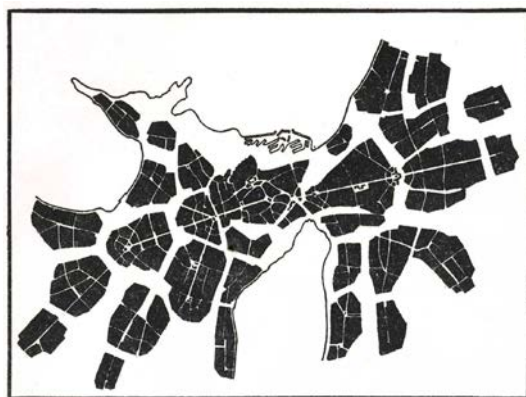
Il piano per Canberra, la nuova capitale federale dell'Australia, è il risultato di un concorso internazionale tenutosi nel 1911 e vinto da Walter Burley Griffin (1876-1937) di Chicago. Su un vasto territorio acquisito pubblicamente, la città è divisa in zone di dimensioni diverse, ognuna delle quali è riservata a una attività. La separazione delle funzioni si ispira alle idee della garden city, mentre la descrizione delle 'domestic communities' anticipa il concetto di neighborhood unit: *"the segregated sections, formed and separated by the general traffic lines, furnish not only suitable individual home sites, but comprise social units for that larger family – the neighbourhood group"*.



## Eiel Saarinen

### Modello di decentramento della Grande Tallin

Il piano per la *Greater Tallin* presentato al concorso del 1913 da Eiel Saarinen (1873-1950) rappresenta una città composta di unità funzionali separate tra loro che comprendono unità abitative e industriali e contengono tutte le funzioni necessarie per la vita quotidiana. Il principio del 'decentramento organico' si propone di risolvere i problemi riguardanti la salute, l'inquinamento e le lunghe distanze nel traffico. Saarinen pone l'accento sulla costruzione di una fitta ed efficiente rete ferroviaria e tranviaria con stazioni combinate in modo che la distanza massima di qualsiasi abitazione all'interno della Grande Tallin dalla stazione più vicina non superi i 500 metri.





scala 1:60.000

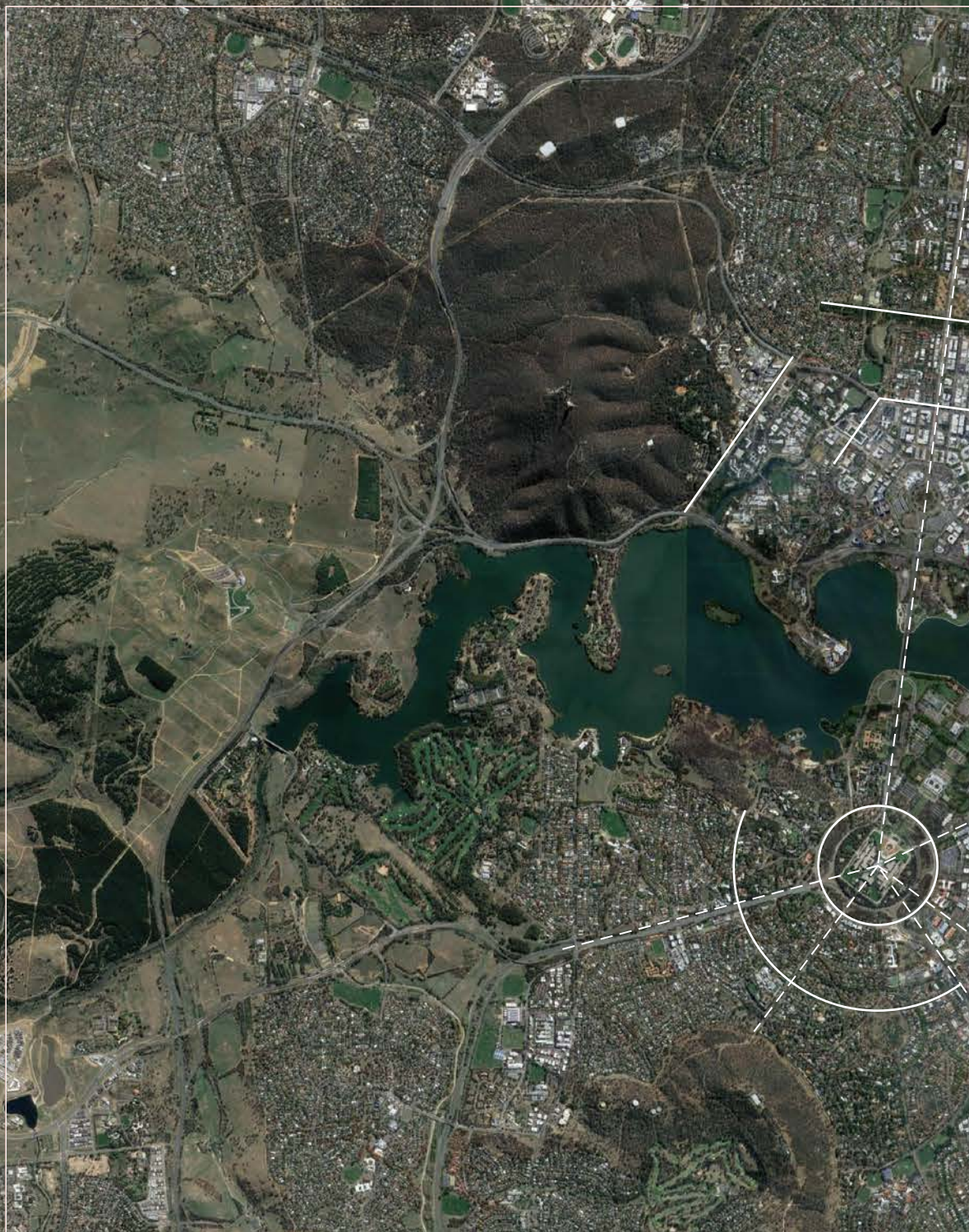
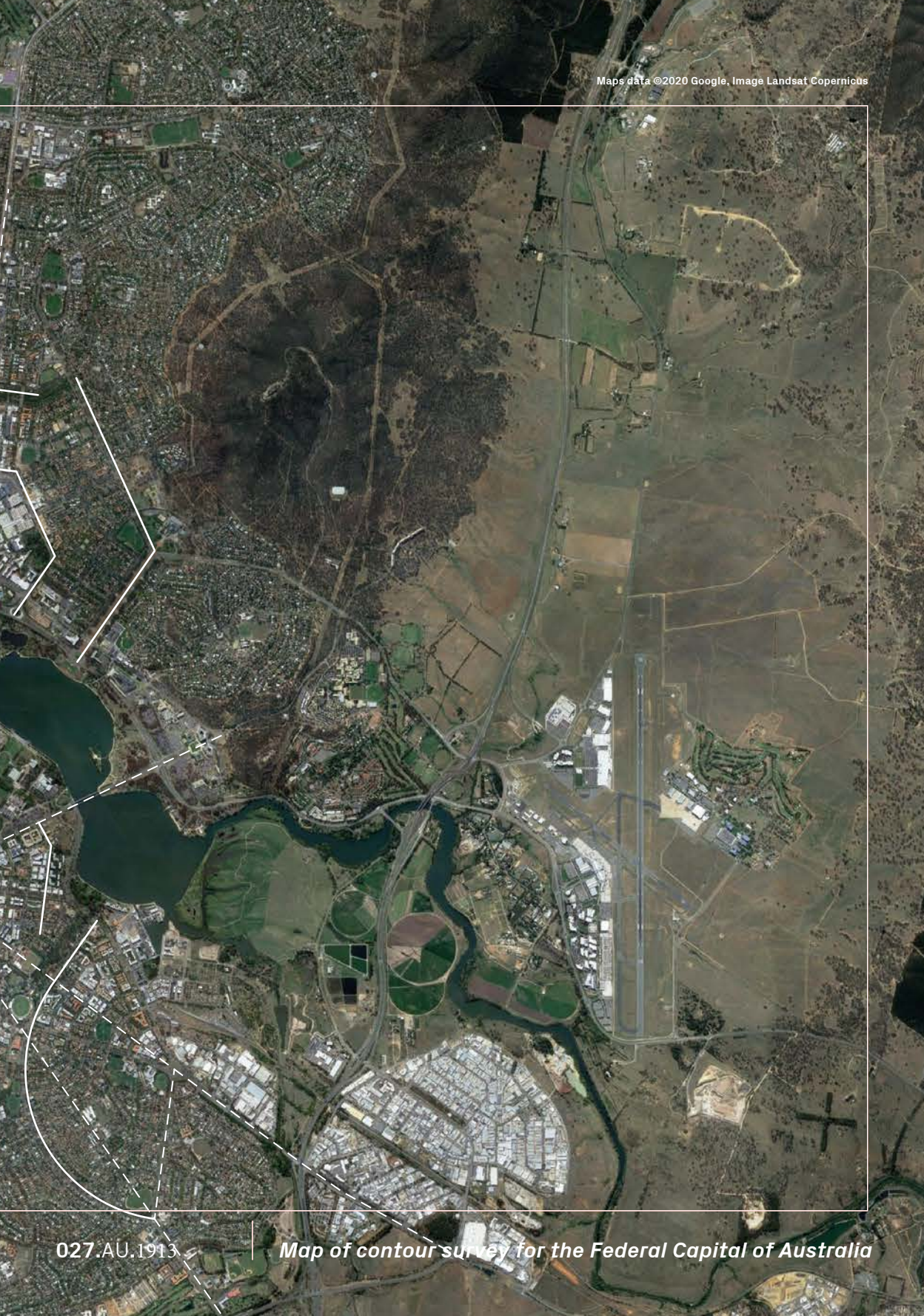


TAVOLA VI

Approfondimenti







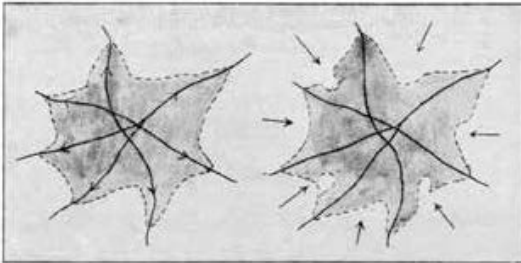
## Patrick Geddes

### Town→Country: Country→Town

→ TAVOLA F

→ TAVOLA G

Lo schema di Patrick Geddes (1854-1932), *social evolutionist* e urbanista, ribalta la prospettiva di chi costruiva sobborghi di città in campagna (*garden villages*) prevedendo invece l'espansione della campagna verso la città. Geddes sostiene che per la salute della città e per la felicità di chi va in vacanza bisogna preservare l'ordine e la bellezza della natura a partire dalla montagna e dalla brughiera, fonte di approvvigionamento idrico: *"But the children, the women, the workers of the town can come but rarely to the country. As hygienists, and utilitarians, we must therefore bring the country to them."*<sup>1</sup>

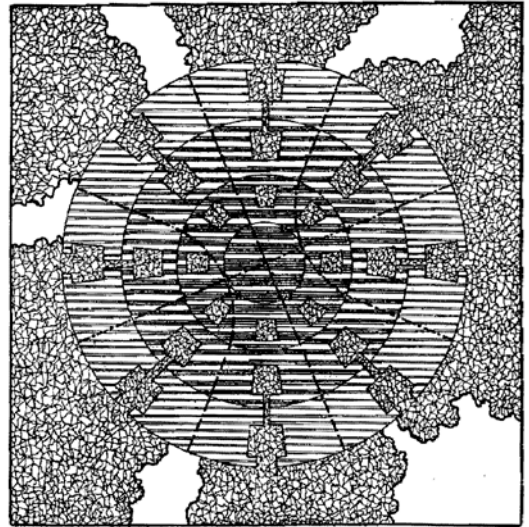


## Martin Wagner

### Verteilung der freiflächen nach einflusszone und vaumeife

→ TAVOLA G

Lo schema di Martin Wagner (1885-1957), uno dei principali urbanisti della Repubblica di Weimar e *Stadtbaurat* (assessore all'urbanistica) della Grande Berlino (1926-1933), richiama il diagramma di Eberstadt, Mohring e Petersen <sup>[020.DE.1910a]</sup> e sostiene la progettazione degli spazi verdi in prossimità delle zone residenziali per il miglioramento della salute della popolazione delle grandi città che, già all'epoca, superava il 50% della popolazione nazionale. Il suo *Piano di sviluppo per un sobborgo a Berlino* – con la separazione del traffico pedonale e veicolare – anticipa l'idea di neighborhood unit di Clarence Perry.

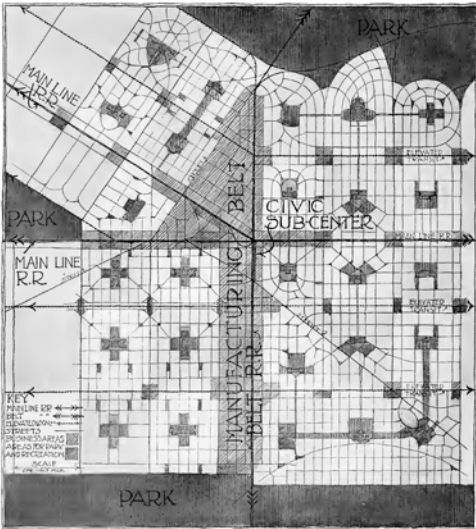


<sup>1</sup> Geddes, Patrick. *Cities in evolution*. London: Williams & Norgate, 1915, 96.

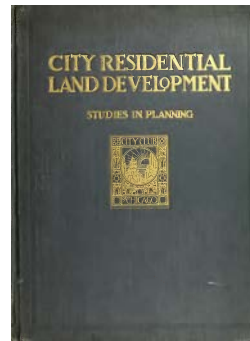


**William Drummond**  
*A city area developed on  
 “the neighborhood unit” plan*

Il disegno di William Drummond (1876-1948), architetto di Newark che aveva lavorato brevemente per Luis Sullivan e per Frank Lloyd Wright e uno dei partecipanti al concorso di idee del 1913 bandito dal *Chicago City Club* per il disegno di un'area residenziale nella periferia di Chicago, rappresenta un'area della città sviluppata sulla base del “*Neighborhood-Unit plan*”. La ‘neighborhood unit’, unità nella struttura sociale e politica della città, poteva essere ripettata riordinando l'intera città secondo aree della dimensione di un quarto di miglio quadrato. Cambia l'unità minima della pianificazione ed è forse la prima volta in cui viene usato il termine neighborhood unit.



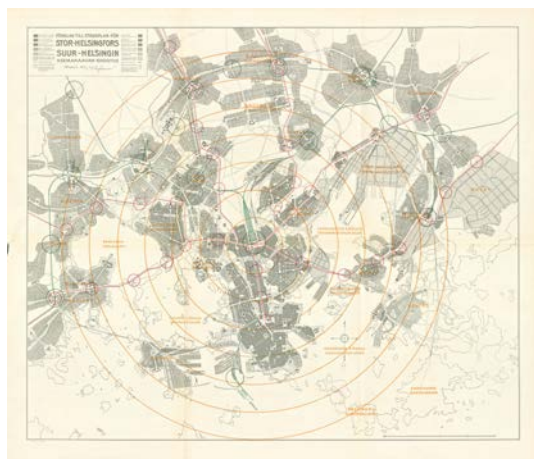
**Alfred Yeomans**  
*City residential land development*



Il libro del 1916 *City Residential Land Development: Studies in Planning* a cura di Alfred Yeomans (1870-1954) raccoglie i risultati del concorso del *Chicago City Club* (1913) pubblicando i disegni di F. L. Wright (fuori concorso), A. Coleman (secondo premio), W. Drummond. Il libro viene citato riguardo alla enunciazione di neighborhood-unit di Drummond da James Dahir in *The Neighborhood Unit Plan, Its Spread and Acceptance* (1947) e compare nella bibliografia selezionata sul concetto moderno di quartiere nell'articolo *The neighborhood and the neighborhood unit* di Mumford. Recentemente, il libro di Yeomans è stato ripubblicato da Nabu Press (2010) e Forgotten Books (2015).

## Eliel Saarinen Modello di decentramento della Grande Helsinki

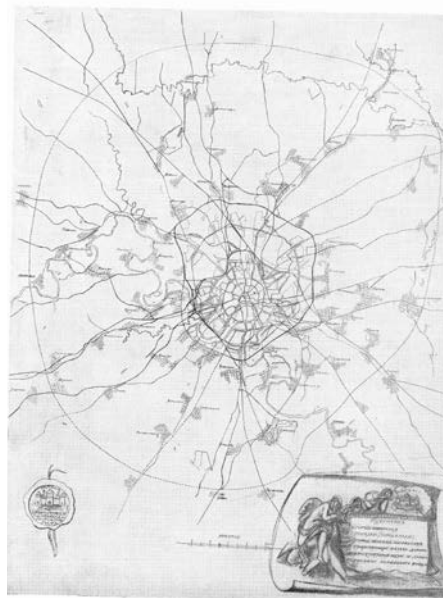
Nella proposta di piano di Eliel Saarinen (1873-1950), le parti della Grande Helsinki al di fuori del cuore della città stessa (l'odierna Helsinki) sono modellate in città più piccole di 10.000-12.500 abitanti che possono vivere in modo autonomo o fondersi con la città natale, a seconda del corso del loro sviluppo. Queste piccole città sono collegate a Helsinki e tra loro da ferrovie e da sistemi di trasporto rapidi. Il commento al piano, contenuto nel pamphlet *Pro Helsingfors*, spiega la struttura interna di queste città: al centro è presente un abitato ad alta densità con edifici pubblici, intorno al centro le case a schiera, verso l'esterno le villette.



## Atelier di architettura del Mossoviet Piano di decongestionamento di Mosca

Il progetto di deglomerazione di Mosca mediante la creazione di città satellite viene sviluppato secondo alcuni elementi dell'idea di città giardino all'interno del Mossoviet, il nuovo studio di architettura istituito presso il Comune di Mosca guidato da Ivan Zholtovsky (1867-1959) e Alexey Shchusev (1873-1949).

Una serie di meccanismi completamente nuovi erano stati messi in moto da una serie di provvedimenti emessi tra il febbraio e l'agosto del 1918, nei mesi successivi alla Rivoluzione, come la definitiva abolizione della proprietà privata dei suoli e degli edifici e la conseguente eliminazione di qualsiasi forma di rendita urbana.

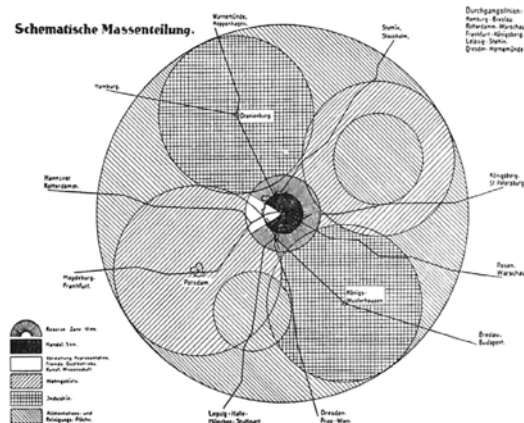


C.M. No 25

### Martin Machler *Schematische massenteilung*

→ TAVOLA D

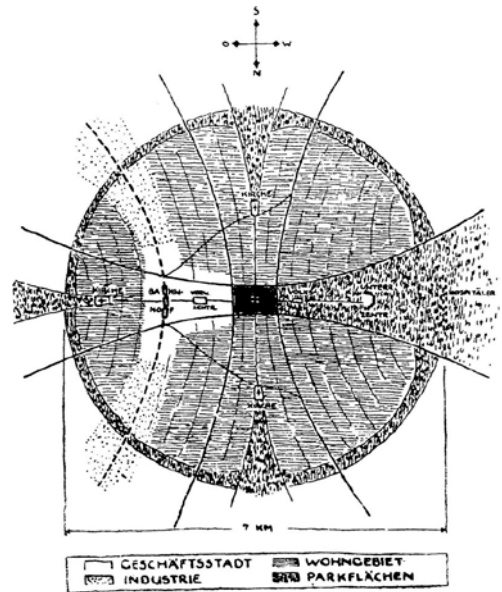
*Schematische Massenteilung* di Martin Machler (1881-1958) è un grande piano di gestione per l'intera area di influenza della metropoli di Berlino, individuata tracciando un cerchio di raggio 50 chilometri a partire dalla torre del *Rathaus*. Il nucleo centrale che corrisponde alla parte commerciale della città è circondato da un'area di raggio 10 chilometri progettata per assorbire le sue future esigenze di sviluppo. Intorno al centro si dispongono come satelliti altri cerchi destinati alle attività industriali, residenziali, di sosta, di depurazione e di coltivazione, di stoccaggio e di difesa nazionale. Condizione preliminare per l'attuazione del progetto è una rete ferroviaria e metropolitana adeguatamente sviluppata.



### Bruno Taut *Stadtschema*

→ TAVOLA G

La città immaginata da Bruno Taut (1880-1938), figura centrale del movimento espressionista, offre una combinazione dei modelli di 'green belt' e 'green wedge'. Una cintura a parco del diametro di circa 7 chilometri racchiude l'intera città al centro della quale si colloca la *Stadtkrone* sormontata da un palazzo di cristallo. Le arterie stradali tangenti all'area centrale dividono la città in due emisferi: a ovest trovano posto gli edifici amministrativi, commerciali e le fabbriche; a est un grande parco in forma di cuneo porta in città aria dai boschi e dai campi. L'area residenziale occupa lo spazio rimanente, consentendo l'insediamento di 300.000 abitanti a una densità di 500 abitanti per ettaro.



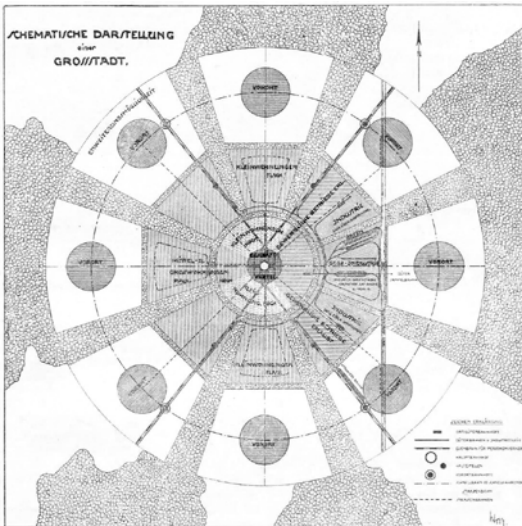
## Paul Wolf

### Schematische Darstellung einer Grossstadt

→ TAVOLA D

→ TAVOLA G

Il diagramma per l'organizzazione di una grande città dell'architetto tedesco Paul Wolf (1879-1957) si ispira, come Wagner [030. DE.1915], al diagramma di Eberstadt, Mohring e Petersen [020.DE.1910a]. Una rete di spazi verdi penetra nel corpo della città a partire dalla cintura di boschi e prati, attraverso i quartieri periferici (*vorort*) e la loro area di espansione (*erweiterungsmöglichkeit*), fino al centro che rappresenta la città degli affari. Linee ferroviarie e tranviarie collegano le industrie, i sobborghi periferici e il centro della città in direzione radiale e circolare. Lo sviluppo rurale estensivo si prefigge di soddisfare il fabbisogno della Germania, rendendola in grado di esistere senza importazioni ed esportazioni.

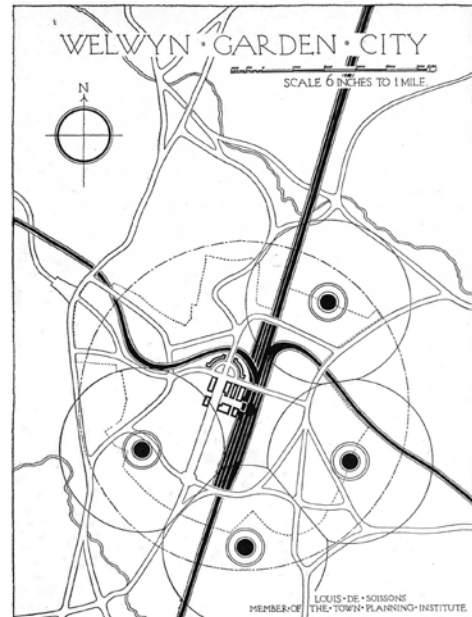


## Louis de Soisson

### Welwyn Garden City

→ TAVOLA C

Il principio di ripetizione e moltiplicazione insito nell'idea howardiana si compie nel 1920 a Welwyn su progetto di Louis de Soisson (1890-1962), consulente urbanista e architetto che ne diverrà uno dei primi abitanti. Dopo Letchworth [016.GB.1903] Welwyn costituisce il secondo tentativo di costruzione di una garden city e si fonda su un'area libera di 950 ettari attraversata dalla linea ferroviaria Great Northern Railway, a metà strada tra Letchworth e Londra. La città è progettata con una cintura agricola permanente e come una città industriale autosufficiente dove circa il 90% della popolazione lavora e risiede, con servizi dimensionati per soddisfare le necessità di 40.000-50.000 abitanti.





## Bruno Taut *Comunità e individualisti*

Nel primo dopoguerra, il disegno *Comunità e individualisti* di Bruno Taut (1880-1938), architetto espressionista berlinese nominato nel 1914 consulente della DGG (*Deutsche Gartenstadt Gesellschaft*) e progettista delle città giardino parzialmente realizzate Reform a Magdeburg e Am Falkenberg a Berlin-Grünau, esprime la speranza di salvezza che si può raggiungere nella dissoluzione della città, come alternativa all'urbanistica novecentesca. Il nuovo paesaggio urbano prefigura figure ornamentali composte di comunità autosufficienti di 500-600 persone, a bassa densità e insediate lungo un fiume. Il modello di ritorno alla terra offre una alternativa alle grandi città esistenti, da distruggere o abbandonare al loro destino.



## London County Council Piano per Becontree

Becontree viene costruita tra il 1921 e il 1935 in risposta alla carenza di alloggi alla fine della prima guerra mondiale e alle disposizioni finanziarie dell'*Housing Act* del 1919 che permettevano di costruire fuori dalla Contea di Londra. Il sobborgo copre un'area di più di 4 miglia quadrate (circa cinque volte la *City* di Londra) con 25.000 alloggi per 110.000 abitanti. Un quinto dell'area totale è riservato a parchi e spazi aperti, tra cui un parco centrale e due green belt a sud e a ovest che isolano il sobborgo da sviluppi futuri. In questa città di giardini anche le case sono dotate di due piccoli giardini privati, uno anteriore che doveva rispettare rigide regole di manutenzione, uno posteriore a carattere più domestico.



## Clarence Perry

### *Ten Years of the Community Center Movement*

Nel 1921 l'articolo di Clarence Perry (1872-1944) *Ten years of the community center movement* anticipa la sua più celebre formulazione di neighborhood unit. Nel paragrafo "The community a civic unit", Perry scrive: "A 'community' in the sense in which it has been used throughout this article is practically synonymous with 'neighborhood'. Virtually it is that part of a populated area whose inhabitants would find it practicable to come together in a mass meeting at which all elements were represented. It is that part of a city or town that can meet face to face, for the making up of its own mind on matters of common import"<sup>1</sup>.

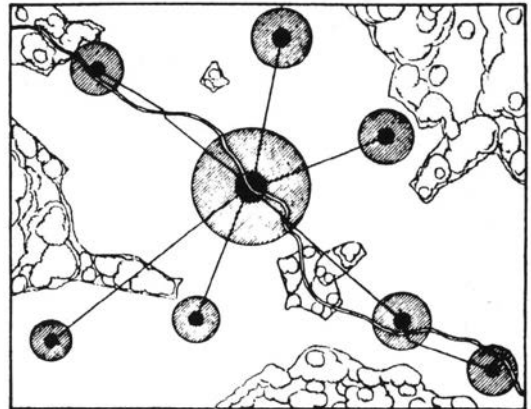
<sup>1</sup> Perry, Clarence Arthur. 1921. *Ten Years of the Community Center Movement*. New York: Department of Recreation Russel Sage Foundation.

## Ernst May

### *Großstadterweiterung nach dem Schema des Trabantensystems*

→ TAVOLA D

Lo schema di Ernst May (1886-1970), architetto tedesco formatosi a Monaco e a Londra dove collabora con Raymond Unwin al piano di Hampstead, viene presentato in occasione del concorso per l'area della Grande Breslavia (1921) e rappresenta l'espansione della città secondo un sistema satellitare: "I nuovi organismi si concentrano intorno al vecchio nucleo come i pianeti ruotano intorno al sole: come corpi liberi, che però per molte funzioni dipendono dall'astro centrale". Nella città satellite, così come accadeva nella città medievale, il limite svolge un ruolo importante in senso spaziale e demografico. Il numero di abitanti dei singoli satelliti è fissato a 50-100.000 abitanti per impedire il formarsi di una grande città.

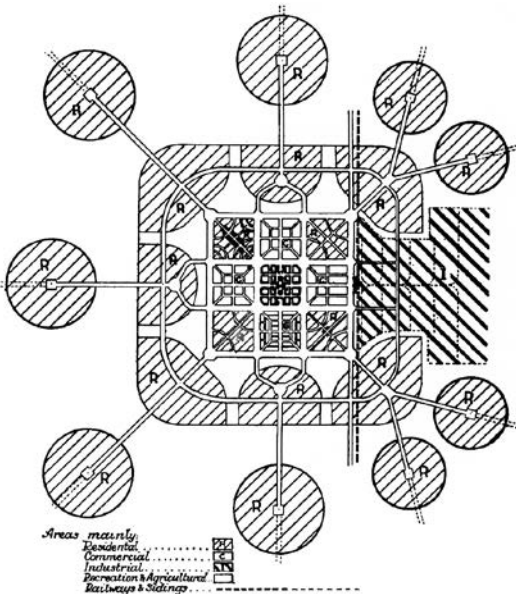


## Raymond Unwin

### Diagramma che suggerisce un metodo per suddividere in zone una città

→ TAVOLA D

Il rimedio alla grande città di Raymond Unwin (1863-1940), figura chiave nello sviluppo delle città giardino inglesi e autore influente di libri tra cui *Town Planning in Practice* (1909), è convertirla in un gruppo di città più piccole, ognuna delle quali diventerà una comunità ben localizzata, con un'area individuata e definita da una corona di spazi verdi, e dotata di servizi adatti a tutte le funzioni che sia possibile spostare dal centro. Essa godrà di alcuni vantaggi dovuti al fatto che questa comunità è diventata essa stessa parte di una unità maggiore che può offrire alla collettività quelle opportunità commerciali, industriali e culturali che si collocano al di là delle possibilità di una singola piccola città.

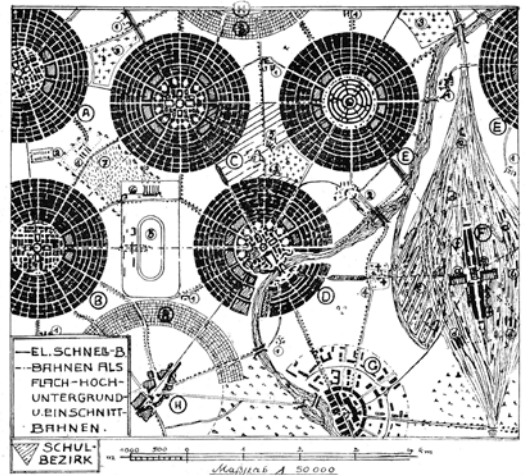


## Erich Gloeden

### Schema einer plansiedlung

→ TAVOLA D

La città polinucleare immaginata da Erich Gloeden (1888-1944), architetto e membro della resistenza tedesca, è divisa in un numero indefinito di insediamenti circolari, funzionalmente dipendenti e differenti, di raggio d'azione agricolo di 15 minuti a piedi o 1250 metri (di area 490 ettari) e contenenti 100.000 abitanti ciascuno (205 persone per ettaro) disposti a forma di nido d'ape ad una distanza di 3 chilometri l'uno dall'altro e collegati da linee ferroviarie. Riprendendo l'idea romantica del modello agricolo delle città medievali, le necessità quotidiane sono contenute nella cellula. L'altezza degli edifici diminuisce dal centro verso i bordi.

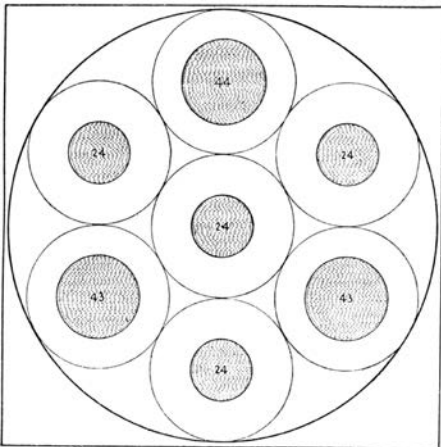


## George Lionel Pepler Open Spaces

→ TAVOLA D

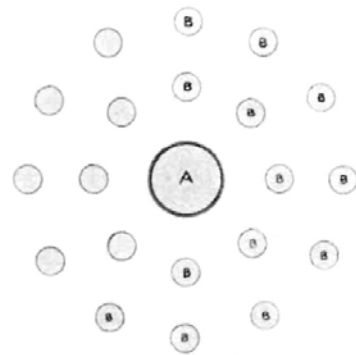
→ TAVOLA G

Il diagramma di George Lionel Pepler (1882–1959), membro dell'associazione per la città giardino e fondatore e due volte presidente del *Town Planning Institute*, mostra un cerchio di diametro di 1,5 miglia, contenente un'area di 1131 acri e comprendente sette cerchi separati ciascuno del diametro di mezzo miglio e contenenti circa 125 acri. La densità abitativa è di 40/50 persone per acro e ne risulta così che ogni piccolo cerchio ha una popolazione di 5000-6000 abitanti, per un totale di 45.240 abitanti per il gruppo di sette città. Ogni piccolo cerchio contiene a sua volta un cerchio più piccolo che corrisponde ad uno spazio verde. La somma delle aree verdi corrisponde a 1/5 dell'area del cerchio grande.



## Ludwig Hilberseimer Schema einer grossiedlung

Lo schema del sistema di città satelliti pubblicato nel 1925 in *Grosstadtbauten* – il primo libro di Ludwig Hilberseimer (1885-1967) pubblicato in Germania – viene adoperato dall'architetto tedesco per spiegare i primi prematuri tentativi attuati soprattutto in Inghilterra di intraprendere la scomposizione della grande città in zone di lavoro e zone di abitazione, le quali trovano collocazione nelle città satelliti. Invece dell'espansione orizzontale rappresentata da questo schema, Hilberseimer sostiene la necessità di un'espansione in verticale: sotto la città degli affari con la circolazione dei veicoli, sopra la città residenziale col suo traffico pedonale, nel sottosuolo le linee ferroviarie e metropolitane.



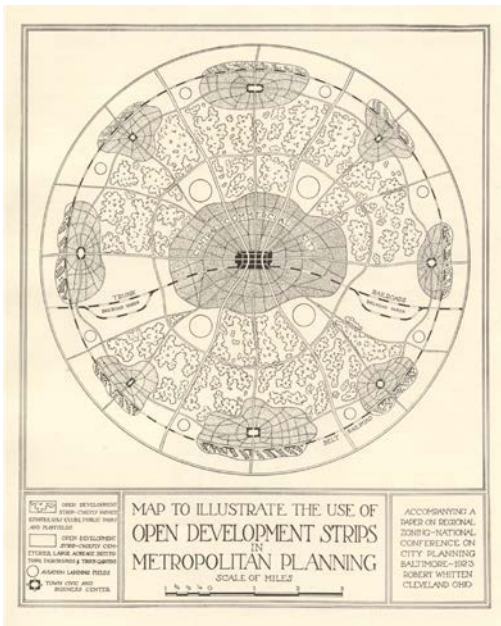
4 SCHEMA EINER GROSSIEDELUNG  
A GESCHAFTS-ARBEITSTADT  
B WOHNSTADT



## Robert Whitten

### Map to illustrate the use of open development strips in metropolitan planning

Lo schema di Robert Harvey Whitten (1873-1936), urbanista americano di Cleveland e coautore del testo *Neighborhoods of small homes* insieme a Thomas Adams, rappresenta una città centrale circondata da satelliti autonomi separati da ampie aree di sviluppo aperte che li separano tra loro e dalla città centrale. A differenza delle proposte precedenti, la fascia di sviluppo non è agricola ma destinata in gran parte a usi urbani e semiurbani del terreno: grandi parchi, campi da gioco, riserve forestali, golf club, tenute, cimiteri.

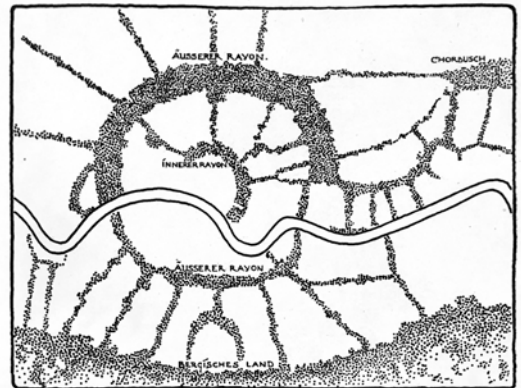


## Fritz Schumacher

### Schema des Systems der Grünanlagen

→ TAVOLA H

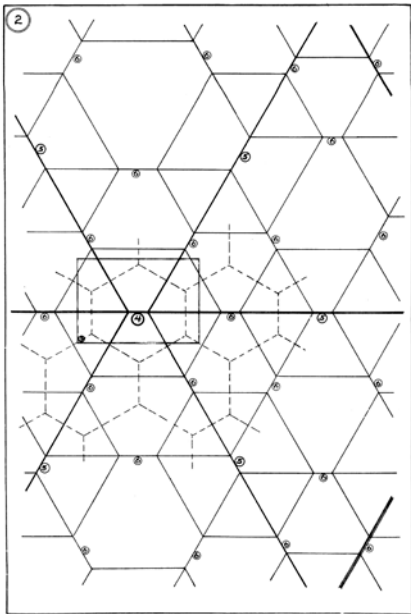
La proposta di Fritz Schumacher (1869-1947) per Colonia sviluppa un sistema di spazi verdi in forma di due anelli collegati tra loro da raggi radiali per portare aria fresca in città: un anello interno a ovest e un anello esterno di 40 chilometri di lunghezza e 1 chilometro di larghezza che continua in frammenti anche sul lato orientale. Le aree di questi due anelli sono ottenute grazie all'applicazione delle leggi sul diritto di esproprio sul suolo una volta occupato dalle fortezze. Nel libro *Köln: Entwicklungsfragen Einer Groszstadt* Schumacher, *technischer bürgermeister* a Colonia (1920-1923), esprime attraverso un esempio di applicazione locale un problema di pianificazione urbana generale.



**Arthur Coleman Comey**  
*Diagram of Division of Nation into Regions or City States*

→ TAVOLA B

Il diagramma a geometrie variabili di Arthur Coleman Comey (1886-1954) – architetto diplomato alla Harvard University dove era stato allievo di Frederick Law Olmsted Jr. e partecipante ai concorsi di progettazione della *Australian Federal Capital* (1911) e del *Chicago City Club* (1913) [040.GB.1921] – accoglie una critica fatta a Howard sull'impossibilità di controllare i movimenti della popolazione e le dimensioni della città. Comey sviluppa una idea progettuale che prevede uno sviluppo dinamico. Il limite inferiore della popolazione è dato nella città di sesta classe, la più piccola nel suo ordine gerarchico, che contiene da 10.000 a 30.000 abitanti. Non è specificata invece la dimensione massima.



**Adolf Rading**  
*Schematischer Grundriß einer Großstadt der Zukunft*

→ TAVOLA G

Lo schema di Adolf Rading (1888-1957), che come May aveva partecipato al concorso per la Grande Breslavia del 1921 [042.PL.1921], mostra il nucleo urbano esistente allentato da cunei verdi che penetrano nel centro. Il nuovo sviluppo residenziale si articola in settori, separati l'uno dall'altro da terreni agricoli protetti, e le unità immobiliari sono progettate liberamente in ampi spazi destinati a giardini e spazi verdi. Rading disegna uno schizzo inverso a quello di Whitten del 1923 [047.US.1923]: l'abitato ad alta densità è collocato al centro, mentre l'industria si sviluppa tutto attorno a basse densità, lungo i corsi d'acqua e le linee ferroviarie e largamente ritagliata dall'agricoltura.

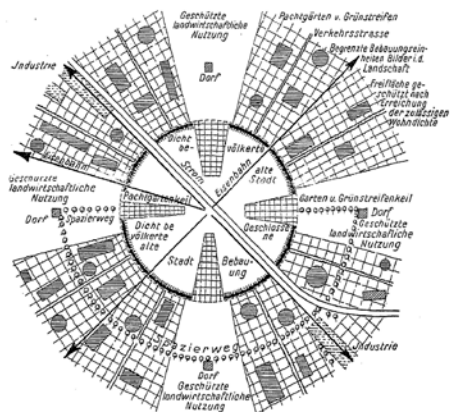
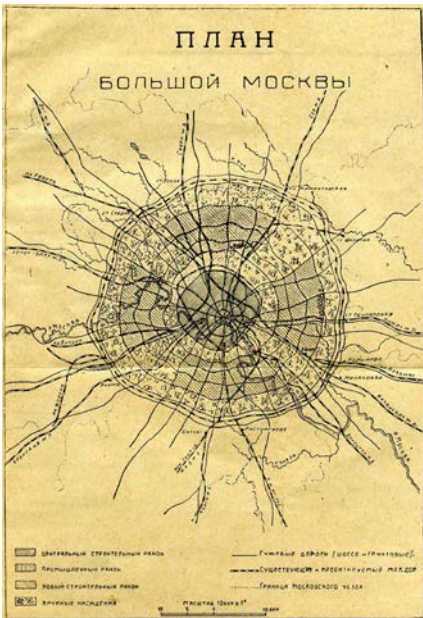


Fig. 5. Schematischer Grundriß einer Großstadt der Zukunft. Keine Erweiterung der geschlossenen Stadt, keine Fortsetzung einer Großstraßen, Aufblanz der Blöcke, scharfe Trennung von Verkehrs- und Wohnstraßen.

## Sergei Shestakov Schema di piano per la grande Mosca

→ TAVOLA G

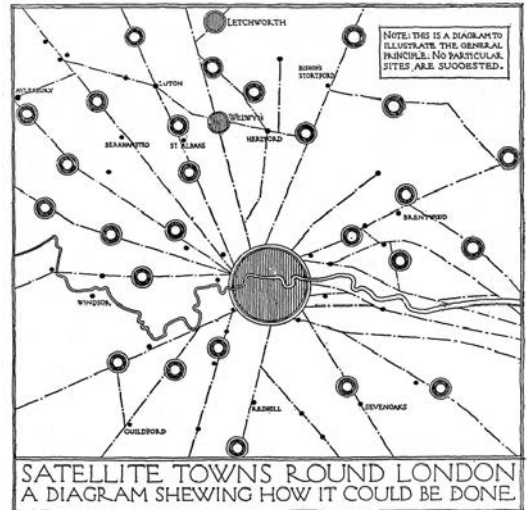
Il piano per la *Bol'saja Moskva* (Grande Mosca) dell'ingegnere russo Sergei Shestakov (1862-1929) segue la struttura radiocentrica per l'espansione della città. Intorno alla zona centrale già costruita si sviluppa una prima cintura destinata a parco e ad area industriale. Segue una fascia a destinazione residenziale spezzata in quattro parti da cunei verdi. Una seconda cintura verde, delimitata da un anello ferroviario fiancheggiato da un'area industriale lineare, circonda esternamente la città per prevenirne una ulteriore espansione.



## Charles Benjamin Purdom *Satellite Towns round London. A diagram showing how it could be done*

→ TAVOLA D

Il diagramma di Charles Benjamin Purdom (1883-1965), sostenitore del movimento per la città giardino di Ebenezer Howard e uno dei pionieri di Welwyn [038.GB.1919], illustra il principio generale dello sviluppo di città satellite su larga scala come alternativa alla continua crescita suburbana delle città. La mappa vuole dimostrare che nel raggio di quaranta miglia da Londra c'è spazio per una enorme popolazione che potrebbe essere insediata senza ingrandire la città di Londra e senza deturpare la campagna o distruggere i vecchi villaggi. Lo schema era stato pubblicato per la prima volta in un articolo dell'autore nella rivista *Garden Cities and Town Planning* del maggio 1920.

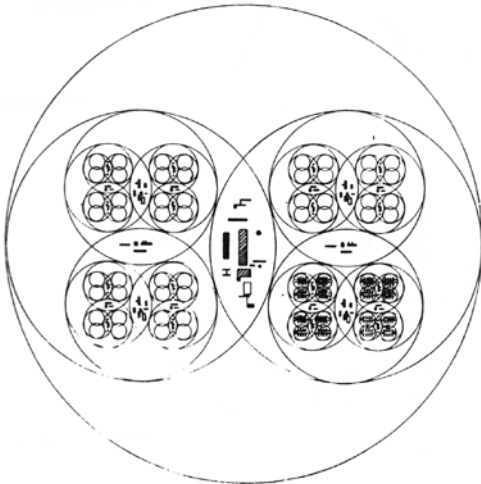


## Nikolay Alexandrovich Miljoutin

### Uno schema per una città sovietica

→ TAVOLA A

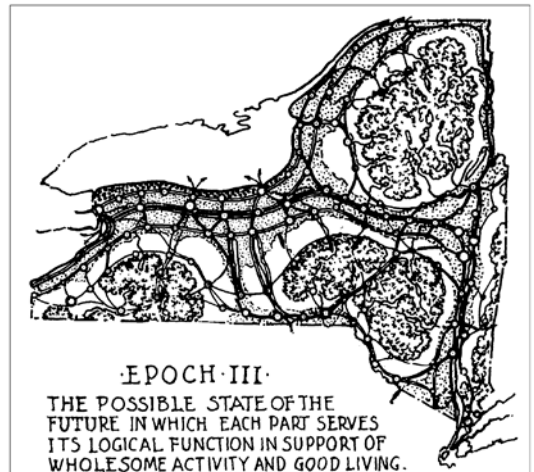
Lo schema per una città sovietica di Nikolai Alexandrovich Miljutin (1889-1942) – rivoluzionario, politico e teorico dell'architettura russo e sovietico – prevede una unità composta da abitazioni, sale da pranzo comuni, asili nido e giardini per bambini. Questa è una disposizione meccanica, non organica delle unità; elementi identici vengono moltiplicati per 2, 4, 8, 16, 32 e così via per formare la città.<sup>1</sup>



## Henry Wright

### Epoch III. The possible state of the future

Il diagramma *Epoch III* illustra il *Report of the Commission of Housing and Regional Planning to Governor Alfred E. Smith, May 7, 1926*, il primo piano regionale per lo stato di New York. Il diagramma è disegnato da Henry Wright (1878-1936) e immagina una “terza epoca” decentralizzata che nel futuro avrebbe sfruttato le nuove tecnologie come l'automobile, le buone strade e la trasmissione elettrica a lunga distanza per un più efficace utilizzo di tutte le risorse economiche dello stato e uno sviluppo più favorevole di aree particolarmente adatte all'industria, all'agricoltura, al tempo libero, all'approvvigionamento idrico e alle riserve forestali.



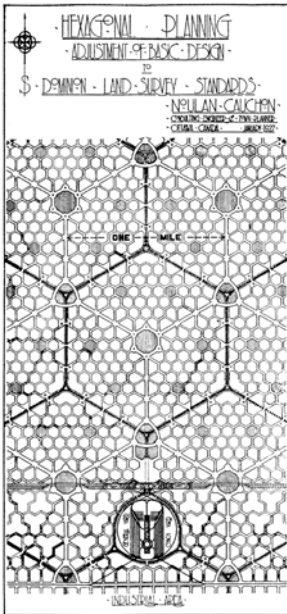
<sup>1</sup> Bardet, Gaston. «Social topography: an analytico-synthetic understanding of the urban texture». *Town planning review* 22 (1951): 237–60.



## Noulan Cauchon Hexagonal planning

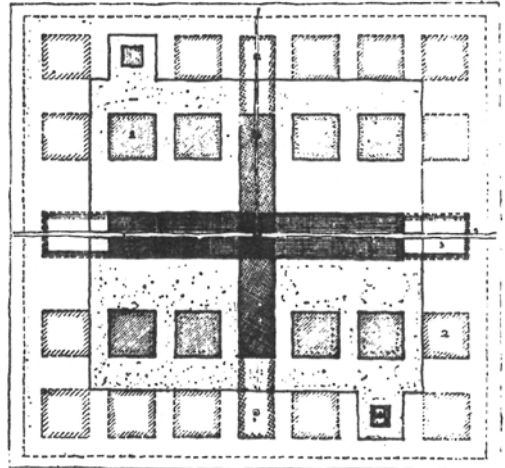
→ TAVOLA B

Il diagramma a geometrie variabili di Noulan Cauchon (1872-1935), uno dei fondatori del *Town Planning Institute* del Canada e della *Town Planning Commission* di Ottawa, oppone alla città di tipo americana, con i suoi tracciati ad angolo retto e i suoi isolati rettangolari con incroci di quattro strade, la città con un tracciato esagonale che permette un traffico a Y (incroci a tre direzioni) che porta vantaggi per la circolazione.



## Alfred Maul Erweiterungsschema des Idealstadtgebildes

Il modello di paesaggio urbano pensato da Alfred Maul (1870-1942), ingegnere tedesco e pioniere della fotografia aerea, permette alla città di cambiare le sue dimensioni senza subire alcun cambiamento nella forma. Il centro cittadino si trova all'incrocio ad angolo retto tra l'asse dell'area industriale e l'asse dell'area residenziale. I quartieri residenziali sono inseriti in aree verdi che circondano tutte le parti della città e le collegano a un'unica struttura in cui trovano posto spazi per lo sport e campi da gioco.

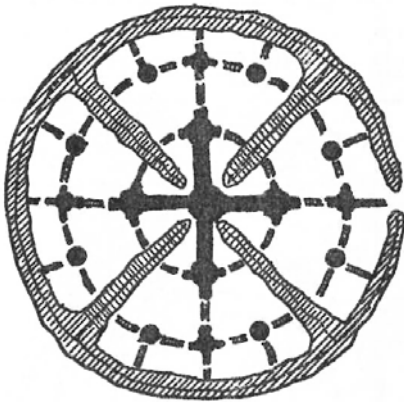


## Benton MacKaye

### *Flow under further control by addition of intertowns*

→ TAVOLA G

Paragonando la metropoli a un lago esondato, un bacino rotto da cui un continuo flusso di popolazione si muove verso l'entroterra, Benton MacKaye (1879-1975) – conservatore, pianificatore e creatore dell'Appalachian Trail – sostiene la necessità di costruire dighe e argini per ricreare bacini separati. Le dighe sono zone naturali protette e destinate a usi pubblici e gli argini sono città intermedie (*intertowns*) che hanno lo scopo di mantenere la popolazione entro limiti come una unità definita o serbatoio della società umana.



## Clarence Stein & Henry Wright

### Piano per Radburn

→ TAVOLA C

Il piano di Radburn, disegnato dai membri della RPAA Clarence Stein (1882-1975) e Henry Wright (1878-1936), si compone di tre quartieri di mezzo miglio di raggio e di popolazione compresa tra 7500 e 10.000 abitanti per sostenere il funzionamento di una scuola elementare. I tre cerchi così definiti sono iscritti in un cerchio più grande di 1 miglio di raggio, al centro del quale si trovano una scuola superiore e un *town community building* che funge da centro educativo e culturale della città considerata nel suo complesso. La separazione del traffico pedonale e automobilistico avviene attraverso la specializzazione delle sedi stradali, sperimentando l'idea di quartiere piacevole e sicuro nonostante l'automobile.





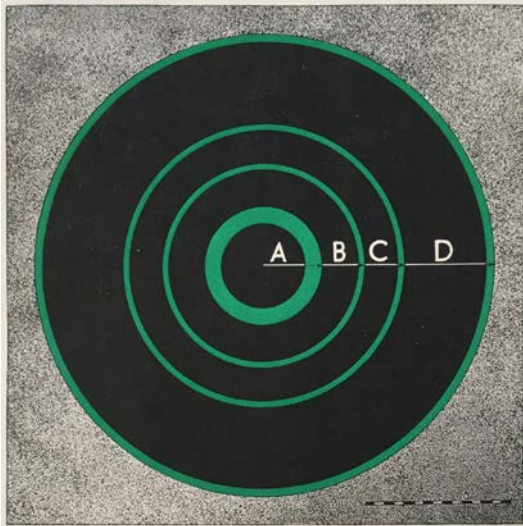


## Raymond Unwin *Open Spaces*

→ TAVOLA F

→ TAVOLA H

Lo schema è contenuto nel *Memorandum No. 1* intitolato *Open spaces*, il contributo di Raymond Unwin (1863-1940) al *First report of the Greater London regional planning committee* costituitosi sotto gli auspici dell'allora ministro della salute Neville Chamberlain. La quantità di spazi aperti necessaria al benessere della città, stabilita in 7 acri ogni 1000 abitanti più un decimo dell'area presa in considerazione, è distribuita in forma di cinture a una determinata distanza dal centro. Il problema di garantire le quantità prefissate di spazi aperti è risolto mettendo un limite allo sviluppo delle aree costruite. Un'alternativa più onerosa sarebbe l'acquisto delle aree libere da salvaguardare in previsione di uno sviluppo futuro.



## Hermann Jansen *Angora. Flächenaufteilungsplan*

→ TAVOLA H

→ TAVOLA O

Nel 1929 Hermann Jansen (1869-1945) vince il concorso ristretto per la redazione del piano di Ankara – nuova capitale della neoproclamata repubblica turca – a cui partecipano anche Joseph Brix (con cui Jansen aveva condiviso il primo premio al concorso per la Grande Berlino <sup>[020. DE.1910c]</sup>) e Léon Jausseley. Il progetto per la futura città di 300.000 abitanti applica un approccio conservatore per la cittadella e uno moderno per la città nuova che viene divisa in zone funzionalmente specializzate (amministrativa, edifici del consolato, universitaria, industriale, residenziale). La città nuova è separata dalla città premoderna da una green belt in modo che sia percepita chiaramente come una addizione.

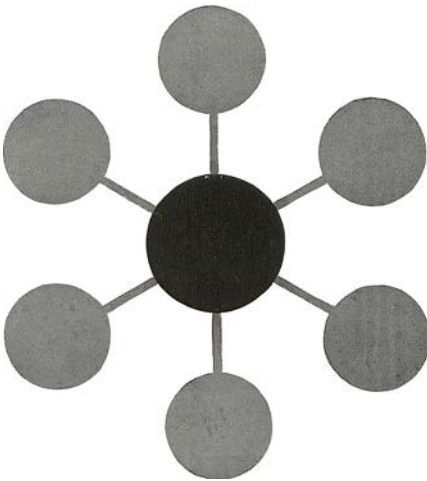


## Ernst May Zukünftige Stadterweiterung (decentralisiert)

→ TAVOLA D

→ TAVOLA F

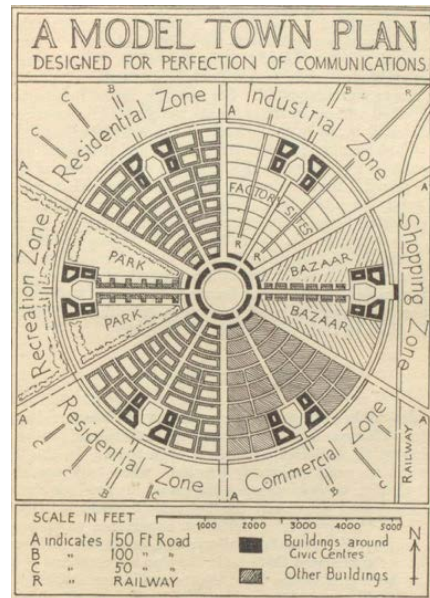
Lo schema di Ernst May (1886-1970) che compare nell'articolo *Fünf Jahre Wohnungsbautätigkeit in Frankfurt am Main* affronta il problema dell'espansione di una grande città come Francoforte, dove grazie alla rivoluzione dei trasporti la distanza relativa ha preso il posto della distanza reale ed è quindi possibile spingere i quartieri di espansione della città nella campagna, in forma di complessi insediativi indipendenti. Tuttavia, poiché l'attuale delimitazione delle aree amministrative proibisce la realizzazione di questa idea nella misura auspicabile, ci si dovrà limitare alla pianificazione della crescita delle aree suburbane dotandole di tutte le strutture necessarie alla vita quotidiana dei residenti.



## Arthur Trystan Edwards A Model Town Plan. Designed for perfection of communications

→ TAVOLA M

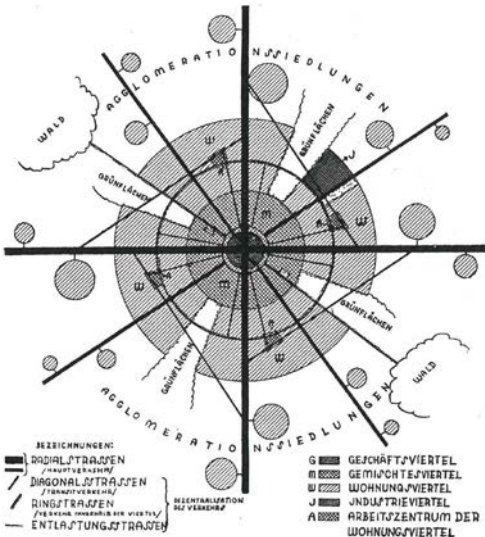
La città ideale di Arthur Trystan Edwards (1884-1973), tra i primi studenti del dipartimento di *Civic Design* di Liverpool, è una piccola città di 25.000 abitanti, che però può crescere fino a un numero di abitanti compresi tra 50.000 e 100.000 (o raggiungere anche il milione). Strade radiali dipartono dal centro dividendo la città in sei spicchi che corrispondono a zone funzionali. Le funzioni rappresentate dallo schema sono cinque: zona residenziale, zona industriale, zona dello shopping, zona commerciale, zona ricreativa. Al centro della città c'è un centro civico, ma altri centri civici secondari si trovano all'interno di ciascuna zona.



**Stanislaw Rozanski**  
*Strassennetz einer Großstadt samt Region*

→ TAVOLA D

Lo schema della rete stradale di una grande città e regione di Stanislaw Rozanski (1899-1981), architetto e urbanista direttore del primo ufficio di pianificazione regionale a Varsavia e più tardi impiegato negli uffici di ricostruzione di Varsavia e Danzica, è presentato alla XIII International Housing and Town Planning Congress tenutasi a Berlino nel 1931. Lo schema riflette il concetto diffuso negli anni Venti di spazi verdi a forma di cuneo che spezzano l'agglomerato urbano e satelliti residenziali che circondano la città, innestati su strade radiali. Questa idea di espansione sarà ripresa nei piani per la grande Varsavia nei due decenni successivi.



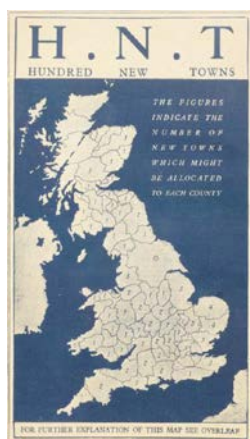
**CIAM 3**  
*Rationelle bebauungsweisen*



Sigfried Giedion (1888-1968), segretario del Congresso Internazionale di Architettura Moderna, scrive nell'introduzione al volume *Can Our Cities Survive?: An ABC of Urban Problems, Their Analysis, Their Solutions* (Sert 1942) che il terzo congresso CIAM di Bruxelles si è occupato della questione di "how to organize whole groups of dwellings into neighborhood units in such a way that human needs could be satisfied, and with the further question of what legislative changes were necessary to allow workable solutions"<sup>1</sup>.

1 Sert, Josep Lluís. *Can our cities survive?: an ABC of urban problems, their analysis, their solutions*. London: Oxford university press, 1942.

## Arthur Trystan Edwards *A hundred New Towns*

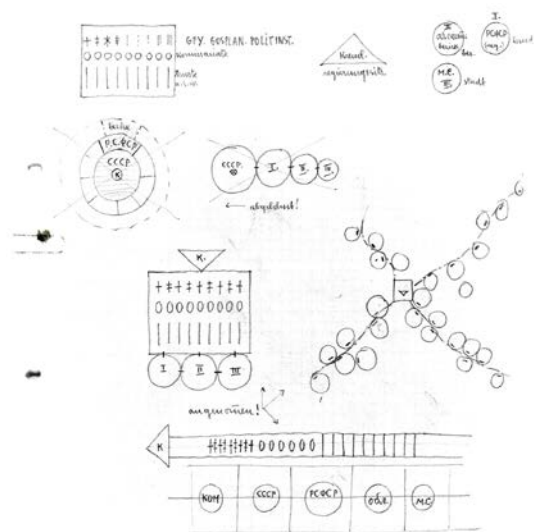


In Inghilterra, la possibilità di costruire città satelliti o centri industriali e commerciali completamente nuovi per alleviare aree sovraffollate era oggetto di discussione e studio molto prima che il governo laburista salisse al potere nel 1945. Un progetto completo e di vasta portata su questo argomento fu concepito nel 1932 da Arthur Trystan Edwards (1884–1973) e pubblicato due anni dopo sotto lo pseudonimo J.47485 con il titolo *100 New Towns for Britain*. La differenza con il piano che sarà poi adottato sta nel fatto che nella proposta di Trystan Edwards le new town non si concentrano intorno a Londra ma sono distribuite in modo uniforme nelle diverse contee.

## AA. VV. Concorso per la grande Mosca

→ TAVOLA VII

Gli studi per il piano regolatore generale di Mosca portano, nel novembre del 1931, all'organizzazione del concorso a cui sono invitate sette "brigate" di progettazione; quattro dirette da ingegneri e architetti russi: la brigata del VOPRA (Associazione Russa degli Architetti Proletari), degli ingegneri G. V. Krasin e V. N. Obraszov, dell'architetto V. B. Kratijuk (in collaborazione con N. Poliakov e A. Vlasov), di N. A. Ladovskij; tre da architetti europei: Kurt Meyer, Hannes Meyer, Ernst May. Dal concorso uscirà vincente il tema della città compatta<sup>1</sup>.



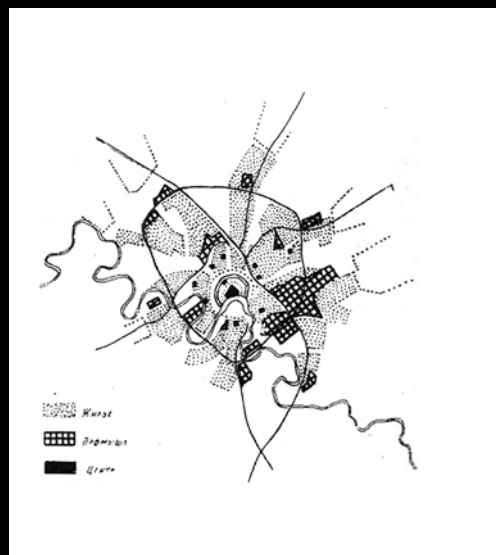
<sup>1</sup> De Michelis, Marco, e Ernesto Pasini. *La città sovietica: 1925-1937*. Venezia: Marsilio, 1976, 189.

Le immagini schematizzano i piani di Kurt Meyer [068.RU.1932 b], Hannes Meyer [068.RU.1932 c] e Ernst May [068.RU.1932 d].

Il piano della brigata di Hannes Meyer (1889-1954), direttore del Bauhaus di Dessau negli anni 1928-30 e arrivato in URSS dopo il licenziamento per ragioni politiche, propone un sistema di satelliti lungo le principali arterie

stradali della città di Mosca. Il piano ripropone in gran parte l'ipotesi di Kurt Meyer (una città compatta a sviluppo radiale-concentrico) e, parallelamente, pone lo sviluppo industriale come elemento determinante per la pianificazione della capitale, ipotizzando alcune nuove concentrazioni industriali a ridosso del centro.

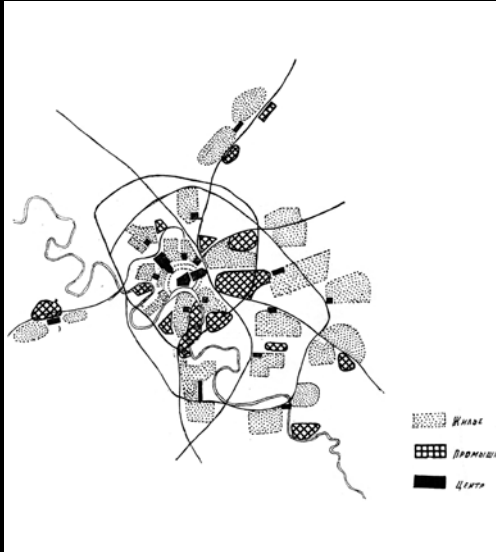
Il piano della brigata di Ernst May (1886-1970)



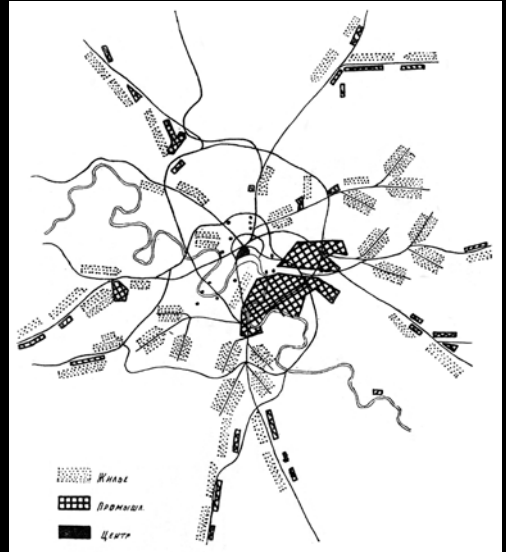
068.RU.1932 b

programma l'assorbimento della popolazione della città di Mosca da parte di una serie di nuclei satellite. In una prima fase si prevede la costruzione di undici città-satellite che forniscano alloggio a circa un milione di abitanti, riducendo la popolazione della città interna a 2,5 milioni. In una seconda fase si sarebbero costruite ventiquattro città-satellite per 2,2 milioni di abitanti, riducendo ulteriormente il numero di abitanti della

città interna a 1,8 milioni. La terza fase prevede la completa liberazione del cuore della città dalle abitazioni, trasformando la vecchia Mosca in un centro amministrativo.



068.RU.1932 c



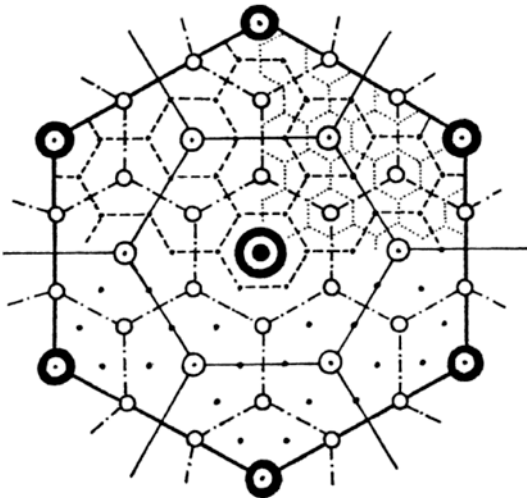
068.RU.1932 d



## Walter Christaller Organizzazione territoriale degli insediamenti

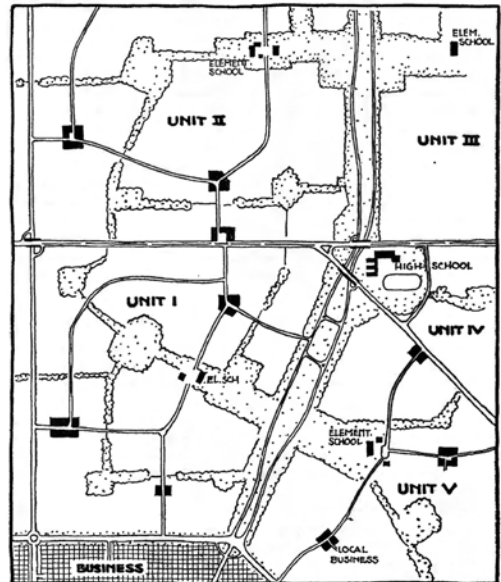
→ TAVOLA B

La teoria delle località centrali del geografo tedesco Walter Christaller (1893-1969), proposta nella sua tesi di dottorato del 1933 intitolata *Le località centrali della Germania meridionale*, descrive un modello matematico per una organizzazione territoriale distribuita ed equilibrata degli insediamenti secondo una struttura geometrica a maglia esagonale. Il modello serve ad anticipare la distribuzione dell'offerta di beni e servizi che definisce le centralità e la gerarchia delle località di una data regione o nazione.



## Thomas Adams Portion of ideal town showing local centers + parks

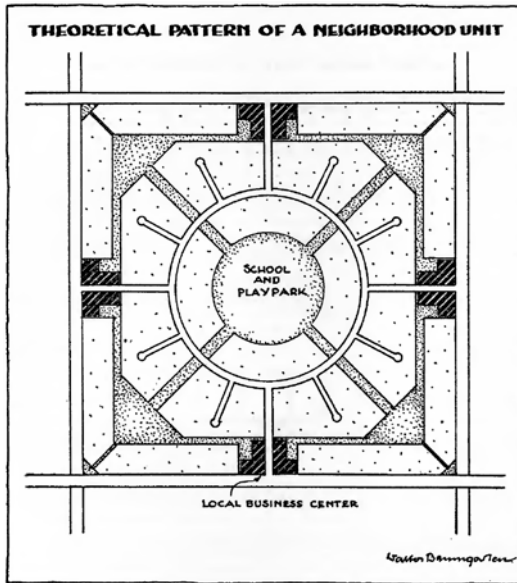
Il diagramma del 1934 di Thomas Adams (1871-1940), architetto inglese che aveva lavorato al piano regionale di New York, mostra una pianificazione basata sul superamento del modello della città tradizionale. Le strade principali convergono verso la scuola superiore e dividono la città in diverse unità, ciascuna delle quali contiene una serie di centri secondari. Le scuole elementari sono collocate al centro di ogni quartiere e si presuppone che le strade non siano percorribili dai bambini. Da queste scelte deriva il sistema pedonale di *greenway* che corre attraverso i quartieri invece che lungo i loro bordi.





## Thomas Adams & Walter Baumgartner *Theoretical pattern of a neighborhood unit*

Il diagramma del 1934 di Thomas Adams (1871-1940) e Walter Baumgartner, uno studente della *School of City Planning* della Harvard University che aveva collaborato al libro *The design of residential areas*, rappresenta uno schema astratto di neighborhood unit che indica una distribuzione teorica di aree destinate a parco e ad altro uso. La scuola si posiziona al centro del quartiere, mentre le aree commerciali sono collocate ai suoi bordi, quasi a costituirne le porte, in controtendenza rispetto alla più comune localizzazione delle aree commerciali all'incrocio delle linee di traffico.



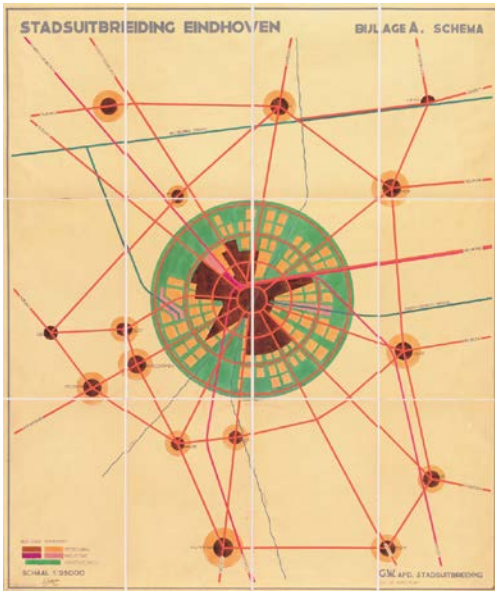
## Eliel Saarinen *The Art of City Building*



L'articolo *The Art of City Building*, il cui titolo evoca il più celebre volume di Camillo Sitte, presenta il metodo di Eliel Saarinen (1873-1950) per la ricostruzione delle città odierne in gruppi di piccole città. Il metodo implica, in primo luogo, l'analisi del passato, del presente e del probabile futuro della città; in secondo luogo la sintesi delle componenti sociali, economiche, politiche e culturali; in terzo luogo, la proiezione di un programma fisico di sviluppo futuro basato su questa sintesi. Il metodo pratico per ottenere il controllo della città futura è l'acquisto e l'uso di aree ora marginali alle città esistenti, progressivamente rivendute sotto condizioni imposte dal governo della città stessa che si occupa della sua pianificazione futura.

## J. M. de Casseres Stadsuitbreiding Eindhoven

La proposta per il piano di ampliamento della città di Eindhoven viene formulata nel 1930 sotto forma di piano regionale per la parte sud orientale della provincia di Noord-Brabant da J. M. de Casseres (1902-1990), un pianificatore che ricopriva un incarico presso l'ufficio ai lavori pubblici, famoso per aver adottato il termine 'planology' al posto di 'stedebouw' (letteralmente, *town or city building*). Eindhoven si era sviluppata velocemente in seguito alla rapida crescita della grande industria locale *Philips' incandescent Lamp Works*, che richiamava migliaia di lavoratori. Lo schema a ragnatela, che permette a ogni parte della città di essere vicina alla campagna, era già presente e viene mantenuto e implementato.



## Cornelis Van Eesteren Piano generale di Amsterdam

Il piano per l'accrescimento di Amsterdam di Cornelis Van Eesteren (1897-1988), architetto e urbanista olandese, è la verifica progettuale delle ipotesi formulate nella Carta di Atene (1933). L'ampliamento avviene per successive unità di 10.000 abitazioni (con una media di 3,5 persone per abitazione). Ogni unità forma un grande quartiere a sé, provvisto delle necessarie attrezzature collettive, ed è separata dalle altre unità mediante l'inserimento di ampie zone di vegetazione di varia dimensione<sup>1</sup>.



<sup>1</sup> Giovanni Astengo, «Il piano generale di Amsterdam», *Urbanistica: Rivista Bimestrale Dell'Istituto Nazionale Di Urbanistica* (1949): 34.

## Henry Wright, Albert Mayer, Henry Churchill Piano per Greenbrook

→ TAVOLA VIII

Il piano per Greenbrook, città di “reinsediamento suburbano” che doveva essere costruita vicino a New Brunswick, nel New Jersey, viene redatto da Henry Wright (1878-1936) senza ripetere il piano per Radburn. Wright usa super isolati e separa accuratamente le strade principali da quelle secondarie, ma adotta meno *cul-de-sac* e posiziona con maggiore attenzione i grandi parchi chiusi all'interno e in particolare i passaggi pedonali che, secondo lui, invadevano la privacy a Radburn. Sono omessi anche i sovrappassi: scuole e negozi di quartiere sono accessibili senza attraversare le strade principali.



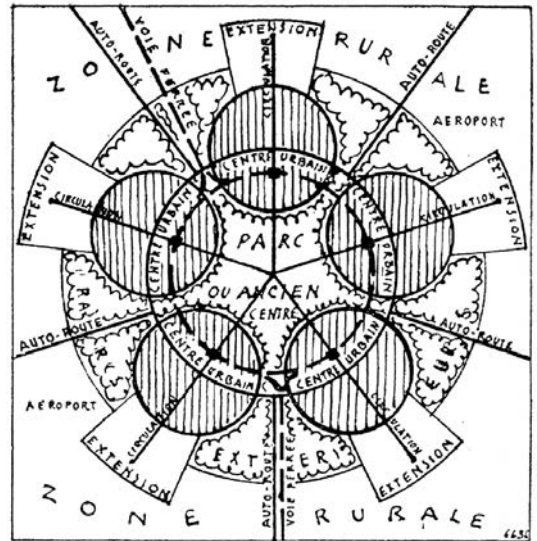
## Étienne De Groer Schema di città

→ TAVOLA D

→ TAVOLA F

Lo schema della città immaginata da Étienne De Groer (1882-1952), architetto e urbanista nato a Varsavia quando la Polonia era ancora parte dell'impero russo e successivamente naturalizzato francese, fissa il suo centro geografico in un grande parco, mentre il centro urbano è lineare e formato da tutti i centri delle città satellite.

Come nelle proposte di Howard [015.GB.1898] e, più tardi, di Stein [089.US.1942], il verde invade il centro della città.





075.US.1935 b

Come Greenbrook [076.US.1936], le Green belt cities di Greendale [076.US.1935 a], Greenhills [076.US.1935 b] e Greenbelt [076.US.1939] sono "grandi complessi residenziali", "città dormitorio" destinate ad accogliere le molte persone che arrivavano dall'Est per trovare lavoro negli Stati Uniti orientali. L'Atlantico, con il suo commercio verso l'Europa, prende il passo sul Pacifico, il Giappone

e la Cina. In tutti questi complessi si trova la pianta di Radburn. Infine, possiamo vedere che molti servizi pubblici, estensioni della città, sono progettati contemporaneamente alla costruzione delle case, ma la città non è completa poiché manca l'elemento primordiale rappresentato dal lavoro<sup>1</sup>.

–  
1 André Gutton,  
*Conversations sur  
l'architecture: cours de*

*théorie de l'architecture  
professée a l'École  
nationale supérieure des  
beaux-arts.* 6, vol. 6 (Paris:  
Fréal, 1962).





075.US.1935 c



075.US.1939

## Lewis Mumford *What Is a City?*



Una definizione della città polinucleare viene data nel 1937 nell'articolo *What is a City?* da Lewis Mumford (1895-1990), il sociologo e urbanista americano tra i fondatori della RPAA: *"It is a town in which the various functional parts of the structure are isolated topographically as urban islands, appropriately designed for their specific use: with no attempt to provide a uniform plan of the same general pattern for the industrial, the commercial, the domestic, and the civic parts"*<sup>1</sup>.

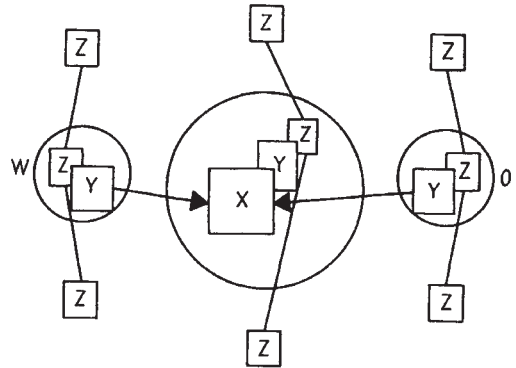
Parti di questo articolo confluiranno nel volume *The culture of cities*.

<sup>1</sup> Lewis Mumford, «What is a city?», *Architectural Record* 82, n. 11 (1937): 58-62.

## Gottfried Feder *Strukturskizze*

→ TAVOLA C

Lo schizzo strutturale di Gottfried Feder (1883-1941), ingegnere civile e teorico economico della fase iniziale del nazionalsocialismo tedesco, rappresenta l'organizzazione di una città di 20.000 abitanti, divisa in nove nuclei Z riuniti in gruppi di tre e dotati di strutture comuni alloggiare nei nuclei Y, il cui centro è rappresentato dal nucleo X. Lo schema è contenuto nel libro *Die Neue Stadt* dove l'autore, a partire da una critica della grande città, si propone di fornire agli architetti e urbanisti tutti gli strumenti per la progettazione delle nuove piccole città del terzo Reich che siano espressione della migliore e organica vita comunitaria come avveniva nei borghi medievali.

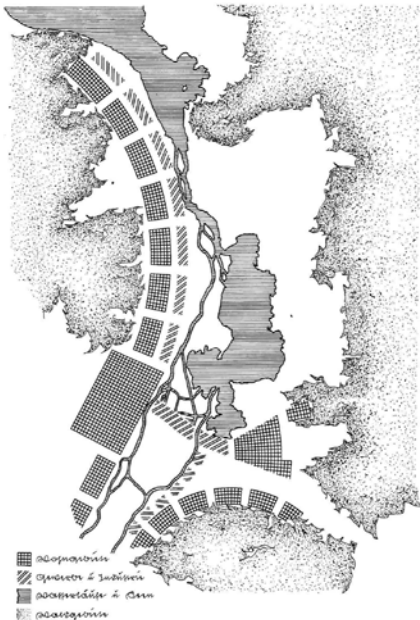




## Hans Bernard Reichow Piano di estensione di Stettino

→ TAVOLA N

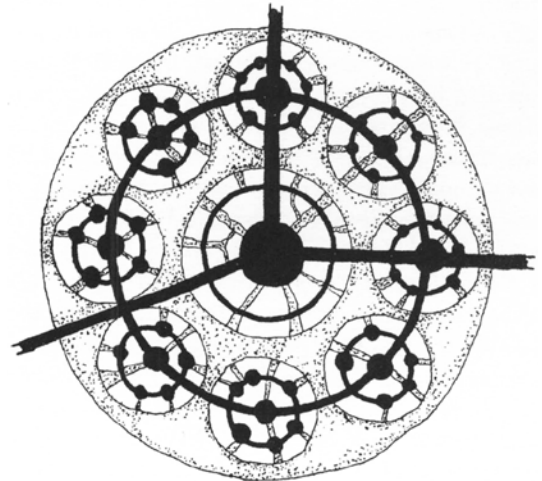
Il piano di estensione di Stettino di Hans Bernhard Reichow (1899-1974), direttore del dipartimento di urbanistica della città (*Baudirektor*) e dal 1944 membro della *task force* per la ricostruzione delle città distrutte, combina due schemi di urbanizzazione: quello della città lineare e quello della divisione dell'insieme in unità distinte. Al di fuori del nucleo storico si prevede uno sviluppo della città lungo l'Oder in forma di fasce di abitazioni, industrie, strade e ferrovie, aree verdi. Le cellule residenziali non distano più di trenta minuti a piedi dal luogo di lavoro e dagli edifici comunitari e di partito. In questo progetto Reichow elabora per la prima volta il concetto di *Stadtlandschaft*, una città-paesaggio.



## Heinz Killus Schematische Zeichnung einer Stadt von 50-100.000 Einwohnern

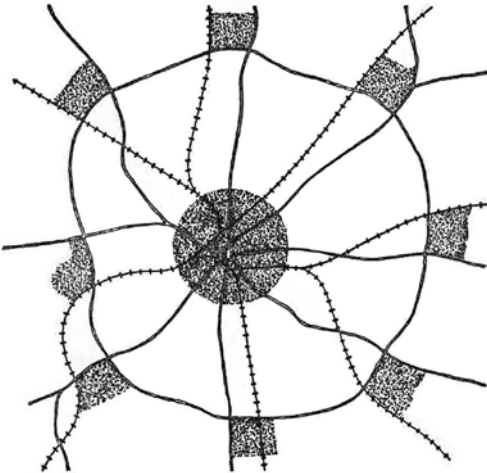
→ TAVOLA D

Lo schema di Heinz Killus (1905-?), precedentemente assistente di Gottfried Feder e assessore all'edilizia a Lodz, compone idealmente una città secondo sfere organizzative e spaziali che corrispondono esattamente all'organizzazione gerarchica del partito. I 'nuclei', cioè le unità base di quartiere di 2000-6000 abitanti, sono omologhi agli 'Ortsgruppe', i quadri zonali del partito. Si specificano la densità e i servizi, verificando lo schema anche nei confronti della difesa antiaerea. Corridoi verdi (punteggiati) dividono i singoli nuclei l'uno dall'altro e servono non solo come aree ricreative ma anche per pedoni e ciclisti.



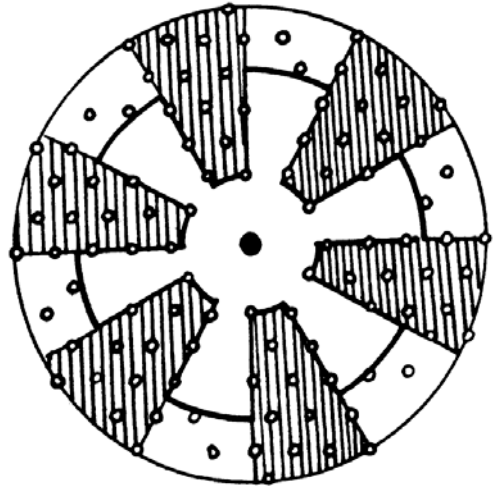
## Thomas Sharp *Satellite Town Arrangement*

Lo schema di organizzazione di una grande città dell'urbanista inglese Thomas Sharp (1901-1978) prevede una città principale circondata da città satellite di 100.000 abitanti distanziate tra loro da almeno cinque miglia di campagna. Ogni satellite, o sotto-centro, si configura come una vera e propria città dotata di vita sociale, economica e industriale e una forma di governo locale, pur dipendendo dalla città principale per quanto riguarda i servizi principali come università e teatri. Questa comunità di città è realizzata attraverso la sub-centralizzazione dei servizi (che assume un significato diverso rispetto alla decentralizzazione) ed è in parte già sperimentata a Londra con i suoi satelliti Letchworth e Welwyn.



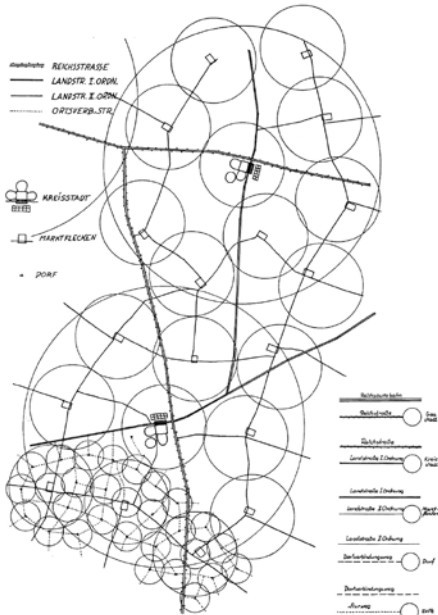
## August Lösch *Theoretical pattern of an economic landscape, but without nets*

Lo schema di August Lösch (1906-1945), economista tedesco contemporaneo di Walter Christaller, rappresenta spazialmente la sua teoria delle regioni economiche. In un primo momento si costituisce un equilibrio settoriale attraverso la disposizione di una rete di aree di mercato a maglie esagonali regolari che coprono l'intero spazio senza sovrapporsi. In un secondo momento si forma un equilibrio intersettoriale attraverso l'agglomerazione di produzioni diverse in località centrali di vario rango, per sovrapposizione delle reti a maglie esagonali. La disposizione finale a settori radiali alternati centrati sulla metropoli capoluogo regionale ricorda la struttura urbana spezzata da *green wedges*.



## Reichsheimstättenamt Generalplan Ost

Il modello di insediamento a Est progettato nel 1940 dal *Reichsheimstättenamt*, il dipartimento del DAF responsabile della costruzione degli alloggi e dei nuovi insediamenti nelle campagne diretto da Karl Neupert (1910-1991), consiste in una rigida gerarchia di tipi di insediamento e funzioni, dalla città distrettuale (*Kreisstadt*) alla città mercato (*marktflecken*), al villaggio (*dorf*). Questa “pianificazione totale”, intesa come pianificazione territoriale e riorganizzazione sociale, ha come preconditione l’espulsione e l’assassinio di gran parte della popolazione residente che doveva essere sostituita da abitanti di razza ariana scelti attraverso un rigido processo di selezione per raggiungere l’obiettivo della germanizzazione.

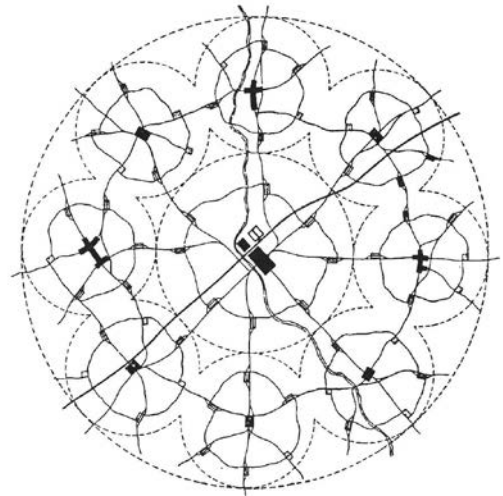


## Paul Wolf

→ TAVOLA C

→ TAVOLA D

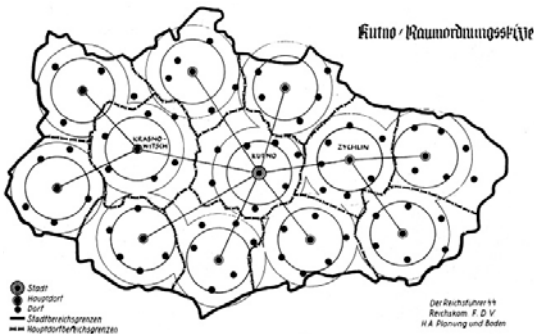
La proposta di Paul Wolf (1879-1957) del 1941 per l’integrazione delle nuove città in una cornice rurale nasce nell’ambito della pianificazione delle province orientali. Il Reich aveva commissionato a Wolf, al tempo capo progettista di Breslavia e un vecchio sostenitore dell’idea di città giardino, l’incarico di definire la precisa forma della connessione delle nuove città come la *Normalstad* di Culemann [086.PL.1941]. Il disegno rappresenta una città circondata da otto città più piccole, ognuna circondata da circa cinque villaggi. Poiché la terra era considerata disponibile per l’appropriazione, si realizzava la possibilità di un disegno che richiedeva un’area sotto un’unica proprietà e la totale libertà di pianificazione.



## Konrad Meyer Kutno. Raumordnungsskizze

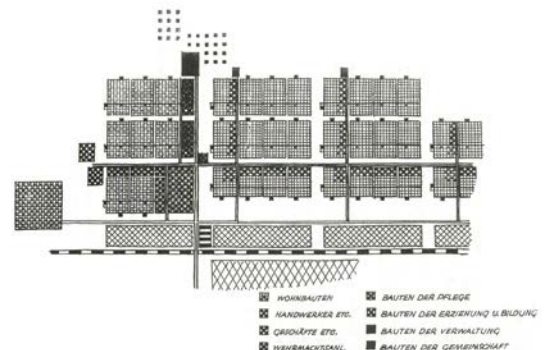
→ TAVOLA C

Il diagramma disegnato nel 1941 dal *Hauptabteilung Planung und Boden*, il dipartimento che si occupava della pianificazione delle città polacche guidato da Konrad Meyer (1901-1973) e in cui lavoravano Walter Christaller e Joseph Umlauf, rappresenta il distretto di Kutno. All'interno del distretto ci sono diversi villaggi principali ('Hauptdorf'), scelti sulla base di aspetti agricoli e operativi, a partire dai quali sono tracciati cerchi di raggio 3,5 o 5 chilometri che segnalano il legame di questi con i villaggi semplici ('Dorf') che costituiscono la più piccola unità urbana.



## Carl Culemann Schema der Normalstadt

La Normalstadt di Carl Culemann (1908-1952), architetto impiegato nella Prussia occidentale e incaricato di disegnare la struttura di una città-tipo, ricerca l'identità tra la struttura urbana e la struttura sociale organizzata secondo la gerarchia politica del partito. La struttura insediativa è un sistema costituito da appartamento ('Wohnung'), quartiere ('Nachbarschaft'), gruppo, sottocellula ('Teilzelle'), cellula ('Stadtzelle'), distretto ('Stadtbezirk'), sottosezione locale ('Ortsgruppe'), città ('Normalstadt'), distretto ('Stadtkreis'). Ciascuna unità è composta da circa 3-4 unità di ordine inferiore. L'appartamento contiene 5 persone, il quartiere 15-20, il gruppo 50, la città circa 20.000 abitanti e lo 'Stadtkreis' 50.000.

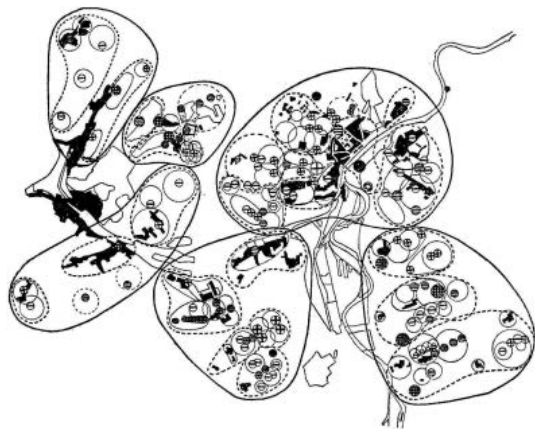


## Rudolf Schwartz Piano per Diedenhofen (Thionville)

→ TAVOLA A

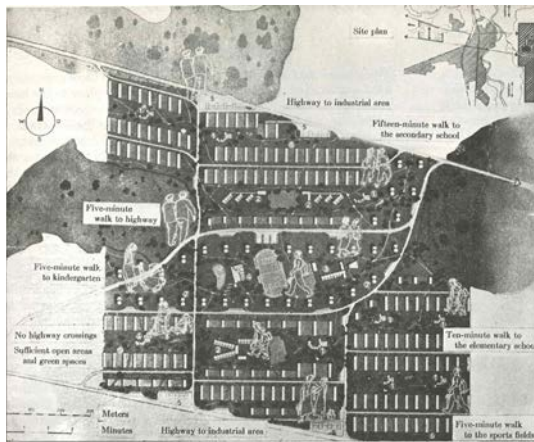
→ TAVOLA N

Il piano per Diedenhofen è realizzato secondo il modello della *Stadtlandschaft* dall'ufficio di pianificazione fondato da Rudolf Schwarz (1897-1961). La città industriale, di cui si prevede una espansione in termini di industria e popolazione per la sua importanza nell'economia di guerra, è scomposta in diverse zone del lavoro, della formazione, della sovranità e del culto. Il nucleo urbano medievale è mantenuto come luogo di rappresentanza e separato dalle nuove aggiunte. Gli insediamenti residenziali sono policentrici e basati su vicinati ('Schulschaften') della dimensione delle tradizionali parrocchie; le loro sei aree insediative sono separate l'una dall'altra da zone verdi per il riposo e l'agricoltura.



## Josep Lluís Sert *Can our cities survive?*

Il volume di José Luis Sert (1902-1983) *Can our cities survive?* è un prodotto del Ciam IV. Il libro doveva essere intitolato *Should Cities Survive?*, che avrebbe collegato chiaramente i contenuti al dibattito sulla trasformazione urbana contro il deurbanesimo. La città immaginata da Sert è fatta di edifici alti, ampiamente distanziati e circondati da parchi per essere al riparo da attacchi aerei, raggruppati intorno a una scuola elementare a costituire una neighborhood unit di popolazione e dimensione predeterminata per la quale si sottolinea la necessità di una *land unit* e quindi la riorganizzazione delle proprietà. Più neighborhood unit compongono una 'borough unit' che contiene servizi di ordine superiore.



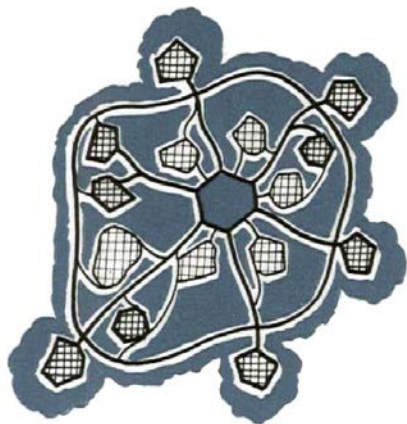


## Clarence Stein

### *City patterns, past and future*

→ TAVOLA C

Il metodo di attacco ideale di Clarence Stein (1882-1975) per la ricostruzione della metropoli prevede la sostituzione del degrado della grande città in corrispondenza del nucleo con aree verdi [076.FR.1936]; il mantenimento dei centri secondari periferici e il loro collegamento attraverso una strada ad alta velocità; la riorganizzazione delle aree intermedie in quartieri ben delimitati; la costruzione di un nuovo sistema di strade secondarie di collegamento con il centro e con la circonvallazione esterna, senza intersezioni con le aree residenziali o commerciali<sup>1</sup>.



<sup>1</sup> Clarence Stein, «City patterns, past and future», *Pencil Points* 23 (1942): 52-56.

## M.A.R.S. Group

### *Master plan for London based on research carried out by M.A.R.S. group*

Il piano di ricostruzione per Londra del 1942 redatto dal gruppo Mars (*Modern Architecture Research Group*) – fondato nel 1937 dall'urbanista Arthur Korn (1891-1978) e ufficialmente considerato la sezione inglese del Ciam – prevede la costruzione di neighborhood unit di 5000 abitanti alloggiati in grandi blocchi residenziali organizzati intorno a scuole materne ed elementari. Le comunità ('borough unit') composte da questi gruppi hanno una propria amministrazione e comprendono circa 50.000 abitanti e servizi di ordine superiore. Un gruppo di 'borough' forma un distretto di 600.000 persone che si sviluppa linearmente lungo una linea ferroviaria mantenendo la profondità di un miglio.





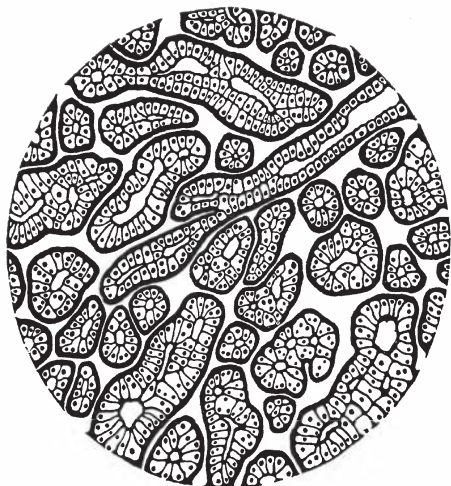
## Eliel Saarinen

### *Healthy Cell Tissue: Microscopic “community planning”*

→ TAVOLA E

→ TAVOLA F

I principi di crescita della città sono rappresentati da Eliel Saarinen (1873-1950) ispirandosi all'osservazione della natura al microscopio, poiché sostiene che il processo di crescita sia analogo in qualsiasi organismo vivente. Così come le cellule sono correlate fra loro in un tessuto cellulare, i singoli edifici costituiscono il materiale principale di cui sono fatte le città. Gli organismi sono mantenuti in vita dalla presenza di un ordine organico e, quando questo viene a mancare, il cancro provoca la disintegrazione del tessuto cellulare biologico e la compattezza e la disorganizzazione causano l'espansione degli *slum* nei cuori delle grandi città.



## Patrick Abercrombie

### *London. Social & Functional Analysis*

→ TAVOLA M

→ TAVOLA O

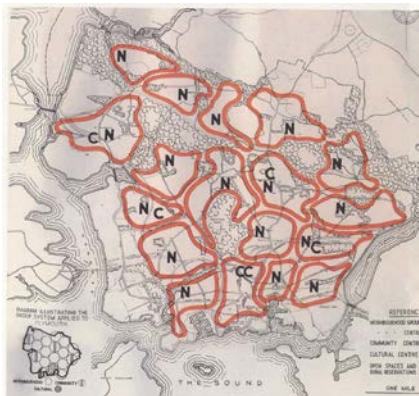
La mappa *Social & Functional Analysis* è contenuta nel piano per la Contea di Londra redatto nel 1943 da John Henry Forshaw (1895-1973) e Patrick Abercrombie (1879-1957), a cui seguirà il *Greater London Plan* del 1944. Il disegno identifica un sistema di comunità con funzioni diverse come una delle caratteristiche principali di Londra. La proposta è di rafforzare l'identità delle comunità esistenti, di aumentare il loro grado di segregazione e, se necessario, di riorganizzarle come entità separate e definite. L'obiettivo è dotare ogni comunità di proprie scuole, edifici pubblici, negozi e spazi aperti. Le comunità sono divise in unità di quartiere più piccole, tra le 6000 e le 10.000 persone, legate alla scuola elementare.



## Patrick Abercrombie & James Paton Watson Community

→ TAVOLA M

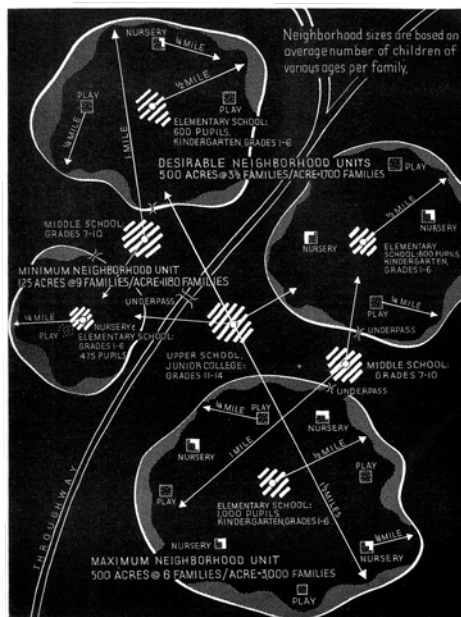
Il piano per Plymouth viene redatto da Patrick Abercrombie (1879-1957) e James Paton Watson (1898-1979), ingegnere della città, in seguito ai sette raid tedeschi del 1941 che avevano fortemente danneggiato la città inglese e distrutto il suo centro medievale. Oltre al moderno ridisegno del centro cittadino, il piano insiste sulla ricostruzione in forma di unità di quartiere, entità compatte e autonome i cui confini sono tracciati a partire dalla topografia, di dimensioni sufficienti per avere una propria identità all'interno dell'amministrazione cittadina ma allo stesso tempo parte integrante di una unità più grande che è la comunità. L'obiettivo è ricostituire lo spirito comunitario di vicinato.



## Engelhardt Jr. Schools and neighborhoods

→ TAVOLA C

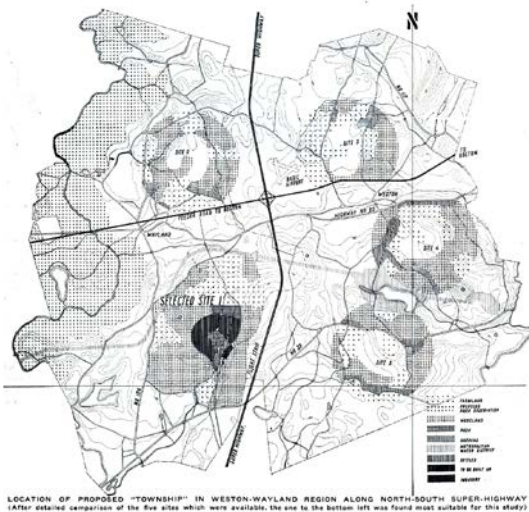
Lo schema di Nickolaus Louis Engelhardt Jr. (1907-1983) organizza quattro quartieri di 1000-3000 famiglie per sostenere il funzionamento di una scuola elementare completa di tutte le classi. Due quartieri sono serviti da una *middle school* e quattro quartieri condividono una *upper school*. Un sistema di distanze regola la posizione delle scuole rispetto alle abitazioni, a seconda delle diverse fasce d'età dei bambini. L'autore era membro del gruppo di ricerca sull'educazione dell'aviazione e riconosceva ai progettisti una responsabilità educativa, sostenendo che l'ambiente costruito avesse un impatto molto più grande sull'educazione delle persone rispetto a qualsiasi programma impartito nei confini di un'aula.



## Walter Gropius

### Location of proposed "Township" in Weston-Wayland region

Il disegno, opera degli studenti della *Graduate School of Design* dell'Università di Harvard, mette in pratica un programma per la ricostruzione delle città assegnato dai docenti Walter Gropius (1883-1969) e Martin Wagner (1885-1957) che richiede la progettazione di una città articolata in unità minori di 5000-8000 abitanti, ciascuna contenente un impianto industriale e un *community center* in modo da renderle indipendenti, non comunità satelliti. Il diametro di ogni unità è di 3/4 di miglio in modo che ogni punto dell'insediamento sia raggiungibile a piedi. Queste città rurali in campagne urbane porterebbero a compimento la riconciliazione della città con la campagna.



## Uno Ahren

### Community centres

→ TAVOLA F

Lo schema di Uno Ahren (1897-1977), uno dei sei coautori del manifesto *Acceptera*, dimostra la superiorità dell'antico villaggio e della piccola città sulla grande città attraverso il disegno dei gruppi di interesse (rappresentati tramite cerchi) in cui si dividono naturalmente gli individui. Nella piccola città gli interessi più importanti sono comuni alla maggior parte degli individui; nella città moderna, invece, i cerchi più grandi non si sovrappongono. Alcune grandi organizzazioni includono molte persone, ma gli individui appartengono ciascuno a diversi gruppi e combinazioni di gruppi, senza realizzare una collettività concreta.

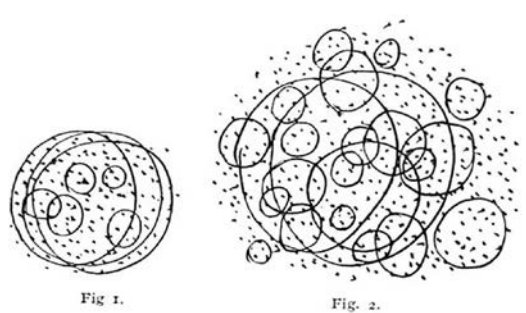
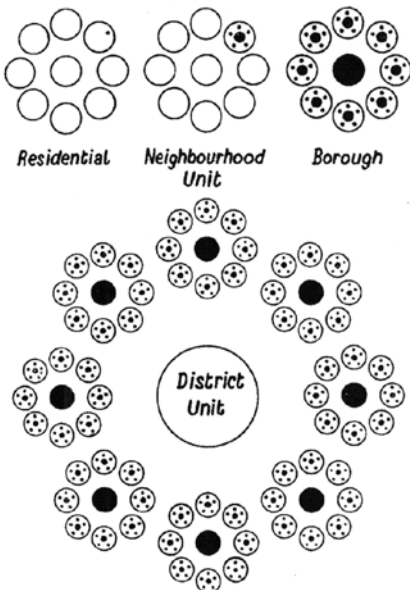


Fig. 1.

Fig. 2.

## La struttura sociale di una città

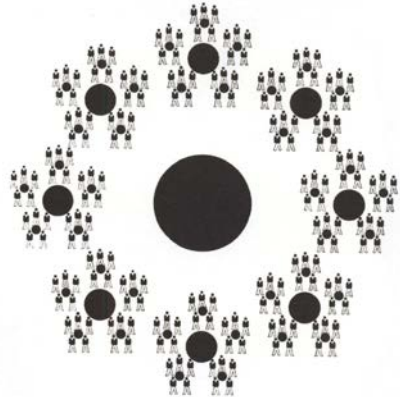
Il diagramma pubblicato nel 1943 in un articolo della rivista inglese *The Architectural Review* rappresenta la struttura sociale di una città. Il punto singolo rappresenta una unità residenziale di 200 famiglie, dimensione necessaria per sostenere servizi comuni. Cinque unità residenziali che ruotano intorno ai loro servizi collettivi formano un quartiere, otto unità di quartiere un 'borough' e otto 'borough' un distretto. La famiglia costituisce la base di tutta la struttura ed è paragonabile all'atomo.



## Pianificazione del quartiere

→ TAVOLA A

Lo schema rappresenta la pianificazione del quartiere secondo centri attorno ai quali si raggruppa lo sviluppo residenziale, secondo il modello inglese del 1943. Ogni singola figura umana rappresenta un gruppo di 200 persone, da cui ne deriva che i centri sono di tre dimensioni: il più piccolo serve 1000 abitanti, il successivo 5000 e il più grande 40.000. "L'umanizzazione" dell'ambiente costruito che il diagramma doveva rappresentare si basa su una nozione di uomo come essere sociale. La 'scala umana' era adattata al gruppo sociale, non all'individuo.

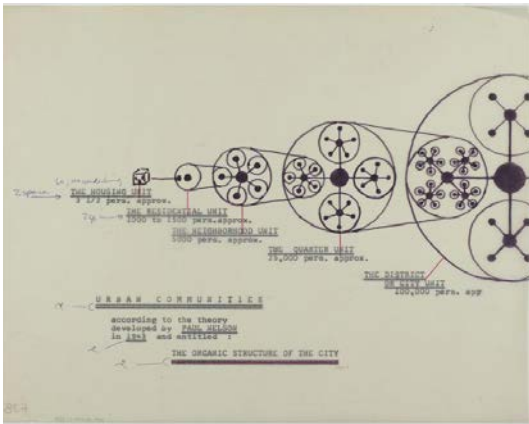




## Paul Nelson *Urban Communities*

→ TAVOLA A

La teoria *The organic structure of the city* di Paul Nelson (1885-1979), architetto francese di origine americana, ricerca la dimensione ottimale delle comunità urbane in relazione ai servizi. I centri comunitari corrispondenti alle esigenze di ciascuna dimensione sono progettati secondo la logica del raggruppamento e della distribuzione più efficiente ed economica dei servizi che richiedono lo stesso numero di abitanti e le stesse distanze dall'abitazione. Le unità più piccole, aggregandosi, formano unità di ordine gerarchico superiore: 'housing unit' (3,5 persone); 'residential unit' (1000-1500 persone); 'neighborhood unit' (5000 persone); 'quarter unit' (25.000 persone); 'district or city unit' (100.000 persone).

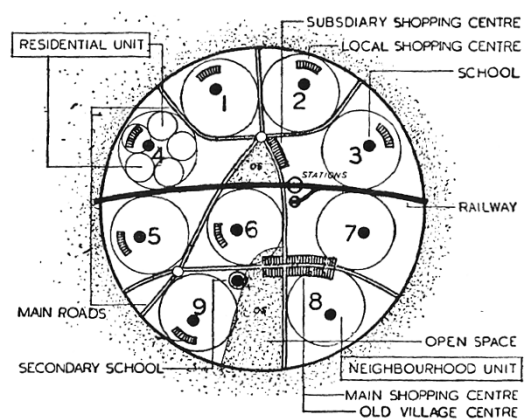


## Patrick Abercrombie *The community of Eltham.* *Diagrammatic analysis*

→ TAVOLA A

→ TAVOLA C

Il diagramma di Patrick Abercrombie (1879-1957) è una proposta di implementazione per la comunità di Eltham, una delle comunità che compone il piano per la contea di Londra. Già allo stato di fatto si distinguono nove unità di quartiere separate dalle strade principali e dalla linea ferroviaria, ciascuna contenente una scuola elementare e una popolazione compresa tra 1800 e 6500 abitanti. Il raggruppamento di quartieri è dotato inoltre di una stazione ferroviaria e di centri commerciali primari e secondari. La proposta progettuale prevede di dotare ogni unità di quartiere di un centro commerciale locale e di aumentare la popolazione fino al valore desiderabile di 6000-10.000 abitanti.

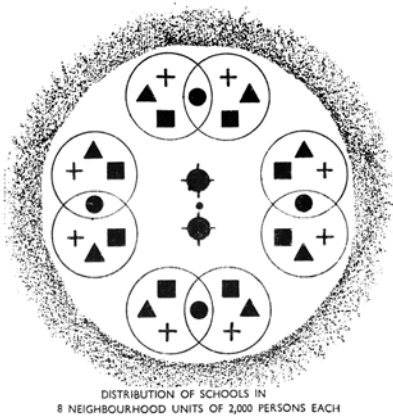


## Erwin Anton Gutkind Distribution of schools in 8 neighborhood units of 2,000 persons

→ TAVOLA C

→ TAVOLA I

Il diagramma di Erwin Anton Gutkind (1886-1968), architetto e urbanista tedesco di origine ebraica, è pubblicato nel libro *Creative Demobilisation* (1944) edito dal sociologo Karl Mannheim. L'unità di quartiere è ritenuta un complesso sociale mononucleare basato su un gruppo di strutture educative (*crèches, nursery, infant school e junior school*). Due quartieri condividono una *senior school* (12-17 anni) e otto unità di quartiere due scuole secondarie o tecniche. Poiché si calcola che ogni fascia di età scolare corrisponda a circa 1/6 della popolazione e si immaginano classi di 30-40 bambini, il quartiere è dimensionato nel numero di 1800-2400 abitanti.

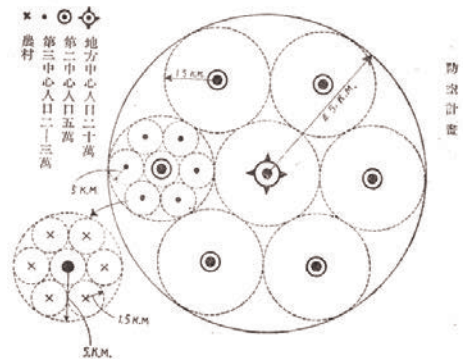


## Hideaki Ishikawa Schema per la pianificazione regionale

→ TAVOLA A

→ TAVOLA D

La struttura di distribuzione urbana secondo 'life zone' di Hideaki Ishikawa (1893-1955), capo della pianificazione della capitale di Tokyo, è schematizzata in una serie di cerchi inscritti in altri cerchi. La 'regional hub city' contiene 6 'area hub city', 36 'local hub city', 216 'town hub city' con una popolazione di 20.000 abitanti e a loro volta formate da villaggi. I punti principali dell'idea di pianificazione di Ishikawa sono: mantenere le persone nel loro luogo di nascita; permettere loro di godere della cultura generata dalla grande città; far sì che a livello nazionale i residenti urbani conservino la consapevolezza della campagna, seppur integrata nella grande città.

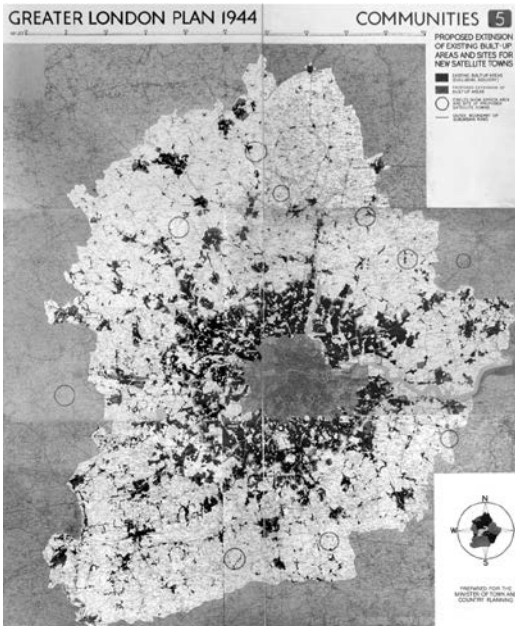




## Patrick Abercrombie Greater London Plan. Communities

→ TAVOLA M

Il *Greater London Plan* di Patrick Abercrombie (1879-1957) – pubblicato nel 1945 ma la cui redazione inizia nel 1942 in piena guerra – coinvolge l'intera conurbazione di Londra per un totale di 134 autorità locali. Fisicamente il piano prevede la formazione di quattro anelli: l'*Inner Ring* centrale, per cui si prevede un abbassamento della densità e l'emigrazione di 450.000 persone; il *Second Ring* (*Suburban London*), per un raggio di 20 chilometri da Charing Cross, da mantenere statico; il *Green Belt Ring*, già previsto nella legge del 1939, attrezzato per il tempo libero a livello regionale; l'*Outer Country Ring*, anello esterno in cui si prevede la creazione di città satellite da costruire *ex novo*.



## Carl J. Friedrich Diagrammatic plan of structure of metropolitan district

Il piano redatto dal team di Harvard guidato da Carl Joachim Friedrich (1901-1984), professore di scienze politiche di origini tedesche naturalizzato statunitense, si aggiudica il primo premio tra le novanta proposte presentate al *Boston Contest* del 1944. Il piano propone una riorganizzazione amministrativa del distretto metropolitano che prevede la federazione o il consolidamento parziale di sessantasei città e villaggi situati entro 25 miglia da Boston. Queste comunità in forma di ameba, il cui nucleo è destinato ad attività bancarie, assicurative, shopping e teatri, si organizzano all'interno del layout autostradale, composto da tre cinture e dodici raggi. La città così costituita è circondata da una *green belt*.



## Davidson Stephen *The Detroit "Sphere of influence"*

→ TAVOLA IX

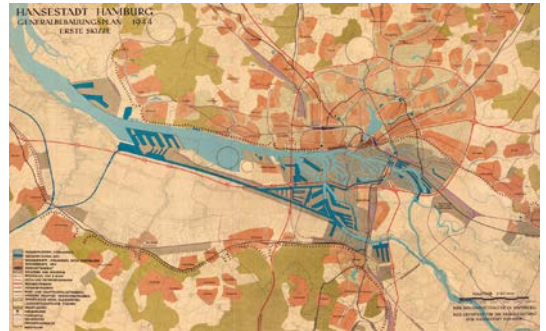
Il piano per la Detroit del dopoguerra è disegnato dall'architetto James Davidson Stephen (1900-?) – che aveva ricoperto il ruolo di *assistant instructor* al dipartimento di architettura di Cranbrook per cinque mesi a fianco di Eliel Saarinen – con un gruppo di architetti di Detroit che si occupava di pianificazione. Il diagramma applica le idee di decentramento organico di Saarinen, proiettando il flusso della popolazione nel 1990, anno in cui la città avrebbe raggiunto i 5 milioni di abitanti. Il sistema di rappresentazione visiva è un *bubble chart* che si propone di essere accessibile a un pubblico non esperto, realizzato ritagliando e incollando dischi di carta di dimensioni diverse a indicare la densità abitativa.



## Konstanty Gutschow *Hansestadt Hamburg. Generalbebauungsplan 1944*

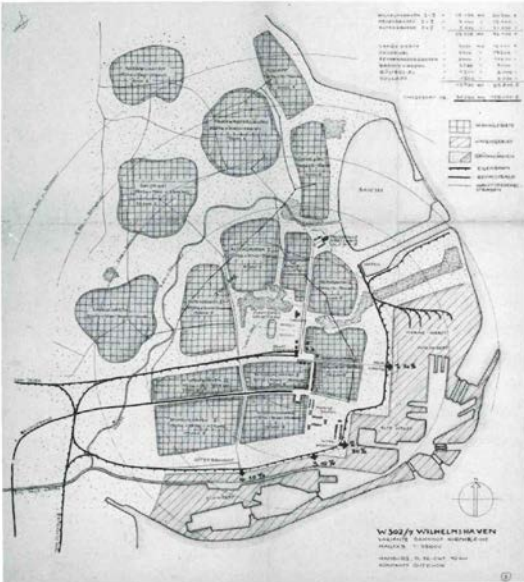
→ TAVOLA N

Il piano per la riprogettazione di Amburgo distrutta di Konstanty Gutschow (1902-1987), compagno di studi di Reichow e allievo di Fritz Schumacher, sviluppa il concetto di 'Ortsgruppe als Siedlungszelle' a partire da un precedente progetto presentato dall'architetto di Brema Friedrich Heuer basato su 'Siedlungszelle' alla scala dei gruppi locali NSDAP. Il gruppo politico locale è considerato una cellula di crescita naturale che possa offrire un modello di insediamento alternativo all'espansione informe della città. La nuova 'Stadtlandschaft' serve gli obiettivi del Reich coniugando la formazione delle nuove comunità con la riorganizzazione politica e amministrativa decentrata.



## Konstanty Gutschow Piano per Wilhelmshaven

Il disegno è il primo schizzo (datato 26 ottobre 1944) per il piano di ricostruzione di Wilhelmshaven di Konstanty Gutschow, che dal 30 novembre 1943 aveva assunto un ruolo di coordinamento nella *task force* per la pianificazione della ricostruzione delle città distrutte (*Arbeitsstab Wiederaufbauplanung zerstörter Städte*). Il progetto mira a rimodellare la città esistente di 120-130.000 abitanti prima di pianificare la sua espansione e cerca alternative per lo sviluppo per superare la dipendenza della città dal cantiere navale della Marina tedesca. Si prevede la costruzione di un porto civile e un nuovo centro città tra la stazione ferroviaria ricollocata, il parco cittadino che contiene il campo sportivo e il lago balneabile.

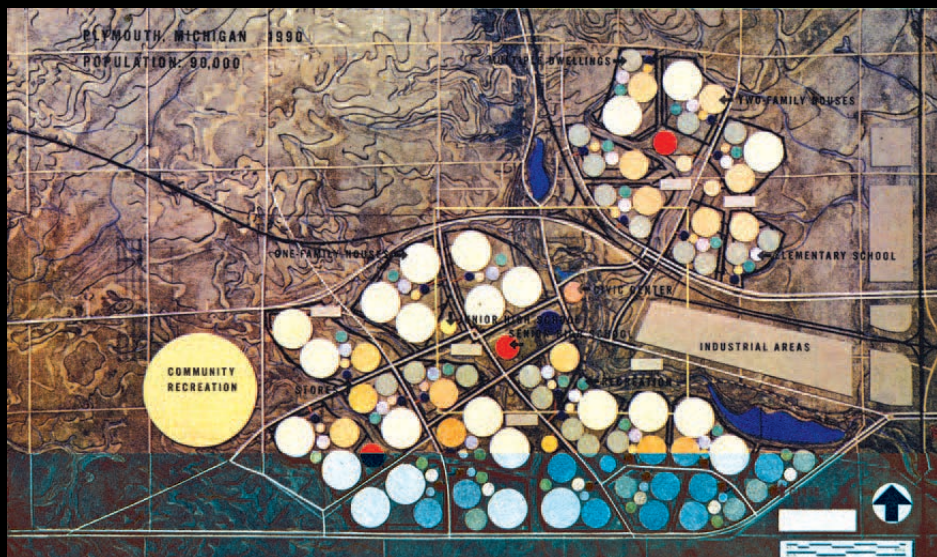


## Hubert Ritter Generalbebauungsplan von Luxemburg

Il piano generale di sviluppo per la città di Lussemburgo viene redatto dall'architetto tedesco Hubert Ritter (1866-1967), famoso per il concetto di 'ringcity' applicato a Lipsia, durante l'occupazione nazista tra il 1941 e il 1944. Come in altri piani tedeschi del periodo le aree residenziali sono separate da aree verdi, per la progettazione delle quali è prevista la collaborazione con il paesaggista lussemburghese Henri Luja (1899-1977).



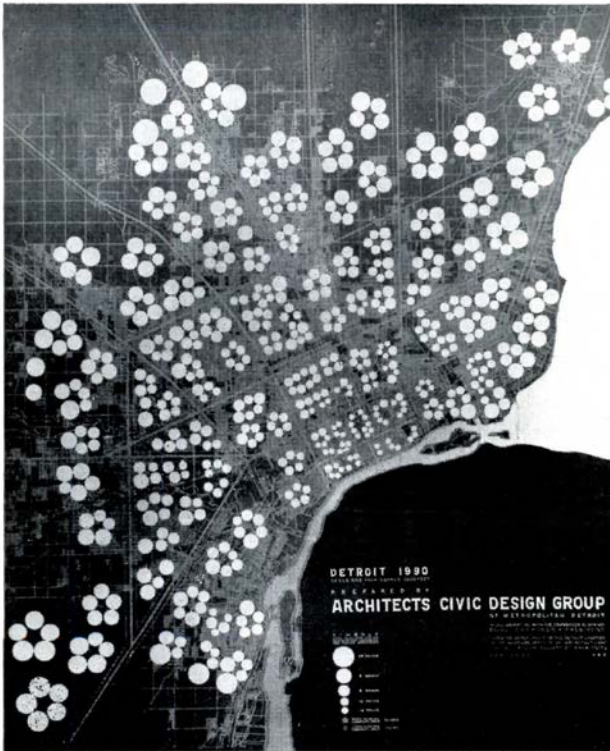




105.US.1944 c

Lo strumento del *bubble chart* è usato da Davidson Stephen anche per rappresentare l'ipotesi di piano per Plymouth [104. US.1944 c].

A destra, una proposta alternativa per il piano di Detroit, redatta da un altro gruppo di architetti del *Civic Design Group* [104. US.1944 b].



WORK OF THE ARCHITECTS' CIVIC DESIGN GROUP OF METROPOLITAN DETROIT

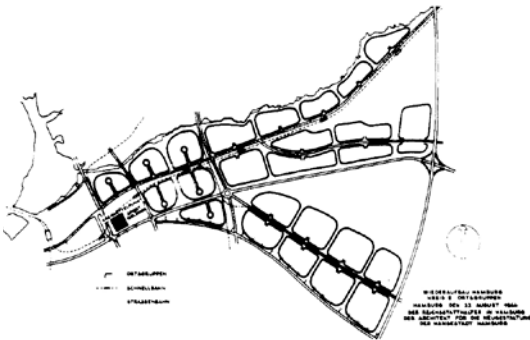
On this over-all population district study the largest discs represent the area required for a neighborhood of 1000 families at 2.5 per acre; the smallest light-color discs, 16 per acre. Original scale, 2300 ft. to the inch

*Journal*  
*The AIA*  
163

105.US.1944 b

## Gert Stalman Wiederaufbau Hamburg Kreis E Ortsgruppen

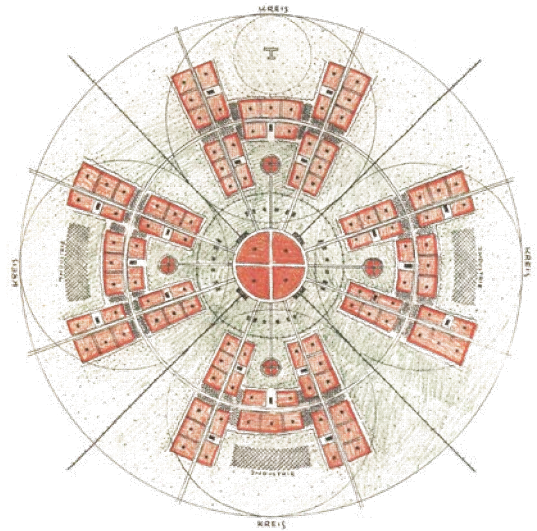
Il disegno è la rappresentazione schematica di un piano di sviluppo parziale per il distretto E della città di Amburgo, tra i quartieri di Eilbeek e Hamm, che era stato affidato agli architetti Gert Stalman (1900-1963) e Friedrich Heuer (1899-1960). Il distretto è formato gruppi locali ('Ortsgruppe') sviluppati a partire da un centro di quartiere lungo le linee stradali e della metropolitana in direzione est, ciascuno di sole 1000 abitazioni a una densità di 3/4 inferiore rispetto a quella precedente la distruzione. La zonizzazione consente l'insediamento di 30-40 abitanti per ettaro nella maggior parte delle aree; soltanto alcune vicine al centro città hanno una densità di 60 abitanti per ettaro.



## Gert Stalman Schema einer Stadt für 600.000 Einwohner

→ TAVOLA G

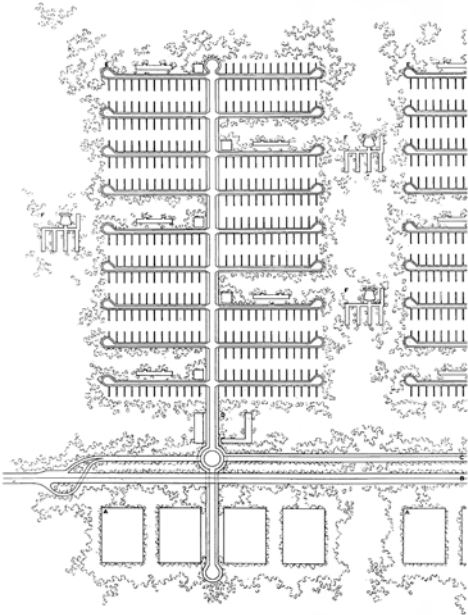
Lo schema di Gert Stalman (1900-1963) organizza una città di 600.000 abitanti in quattro quartieri di 150.000 abitanti raggruppati intorno al centro della città, sede dell'amministrazione distrettuale, e separati da questo da una cintura verde che ospita edifici pubblici e culturali e tra loro da spicchi verdi su cui passano i binari ferroviari. Ogni quartiere è collegato al centro da due strade radiali e agli altri quartieri da una arteria circolare e si compone di cinque distretti di 30.000 abitanti ciascuno, raggruppati a loro volta intorno al centro del quartiere e dotati di un'area industriale comune.





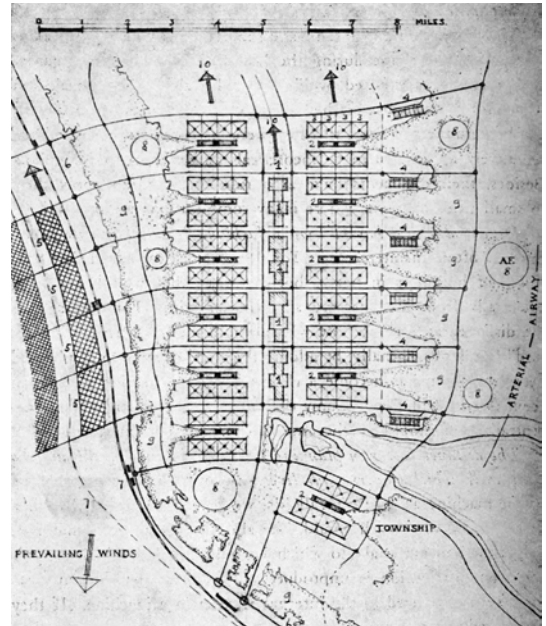
## Ludwig Hilberseimer *A new settlement unit*

La nuova unità di insediamento teorizzata da Ludwig Hilberseimer (1885-1967) si innesta su una arteria stradale che separa l'area industriale dall'area verde in cui sono collocati, in una prima fascia, gli edifici commerciali e amministrativi, e più internamente le abitazioni e i servizi per la comunità come scuole, parchi gioco, centri civici. L'area verde rende l'insediamento parte del paesaggio e istituisce un rapporto organico tra città e campagna. L'unità è di forma rettangolare e la sua profondità è correlata alla distanza da percorrere per raggiungere il luogo di lavoro, poiché l'insediamento è inteso come pedonale. I vantaggi dell'unità rimangono in tutte le sue possibili combinazioni a formare una città.



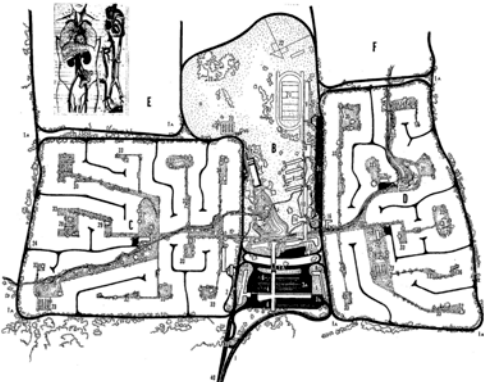
## José Lluís Sert *The human scale in city planning. City*

Lo schema ideale di José Lluís Sert (1902-1983) illustra il saggio *The human scale in city planning*, pubblicato nel volume *New Architecture and city planning* di Paul Zucker (1889-1971). La 'township' contiene 56.000-80.000 abitanti divisi in otto neighborhood unit di diagonale 1/2 miglio dotati di una scuola elementare. Alla scala superiore le 'township' compongono una città che cresce in modo lineare lungo una spina dove si collocano i centri civici. Ogni sezione tracciata in modo perpendicolare alla linea di sviluppo incrocia le aree destinate all'industria pesante, la ferrovia, l'autostrada, una fascia di verde, una 'township', un centro civico, una seconda 'township' e una seconda fascia di verde, le industrie leggere.



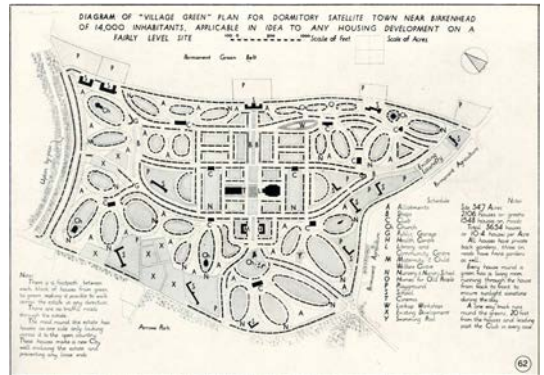
**H & E. M. J. Herrey; C. Pertzoff**  
***Scheme for a settlement of 5,000 people***

Il diagramma degli architetti Hermann Herrey (1904-1968) e Constantin Pertzoff (1899-1970) e della fisica Erna M. J. Herrey (1904-1980) rappresenta due 'residential unit' di circa 1250 famiglie (5000 persone), ciascuna composta da unità più piccole ('neighborhood'). Ogni unità fornisce ai suoi abitanti uno spazio interno continuo e accessibile a piedi da tutte le case, mentre il traffico scorre separatamente, a senso unico e senza incroci, lungo strade circolari con *cul-de-sac* che portano alle residenze. La separazione tra vita comunitaria e traffico trova un parallelo organico nei due sistemi circolatori del corpo umano. Le 'residential unit' possono raggrupparsi a formare una città ipotetica di 100.000 abitanti.



**Charles Herbert Reilly**  
***Diagram of "village green" plan for a dormitory satellite town***

Il quartiere Woodchurch di Charles Herbert Reilly (1874-1948), previsto dall'*Outline plan for the county borough of Birkenhead* come quartiere residenziale satellite destinato a ospitare 14.000 lavoratori del Merseyside, costituisce un esperimento non realizzato di organizzazione di una neighborhood unit secondo le istanze di pianificazione della comunità. Si racconta che Reilly, dopo aver visto il piano dell'ingegnere incaricato B. Robinson, decise di redigere un piano alternativo per dimostrare il principio del "village green", in cui le case guardano verso l'interno di uno spazio aperto comune e verso gli edifici del quartiere piuttosto che verso l'esterno e, lontane le une dalle altre, su strade pubbliche.



## Charles Herbert Reilly *Neighborhood unit diagram*

→ TAVOLA M

L'*Outline plan for the county borough of Birkenhead*, redatto dagli architetti C. H. Reilly (1874-1948), professore di architettura a Liverpool dal 1904 e fondatore del dipartimento di *Civic Design*, e N. J. Aslan, propone l'applicazione dell'idea di neighborhood unit – solitamente applicata alle new town – a una città danneggiata dalla guerra, sostenendo che questa forma di sviluppo sia applicabile a zone di ogni densità e ubicazione. Le unità sono separate tra loro da spazi verdi a non più di un quarto di miglio di distanza da qualsiasi punto del quartiere, contengono una popolazione di 8000-10.000 abitanti e sono dotate di servizi.



## Henry Kendall *Grouping of neighborhood units*

→ TAVOLA C

→ TAVOLA O

Il piano per Gerusalemme di Henry Kendall (1903-1983), architetto britannico che aveva lavorato come urbanista nelle colonie britanniche, viene redatto verso la fine del Mandato britannico della Palestina, più come documentazione ufficiale del ruolo della Gran Bretagna nella conservazione e nello sviluppo di Gerusalemme che come masterplan operativo. Il piano applica le teorie urbanistiche inglesi, individuando una serie di neighborhood unit che coincidono quasi sempre con i confini dei quartieri esistenti e definiscono le nuove comunità di espansione dotate di una scuola e negozi, ma omette riferimenti ai diversi gruppi etnici, religiosi o culturali poiché il futuro della città e la sua divisione è ancora incerto.

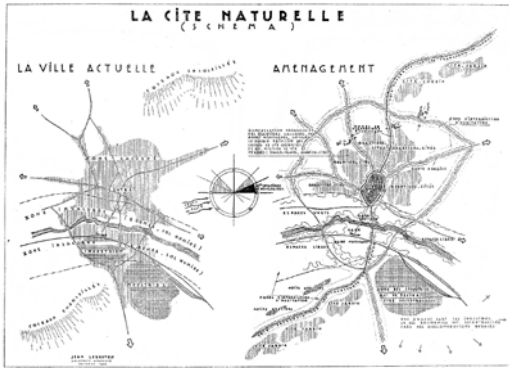


## Jean Lebreton

### *La cité naturelle (schema)*

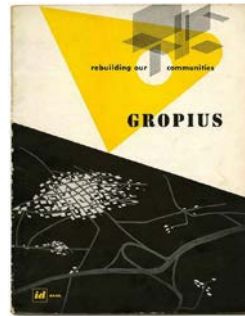
→ TAVOLA F

La trasformazione della città proposta da Jean Lebreton, architetto e urbanista diplomato all'*Institut d'urbanisme* di Parigi, procede per nuclei sociali autonomi. La città esistente è risanata dalle abitazioni insalubri attraverso l'apertura di nuove vie di penetrazione, fiancheggiate da una fascia di verde *non aedificandi*, ed è rimodellata da nuovi quartieri-città di 1500-3000 abitanti. Le aree salubri che si trovano a una distanza ragionevole dai luoghi di lavoro e dal centro urbano sono riservate alla creazione di città giardino. La città diventa così una federazione di 'città naturali' e di 'quartieri-città', esse stesse federazioni di 'cellule-villaggio', cioè il raggruppamento di base composto da 50-100 famiglie.



## Walter Gropius

### *Rebuilding our communities*

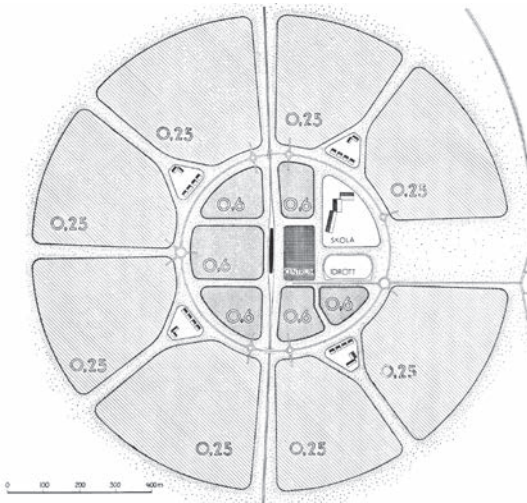


Secondo Walter Gropius (1883-1969) la ricostruzione postbellica dell'ambiente fisico avviene a partire dall'organizzazione di un pattern di unità comunitarie interconnesse, più adatto al modo di vivere democratico. Le unità sono neighborhood unit autonome sufficientemente piccole da riattivare i normali rapporti sociali e umanizzare l'impatto della macchina. Ogni unità di quartiere contiene 5000-6000 abitanti e ha una dimensione limitata pedonale di raggio di circa mezzo miglio. L'idea è illustrata nel documento programmatico del 1945 *Rebuilding Our Communities*, edito da László Moholy-Nagy, direttore del *Institute of Design* di Chicago che affondava le sue radici nel *Bauhaus* di Weimar.



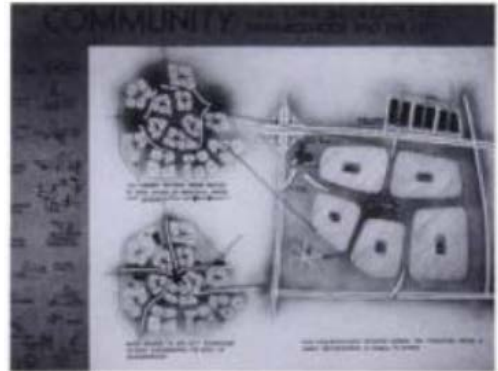
## Stockholm's City Planning Administration Administration Schema per una comunità suburbana

Lo schema per una comunità suburbana di 10.000 abitanti è pubblicato in *Det Framtida Stockholm*, il documento contenente le linee guida per il piano generale della città pubblicato nel 1945 con Sven Markelius (1889-1972) a capo dell'ufficio urbanistico. Gli edifici sono raggruppati intorno alla stazione della metropolitana secondo una struttura circolare chiara formata da unità più piccole. Adiacenti alla stazione si trovano il centro della città, la scuola elementare, il campo sportivo e le unità a sviluppo abitativo più denso (indice 0,6) con condomini. Al di fuori della strada circolare ci sono le unità meno dense (indice 0,25) con case a schiera e su lotto. Ogni unità contiene circa 1000 abitanti.



## Eliel Saarinen, Bob Swanson, Eero Saarinen Saarinen Piano per Chicago

Il piano è la proposta di Saarinen (1873-1950), Swanson (1900-1981) e Saarinen (1910-1961) per circa trenta comunità che dovevano essere sparse nell'area metropolitana di Chicago. Lo studio sostiene lo sviluppo di aree residenziali e commerciali chiaramente articolate e separate da cinture verdi. Gli architetti notano che un sistema che incorpora strade tortuose e *cul-de-sac* richiede il 25% in meno di pavimentazione rispetto allo schema stradale tradizionale a griglia della città e sarebbe stato quindi più economico da costruire e mantenere. Una rete metropolitana di autostrade ad accesso limitato doveva collegare le comunità<sup>1</sup>.



<sup>1</sup> Eeva-Liisa Pelkonen e Donald Albrecht, a c. di, *Eero Saarinen: shaping the future* (New Haven: Yale University Press, 2006).

## Konstanty Gutschow Piano per Kassel

→ TAVOLA N

Il disegno è uno schizzo di Konstanty Gutschow, incaricato da Albert Speer per il piano di Kassel. Gutschow applica l'idea di 'Stadtlandschaft' coniata ad Amburgo [106.DE.1944] assieme a Wortmann e Reichow, progettando e definendo le aree che devono rimanere libere come le foreste sulle alture e le pianure del Fulda. Le depressioni e le gole fungono da collegamenti naturali tra lo spazio aperto centrale e le foreste circostanti e dividono le aree di insediamento. Le aree residenziali ospitano strutture locali delle dimensioni di diversi gruppi locali ('Ortsgruppen'). Il progetto costruisce inoltre assi visuali tra l'Ercole all'estremità occidentale della Wilhemshöher Alee, il Gauforum e la vecchia periferia della città.



## Karl Elkart Piano per Hannover

→ TAVOLA N

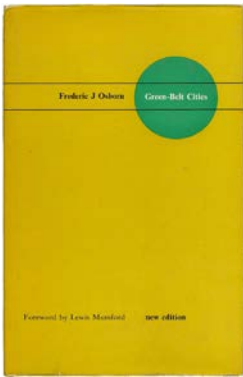
Il piano di ricostruzione per Hannover, firmato dall'architetto e assessore all'urbanistica della città, membro del NSDAP, Karl Elkart (1880-1959), si sviluppa secondo il concetto di 'Stadtlandschaft' e secondo le linee guida del *Reichministers für Rüstung und Kriegsproduktion*, il gruppo di lavoro per la pianificazione della ricostruzione delle città distrutte. La nuova città è rimodellata in forma di cellule distanziate tra loro da spazi aperti e raggruppate intorno a un nucleo centrale. Il nucleo è circondato da una zona periferica dove si collocano gli edifici amministrativi e culturali, in modo che possano essere facilmente accessibili sia dal nucleo che dai quartieri residenziali adiacenti.





## Frederic James Osborn *Green-Belt Cities: the British contribution*

→ TAVOLA X



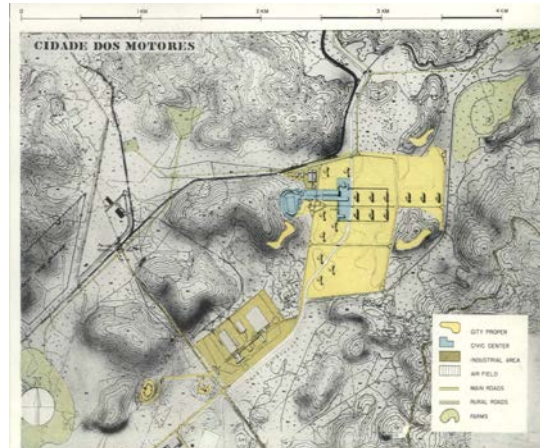
Nel volume *Green-Belt Cities: the British contribution* Frederic James Osborn (1885–1978), sostenitore del movimento per la città-giardino, rileva che Ebenezer Howard nel 1898 aveva già anticipato il concetto di neighborhood unit.

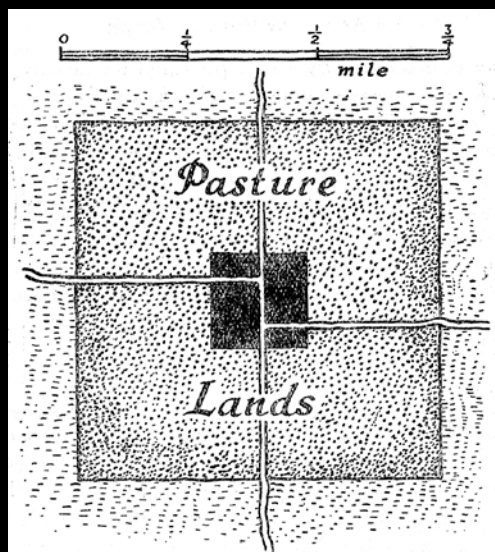
Una caratteristica del piano di Howard era infatti la divisione in quartieri: “*Each ward, or one-sixth of the city (with about 5.000 population) should be in some sense a complete town by itself, and thus the school building might serve, in the earlier stages, not only as schools, but as places for religious worship, for concerts, for libraries, and for meetings of various kind... Work, too, would be practically completed in one area before commencing on another*”<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Frederic James Osborn, *Green-Belt Cities: the British contribution* (London: Faber and Faber, 1946), 30.

## Wiener & Sert *Cidade dos Motores*

Cidade dos Motores è il progetto di una nuova città industriale per 25.000 abitanti a circa 20 miglia da Rio de Janeiro disegnato da José Lluís Sert e Paul Wiener (*Town Planning Associates*) su richiesta del governo brasiliano e di Antonio Guedes Muniz, generale e capo della *Fabrica Nacional de Motores*, industria di motori di aerei per fini militari presente nel luogo dal 1942 che necessitava di manodopera. La città è pianificata secondo quattro neighbourhood unit a scala pedonale, con una distanza media di 1/4 di miglio per raggiungere il centro del quartiere dagli edifici residenziali, e una densità media di 100 abitanti per acro, alloggiati in una grande varietà di tipi edilizi pensati in relazione ai diversi tipi di famiglia.

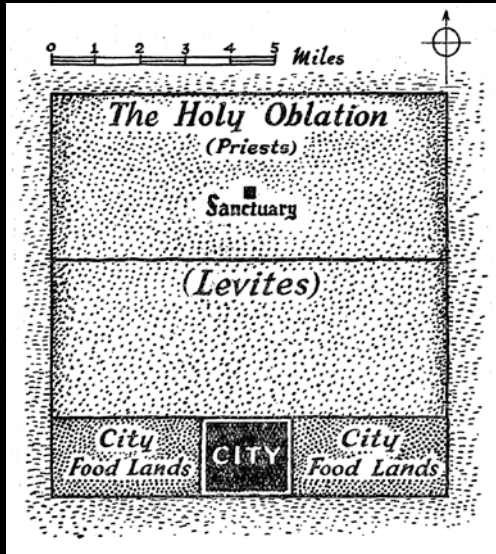




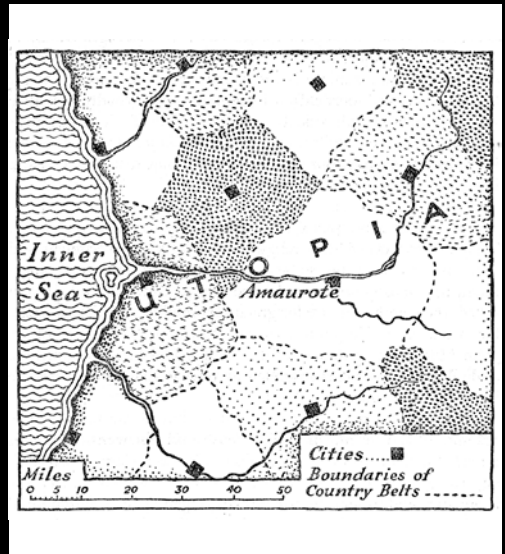
123.GB.1300 a.C.

Osborn rintraccia alcune prefigurazioni molto antiche dell'idea di garden city di Ebenezer Howard, intesa nel doppio significato di "una città in un giardino" e "una città di giardini". Tra queste, i layout prescritti per le città levitiche della Palestina nel XIII secolo a.C. [123.GB.1300 a.C.], il layout di Gerusalemme sette secoli più tardi (592-570 a.C) [123.GB.570 a.C.] e le cinquantaquattro città di Utopia immaginate

da Tommaso Moro [123.GB.1516]. Gli esempi presentati dimostrano che la concezione di Howard di una cintura di campagna designata intorno a una città risponde a un sentimento o desiderio quasi eterno.



123.GB.570 a.C.

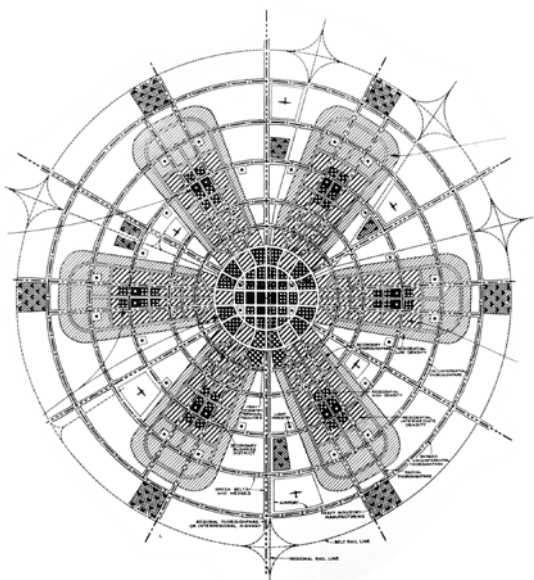


123.GB.1516

## Sanders & Rabuck Diagram of Urban Planning Objectives

→ TAVOLA G

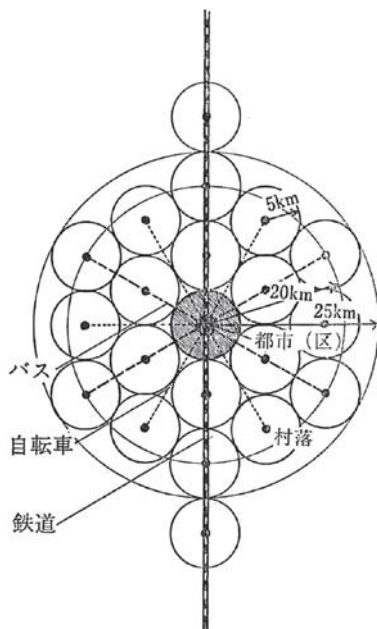
La planimetria della città rappresentata dagli architetti americani Spencer Edward Sanders (1905-1984) e Arthur Joseph Rabuck (1891-?) si basa sui precedenti piani per città a struttura settoriale dove lo sviluppo urbano chiuso garantisce abbastanza spazio libero per una vita sana, relax e servizi e l'efficienza economica della vita urbana. Dal nucleo della 'comunità centrale' si diramano sei settori edificati ('sub communities') separati l'uno dall'altro da spazi verdi a forma di cuneo e a loro volta suddivisi in quartieri ('neighborhoods') di 7000-10000 abitanti. La densità diminuisce dal centro cittadino e dai centri secondari verso la periferia dell'insediamento. L'applicazione di questi principi viene tentata a Baltimora.



## Nishiyama Uzo Schema strutturale a zone urbane monofunzionali

→ TAVOLA B

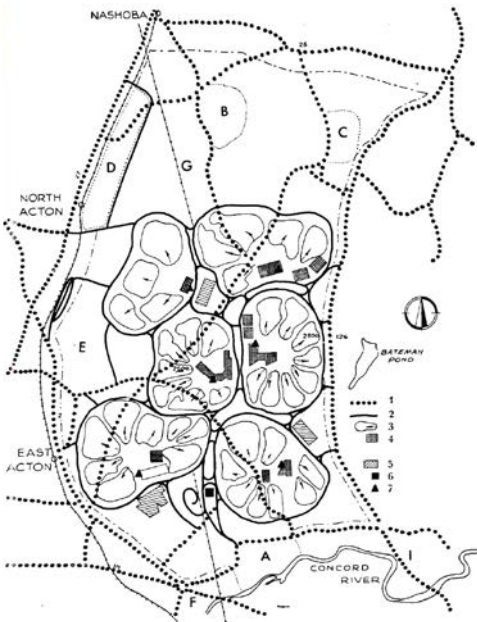
Lo schema strutturale a zone urbane monofunzionali di Nishiyama Uzo (1911-1994), figura chiave nella pianificazione urbana giapponese, distribuisce gli insediamenti e ne determina la dimensione secondo un sistema di distanze misurate in tempi di percorrenza. L'hamlet è l'unità più piccola di raggio 1,5 chilometri determinato dalla distanza che si impegna a piedi dall'abitazione al campo agricolo. Ogni 'hamlet' dista 20 minuti dal 'village' che costituisce il *daily hub*; ogni villaggio si trova a 90 minuti dal 'city ward' che costituisce il *week-end hub*; da ogni 'city ward' è possibile raggiungere in 90 minuti con un mezzo di trasporto rapido la 'large city' che costituisce il *regional hub*.





## Walter Gropius La nuova struttura della città

Lo studio per sei comunità urbane ('townships') nei dintorni di Concord, Massachussets, presso Boston viene realizzato nel 1946 da studenti della sezione d'architettura e da quella per piani regionali dell'Università di Harvard diretti da Walter Gropius (1883-1969) e Martin Wagner (1885-1957, arrivato ad Harvard nel 1938), architetti tedeschi emigrati in America durante il nazismo, e John Harkness (1916-2016), che fece parte del gruppo TAC. Ogni comunità urbana è prevista per 5000 abitanti. Le vie di comunicazione e le zone verdi sono disposte radialmente intorno alle singole unità e le circondano. Il grande centro civico deve servire tutte le sei comunità ed è collegato con una di esse.

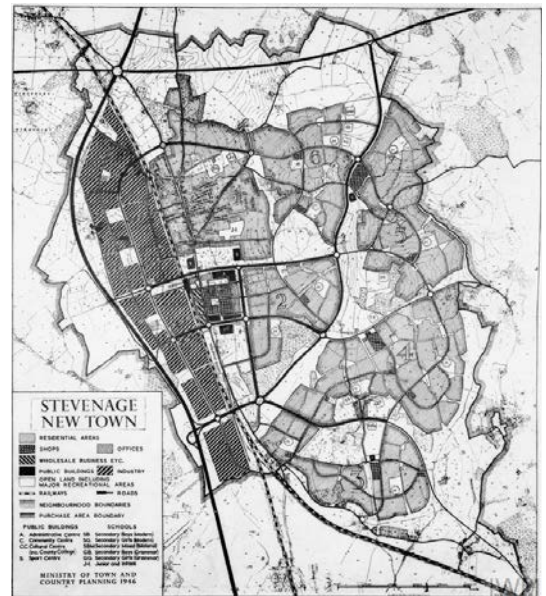


## Ministry of town and country planning Stevenage New Town

→ TAVOLA XI

→ TAVOLA M

L'area di Stevenage, a 48 chilometri da Londra, è indicata da Patrick Abercrombie (1879-1957) nel piano per la Grande Londra come punto in cui venisse indirizzata la migrazione incontrollata che interessava l'area industriale formatasi lungo le linee di comunicazione che uniscono la capitale al Midland e alla Scozia. Il piano del *Ministry of Town and Country Planning* mantiene la vecchia Stevenage (6500 abitanti nel 1945) virtualmente intatta come quartiere autonomo della nuova Stevenage. Cinque altri quartieri vengono aggiunti con una popolazione prevista di 10.000 abitanti, per un totale di 60.000. Ogni quartiere è provvisto di negozi locali, chiese, sale, cinema e pub a poca distanza da ogni casa.





scala 1 : 60.000

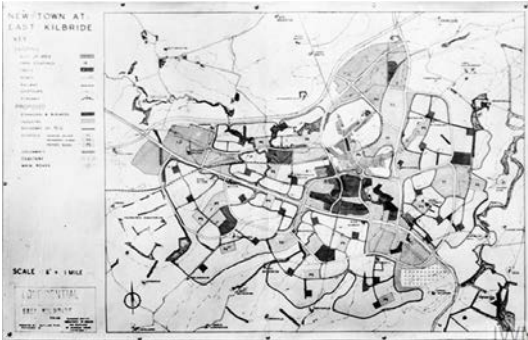






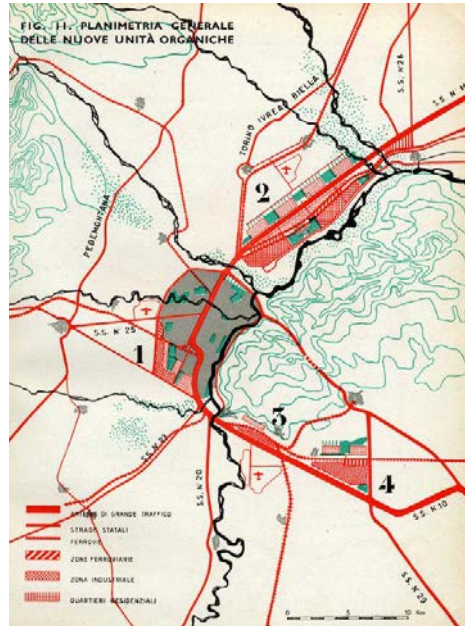
## East Kilbride Development Corporation New town at East Kilbride

Il piano per East Kilbride, la prima new town della Scozia, viene preparato nel 1947 dai pianificatori della *East Kilbride Development Corporation* (la società costituita per ogni new town, come previsto dal *New Towns Act*, e che rimarrà attiva fino al 1966) con il compito di redigere ed eseguire nuovi piani urbanistici che avrebbero permesso sia l'afflusso di persone che si sarebbero trasferite dalla città di Glasgow, sia l'insediamento di nuove industrie che avrebbero fornito loro una occupazione. Il piano consiste in un centro cittadino circondato da quartieri residenziali, progettati per garantire la presenza di negozi e scuole nelle vicinanze, separati e collegati da diverse classi di strade.



## Giovanni Astengo & al. Planimetria generale delle nuove unità organiche

Il piano regionale piemontese, redatto dall'architetto e urbanista Giovanni Astengo (1915-1990) con i colleghi del gruppo Abr Mario Bianco, Nello Renacco e Aldo Rizzotti, si occupa di sistemare le circa 130.000 persone che eccedono la dimensione limite di Torino. La popolazione è distribuita in un certo numero di nuove unità organiche, di dimensioni attorno ai 20.000 abitanti, il cui termine sostituisce la precedente dizione 'zone di espansione cittadina' perché la formazione delle nuove unità non è più da vedersi come "la espansione dal centro all'esterno ad opera di un sempre crescente organismo, ma come la gemmazione di nuove unità vitali, che distaccano via via l'eccedenza del vecchio organismo"<sup>1</sup>.



1 Astengo, Giovanni. *Il piano regionale piemontese*. Roma: Sandron, 1947.

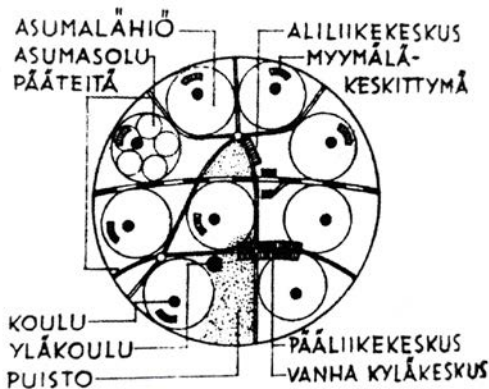


## Otto Iivari Meurman Diagramma di una popolazione cellulare

→ TAVOLA A

→ TAVOLA C

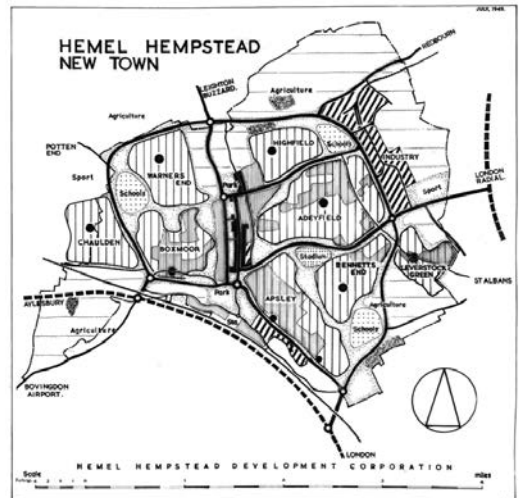
La città giardino di Tapiola, che prende il nome da Tapio il dio finlandese della foresta, realizza parte dello sviluppo in forma di unità urbane autonome che Eliel Saarinen aveva progettato quarant'anni prima. Il piano di Otto-Ivari Meurman (1890-1994), architetto finlandese e allievo di Saarinen, è dominato dalla natura e interessa un'area di 240 ettari, situata a 10 chilometri dal centro della città di Helsinki, in cui si distribuiscono 65 abitanti per ogni ettaro per un totale di circa 15.000. La città è suddivisa in tre unità di vicinato, separate tra loro da zone verdi, in cui sono presenti tipi edilizi diversi e servizi decentrati. L'iniziativa per la costruzione di Tapiola è di una impresa privata senza scopo di lucro, la *Hausing Fondation Asunte Säätiö*.



## Geoffrey Allan Jellicoe Hemel Hempstead New Town

→ TAVOLA M

Il piano per la new town di Hemel Hempstead, una città dell'Hertfordshire a 25 miglia a nord-ovest da Londra, è disegnato dall'architetto e paesaggista inglese Geoffrey Allan Jellicoe (1900-1996) e risponde all'obiettivo di aumentare la popolazione della città esistente da 21.120 a 60.000 abitanti all'interno di un'area di circa 5.910 acri. Il piano è organizzato a partire dalla città antica di Hemel Hempstead lungo la valle del Gade, che diviene il centro civico e commerciale e in parte area residenziale ad alta densità accanto alla quale sono progettati i giardini acquatici. Attorno a questo fulcro, e separate da spazi aperti, si dispongono sette neighborhood unit – tre a ovest e quattro ad est – e due aree industriali.



## Frederick Gibberd Harlow New Town

→ TAVOLA XII

Come Stevenage, la nuova città di Harlow, situata a 37 chilometri a nord-ovest di Londra, trova la sua origine nel piano per la Grande Londra. La nuova città si sviluppa in modo indipendente rispetto alla vecchia Harlow ma con dimensioni simili. Il piano di Frederick Gibberd (1908-1984), laureato alla Birmingham School of Art e autore del volume *Town Design*, suddivide la città in quattro distretti di circa 20.000 abitanti ciascuno dei quali è costituito da un gruppo di tre/quattro quartieri di 3500-6000 abitanti dotati di una scuola primaria e disposti intorno a un centro comune che contiene servizi di ordine superiore come la chiesa, un presidio medico, negozi e una biblioteca. La densità è bassa (50/70 persone per acro).



## Stanislav Jankowski Schizzo per il piano generale di sviluppo di Varsavia

→ TAVOLA M

→ TAVOLA O

Lo schizzo per il piano generale di Varsavia di Stanislav Jankowski del 1947 è una delle esperienze formulate all'interno dell'ufficio di ricostruzione della capitale (BOS, *Biuro Odbudowy Stolicy*) che condurrà al piano sessennale di ricostruzione 1950-1956 [156. PL.1951]. Jankowski (1911-1987), formatosi in architettura a Varsavia (1933-1938) e successivamente impegnato nella guerra (con il nome in codice "Agaton") durante tutto il periodo dell'occupazione nazista, ottiene nel 1946 un diploma in *Civic Design* presso l'Università di Liverpool che lo condurrà a riprogettare Varsavia distrutta. Il disegno mostra la suddivisione della città in unità di quartiere separate tra loro da spazi verdi e la grafica "coordinata" del dipartimento.





## Jirí Štursa Analisi delle forze gravitazionali a Most

→ TAVOLA C

I 'sídlíště' (unità di quartiere) di Most e Ostrava, nell'attuale Repubblica Ceca, sono rappresentati attraverso diagrammi chiamati 'analisi delle forze gravitazionali' (*náčrty rozboru gravitačních okruhu*) che illustrano le relazioni gerarchiche e le distanze tra i servizi e le aree residenziali. I cerchi più piccoli indicano l'area di influenza dell'asilo e della scuola materna mentre i cerchi più grandi l'area di influenza della scuola elementare. I diagrammi sono elaborati da Jiří Štursa (1910-1995), membro del gruppo d'avanguardia PAS, insieme agli architetti Karel Janů (1910-1995) e Jiří Voženílek (1909-1986). A Most le unità di base sviluppate sono le quattro a ovest che contengono una popolazione di 4924 abitanti.

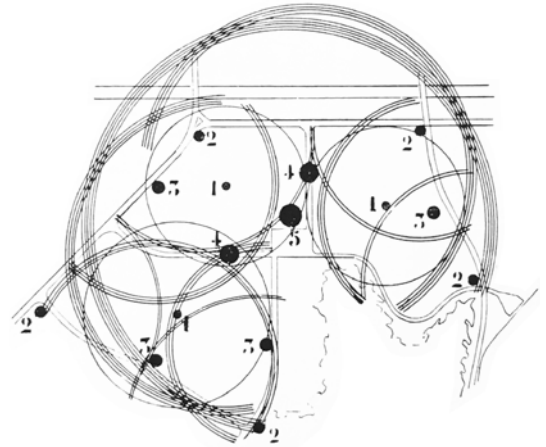


## Jirí Štursa, M. Meduna & al. Analisi delle forze gravitazionali a Ostrava Belsky Les

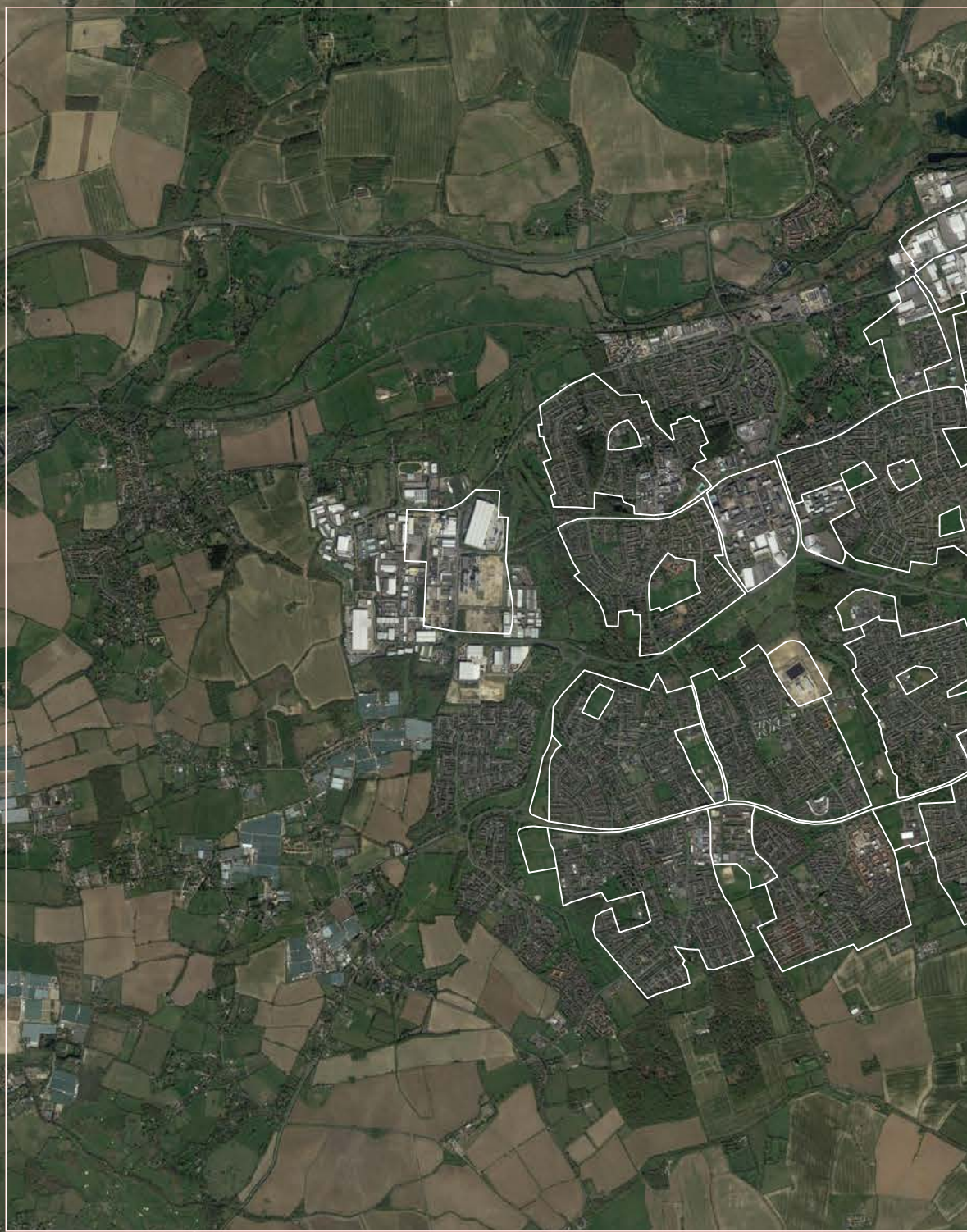
→ TAVOLA XIII

→ TAVOLA C

La comunità residenziale Belsky Les a Ostrava è progettata dal gruppo PAS lungo la ferrovia esistente su cui si innesta attraverso la costruzione di una strada di collegamento parallela ai binari a una distanza di circa 60 metri. L'area complessiva dell'intervento è di 80 ettari per una popolazione di 7600 abitanti ad una densità di 95 persone per ettaro divisa in tre settori autosufficienti. Le scuole e i piccoli negozi sono distribuiti nei settori, mentre le strutture pubbliche si collocano in prossimità della piazza centrale o nell'isolato racchiuso tra la linea ferroviaria e la nuova strada di collegamento. Da qualsiasi punto dell'insediamento è possibile raggiungere le fermate della metropolitana in massimo dieci minuti.



scala 1 : 60.000









scala 1 : 60.000









## Walter Moest *Der Zehlendorfer Plan*

→ TAVOLA N

Il piano Zehlendorf (1947) è una proposta per la riorganizzazione dei trasporti nella ricostruzione di Berlino di Walter Moest (1905-1989), allievo di Hermann Jansen, con cui aveva collaborato al piano di Gaziantep (1938) e al quale dedica la proposta progettuale. Moest osserva che la città di Berlino non è distrutta a tal punto che basti livellarla per costruirci sopra una città nuova; propone così di riorganizzare i tracciati stradali esistenti intercettando le strade radiali in entrata e in uscita in ampi anelli di traffico che circolano intorno al centro della città e tagliano fuori l'asse di intersezione del piano di Speer. La pianificazione stradale diventa lo "scheletro" da riempire con la "carne" dei piani economici ed edilizi.

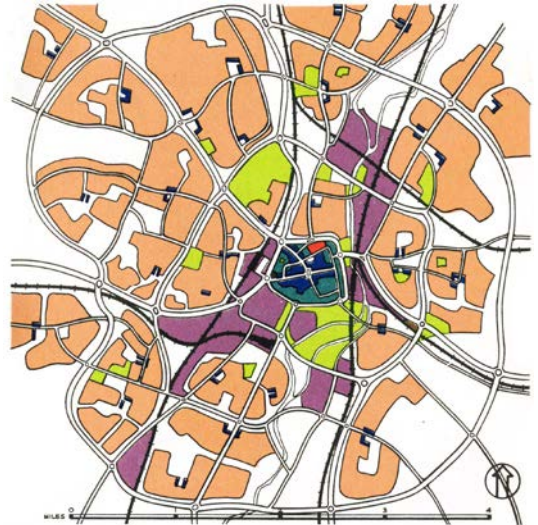


## Ministry of town and country planning *The town as a whole. Proposed outline plan*

→ TAVOLA XIV-I, XIV-II, XIV-III

→ TAVOLA M

*The redevelopment of central areas* (1947) è il primo vademecum di indirizzo tecnico che si occupa dei problemi dei centri urbani danneggiati dalla guerra prodotto dalla Planning Technique Section guidata da William Holford all'interno del ministero Town and Country Planning. Il volume è una sorta di "manuale di cucina" nell'ambito della pianificazione urbanistica che illustra tre importanti dispositivi tecnici: il *Floor Space Index*, per misurare la superficie del costruito in relazione all'area del sito; un metodo per misurare la quantità di luce diurna che probabilmente sarebbe stata ricevuta da un edificio di una data forma; la *Plot Ratio*. La città usata come esempio di applicazione è Leicester.



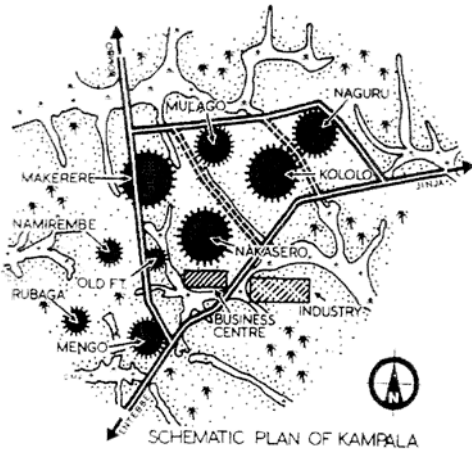
## Ernst May

### *Kampala extension scheme development Kololo-Naguru*

→ TAVOLA XV-I, XV-II

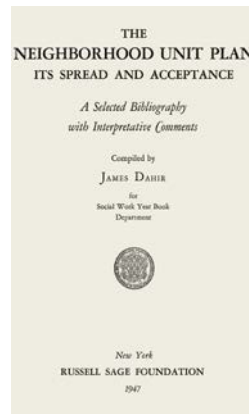
→ TAVOLA O

Il piano diagrammatico di Kampala di Ernst May (1886-1970) – emigrato in Africa dal 1934 al 1953 dopo le precedenti esperienze di pianificazione in Inghilterra, Germania e URSS – concettualizza la struttura della capitale come un gruppo di nove insediamenti interconnessi, ognuno su una collina. I satelliti di Kololo e Naguru vengono progettati per consentire un raddoppio della popolazione totale, fino a 40.000 persone tra immigrati europei, africani e asiatici con basso o medio reddito, e sono scomposti in neighborhood unit, unità sociali più piccole che avrebbero permesso l'integrazione economica e culturale delle diverse popolazioni pur mantenendo la segregazione spaziale e sociale.

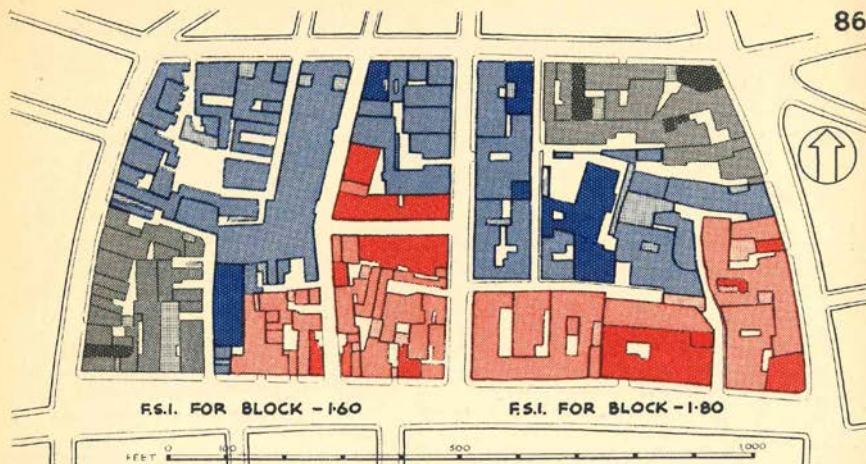


## James Dahir

### *The neighborhood unit plan. Its spread and acceptance*



Il libro *The neighborhood unit plan. Its spread and acceptance* dell'americano James Dahir (1904-?) è una raccolta bibliografica commentata di circa duecento titoli che consente una misurazione approssimativa dell'accettazione dell'idea di neighborhood unit come principio di pianificazione a partire dalla prima formulazione di Clarence Perry [059.US.1929]. La raccolta facilita la conoscenza delle esperienze fino a quel momento svolte e permette di orientarsi tra la letteratura disponibile sull'argomento. La pubblicazione del volume è finanziata dalla Russel Sage Foundation, la stessa che aveva investito tempo e denaro nel progetto del Piano Regionale di New York del 1929 dove compariva lo schema di Perry.



**STREET BLOCK DEVELOPMENT** *density of existing accommodation and condition of buildings*

*long life*
 *short life*
 *no life*

regular meetings of officials mentioned in para. 246 the Planning Authority should arrange for full reviews of progress at yearly or two yearly intervals. For these reviews plans showing the actual progress achieved during the period under review should be available for comparison with those

previously prepared to show intended progress. The reasons for major differences should be carefully examined, and precise decisions should be taken concerning either corrective action during the ensuing period or appropriate modification of the redevelopment plan.

### III. STAGES OF REDEVELOPMENT WITHIN STREET BLOCKS

266. Some of the problems involved in the redevelopment of street blocks are illustrated in Figs. 86-94, which show a typical group of street blocks in the central area of a town of 250,000 population.

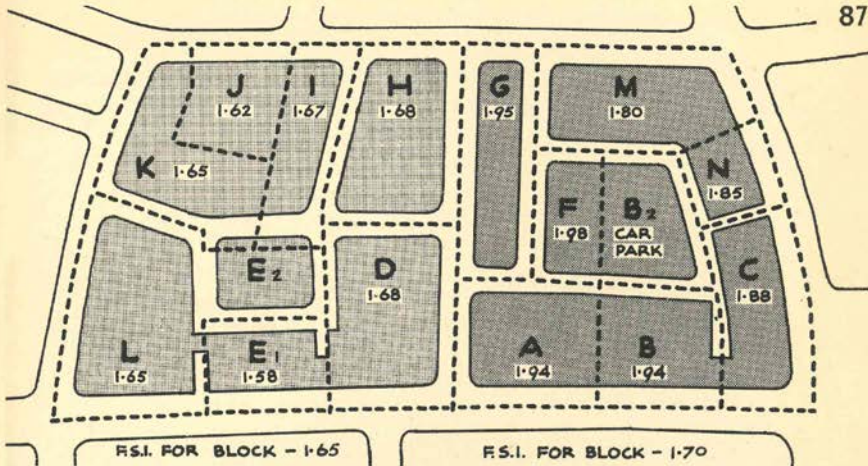
267. Fig. 89 shows in block form the buildings as they existed in 1939, and Fig. 86 shows the condition of buildings, in terms of probable life, at the beginning of the reconstruction programme.

268. It has been assumed that the two streets on the right and below the area are major shopping streets which should be disturbed as little as possible by builders' vehicles and the provision of services to new buildings. It is also desirable that when a new building has been completed, its occupants should not subsequently be disturbed by

building operations taking place between it and the nearest main street. In the proposed regrouping of street blocks (Fig. 87) into larger units, three vehicular entrances into the major shopping streets have been eliminated, and the order of redevelopment suggested provides for plots nearest the major streets to be redeveloped first and should enable building traffic to reach plots from the rear. It will not always be possible for a Planning Authority to dispose of sites in the order best suited to an orderly progress of rebuilding, but if plans showing the proposed order are available to estate managers during negotiations it should be possible to do so in a fair proportion of cases.

269. Figs. 88 and 94 show the street blocks as they might appear when fully redeveloped, and the

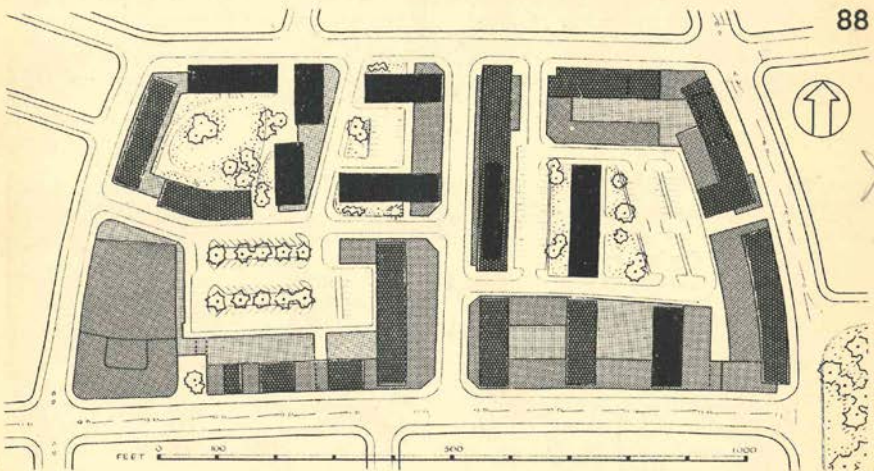




**STREET BLOCK DEVELOPMENT**

*order of site clearance and redevelopment, for blocks and individual sites within each block. See also fig. 34.*

*See also fig. 34.*

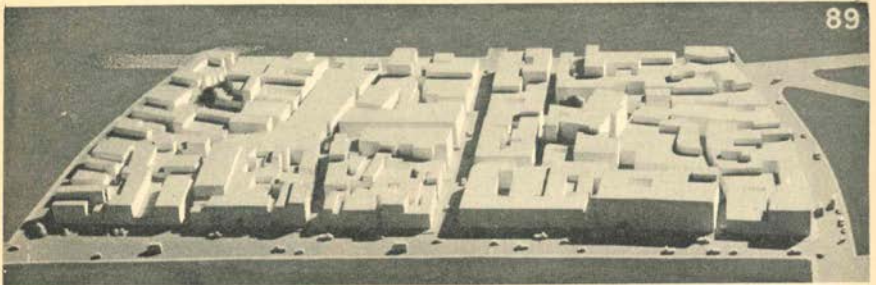
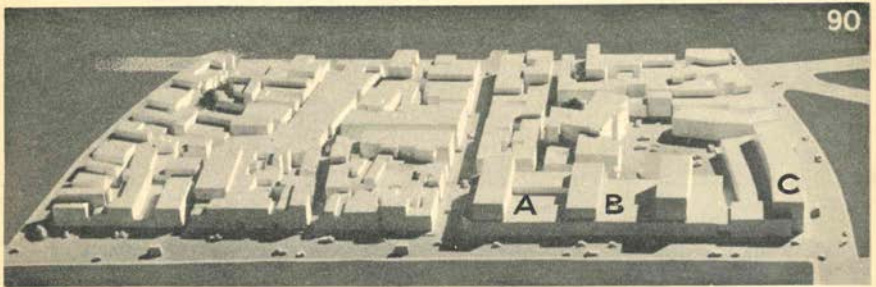
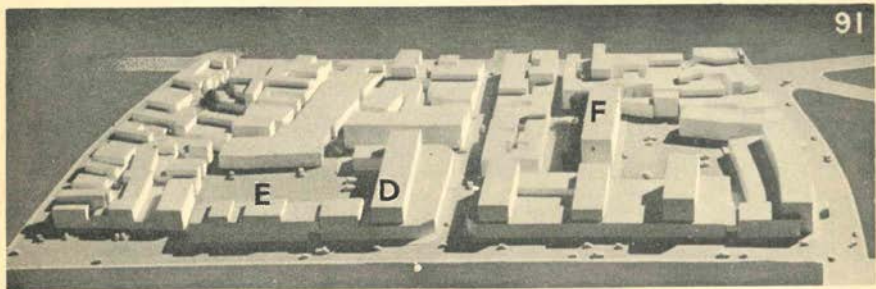


**STREET BLOCK DEVELOPMENT**

*conjectural redevelopment at planned density of accommodation.*

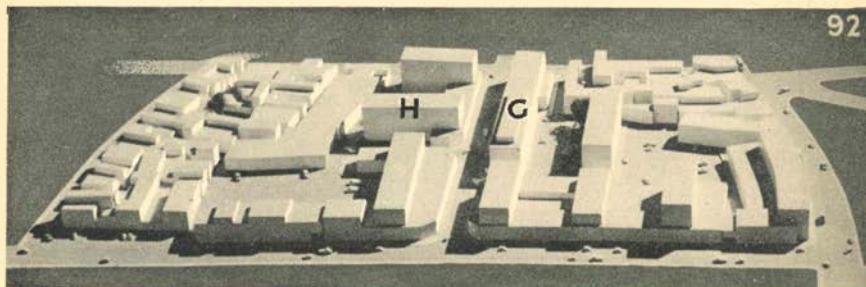
*See also fig. 60.*

## STREET BLOCK REDEVELOPMENT IN STAGES

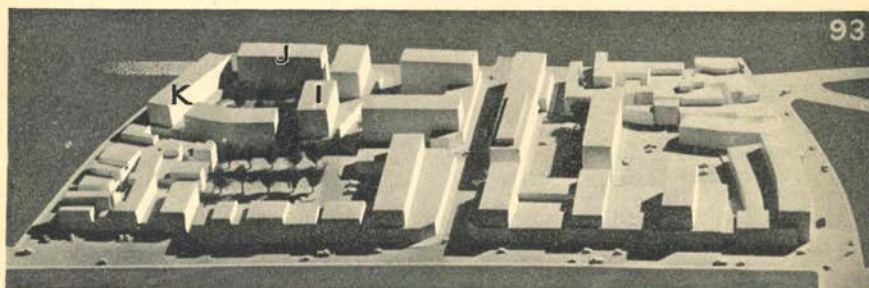
*development as existing in 1939**first stage of redevelopment, sites A, B and C**second stage of redevelopment, sites D, E and F*



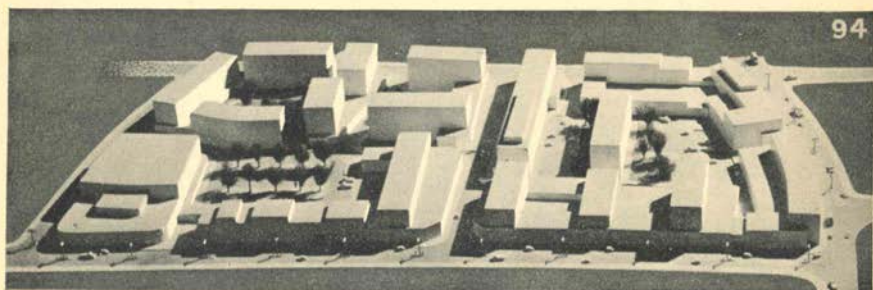
**STREET BLOCK REDEVELOPMENT IN STAGES**



*third stage of redevelopment, sites H and G*



*fourth stage of redevelopment, sites I, J and K*



*redevelopment complete*

## Chapter 3: The Main Decisions

70. The decisions which have to be taken in preparing a redevelopment plan for a central area are of three main kinds; namely, those which concern:—

- I the kinds of uses for which the plan should provide;
- II the amount and distribution of the floor space, and land, that should be provided for each use; and

III the layout of the main streets.

These three kinds of decisions are, of course, intimately bound up with each other, and the preparation of a plan is essentially the many-sided process of adjustment between them; but for greater convenience in considering their more important aspects, they are in the main considered separately in this Chapter.

### I. USES AND USE ZONES

#### A. Building Use Groups and Use Zones

71. The aim of planning is to enable all activities to take place under the best practicable conditions. The fulfilment of this aim requires that buildings with similar siting requirements should be grouped together, and conversely, that, in general, buildings with conflicting siting requirements should not be grouped together. It follows that the plan for the development or redevelopment of an area should provide for its division into a number of use zones, of which each should be laid out to provide suitable sites for particular classes of buildings. The following notes are intended to assist all those concerned with the use and development of land to determine, first, the category within which a proposed development will fall for planning purposes, and, secondly, the location which is most suitable for the development.

72. All building uses\* may be placed for planning purposes within one or other of the 13 groups listed and described in *Appendix 1*. For convenient reference the 13 groups are lettered from A to M. *Appendix 2* lists a large number of building uses and indicates, by the letter set against each use, the group to which the use belongs. *Appendix 2* therefore comprises an INDEX by means of which developers may find out the use groups to which each of the great majority of proposed buildings will be held to belong. If any building use does not appear in *Appendix 2*, the Planning Authority should determine to which group the use belongs. Attention is drawn to the fact that in some cases a building development will belong to more than one use

group. For example, a building which comprises a ground floor shop with flats above will belong both to *Group C: Shops* and to *Group B: Residential Buildings (Other than Dwelling Houses)*, and its location may call for special consideration on this account.

73. The use zones proposed for any area should be shown on a map and the purposes of the several zones should be indicated by means of a Zoning Chart, of which an example is reproduced on the opposite page (Fig. 28). The letter P in the Chart indicates that the zone is primarily intended for the group of building uses opposite to which it appears. The letter X indicates that it would be contrary to good planning to allow within the zone any of the group of building uses opposite to which it appears. The absence of a letter against a group indicates that the grant or refusal of planning permission will depend upon the scale and exact location of the proposed development within the zone rather than upon its kind, and that therefore each proposal will be decided by the Planning Authority according to its individual circumstances. For example, dwelling accommodation in zones other than residential zones may be permitted for premises where the continuous attendance of caretakers or maintenance workers is necessary. The continuance of a non-conforming use may be permitted temporarily.

74. It should be noted that the Zoning Chart (Fig. 28) includes all use zones needed for planning purposes *whether in central areas or elsewhere*. Three of the zones shown in the Zoning Chart, namely zones, 1, 7 and 8 are unsuitable for a central area. (See paras. 86-100). In

\*Most forms of development involve the erection of buildings, and the term "building uses" is therefore used to describe the various forms of development for which planning consent will be requested. Planning control however applies to the land and any buildings which may be erected thereon and it should be noted that some proposals for development do not involve the erection of buildings—for example, a timber yard or private sports ground.



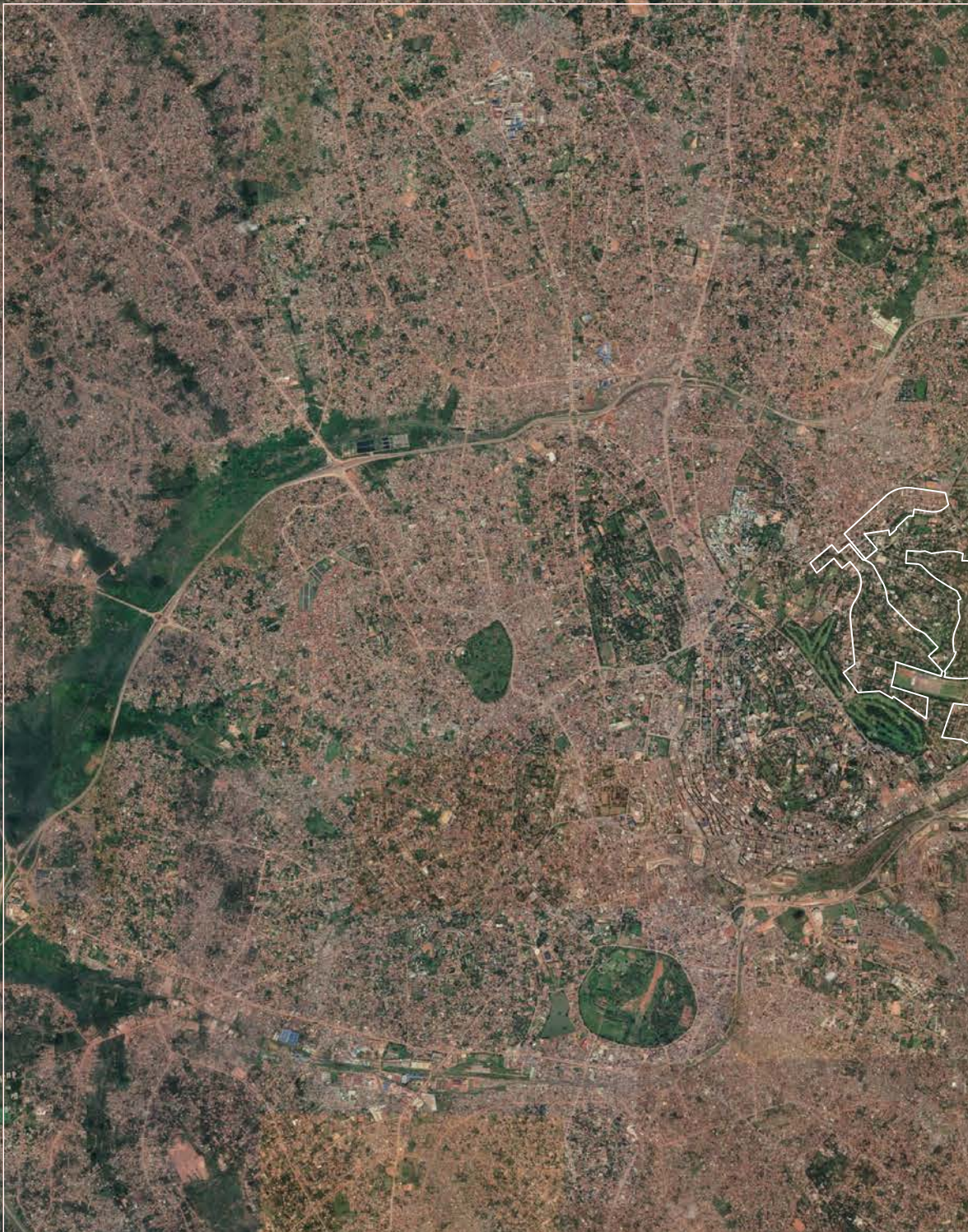
## BUILDING USE GROUPS AND USE ZONES

BUILDING USE GROUPS	ZONE 1 Residential	ZONE 2 Business (Shops)	ZONE 3 Business (Offices)	ZONE 4 Business (Wholesale Warehouses)	ZONE 5 Educational Recreational and Public Buildings	ZONE 6 Light Industrial	ZONE 7 Industrial	ZONE 8 Special Industrial
A Dwelling Houses	P	X	X	X	X	X	X	X
B Residential (other than dwelling houses)	P			X		X	X	X
C Schools and Residential Colleges		X	X	X	P	X	X	X
D Shops		P						
E Offices			P					
F Wholesale Warehouses	X			P	X			
G Storage Warehouses	X	X	X		X		P	
H Public Buildings and Places of Assembly					P			
I Special Places of Assembly	X			X				
J Light Industrial Buildings	X				X	P		
K Industrial Buildings	X	X	X		X		P	
L Special Industrial Buildings	X	X	X	X	X	X		P
M Other Buildings								

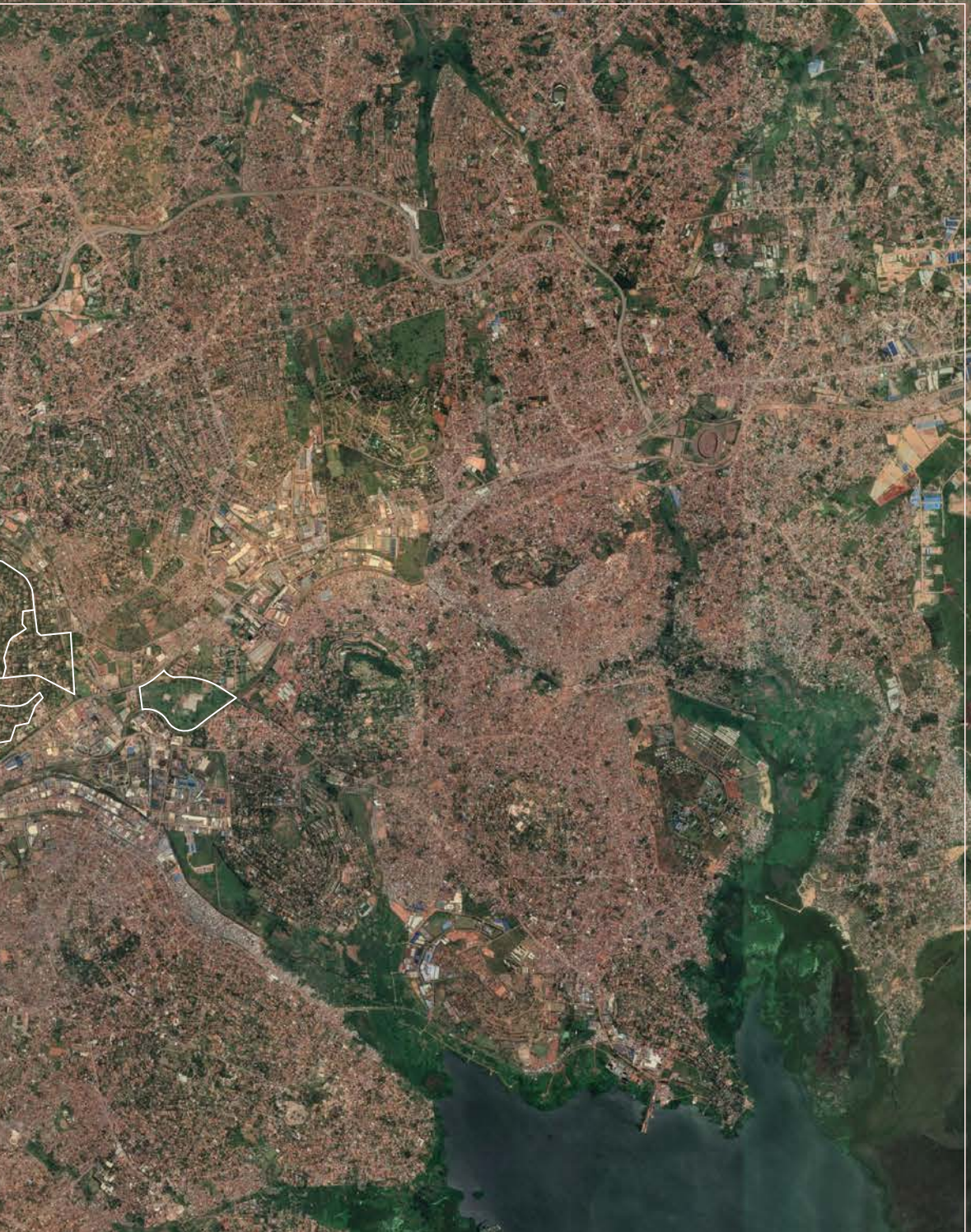
Zones suitable for a Central Area are enclosed by a heavy line.



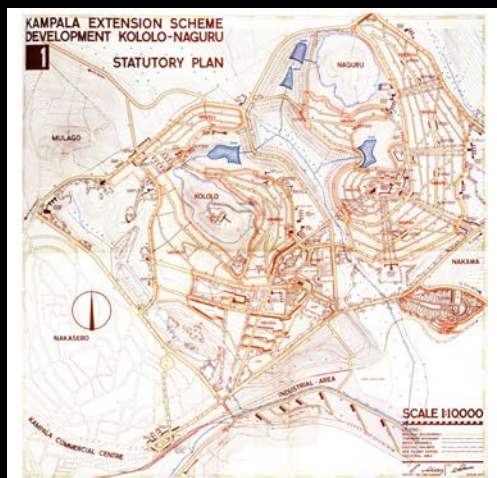
scala 1 : 60.000



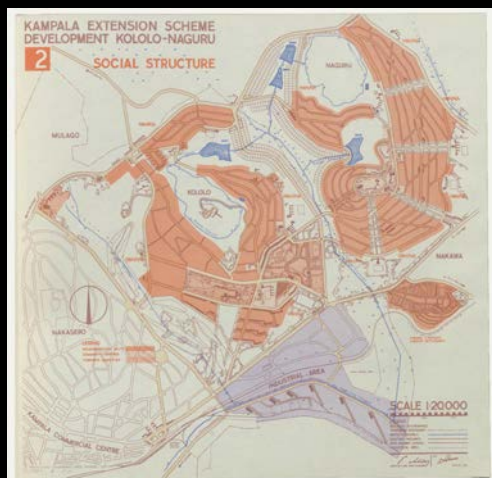








139.UG.1947



139.UG.1947

Il piano di Kampala si inserisce nella tradizione di pianificazione delle città giardino e dei quartieri, come si usava all'epoca nelle colonie britanniche.

Nel diagramma "social structure" May suddivide la città in una serie di unità di quartiere, ognuna delle quali incorpora diversi servizi, strutture educative e di governo locale. Le unità di quartiere sono tenute

separate da "green areas".

Nel fotopiano delle pagine precedenti si osserva come il piano sia parzialmente realizzato in corrispondenza del satellite di Kololo, di cui è possibile leggere il tracciato stradale e parte della green belt.



139.UG.1947

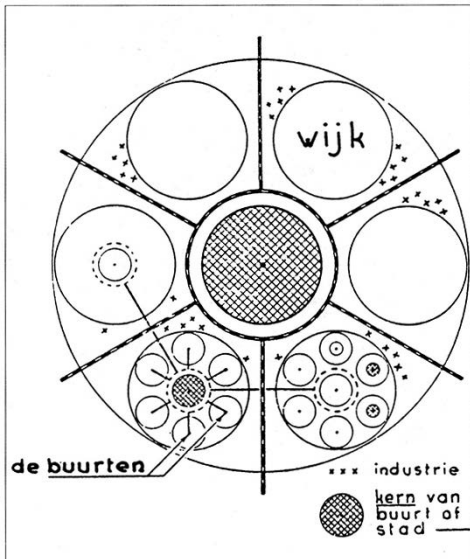
## W. F. Geyl Schema della città

→ TAVOLA A

→ TAVOLA D

→ TAVOLA I

In Olanda la ricostruzione e l'espansione delle città nel dopoguerra si basava inizialmente sull'idea di quartiere. L'idea viene chiaramente articolata nel 1946 nello studio *De stad der toekomst, de toekomst der stad* (La città del futuro, il futuro della città). Il rapporto viene scritto da un gruppo di studio istituito durante la guerra guidato da Alexander Bos (1894-1984), direttore del servizio di alloggi pubblici di Rotterdam. L'idea viene resa popolare pochi anni dopo con la pubblicazione *Wij en de wijkgedachte* (Noi e il quartiere) a cura di Willem Frederik Geyl (1916-?), un funzionario dei lavori pubblici di Rotterdam.

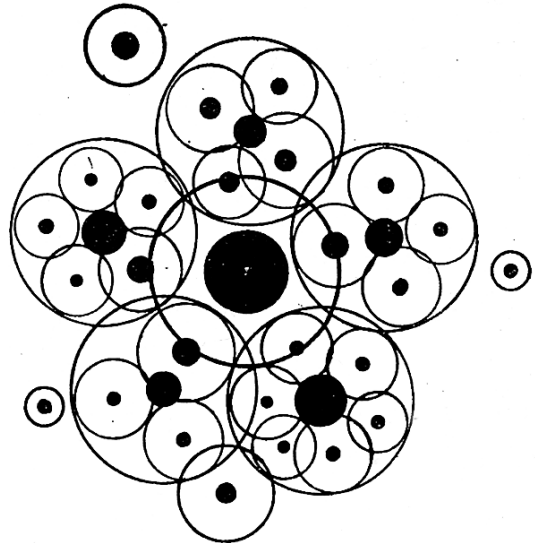


## Gaston Bardet La ville telle qu'elle est: une grappe

→ TAVOLA A

→ TAVOLA F

L'urbanista francese Gaston Bardet (1907-1989), discepolo di Patrick Geddes, individua una gerarchia di unità di insediamento socialmente determinate che si combinano per formare unità più grandi con nuove qualità: 'l'échelon patriarcal' di 5-15 famiglie; 'l'échelon domestique' di 50-150 famiglie; 'l'échelon paroissial' di 500-1500 famiglie (un microcosmo urbano la cui dimensione corrisponde a un quadrato di lato 500-1000 metri); la 'cité humaine' di 5000-15.000 famiglie, unità di partenza per ogni ulteriore pianificazione. Le grandi metropoli sono infatti concepite in forma di comunità semiautonome per formare un nuovo tipo di metropoli decentralizzata, una federazione di città.



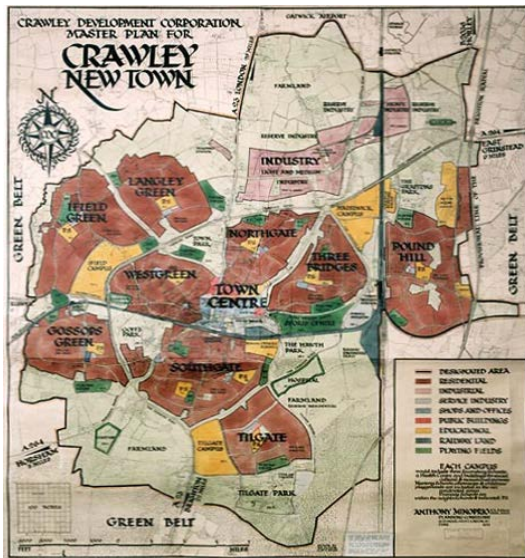


## Anthony Minoprio Crawley New Town

→ TAVOLA XVI

→ TAVOLA M

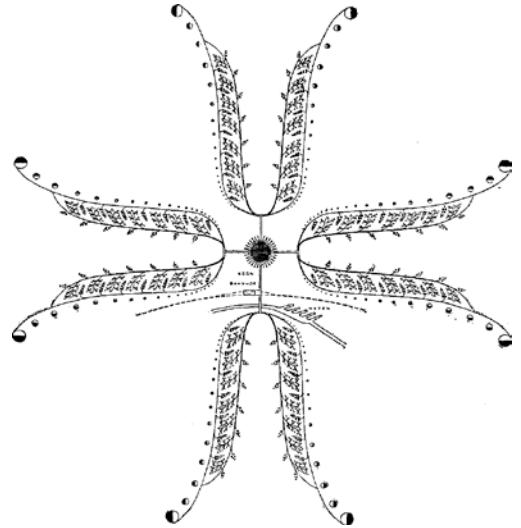
Il piano per Crawley di Anthony Minoprio (1900-1988), architetto laureato al dipartimento di *Civic Design* dell'università di Liverpool, insiste su un'area di 9 miglia quadrate situata a 25 miglia di distanza da Londra e da Brighton, da cui avrebbe attratto abitanti e lavoratori fino a raggiungere la dimensione ottimale di 50.000 persone. Il piano è concepito come un doppio anello di neighborhood unit raggruppate intorno al centro della città e con la principale zona industriale a nord. Ciascuno dei nove quartieri residenziali contiene circa 5000 abitanti oltre a un 'green', alcuni negozi, una chiesa, una hall, una scuola primaria e una piccola area per servizi, tutto a mezzo miglio da praticamente tutte le case della zona.



## Hans Bernard Reichow Organische Stadtbaukunst: general scheme

→ TAVOLA N

Il disegno organico di Hans Bernard Reichow (1899-1974) che assume la forma di una foglia d'albero nasce dalla rappresentazione della distribuzione delle automobili e dei pedoni. Lo schema compare nel famoso volume *Organische Stadtbaukunst. Von der Großstadt zur Stadtlandschaft* che costituisce il manuale modello per la maggior parte dei pianificatori tedeschi postbellici.



scala 1 : 60.000







## Étienne De Groer Plano Director de Urbanização de Lisboa

Il piano di Étienne de Groer (1882-1952) per Lisbona, allora capitale dell'impero portoghese, viene concluso e approvato nel 1948 dopo dieci anni di lavori. Il piano definisce una cintura verde, denominata 'zona rurale di protezione', come struttura rurale e regionale di contenimento dello sviluppo urbano. L'obiettivo principale di questa zona verde, disegnata collegando il parco di Monsanto con l'area dell'aeroporto attraverso la pianura alluvionale di Loures e soggetta a una legislazione specifica, è costituire per la città una riserva permanente di aria fresca e, in secondo luogo, isolarla dalle formazioni urbane circostanti e impedirne la fusione con esse.



## White Piano per Nairobi

→ TAVOLA O

Il masterplan per la capitale del Kenya Nairobi è concepito nel 1948 come piano per lo sviluppo fisico, economico e sociale della città per i successivi 25 anni per una popolazione target di 250.000 abitanti. Le aree residenziali si basano su una idea di neighborhood unit adattata al contesto africano, poiché la descolarizzazione non ne permetteva il dimensionamento sulla base della scuola elementare. L'individuazione delle dimensioni sociali e fisiche è lasciata quindi a una successiva sperimentazione. Il piano è affidato dal *Municipal Council* a Leonard William Thornton White (1901-1965), Leo Silberman e Peter Ronald Anderson – rispettivamente architetto, sociologo e ingegnere civile.





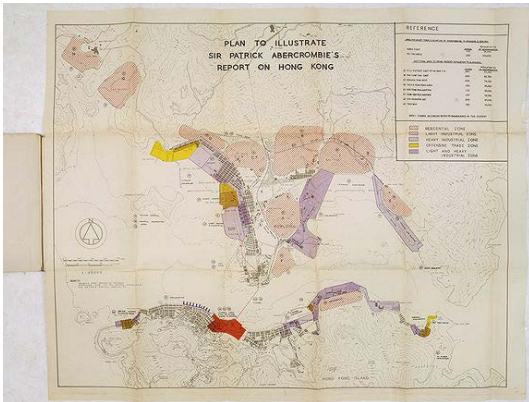
## Patrick Abercrombie

### *Plan to illustrate Sir Patrick Abercrombie's report on Hong Kong*

→ TAVOLA M

→ TAVOLA O

Il *Plan to illustrate Sir Patrick Abercrombie's report on Hong Kong* del 1948, preparato da Patrick Abercrombie (1879-1957) insieme al *Town Planning Office* appositamente istituito all'interno del dipartimento dei lavori pubblici, sviluppa strategie di breve e lungo termine per risolvere i problemi di crescita della popolazione (da 1.500.000 a 2.000.000 persone) della ex-colonia inglese. Il piano prevede l'insediamento della popolazione nelle nuove terre bonificate e sottratte al mare e nelle new town nell'area di Kowloon o nei Nuovi Territori, riducendo globalmente la densità e garantendo un'area libera di 3/4 di acro ogni 1000 abitanti dove collocare i servizi per la comunità. L'unità del piano è la neighborhood unit di 10.000 abitanti.



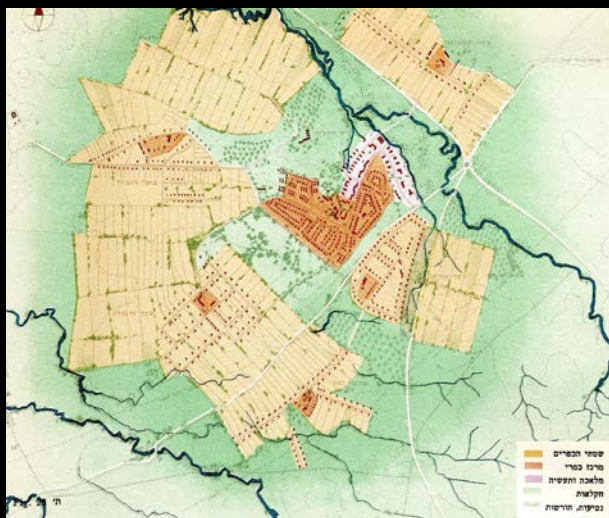
## Arieh Sharon

### *Piano Nazionale di Israele*

→ TAVOLA XVII-I, XVII-II, XVII-III, XVII-IV

Nel luglio 1948, a soli due mesi dalla proclamazione dello Stato d'Israele e nel pieno della guerra arabo-israeliana, viene creato un dipartimento di pianificazione nazionale, con a capo Arieh Sharon (1900-1984), che avvia una pianificazione a livello nazionale, regionale e locale, con l'obiettivo di superare il modello "polare" del Mandato britannico (cellula rurale primaria e grande città), per realizzare una più equilibrata distribuzione geografica della popolazione urbana attraverso una rete di centri di medie e piccole dimensioni, oltre alle grandi città di Gerusalemme, Tel Aviv, Haifa. La struttura delle nuove città si basa sulla divisione in unità di quartiere di 6000-10.000 abitanti, testimoniando l'influsso della scuola inglese.





148.II.1948 a



148.II.1948 b

La nuova città di Khalsa [148.II.1948 b], pianificata nel quadro del piano Nazionale di Israele, è prevista come centro amministrativo, commerciale e industriale dell'Alta Galilea, data la sua posizione situata all'incrocio delle strade che collegano Tiberiade a Metulla e Amir a Dan. La popolazione target di 15.000 abitanti è distribuita in neighborhood unit con densità diverse a

seconda delle condizioni topografiche. L'area a est della strada principale, relativamente piatta e adatta alla coltivazione, è riservata a piccole proprietà agricole con case in prevalenza mono e bifamiliari; il terreno in salita a ovest ospita invece case a due e tre piani. Il centro della città si colloca a metà strada, immediatamente a ovest della strada di passaggio, mentre la zona industriale è prevista sul lato della

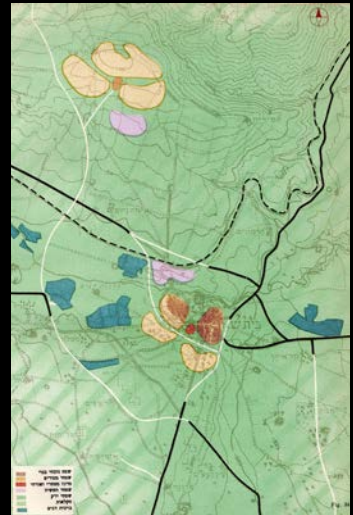
valle, all'entrata della città.



148.II.1948 c

La nuova città di Safed [148.II.1948 c], pianificata come centro regionale e amministrativo della regione di Naphtali per una popolazione di 30.000 abitanti su un'area di 4200 dunam, prevede l'estensione sul monte Canaan a est della città attuale ricca di storia e meta turistica. La sua fondazione e il suo sviluppo richiedono la rilottizzazione e la ripianificazione dell'area, dato che il Monte Canaan

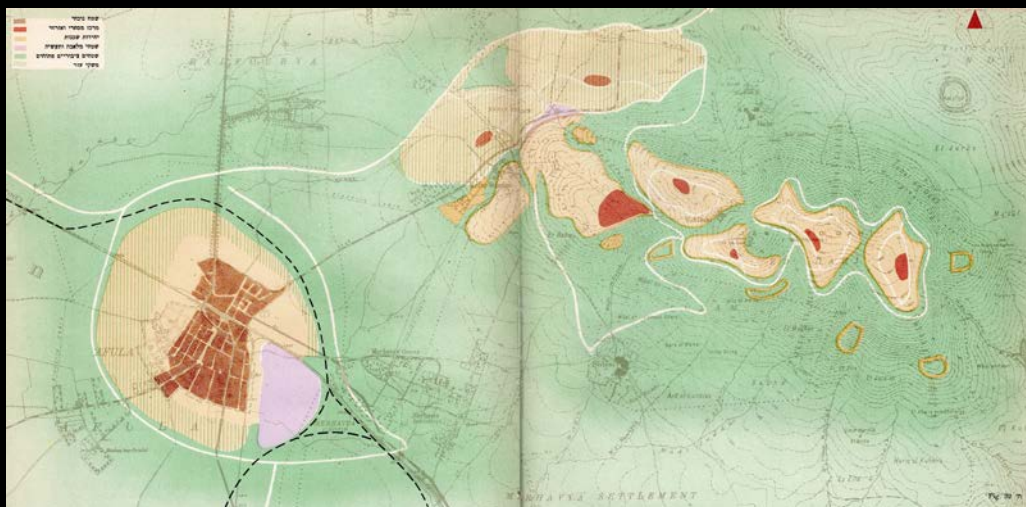
è stato precedentemente lottizzato per scopi speculativi senza alcuna considerazione per una pianificazione e uno sviluppo utili.



148.II.1948 d

Il piano Nazionale d'Israele prevedeva per l'espansione della città di Bet Shean [148.II.1948 d] una localizzazione completamente nuova sul sito della collina di Murassas, a 7 km a nord-est dalla città esistente, con l'obiettivo di ospitare 25.000 abitanti. La proposta di dislocazione avanzata da Artur Glikson rivendicava le migliori condizioni climatiche e del paesaggio; tuttavia, al momento dell'attuazione

del piano, Brutzkus propenderà per sviluppare l'espansione in prossimità della vecchia città di Bet Shean.



148.I.L.1948 e

La nuova città di Afula (Afula Illit) [148.I.L.1948 e] viene pianificata come centro regionale per la Valle di Jezreel di 50.000 abitanti. La città si fonda in forma di neighborhood unit a distanza di due miglia in direzione est dalla vecchia Afula (che era stata fondata nel 1925 su piano di Richard Kauffman) lungo la via per Tiberiade, sulle pendici di Giv'at Hamore (1675 ft.) per le migliori condizioni climatiche e del

sottosuolo e per evitare complicate questioni di proprietà terriera. Seppur fisicamente separate, la nuova e la vecchia Afula mantengono una amministrazione comune.





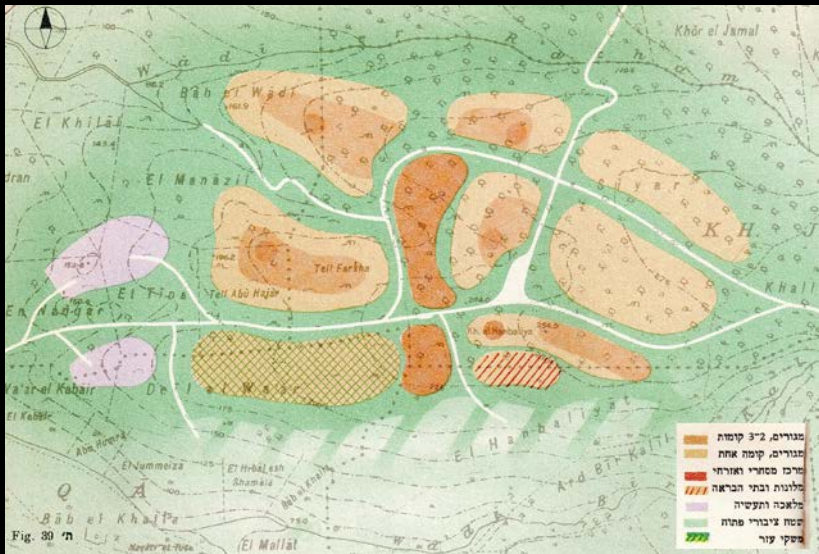
148.I.L.1948 f



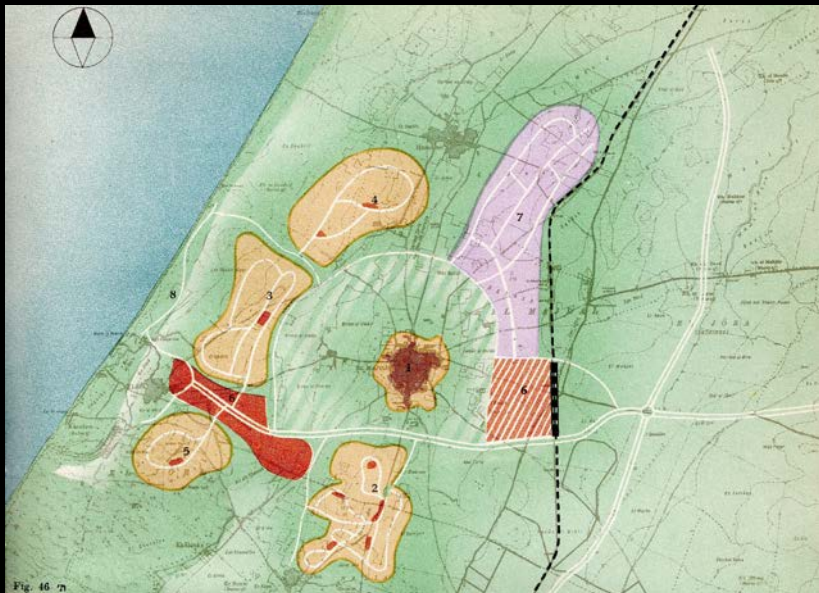
148.I.L.1948 g

La vecchia Tiberiade [148.I.L.1948 f], fondata ai tempi di Erode, è situata sulla riva del lago omonimo, a 200 m sotto il livello del mare e ha un clima estremamente caldo. È stata completata nel 1951 con la "Tiberiade superiore" su un altopiano a ovest della città originale, 200 metri sopra il livello del mare, creando una differenza di livello di 350-400 metri tra le due parti della città. La nuova città così creata è centro

regionale e amministrativo della regione del Kinneret, previsto per 40,000 abitanti e con una superficie di 6.700 dunam.



148.II.1948 h



148.II.1948 i



148.II.1948 1



148.II.1948 m



148.II.1948 n

Beersheba [148.II.1948 n] è una città chiave nello sviluppo del Negev situata all'incrocio delle strade principali nel centro del paese e pianificata per diventare un importante centro commerciale, industriale e agricolo con una popolazione di 50.000-60.000 abitanti. Il piano organizza la città in sei quartieri residenziali di media densità, ciascuno di circa 5000-10.000 abitanti, raggruppati

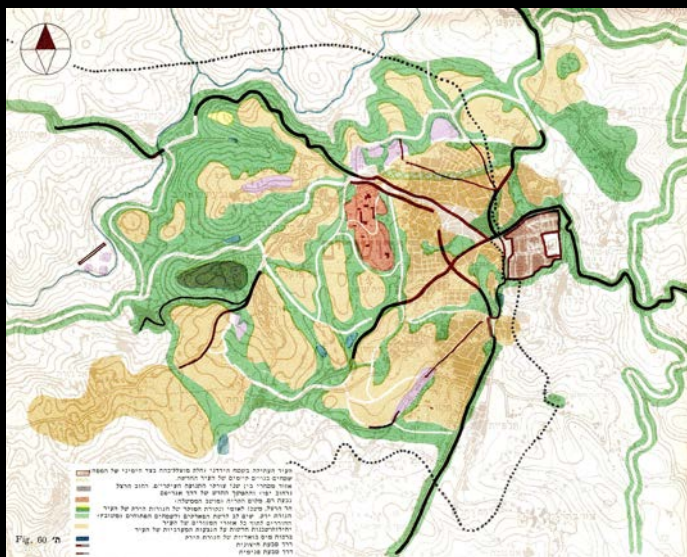
intorno a una nuova area centrale commerciale e amministrativa. Le città preesistente viene spogliata da tutte queste funzioni e viene riqualificata come zona residenziale. La campagna penetra nella città in forma di strisce verdi e ampi spazi pubblici che raggiungono il centro.



148.II.1948 o

Il masterplan di Elath [148.II.1948 o] prevede 50.000 abitanti per la città portuale del Negev che si basa sul commercio estero e la pesca. Il suo piacevole clima invernale e il suo notevole paesaggio fanno inoltre presagire uno sviluppo come stazione invernale e turistica. La pesca e le cave nelle vicinanze forniranno una base per l'industria e l'artigianato.





148.II.1948 p

Il piano per la nuova Gerusalemme [148.II.1948 p] redatto dal *Planning Department* nel 1949 sostituisce il piano preparato da Kendall [114.II.1944] durante il *Mandatory Government*, diventato inadeguato dopo la guerra arabo-israeliana e il successivo armistizio che divisero la città in parti diseguali. Il piano è preparato per un'area di 38.000 dunam, un'espansione del 60% rispetto all'attuale area

comunale entro i confini di Israele, e prevede una futura popolazione di più di 200.000 residenti, cioè il doppio del numero di abitanti presenti al momento del piano. Le nuove aree residenziali di espansione trovano posto sulle cime delle colline a sud e a est della città vecchia e costituiscono neighborhood unit naturali e indipendenti. Anche la realizzazione della green belt trova una soluzione naturale

grazie alla topografia di Gerusalemme: gli *uidian*, i burroni e le valli tra le colline su cui sorge la città possono servire come una rete di giardini e parchi che separano le unità di quartiere.

## Richard Paulick, Cheng Shifu, Zhong Yaohua, Jin Jinchang Piano per la grande Shanghai

La terza bozza del piano per la *Greater Shanghai* (1946-1949) è completata nel maggio 1949 da un team di architetti e urbanisti che comprende Richard Paulick (1909-1979), professore presso la St. John's University di origini tedesche e in esilio a Shanghai dal 1945, Cheng Shifu, Zhong Yaohua, Jin Jinchang. Il piano - reso possibile dall'unità politica raggiunta con la fine della seconda guerra mondiale - prevede la costruzione di undici nuove aree urbane di 500.000 abitanti, relativamente indipendenti e separate da spazi verdi. Ogni area è formata da aree residenziali di 160.000-180.000 abitanti, a loro volta formate da unità di quartiere incentrate sulla scuola primaria, con una popolazione di 4000 abitanti.



## Rudolf Schwarz *Der kölnische Städtebund*

→ TAVOLA F

Lo schema *Der kölnische Städtebund* è pubblicato nel 1950 nel volume *Das Neue Köln. Ein Vorentwurf* da Rudolf Schwarz (1897-1961), *Generalplaner* per la ricostruzione della città di Colonia, di cui era nativo. La comunità prevista in un milione di abitanti è strutturata da zone verdi che separano città federate di 100.000 abitanti ulteriormente suddivise in quartieri. Il piano si basa sul principio della città doppia, già teorizzato da Fritz Schumacher nel 1923 [048.DE.1923], dove un anello di traffico a forma di "S" rovesciata circonda la città vecchia, attraversa il Reno e poi curva a nord intorno a Mülheim, distinguendo una città culturale e commerciale a sud, e una città dedicata al lavoro a nord.

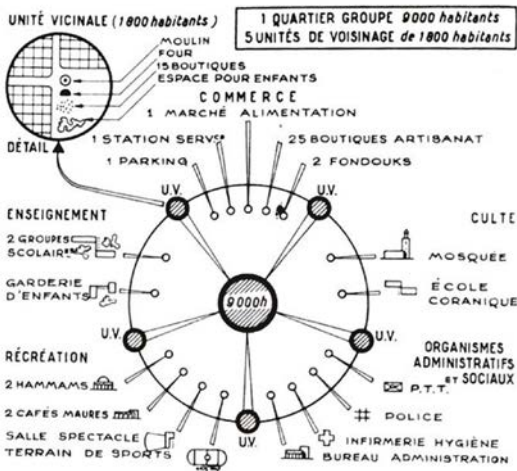


**Der kölnische Städtebund**  
Ein neues Gefüge ergibt sich, das mit dem radialen Schema wenig zu tun hat, eine Art Sternhaufen, der aus Gebilden verschiedenster Größen besteht.

## Michel Écochard

### Principe d'organisation d'un quartier marocain

A fronte della migrazione di popolazione verso le grandi città marocchine, lo schema di Michel Écochard (1905-1985), architetto e urbanista francese che aveva aderito ai principi della carta di Atene e lavorato in Africa e Medio Oriente, prevede l'organizzazione di un nuovo quadro urbano e sociale che arresti la proliferazione delle *bidonville*. Lo schema teorico per un quartiere di 9000 abitanti prevede le dotazioni per le attività amministrative, sociali, di insegnamento, di culto e ricreative e la suddivisione in cinque 'unités de voisinage' di 1800 abitanti con servizi minori e in cui l'abitato si organizza in una densa trama di cellule abitative a patio su lotti quadrati di otto metri di lato (400 ab/ha).



## Adalberto Libera

### Unità di abitazione orizzontale

L'unità di abitazione orizzontale del quartiere Tuscolano di Roma è progettata da Adalberto Libera (1903-1963), al tempo a capo dell'ufficio progettazione dell'Ina casa, guardando esplicitamente alla tradizione mediterranea. Il progetto (che corrisponde al terzo settore del quartiere, il Tuscolano III) si compone di un assemblaggio di edifici monofamiliari a un piano, tali da originare delle sottounità composte ciascuna da quattro alloggi a corte. Le case a patio si dispongono su tre lati della piazza centrale dove si trova una galleria con caffè, negozi e casa sociale, e dove si affaccia una casa a ballatoio alta quattro piani contenente alloggi più piccoli.



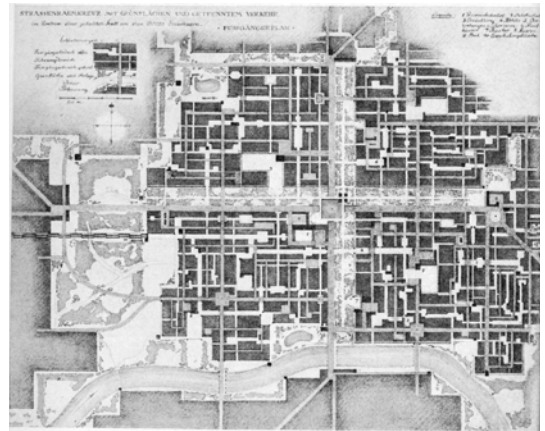
## Paul Lester Wiener & José Lluís Sert *Medellin Plan Piloto*

Il piano per Medellin di Paul Lester Wiener (1895–1967) e José Luis Sert (Town Planning Associates) organizza lo sviluppo futuro della città, primo centro industriale della Repubblica colombiana per la quale in cinquant'anni si prevede un aumento della popolazione da 250.000 a 700.000 abitanti. Il piano è basato sui principi formulati dai Ciam nella carta di Atene del 1933. La vecchia maglia stradale che segue il principio della 'quadra' viene gradualmente sostituita da un sistema di neighborhood unit di popolazione compresa tra 4000 e 6000 abitanti, di tipo diverso in base alle condizioni topografiche e che si sviluppano lungo assi stradali commerciali o parchi lineari a destinazione ricreativa.



## Adolf Abel *Strassenraumkreuz mit grünflächen und getrenntem verkehr, fahrzeugplan*

Il disegno è uno schema ideale che ha per tema la separazione dei flussi pedonale e automobilistico. Adolf Abel (1882-1968), architetto tedesco che aveva lavorato in alcuni progetti di ricostruzione del secondo dopoguerra, studia un piano chiaro e ordinato di città ispirato ad alcuni esempi urbanistici del passato e soprattutto a Venezia, dove isole riservate ai pedoni sono circondate da vie di traffico dove circolano i veicoli di trasporto, senza che la circolazione pedonale sia mai interrotta dal passaggio dei veicoli. Il centro della città immaginaria di circa 250.000 abitanti è diviso in quattro parti dall'incrocio ortogonale di due assi viari e due fasce a parco per la circolazione dei pedoni.



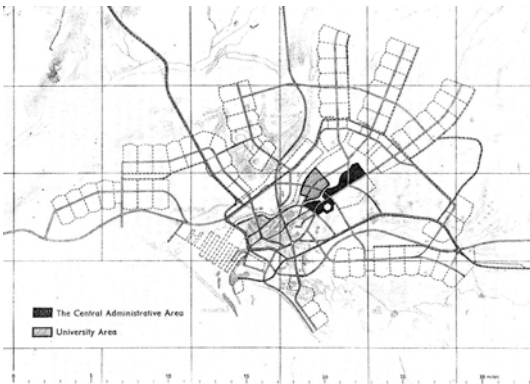


## Bo Mannel Hellström (VBB) Piano per Karachi

→ TAVOLA XVIII

→ TAVOLA O

Il masterplan del 1951 per la nuova capitale Karachi segue all'Indipendenza e alla partizione di Pakistan e India (1947) e viene preparato dall'ingegnere svedese Bo Mannel Hellström (1890-1967), partner dello studio VBB (Vattenbyggnadsbyrå). Data la grande disponibilità di terreno, il piano si basa sul principio di espansione lineare attraverso la ripetizione di neighborhood unit di 40.000 abitanti a bassa densità e collocate lungo le linee di trasporti pubblici. Ogni neighborhood unit è formata da unità residenziali di 2500-5000 abitanti contenenti una scuola primaria e a sua volta costituisce l'unità più piccola di una unità distrettuale di 200.000-300.000 abitanti dotata di un centro a servizi di ordine superiore.



## Boleslaw Bierut Warsaw. Housing and industry in the six-year plan

Lo schema rappresenta i rapporti tra gli insediamenti di edilizia popolare, dove si prevede la costruzione di nuovi alloggi e servizi per i lavoratori, non lontani dalle nuove aree industriali in via di sviluppo che avrebbero portato a una crescita della popolazione da 615.000 a circa un milione di abitanti. Lo schema è pubblicato nel volume *The six year plan for the reconstruction of Warsaw*, edito in forma di discorso illustrato del presidente della repubblica Boleslaw Bierut (1892-1956) alla conferenza del Partito Operaio Unificato Polacco. Il piano sessennale (1950-1955) riguardava la ricostruzione di Varsavia secondo i principi socialisti e viene preparato dall'ufficio BOS coordinato da Stanislaw Jankowski.





scala 1 : 60.000



TAVOLA XVIII

Approfondimenti





155 PK 1951

Karachi



## Jacqueline Tyrwhitt Cores within the urban constellation



L'insieme di città e campagna è immaginato da Jacqueline Tyrwhitt (1905-1983) come una costellazione urbana, dove ciascuna comunità costituisce una entità completa che deve possedere un suo centro o nucleo o 'cuore'. Il metodo per "curare" la città moderna è la creazione di nuovi cuori, intesi come concentrazioni di attività che esprimono i valori particolari di ciascun raggruppamento. Il riferimento progettuale è il passato: *"Nel passato le città erano costruite attorno ad un nucleo centrale che aveva dato la sua impronta alla struttura ed alle forme di tutto l'agglomerato civico. Ogni città aveva un proprio Cuore, ma a sua volta era questo Cuore che faceva di una città una vera città e non soltanto «un aggregato di individui»"*<sup>1</sup>.

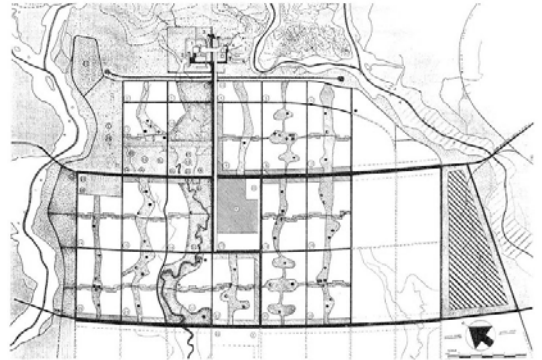
<sup>1</sup> Tyrwhitt, Jaqueline. «Il Cuore e la costellazione urbana». In *Il Cuore della Città: per una vita più umana delle comunità*. Milano: Hoepli Editore, 1954.

## Le Corbusier Piano per Chandigarh

→ TAVOLA XIX

→ TAVOLA O

La città di Chandigarh, la nuova capitale del Punjab indiano, viene disegnata nel 1952 da Le Corbusier (1887-1965) e Pierre Jeanneret insieme a un team di architetti che includeva Maxwell Fry e Jane Drew. La città è un tutto e le funzioni principali sono spazialmente separate: il campidoglio è in alto (la testa), la zona commerciale al centro della composizione, l'università a sinistra, il lavoro a destra. A parte gli edifici principali, il piano consiste in una serie di unità a bassa densità che assorbono al loro interno il sistema pedonale. Queste unità (settori o neighborhood unit) sono simili alle 'mohalla' tradizionali indiane e hanno dimensioni 800 per 1200 metri e una popolazione compresa tra 2000 e 3000 abitanti.





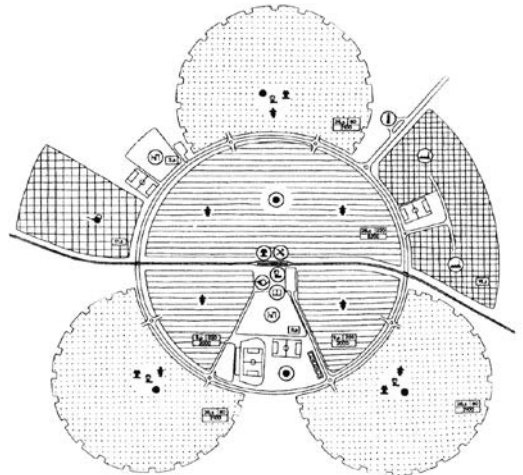
## Town planning office di Stoccolma *Dwelling areas, schools and centers*

La tavola XIII *Dwelling areas, schools and centers in the suburban area* del *Generalplan för Stockholm* rappresenta la suddivisione della città in aree residenziali a densità ridotta completate da servizi e chiaramente collegate al centro della città dalle linee della metropolitana, la cui costruzione, cominciata nel 1943, costituiva un prerequisito essenziale per l'attuazione del piano. Il piano viene preparato tra il 1945 e il 1952 dal *Town planning office* di Stoccolma diretto da Carl-Fredrik Ahlberg (1911-1996) e costituisce uno studio e un programma di sviluppo generale per l'espansione della città dopo la seconda guerra mondiale basato sul documento programmatico del 1945 *Det Framtida Stockholm*.



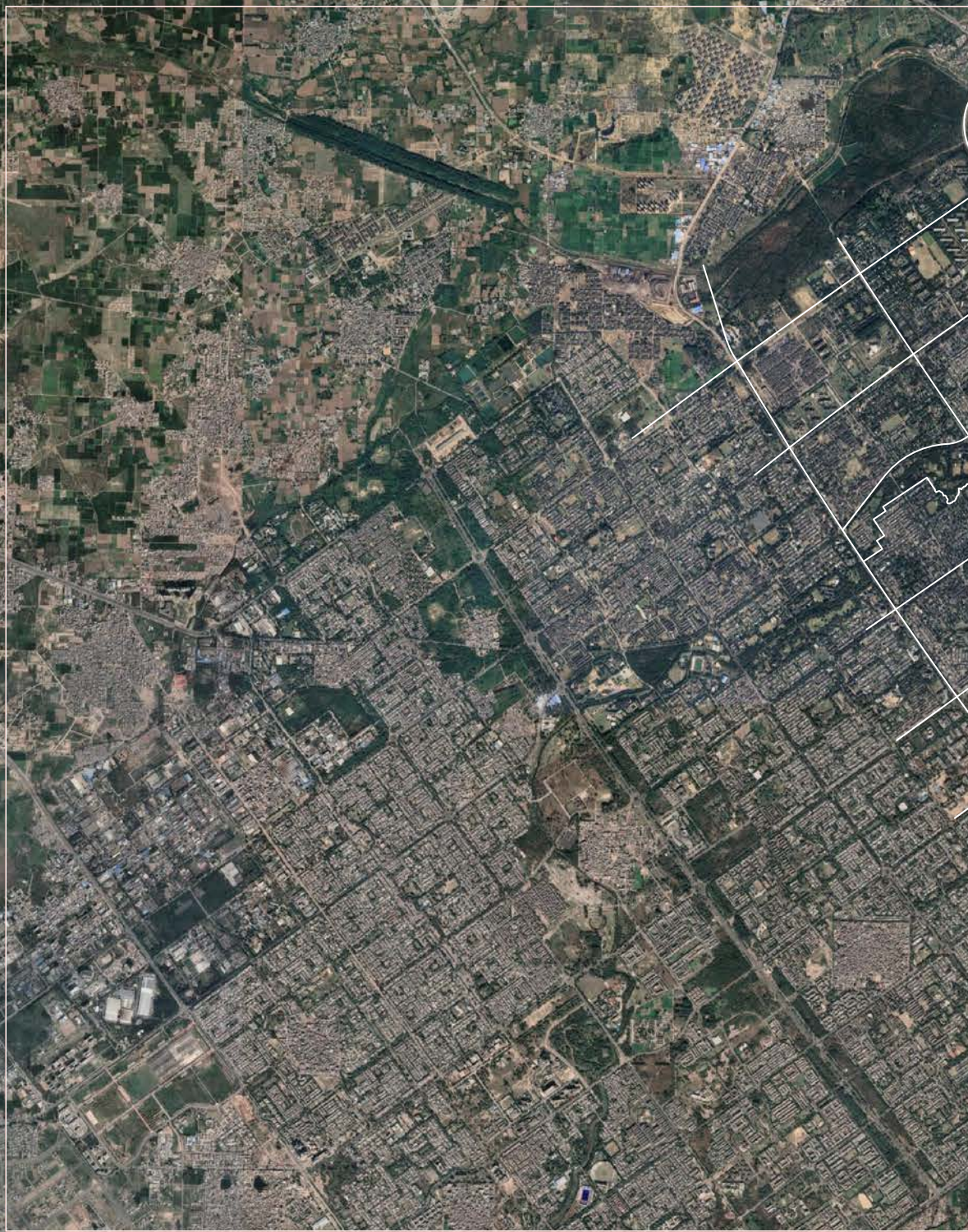
## Town planning office di Stoccolma *Förslag till schemaplane för stadsdel med förortsbaneförbindelse*

Lo schema pubblicato nel volume *Generalplan för Stockholm* esemplifica l'organizzazione funzionale teorica per un distretto suburbano di 16.500 abitanti insediato su un'area di 170 ettari in corrispondenza di una stazione della metropolitana e regolato da un sistema di distanze. La cellula centrale di raggio 450 metri contiene la maggior parte dei servizi amministrativi, commerciali e culturali ed è formata da condomini (indice 0,5-0,6), mentre le cellule più esterne, il cui punto più estremo dista 900 metri dal centro del distretto, contengono servizi di ordine inferiore e case a schiera e piccole villette (indice 0,15). A 600 metri dal centro è presente anche un'area industriale.

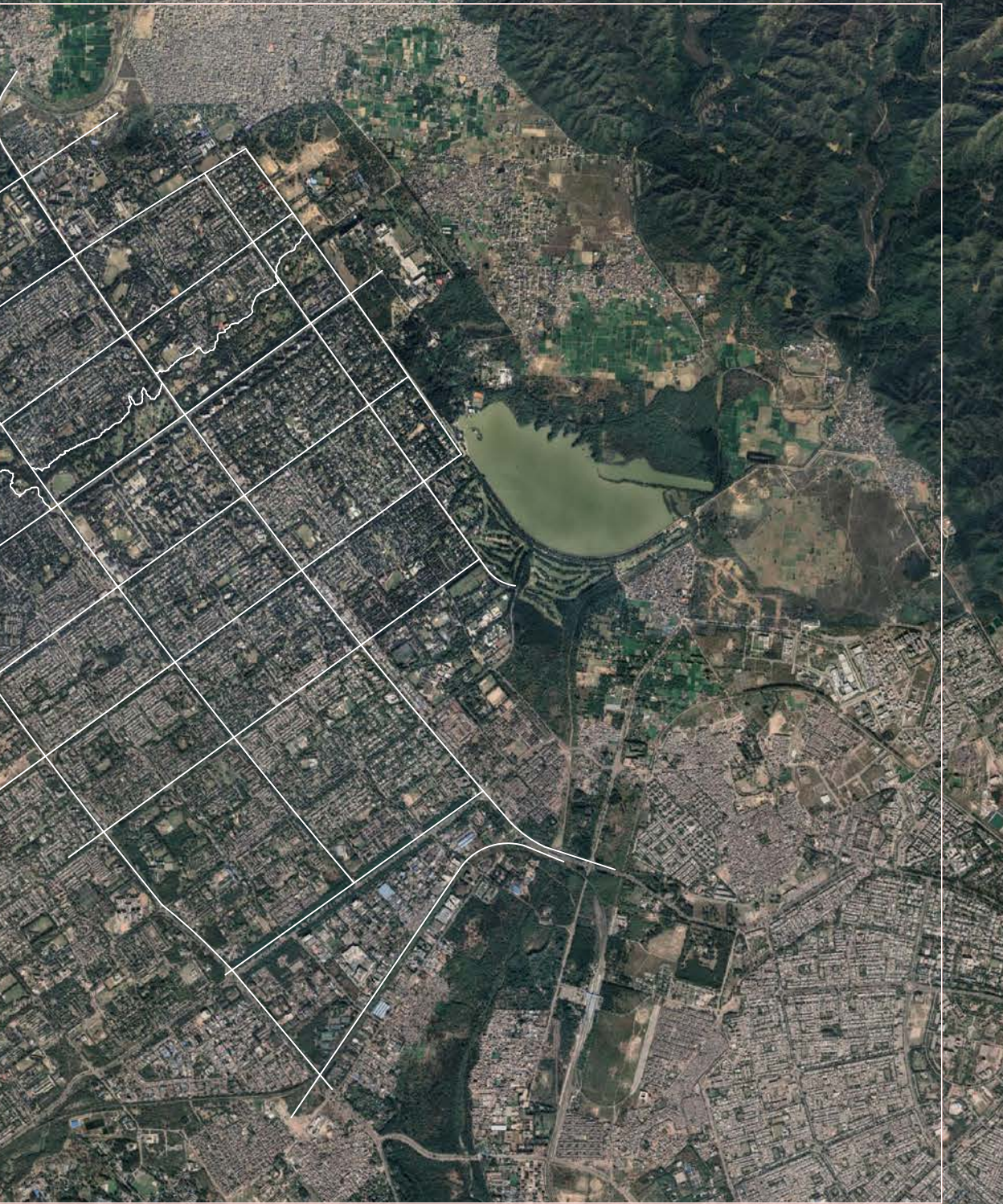




scala 1 : 60.000







158.IN.1952

Chandigarh

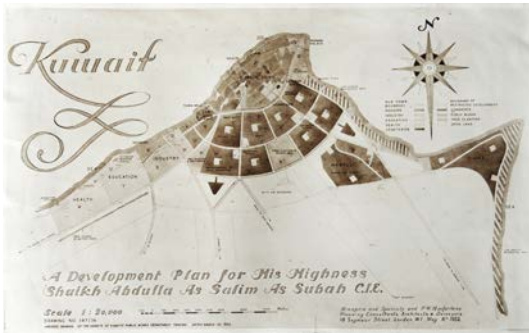


## Anthony Minoprio *A Development Plan for His Highness*

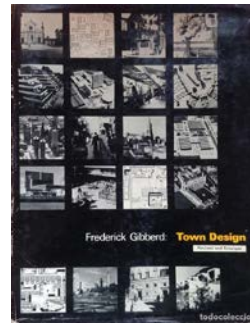
→ TAVOLA XX-I, XX-II, XX-III

→ TAVOLA M                      → TAVOLA O

Il piano di sviluppo per la città di Kuwait, diventato uno dei paesi produttori di petrolio più ricchi del mondo, viene commissionato nel 1951 agli architetti inglesi Anthony Minoprio (1900-1988), Hugh Spencely e P. W. Macfarlane e costituisce la loro prima esperienza di pianificazione fuori dall'Europa. L'obiettivo dello sceicco Abdullah Al-Salem era il miglioramento delle condizioni sociali e del benessere dei suoi abitanti. Il piano prevede che la città pre-petrolio diventi il centro delle attività commerciali e degli uffici, mentre i suoi abitanti sono trasferiti in otto quartieri residenziali autosufficienti distribuiti parallelamente alla città vecchia e separati da questa da una cintura verde.



## Frederick Gibberd *Town Design*



Frederick Gibberd (1908-1984), il progettista di Harlow New Town e della cattedrale metropolitana di Liverpool, pubblica nel 1953, dopo la guerra e in piena ricostruzione, il libro *Town Design* dove definisce il 'town design' come una nuova disciplina che include architettura, paesaggio e *road design*. Il libro tratta i temi della progettazione di città complete, centri cittadini, aree industriali e residenziali (con un capitolo dedicato al quartiere), includendo schede di analisi con planimetrie e fotografie di progetti specifici esemplificativi delle sue teorie. Gibberd dimostra una sensibilità per il passato (molti sono gli esempi di città storiche) e la conoscenza del pensiero howardiano.



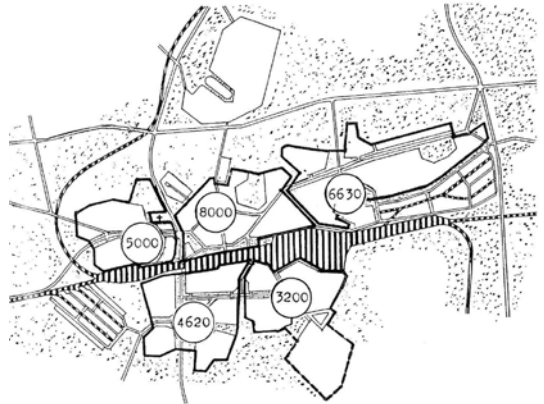
## Lewis Mumford L'unità di quartiere

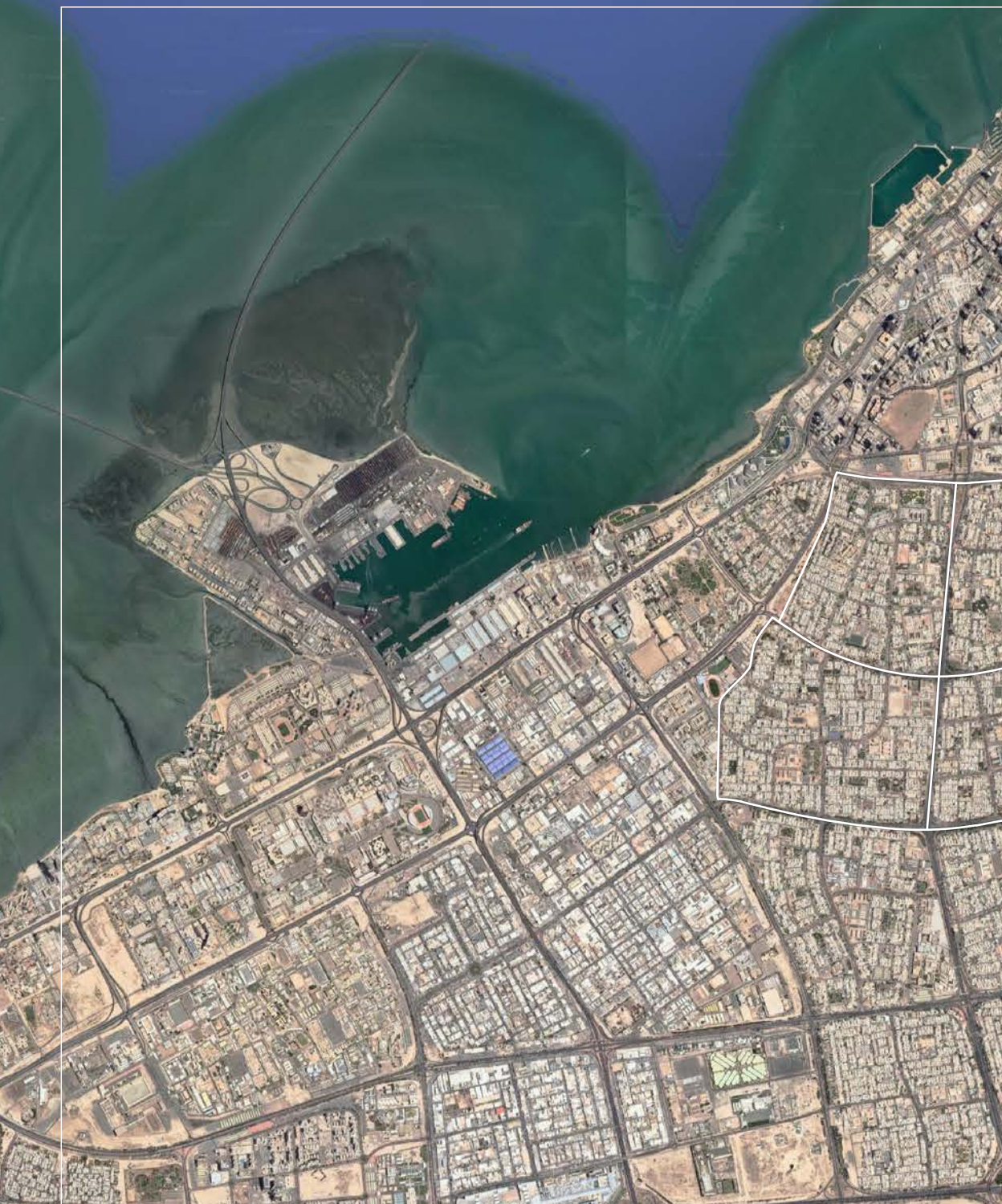


L'articolo è pubblicato sulla rivista italiana *Comunità* come traduzione dell'articolo "The neighborhood and the neighborhood unit" comparso per la prima volta su *The Town Planning Review*, la rivista del dipartimento di *Civic Design* dell'Università di Liverpool. In questo articolo Lewis Mumford (1895-1990) traccia l'equivalenza tra il quartiere (come dato di fatto) della città medievale e la neighborhood unit (come unità di progetto) di Clarence Perry.

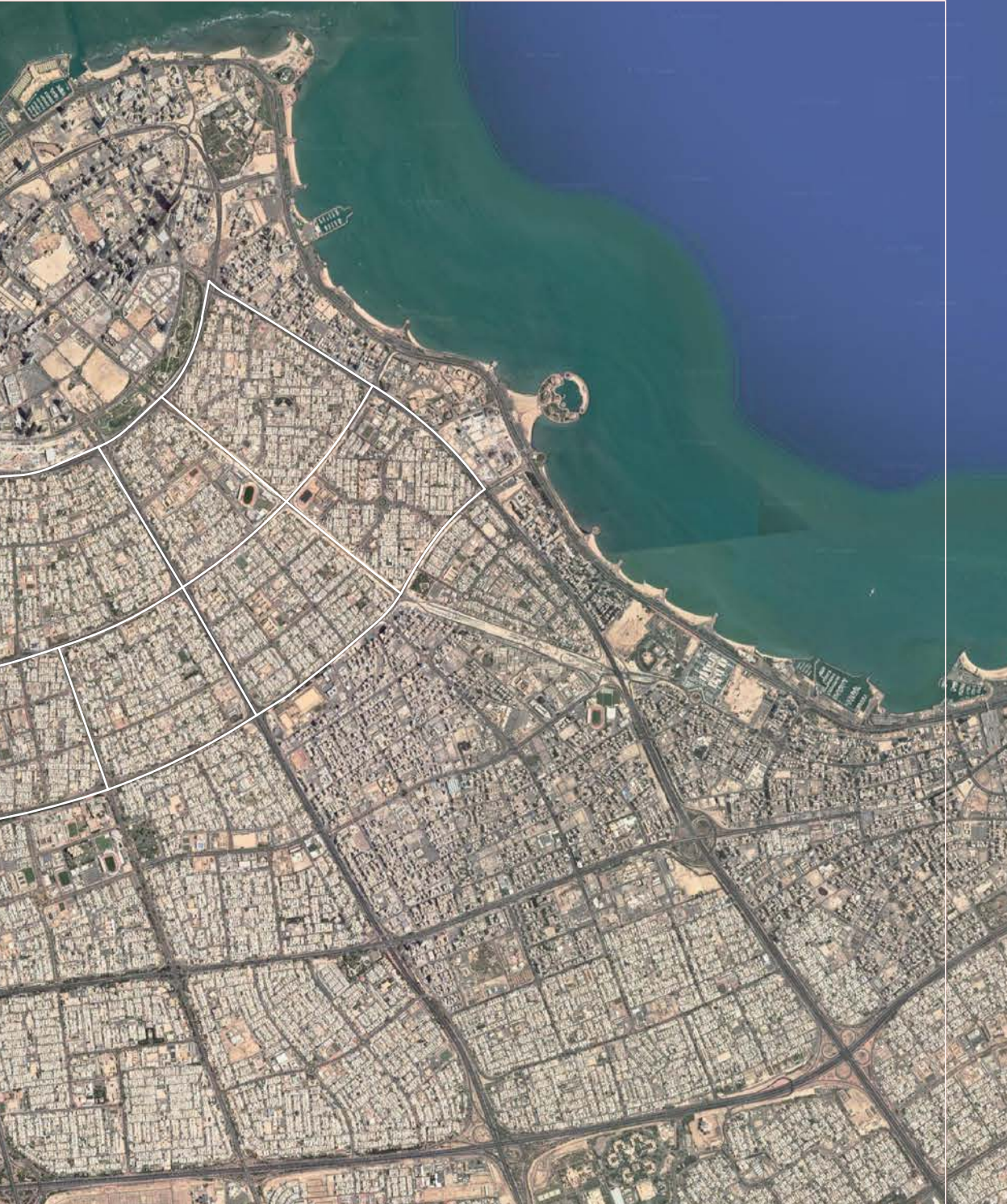
## Otto Iivari Meurman Piano per Kouvola

Il piano per la città di Kouvola nasce dalla volontà dell'amministrazione comunale che ne prevede lo sviluppo in quanto nuova sede del governo provinciale (città capoluogo della provincia orientale della regione di Kymenlaakso) e a causa dei suoi ottimi collegamenti con le vie di traffico. Otto Iivari Meurman (1890-1994) – il progettista di Tapiola [131.FI.1947] – organizza la città in forma di cinque unità di vicinato, ognuna dotata di asili e scuole, un centro commerciale, un campo sportivo. Zone riservate sono destinate a un grande centro sportivo e agli impianti industriali.

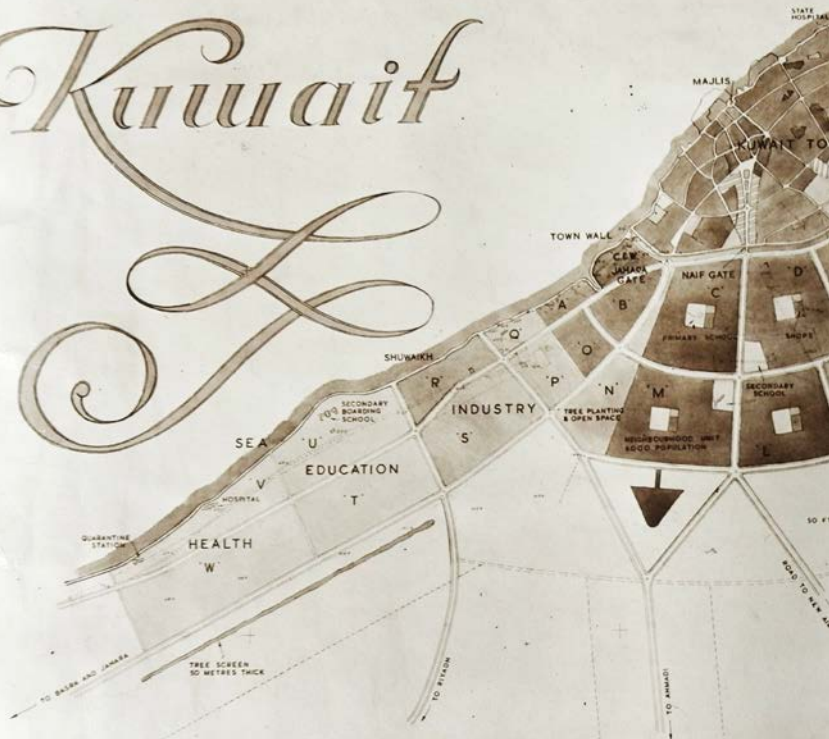








# Kuwait



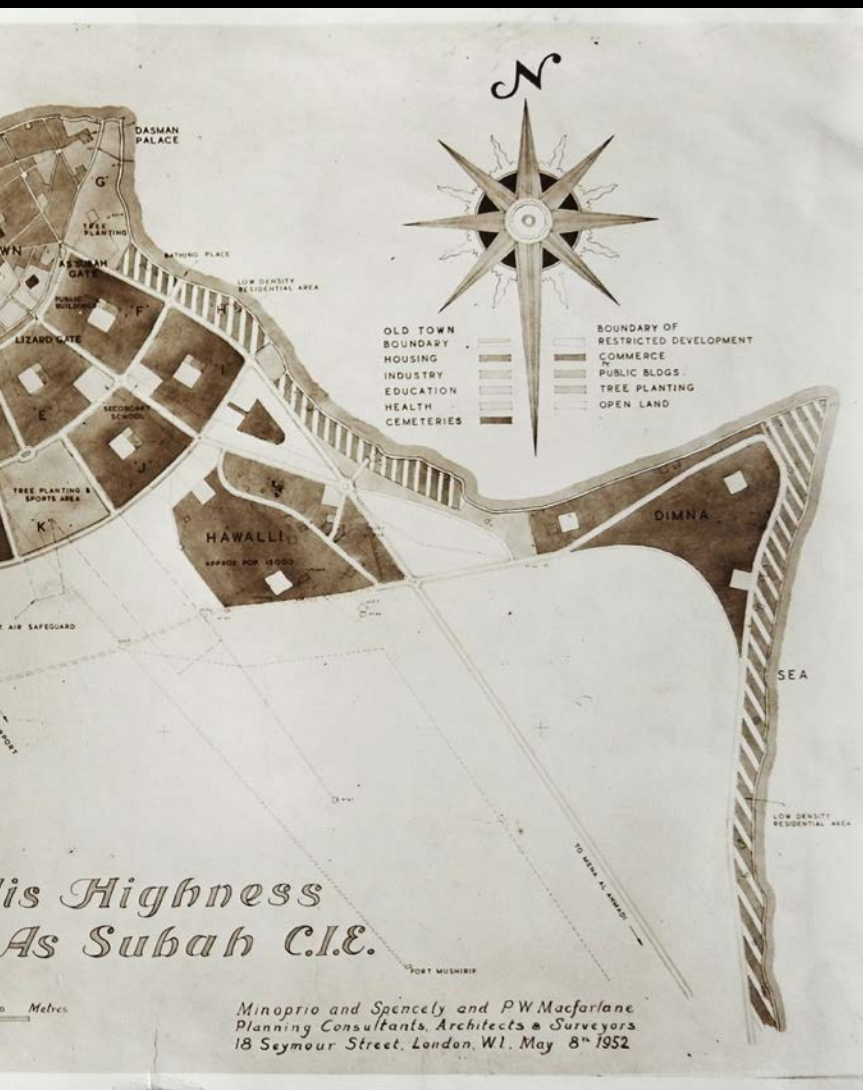
*A Development Plan for His Highness  
Shaikh Abdulla As Salim*

Scale 1 : 20,000

DRAWING NO 387/36

AMENDED DRAWING OF THE AMIRATE OF KUWAIT'S PUBLIC WORKS DEPARTMENT TRACING DATED MARCH 1ST. 1952.





In questa pagina: master plan per l'espansione della città di Kuwait, in cui si riconoscono chiaramente le nuove neighborhood unit organizzate intorno a uno spazio vuoto destinato ai servizi.

Nelle pagine seguenti: i progetti per il centro storico (a destra) e due neighborhood unit (a sinistra).

Immagini dell'archivio Minoprio & Spencely & P.W. MacFarlane





## Sven Markelius Piano per Vallingby

Il piano per Vallingby di Sven Gottfrid Markelius (1889-1972), direttore del dipartimento di pianificazione della città di Stoccolma, è sviluppato su un'area acquistata dalla città in previsione della sua crescita secondo il principio 'ABC' (*Arbete, Bostad, Centrum*; Lavoro, Abitazione, Centro), già teorizzato dall'architetto nel documento *Det Framtida Stockholm*. Vallingby costituisce una sorta di "super-suburb" di Stoccolma di 23.000 abitanti che dista dal suo centro meno di 10 chilometri ed è collegato da una metropolitana di superficie e da una strada tangenziale. Oltre alla funzione residenziale, il sobborgo include le unità commerciali e industriali, prevedendovi un impiego del 25% della popolazione residente.



## Patrick Abercrombie Addis Ababa Master Plan

→ TAVOLA M

→ TAVOLA O

Il piano per Addis Abeba viene redatto nel 1946 da Patrick Abercrombie (1879-1957), incaricato dal governo etiope sotto il patrocinio del governo britannico. La capitale è divisa in unità di quartiere (corrispondenti al sistema di *safar* esistente – unità che consiste in un gruppo di 750-1000 abitanti che vivono in una zona contigua e corrisponde alla più piccola comunità), parchi verdi, una cintura verde, città satelliti, un sistema stradale gerarchico che mantiene il settore governativo esistente e una rete di strade radiali e anulari. Dal 1954 al 1956 al masterplan per Addis Abeba collabora Gerald Dix (1926-2020), sesto *Lever professor* del dipartimento di *Civic Design* dell'Università di Liverpool.

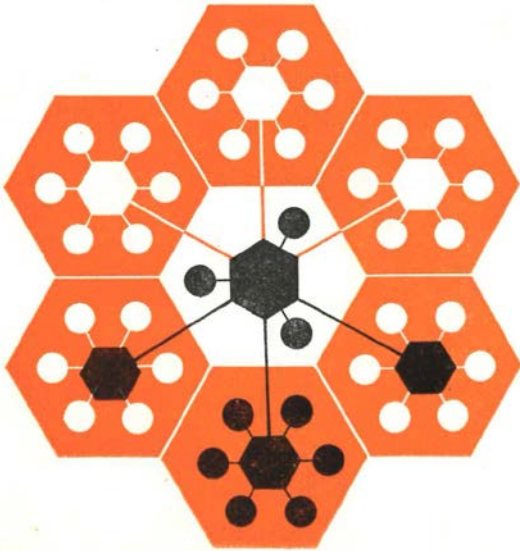




–  
**A schematic model of town and rural settlements in the Lakhish region**

→ TAVOLA A

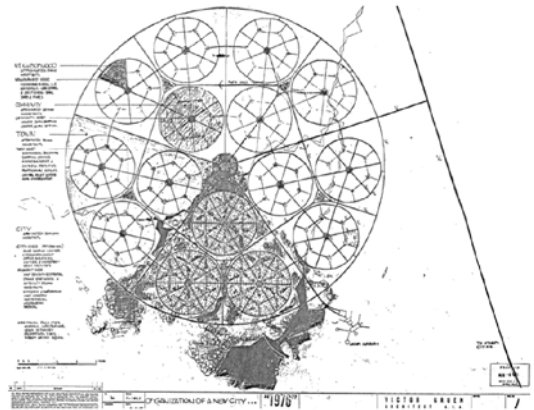
La nuova città di Kiryat Gat è fondata nel 1955 nel quadro di un piano regionale complessivo per la regione del Lakhish e si basa sulla relazione e l'interdipendenza della comunità rurale e della comunità urbana. Il piano prevede una gerarchia funzionale degli insediamenti: al centro urbano di Kiryat Gat si collegano centri rurali minori, dotati di una scuola elementare e altri servizi non essenziali, che a loro volta fungono da centri per quattro o sei Moshav. Il masterplan per la nuova città prevede di ospitare 36.000 abitanti, metà dei quali impiegati nell'attività agricola e metà nell'industria e servizi, distribuiti nel numero di 14.000 nel centro urbano di Kiryat Gat, 4000 nei centri rurali; 18.000 negli insediamenti agricoli.



**Victor Gruen**  
**Organization of a new city "1976"**

→ TAVOLA B

"1976" è un progetto sviluppato nel 1955 da Victor Gruen (nato Viktor Grünbaum, 1903-1980), architetto viennese emigrato a New York, per un documentario della *NBC Television* su come si sarebbe abitato "il mondo del futuro" vent'anni dopo, nell'anno bicentenario della Rivoluzione americana. Lo schema *Organization of a new city* anticipa il modello di città a struttura planetaria del 1964 [190.US.1964] e rappresenta un 'city core' circondato da città più piccole separate tra loro da cinture verdi e costituite da quartieri, ciascuno con il proprio spazio pubblico centrale a forma di "y". Una strada di collegamento collega l'intero complesso a una vicina superstrada.



**Ludovico Quaroni**  
*Dall'ordine spontaneo alla  
 pianificazione della città nucleare*



Il diagramma *Dall'ordine spontaneo alla pianificazione della città cellulare* compare come copertina dell'articolo di Ludovico Quaroni (1911-1987) "Città e quartiere nella attuale fase critica di cultura" pubblicato sul volume monografico della rivista *La Casa* interamente dedicato al quartiere del 1956. L'autore propone un inventario di fatti culturali e pratici ritenuti utili a far compiere un importante passo all'urbanistica italiana nella pianificazione del quartiere. Oltre alla garden city di Ebenezer Howard, Quaroni cita idee e progetti di Geddes, Garnier, Le Corbusier, Gropius, Wright, Dudok, Mies van Der Rohe, Mumford e Stein, Neutra, Aalto, Markelius, Jacobsen, e diverse esperienze in URSS e Inghilterra.

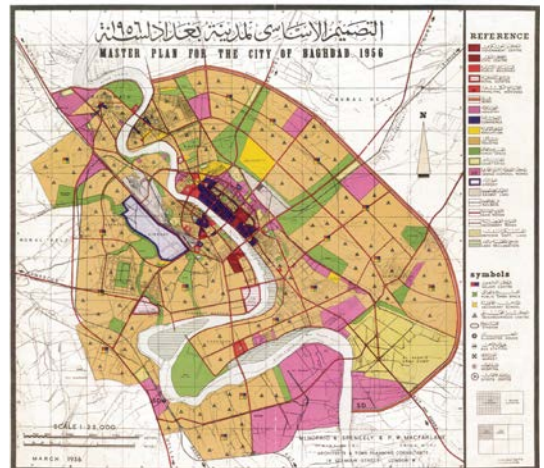
**Anthony Minoprio & Hugh Spencely**  
*Masterplan for the city of Baghdad*

→ TAVOLA XXI-I, XXI-II, XXI-III, XXI-IV

→ TAVOLA M

→ TAVOLA O

Il masterplan per Baghdad viene redatto a partire dal 1953 da Anthony Minoprio (1900-1988) e Hugh Spencely con P. W. Macfarlane. L'incarico arriva in seguito al nuovo benessere dell'Iraq portato dalla nazionalizzazione dei profitti del petrolio. I temi del piano sono tipicamente inglesi: fermare il *ribbon development* lungo il Tigri favorendo una crescita della città in profondità attraverso la costruzione di un nuovo argine ("bund") esterno che contenesse lo sviluppo urbano e servisse da ulteriore dispositivo di protezione contro le inondazioni; migliorare il sistema dei trasporti; sviluppare nuove aree residenziali in forma di unità di quartiere e diminuire la densità abitativa introducendo spazi verdi.

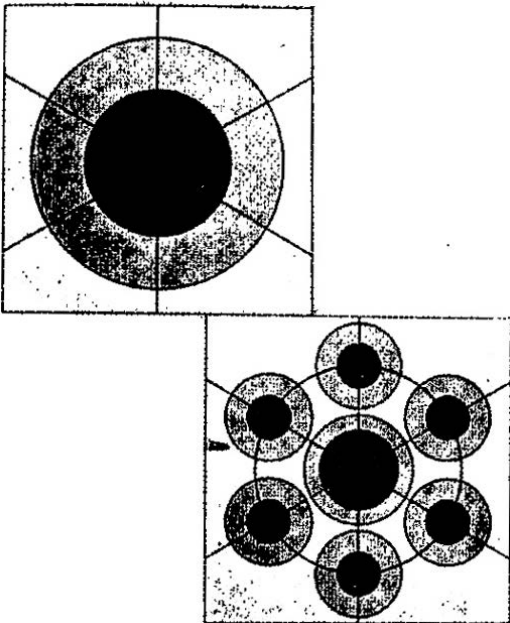


## Sven Markelius *Decentralization*

→ TAVOLA D

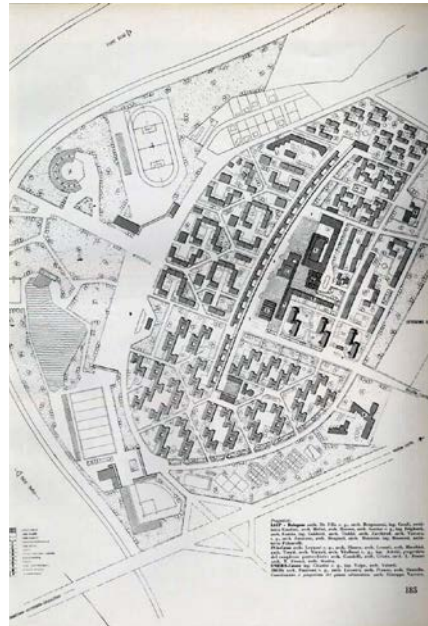
→ TAVOLA F

Il diagramma di Sven Gottfrid Markelius (1889-1972), direttore urbanistico per la pianificazione di Stoccolma dal 1944 al 1954, è pubblicato in un articolo sulla rivista svedese *Byggmastaren* nel 1956 e l'anno successivo in traduzione inglese sulla rivista *Town and Country Planning*. Lo schema illustra l'ipotesi di decentralizzazione per la città di Stoccolma, soluzione che spezza la metropoli in una serie di unità funzionalmente specializzate e relativamente indipendenti (a densità decrescente dal centro verso l'esterno), risolvendo il problema dello sviluppo precedente che aveva creato un centro commerciale denso con periferie residenziali ampiamente diffuse e una crescente congestione del traffico.



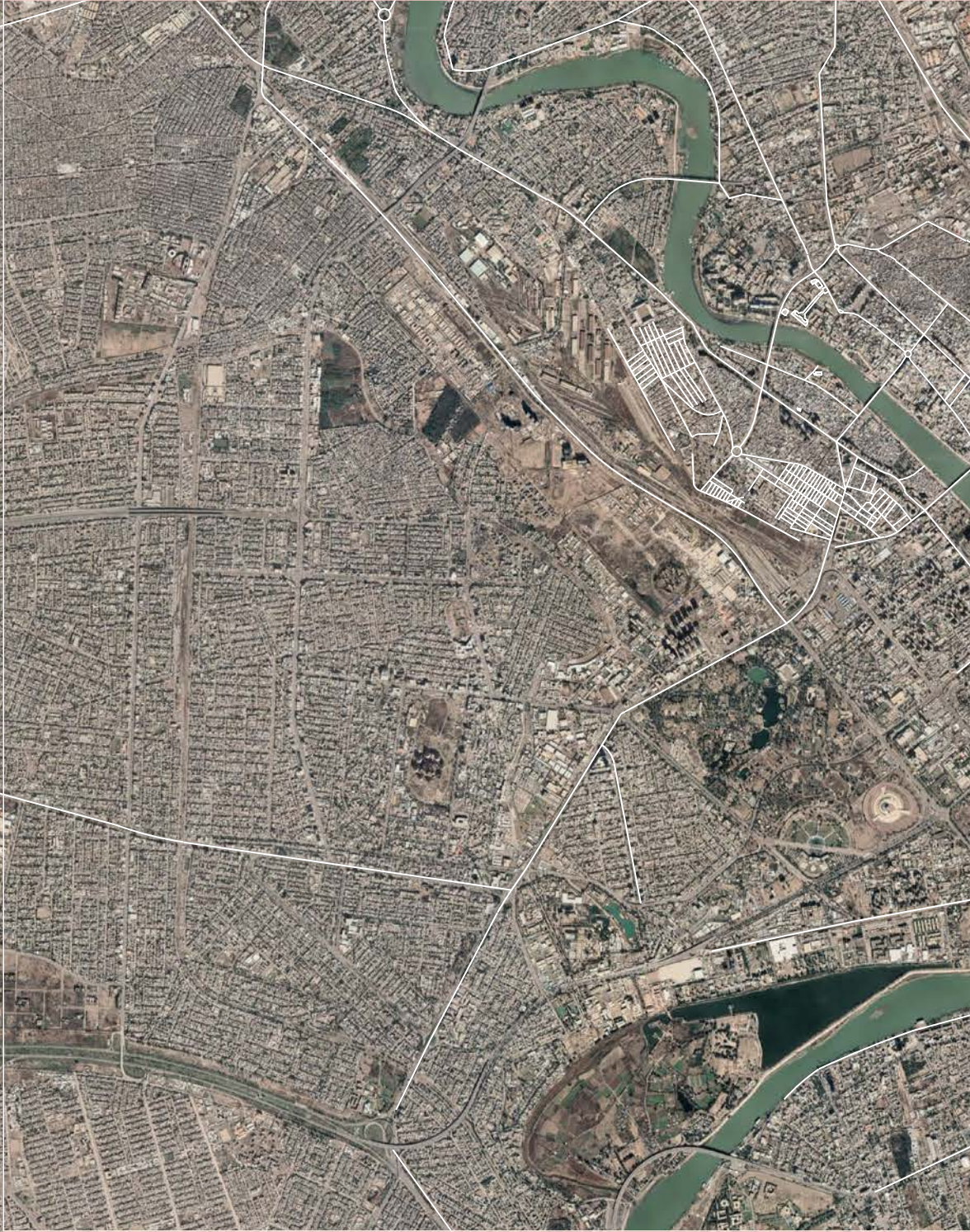
## Giuseppe Vaccaro *Quartiere Barca*

Il quartiere di via della Barca di Giuseppe Vaccaro (1896-1970) è progettato nell'ambito del CEP (il Coordinamento di Edilizia Popolare che riunisce vari istituti come l'INA Casa e l'Istituto Case Popolari) e si articola attorno a una strada di spina leggermente curva della lunghezza di circa 600 metri fiancheggiata da un edificio tradizionalmente porticato (il "treno"). Nella zona centrale sono collocati i principali edifici pubblici, mentre due piccoli centri, con attrezzature commerciali e asili nido, sono collocati alle terminazioni della strada di spina, baricentrici ai settori sud e nord. Le zone residenziali sono formate da edifici di 2-3 piani organizzati intorno a piccole corti attrezzate a costituire 'unità di buon vicinato'.

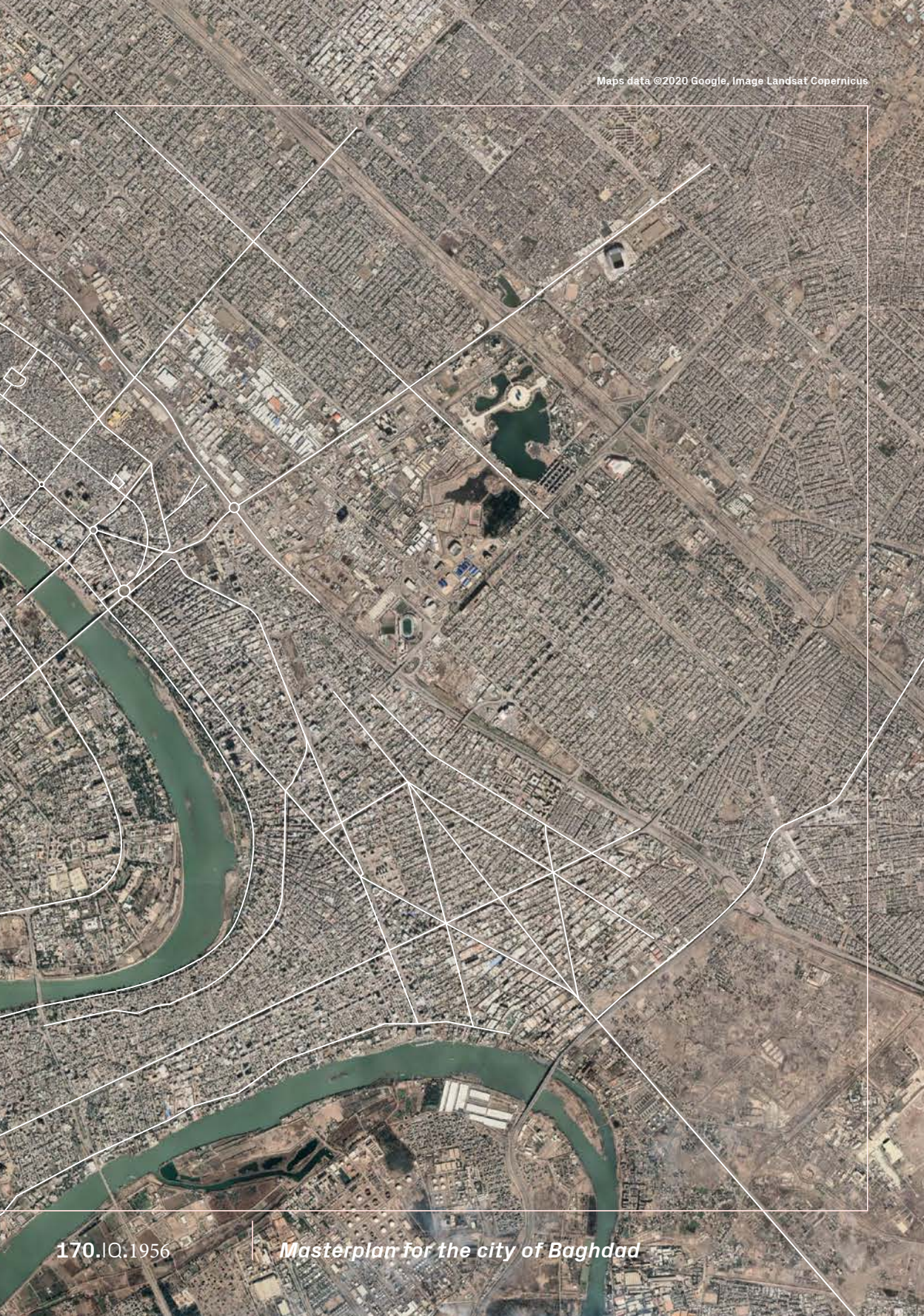




scala 1 : 50.000



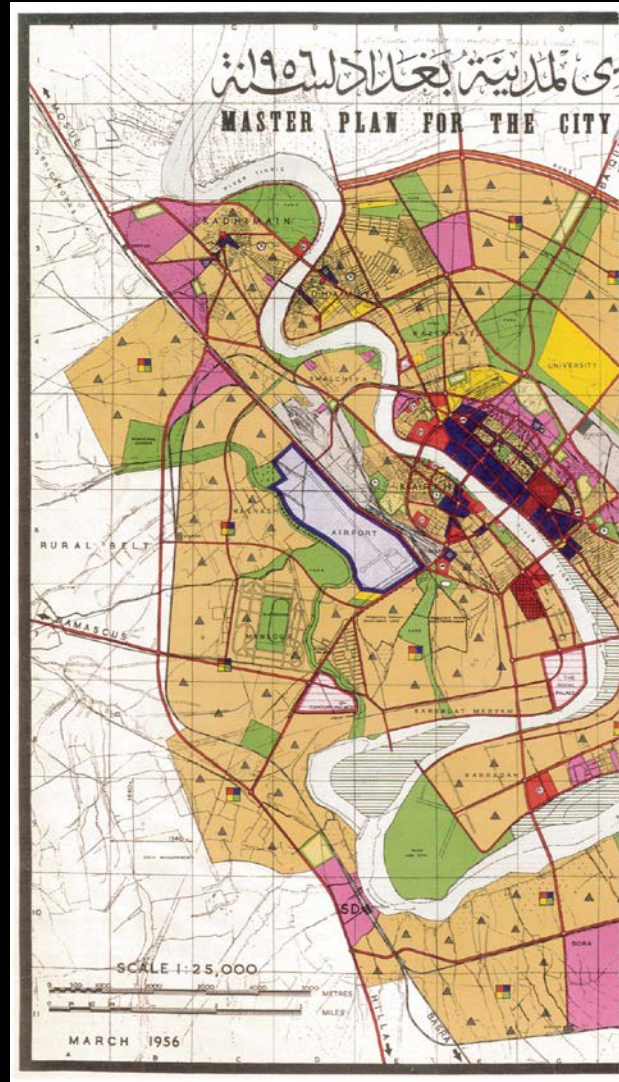


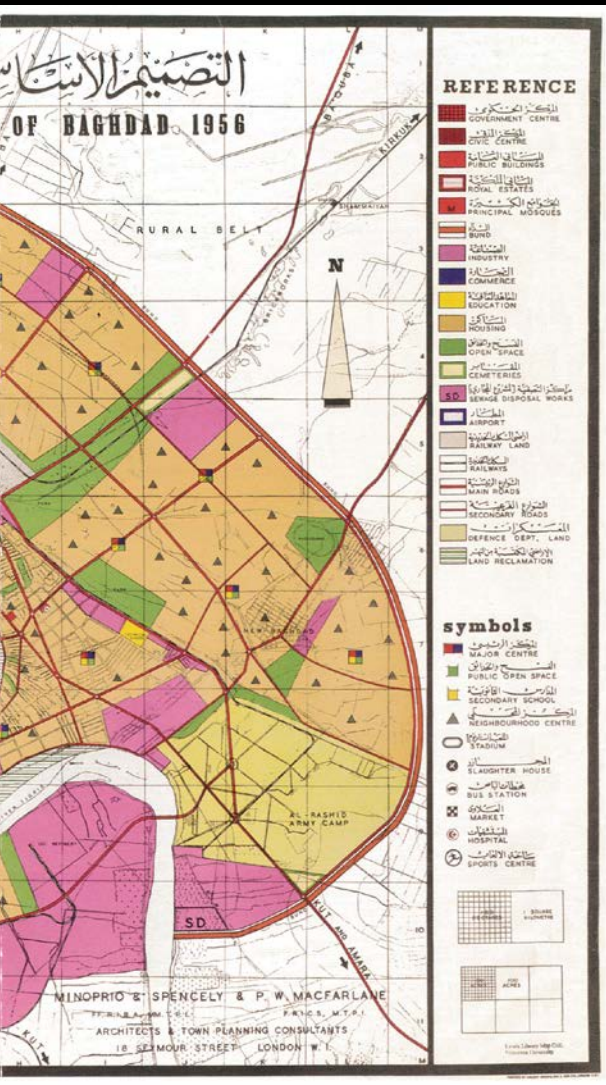


170.IQ.1956

*Masterplan for the city of Baghdad*





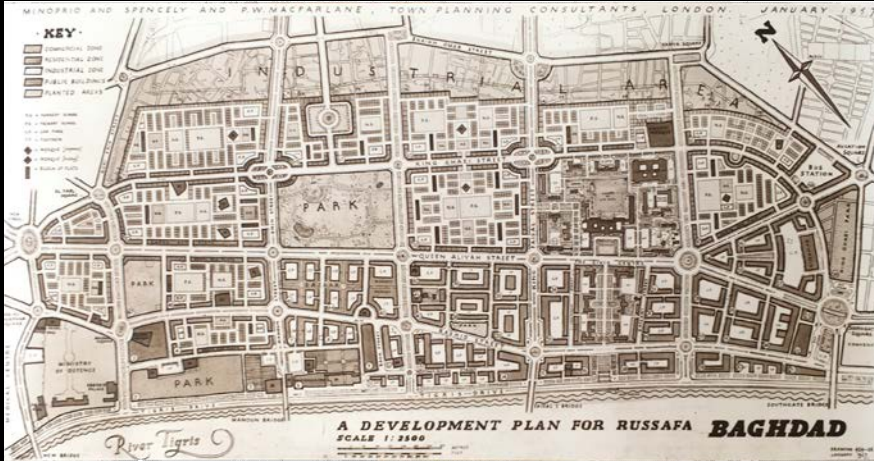
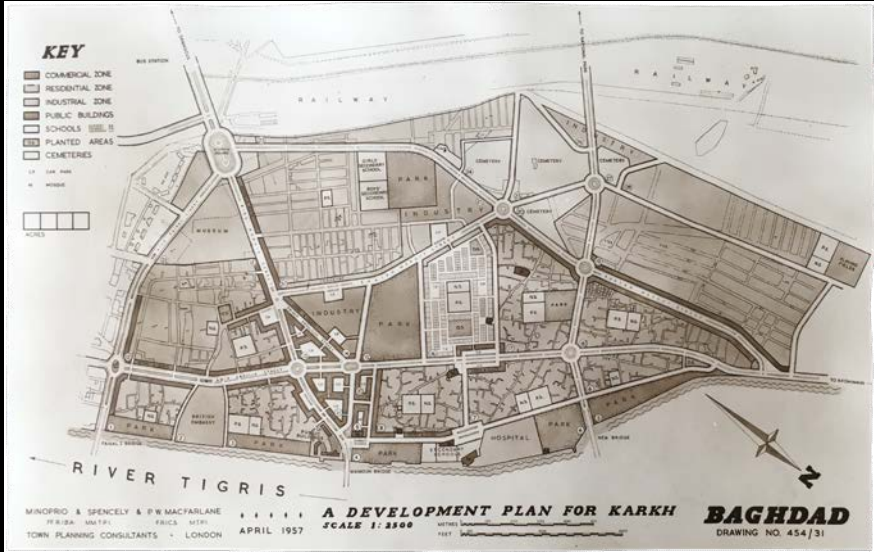


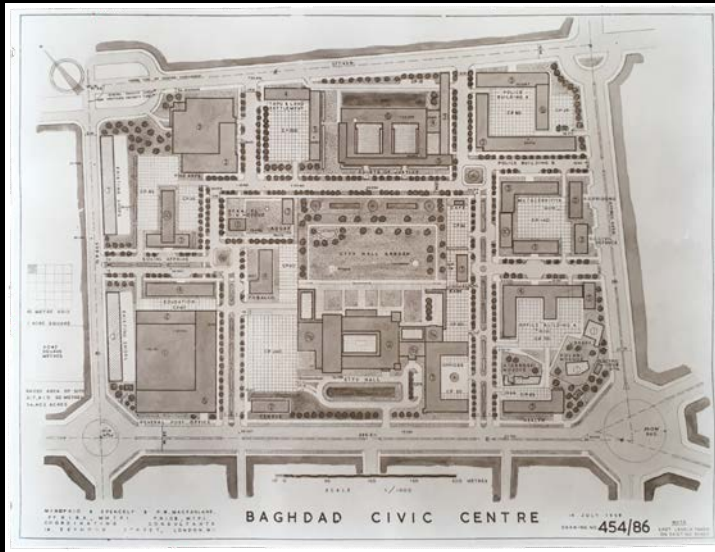
In questa pagina: master plan per l'espansione della città di Baghdad. I triangoli rappresentano i centri delle nuove unità di quartiere.

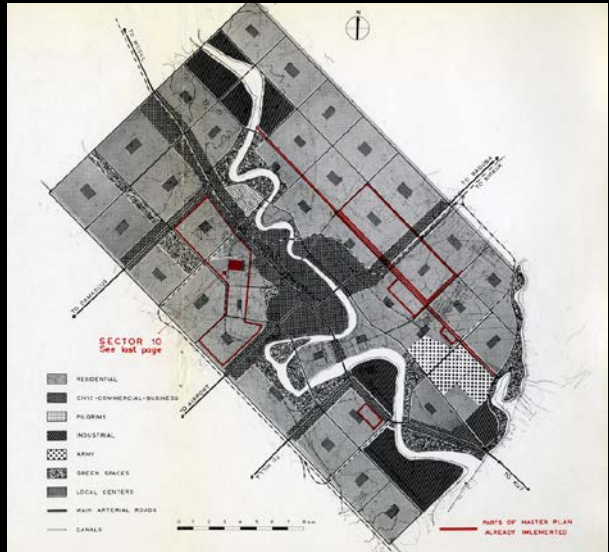
Nelle pagine seguenti: i progetti per la trasformazione dei due quartieri storici di Karkh e Russafa (a sinistra) e per il nuovo centro civico di Baghdad (a destra).

Immagini dell'archivio Minoprio, Spencely e MacFarlane









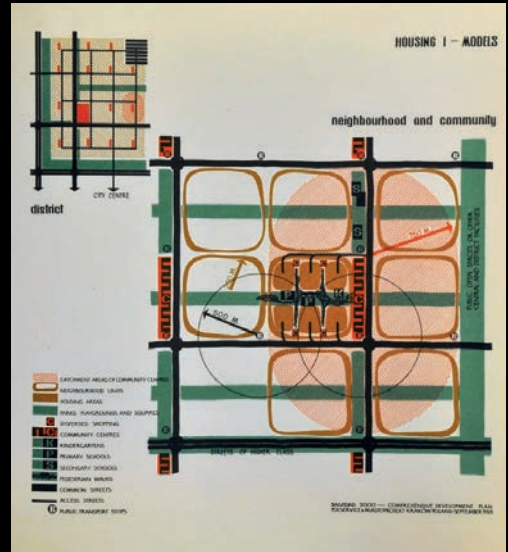
170.IQ.1958

La proposta di masterplan per Baghdad di Costantinos Doxiadis [170.IQ.1958] e i due disegni di piano di Miastoprojekt-Krakow Baghdad 2000 - Comprehensive Development Plan for Baghdad [170.IQ.1958] propongono, a distanza di diversi anni, un layout diverso da quello di Minoprio & Spencely & Macfarlane ma sempre basato sul principio di neighborhood unit.



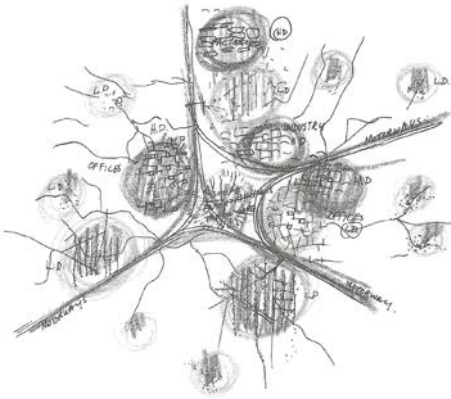


170.IQ.1973



## Alison and Peter Smithson *Cluster City. A new shape for the community*

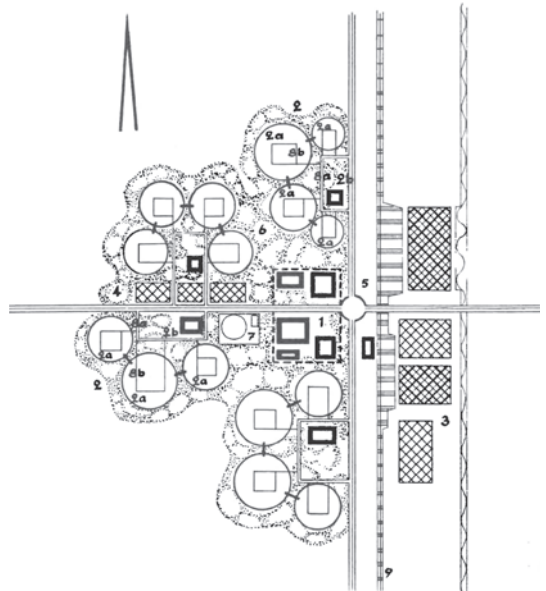
La *Cluster City* teorizzata da Alison (1923-1993) e Peter Smithson (1923-2003), architetti inglesi coinvolti nelle attività del dopoguerra dei Ciam e membri del Team X, è una città policentrica strutturata secondo il concetto di 'cluster', definito come "a close knit, complicated, often moving aggregation, but an aggregation with a distinct structure"<sup>1</sup>. I principi del funzionalismo dei Ciam sono riformulati accettando la mobilità della popolazione e immaginando punti di maggiore pressione in corrispondenza delle aree industriali e commerciali, collegati attraverso autostrade a aree dormitorio. Ogni cluster sarà progettato con un tipo di struttura che può crescere e tuttavia essere comprensibile in ogni fase dello sviluppo.



## J. Göderitz, R. Rainer, H. Hoffmann *Die gegliederte und aufgelockerte Stadt*

→ TAVOLA XXII

Lo schema compare nel libro *Die gegliederte und aufgelockerte Stadt* (G.A.S.) a cura degli architetti tedeschi Johannes Goderitz (1888-1978), Roland Rainer (1910-1987) e Hubert Hoffmann (1904-1999), ripubblicato nel 1957 (prima ed. 1944). Il libro inizialmente doveva intitolarsi *Organischer Städtebau* ma fu rinominato per via di un noto progetto di Hans Bernard Reichow. Poiché le richieste biologiche elementari sono universali, la popolazione si può scomporre in unità più piccole, sovraordinate e subordinate. L'unità scolastica di 4000-6000 abitanti costituisce il quartiere ('Nachbarschaft'). Quattro quartieri formano una 'Stadtzelle' di 16.000 abitanti, a sua volta parte di un distretto cittadino ('Stadtbezirks') di 40.000-50.000 abitanti.



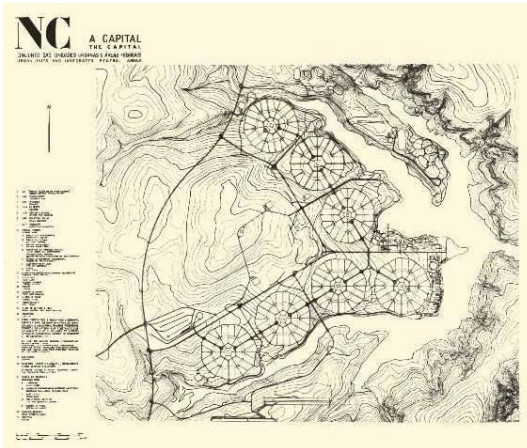
<sup>1</sup> Smithson, Alison, e Peter Smithson. «Cluster City: A New Shape for the Community». *The Architectural Review* 730, n. 11 (1957): 333-36.

**M. M. M. Roberto**  
***A Capital: conjunto das unidades urbanas e áreas federais***

→ TAVOLA L

→ TAVOLA O

La proposta dello studio M.M.M. Roberto, che si classifica al terzo posto nel concorso per la nuova capitale federale brasiliana, parte da considerazioni di tipo demografico e immagina una città polinucleare costituita da un sistema di federazioni di unità urbane. La popolazione prevista in 504.000 abitanti viene divisa in sette unità urbane di 72.000 abitanti a cui si aggiungono dieci distretti rurali con 10.400 abitanti l'uno e 22.000 abitanti in insediamenti isolati per un totale di 630.000 abitanti. Ogni unità urbana è circolare e di raggio pedonale 1200 metri ed è composta da sei settori con 11.922 abitanti e un core di 468 abitanti. Ogni settore è composto da tre unità di vicinato di 3.966 abitanti e un centro del settore di 24 abitanti.

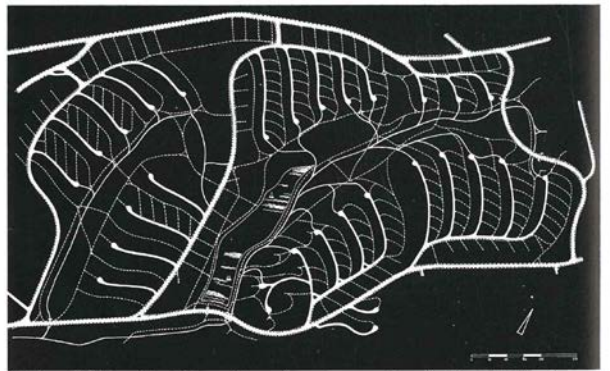
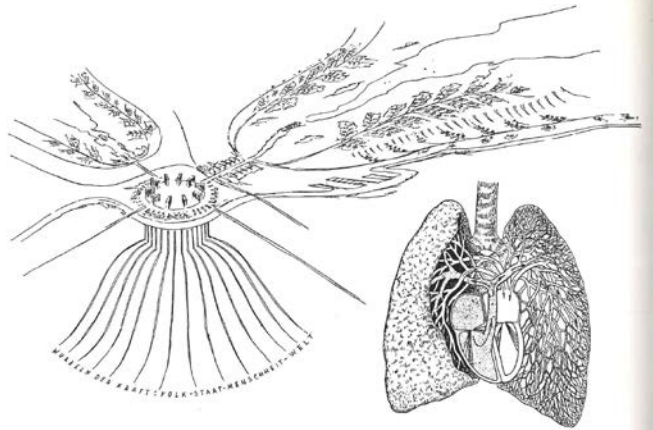


**José Lluis Sert & Jacqueline Tyrwhitt**  
***Photographic diagram of sectors in an urban region linked to a parkway***

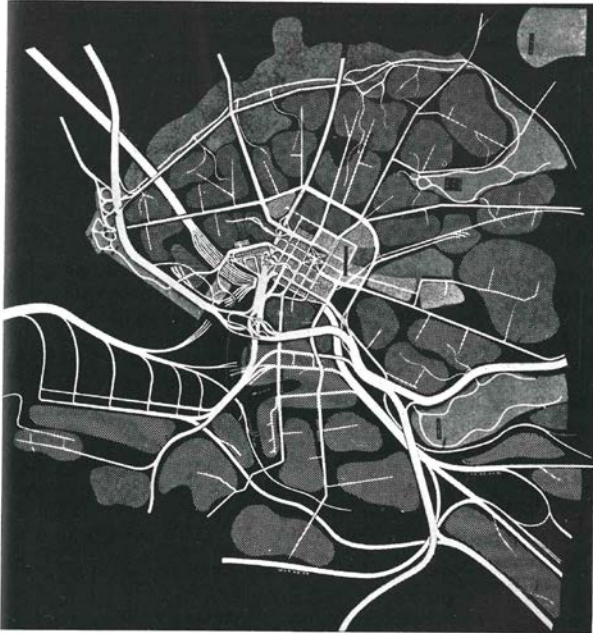
Il diagramma fotografico contenuto nel materiale inedito di Josep Lluis Sert (1902-1983) pubblicato da Eric Mumford, è realizzato da Sert in collaborazione con Jaqueline Tyrwhitt (1905-1983) durante gli anni di insegnamento a Harvard. Il diagramma rappresenta una possibilità per ristabilire la scala umana nelle vaste regioni urbane americane dove dominava lo *sprawl*, ottenuta attraverso la frammentazione del corpo urbano in unità differenziate raggruppate intorno a centri e collegate tra loro da una *parkway*. Le strade e la *parkway* scorrerebbero tra le unità urbane senza interferire con i movimenti pedonali al loro interno e sarebbero progettate per un'altra scala, quella della automobile.







86 Hans B. Reichow: Schaubild zum Gesamtschema einer organischen Stadtlandschaft (oben)  
Planungsschema für eine autogerechte Stadt. Der Herz-Lunge-Kreislauf als Beispiel



Wie die Masse der Menschen durch Gruppierung und Gliederung organisiert und übersichtlich gemacht wird, so kann auch der Stadtraum, die Masse der städtischen Bevölkerung als das bewusste und räumliche Gefäß des menschlichen Lebens, nur durch Gliederung in überschaubare Einheiten geordnet und vorgeordnet werden. Das bedeutet grundsätzlich die Aufgliederung der großen Masse proletarischer Bevölkerung, wie überhaupt jedes größeren, nicht einfach überschaubaren Stadtgebildes in mehrere in sich abgeschlossene Stadtteile, Stadtviertel, Nachbarkirchen usw., die deutlich voneinander abzutrennen sind, bis zu einem gewissen Grade zu einem Eigenleben fähig sind und sich trotzdem in ihrer Gesamtheit zu einem größeren Ganzen fügen können.

Die Größe der einzelnen städtebaulichen Einheit wird sich dabei nach den verschiedenen Bedürfnissen des städtischen Zusammenlebens zu richten haben, muß aber möglichst mit den verkehrsmäßigen, schulischen, wirtschaftlichen und kulturellen Organisationsformen übereinstimmen. Sie muß den besonderen örtlichen und zeitlichen Verhältnissen würdevoll eine, bei jeder anderen Gelegenheit zum Teil mehr im Vordergrund stehende, so daß die richtige Größe einer Nachbarschaft, einer Stadtviertel oder eines Stadtblocks sich von Fall zu Fall ändern kann. Die Aufgliederung der Städte und eine klare räumliche Trennung der einzelnen

Glieder durch Grünstreifen ist aus verschiedenen Gründen vorteilhaft. Auf diese Weise ist es nicht nur möglich, den Bedarf an Sport- und Spielplätzen zu decken, sondern auch die Höhe der Wohnungen zu befriedigen, sondern auch jede Stadtviertel in einer Zone intensiver Landwirtschaft, mit Erwerbsmöglichkeiten oder besser noch mit Nutzgärten der Bewohner zu umgeben. Wird es nicht nur das betriebl. sondern auch das unbebaute Gebiet wieder als wertvoller Teil des städtischen Lebensraums gewertet, so ergeben sich aus der Eigenart der Landschaft für eine biologisch verantwortungsbewußte Stadtplanung wichtige Hinweise. Die charakteristischen Landschaftsziege, Höhen und Niederungen, Täler und Flußläufe, werden als natürliche Richtungslehre des Verlauf der bestehenden Grünzüge mitbestimmen. Denn geht die Landschaft nicht mehr im Hintergrund unter, sondern zieht sich in ihren bescheidenen Linien durch das Stadtbild hindurch. Die Wasserläufe können, statt kostspielig eingeebnet zu werden, in vollen Füllen des Oberflächenwasser auch für bebauten Gebiete aufnehmen, so daß der Wasserhaushalt der Natur und damit das natürliche Klima als wichtige Grundlage der öffentlichen, beruflichen und menschlichen Lebens auch in der Stadt ungestört erhalten bleibt. Auch die steilen Wände oder Steile der Stadt wird dann eine lebensvolle »Stadtlandschaft«.

87 J. Göderitz, H. Hoffmann, R. Rainer: Planungsschema der gegliederten und aufgelockerten Stadt

La metafora organica del corpo umano è applicata in modo letterale da Goderitz, Hoffman e Rainer oltre che da Eliel Saarinen [091.FI.1943] (che riporta la sezione del muscolo sartorio), Hermann Herrey [113.US.1944] e Richard Neutra (vedi il retro di copertina del volume *Survival Through Design*. New York: Oxford University Press, 1954).

## Ludovico Quaroni *Cep San Giuliano Barene*

→ TAVOLA B

Il piano di concorso di Ludovico Quaroni (1911-1987) per il quartiere popolare Cep di San Giuliano prevede un polo amministrativo baricentrico tra l'isola di Venezia e la terraferma, una 'città satellite' autonoma non in continuità con il quartiere Ina-casa già esistente. Il complesso è diviso in due quartieri dalla strada di penetrazione proveniente da Mestre. I due quartieri sono articolati, a loro volta, in unità minori (quattro per il quartiere ovest e tre per il quartiere est) dotate di un polo scolastico costituito da un asilo nido, una scuola elementare e una scuola media con la loro rispettiva mensa, parrocchia e cinema. Il piano prevede l'insediamento di circa 10.000 abitanti.

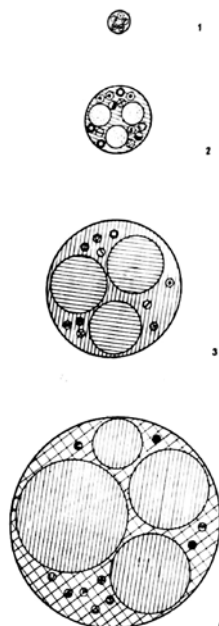


## A. Budisteanu, and R. Rau *Microraiionul*

→ TAVOLA A

→ TAVOLA C

Lo schema degli architetti rumeni Alexandru Budisteanu (1977-), capo architetto di Bucarest dal 1977, e Romeo Rău rappresenta i quattro elementi strutturali dell'insediamento urbano: il gruppo abitativo di 500-1500 abitanti; il microdistretto ('microraiion') di 4000-12.000 abitanti contenente asilo e scuola elementare; il quartiere residenziale di 12.000-40.000 abitanti; il gruppo di quartieri residenziali con oltre 40.000 abitanti. A partire dall'unità inferiore verso quella superiore le strutture e i servizi soddisfano progressivamente le necessità quotidiane, periodiche e occasionali della popolazione urbana. La scala più importante dell'insediamento è quella del microraiion.



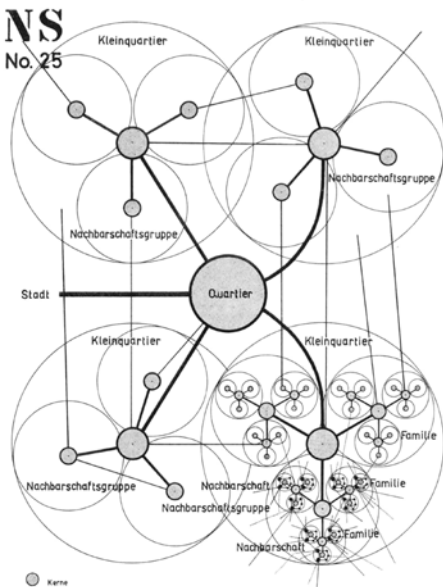


## Werner Aebli Schema der menschlichen Bbeziehungen in der Stadt

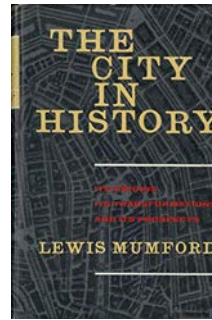
→ TAVOLA A

Werner Aebli (1925-2011), sociologo svizzero del gruppo guidato da Ernst Egli per la progettazione di una nuova città di 30.000 abitanti nella valle del Furttal a nord di Zurigo, disegna uno schema dei rapporti umani in città. La città, concepita come una comunità, comprende una gerarchia di livelli o gradi. Questi livelli o gradi possono essere integrati senza difficoltà: l'individuo (non l'individuo isolato o isolabile ma l'elemento primario della totalità, 'Einzelmensch'); la famiglia; il vicinato ('Nachbarschaft', circa 200 abitanti su 0,9 ettari); il gruppo di unità di vicinato (circa 600 abitanti su 2,7 ettari); il piccolo quartiere ('Kleinquartier', 1800 abitanti su 9 ettari); il quartiere ('Quartier', 7200 abitanti su 40 ettari); la città ('Stadt').

Schema der menschlichen Beziehungen in der Stadt



## Lewis Mumford The city in history



Nel libro *La città nella storia*, pubblicato per la prima volta nel 1961 con il titolo *The city in History*, Lewis Mumford (1895-1990) si propone di esaminare la pianta della città di Venezia, "Perché Venezia portò avanti sino alla nostra epoca quel tipo di organizzazione per rioni e zone la cui odierna restaurazione, in forma di unità cellulari essenziali della pianificazione urbanistica, è una delle tappe fondamentali verso la creazione di una nuova forma di città"<sup>1</sup>.

1 Mumford, Lewis. *La città nella storia*. Milano: Edizioni di comunità, 1963, 406.

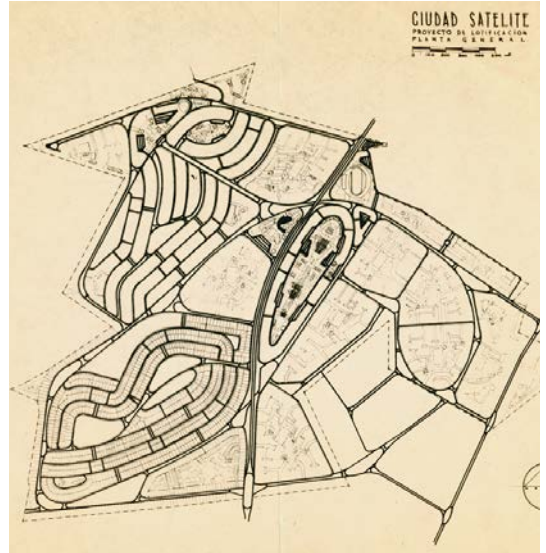
## Kepes, Nicolae *Ansamblul Balta Alba*

Il quartiere Titan Balta Alba si sviluppa su un'area di 590 ettari nella parte orientale di Bucarest ed è progettato dal team di architetti Nicolae Kepes, N. Porumbescu, A. Keszeg, M. Damboianu, I. Moscu per ospitare 100.000 abitanti, di cui 25.000 lavoratori, tecnici e funzionari dell'area industriale presente nelle vicinanze. Il piano comprende sei grandi sottoquartieri residenziali con una superficie compresa tra 85 e 120 ettari organizzati intorno all'area centrale – degradata e con un'ampia superficie d'acqua – dove si trova il centro amministrativo e culturale del quartiere. Ogni sottoquartiere comprende 2-3 microdistretti ('microrraion') per un totale di 12 microdistretti di circa 8000-10.000 abitanti l'uno.



## Domingo Garcia Ramos *Ciudad Satelite*

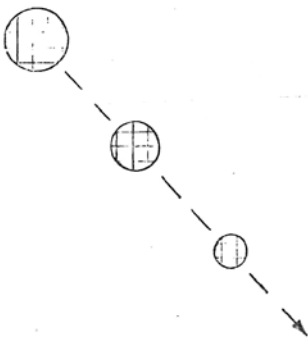
Il progetto per Ciudad Satélite dell'architetto messicano Domingo Garcia Ramos (1911-1978) adotta il concetto di 'supermanzana' – nato nell'era dell'automobile ma i cui antecedenti diretti possono essere rintracciati, secondo l'autore, nelle città giardino inglesi. All'interno della 'supermanzana' il 60% degli abitanti adempie alle proprie attività quotidiane senza incrociare le strade veicolari e vi si svolgono il mercato, la scuola, le attività sportive, il lavoro a domicilio e le attività di artigianato. Il limite fisico corrisponde a un'area quadrata di 400 metri per lato, dove gli spostamenti possono avvenire a piedi, e la densità di popolazione è di 150-250 abitanti per ettaro per un totale di 2400-4000 abitanti.



## Ian Nairn

### *Problemi di trasformazione della città in città regione*

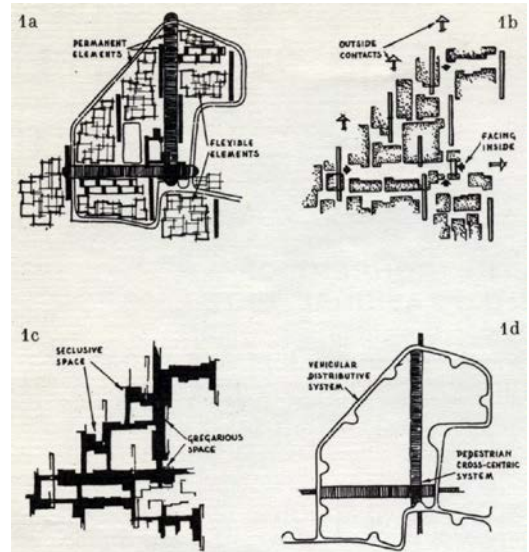
La soluzione alla metropoli individuata da Ian Nairn (1930-1983), giornalista dell'*Architectural Review* famoso per l'articolo *Outrage* che metteva in guardia dal pericolo di una suburbanizzazione universale ("Subtopia"), si basa su cinque principi: 1) distinzione in zone a seconda del carattere e non della destinazione d'uso; 2) costituzione nel territorio urbano esistente di una struttura di "mini-città" e di "mini-villaggi"; 3) accessibilità città-campagna; 4) caratterizzazione di ogni nuova espansione attraverso nuclei, ciascuno avente un "mini centro" con relativa cintura verde, a configurare una catena di città e paesi; 5) sviluppo delle "catene d'espansione" lungo assi ferroviari e non stradali.



## Arthur Glikson

### *The integral habitational unit*

Kiryat Gat di Artur Glikson (1911-1966), architetto tedesco emigrato in Palestina nel 1935 e diventato poi una delle figure più prominenti nella pianificazione del nuovo stato di Israele, è un quartiere sperimentale (oggi chiamato "Glikson") della new town di Kiryat Gat, formato da sei sub-unità interconnesse, ciascuna della quali avrebbe ospitato 175-200 famiglie, con servizi gerarchicamente distribuiti alla scala della sub-unità e del quartiere. Kiryat Gat costituisce un esempio di 'habitational unit', definita da Glikson come una unità ambientale abbastanza grande da essere completa e abbastanza piccola da essere comprensibile, a partire dalla quale è possibile la ricostruzione dell'idea di città.





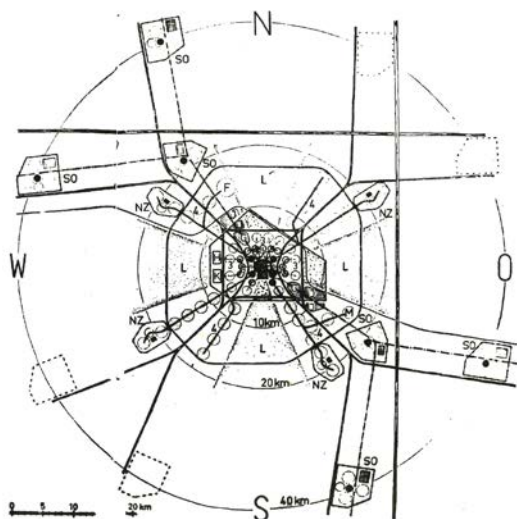
## Rudolf Hillebrecht

### Schizzo schematico per una città con circa 2 milioni di residenti

→ TAVOLA D

→ TAVOLA L

Lo schizzo schematico di Rudolf Hillebrecht (1910-1999), architetto di Hannover che aveva studiato con Tessenow e Jansen e lavorato con Gropius e presso la *task force* per la pianificazione delle città distrutte di Konstanty Gutschow, presenta un modello alternativo al concetto urbanistico in quel momento prevalente di "città articolata e diradata" (G.A.S.). Il centro storico continua a costituire il fulcro della regione ma da qui si sviluppano centri secondari a determinate distanze (20 e 40 chilometri) e nuclei lungo le linee di sviluppo determinate dagli assi stradali. L'unità base contiene 30.000 abitanti, a estensione e densità variabile. Lo schema combina i modelli di piani urbani radiali e il sistema dei green wedge.



## The Maryland - National Capital Park and Planning Commission

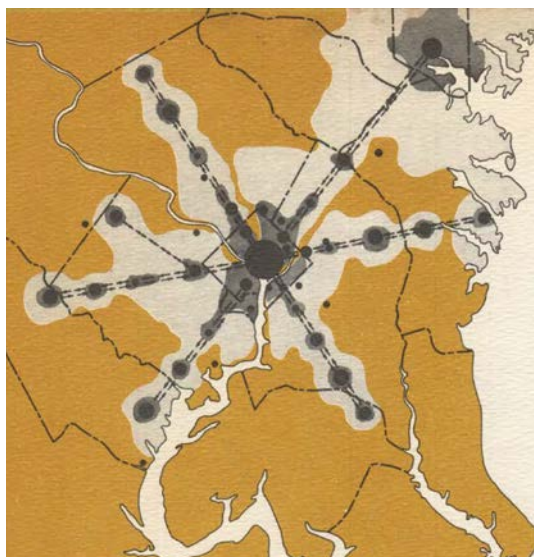
### On wedges and corridors

→ TAVOLA XXIII

→ TAVOLA L

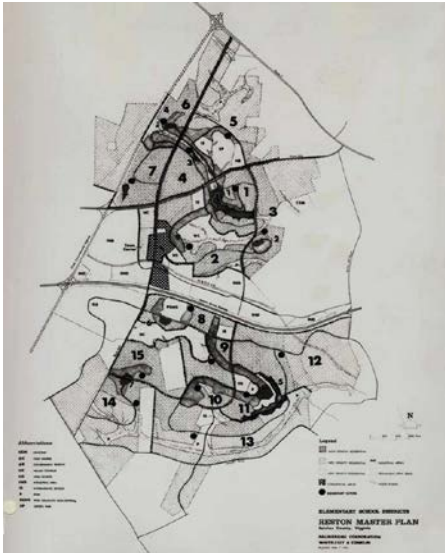
→ TAVOLA O

*The General Plan for the Physical Development of the Maryland-Washington Regional District in Montgomery and Prince George's Counties* viene adottato nel 1964 e stabilisce una cornice per lo sviluppo dell'area metropolitana di Washington, per la quale era prevista una crescita della popolazione da due milioni nel 1964 a cinque milioni nel 2000. Le aree urbane assumono la forma di corridoi radiali formati da nuove città i cui centri sono fondati a distanza di quattro miglia l'uno dall'altro lungo la linea ferroviaria, con fermate ogni due miglia in corrispondenza del loro centro e delle loro estremità. In forma complementare ai *corridors*, l'ambiente rurale è preservato in forma di *wedges*.



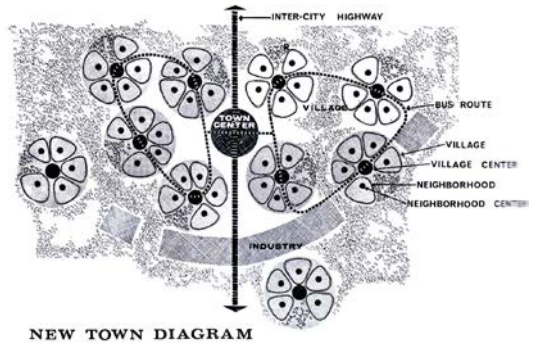
## Robert Edmund Simon Jr. (Simon Enterprises, Whittlesey & Conklin) Piano per Reston

Reston sorge su un'area non urbanizzata di 6750 acri nella contea di Fairfax, Virginia, in posizione strategica rispetto all'aeroporto e alla città di Washington, di cui costituisce una città satellite di espansione come previsto dalla *National Capital Planning Commission*. La new town è progettata da Robert Edmund Simon Jr. (1914-2015) per una popolazione prevista di 75.000 abitanti nel 1980 a una densità media di 11 persone per acro. Con l'obiettivo di rendere Reston una comunità autosufficiente sono progettati sette centri commerciali e sociali che danno vita a sette villaggi di 10.000 abitanti ciascuno, quindici scuole elementari a servizio di circa 5000 persone l'una, otto scuole secondarie, un'area industriale e governativa, un centro cittadino.



## James Rouse New Town diagram

La new town di Columbia, Maryland, è costruita su un'area di 15.000 acri di terreno lungo il corridoio Baltimore-Washington per una popolazione di 110.000 abitanti. James W. Rouse (1914-1996), conosciuto come imprenditore di centri commerciali in collaborazione con Victor Gruen, recluta Bill Finley e Morton Hoppenfeld della *National Capital Planning Commission* per coordinare la pianificazione della città in risposta alla caotica espansione del dopoguerra. La città è intesa come una comunità autosufficiente, integrata dal punto di vista razziale ed è formata da villaggi di mezzo miglio di raggio contenenti 3000-4000 famiglie, ciascuno composto da due o più quartieri organizzati intorno a un centro a servizi.



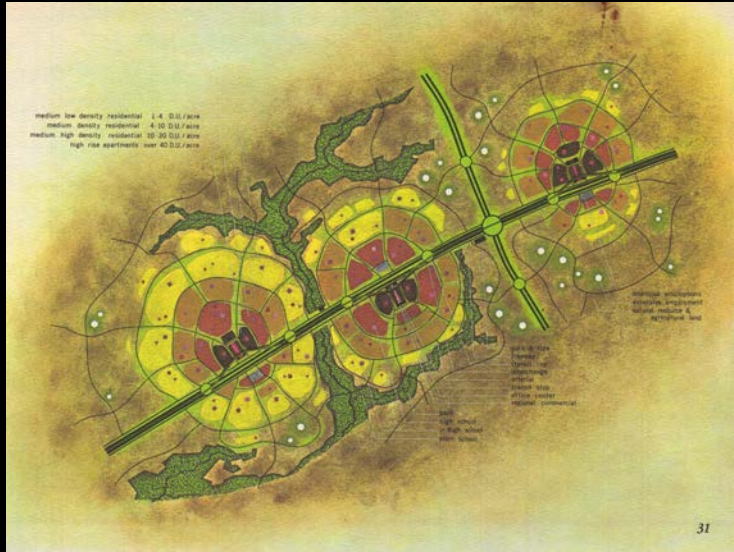
1. Diagram of Town Plan, showing "villages," neighborhoods, circulation plan. A rigorous application of the neighborhood theory; perhaps too self-contained, here and in Reston



La proposta per l'area metropolitana di Washington è sviluppata dalla scala territoriale fino alla scala della cellula. Ogni 'città corridoio' è formata da un centro pedonale ad alta densità – dove si trovano la stazione ferroviaria, l'area commerciale, uffici e appartamenti – intorno a cui si aggregano comunità residenziali pianificate come unità, con densità decrescente dal centro verso l'esterno.

La densità delle zone residenziali è espressa attraverso l'indice Density Unit (D.U./acre), un valore prescritto in fase di zonizzazione che descrive il numero massimo consentito di unità residenziali che si possono sviluppare su una proprietà.





## Urbanisticki Institut SR Hrvatske *Conakry utilisation future du sol*

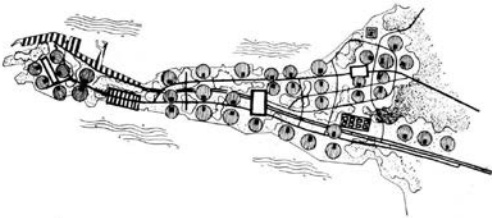
→ TAVOLA XXIV

→ TAVOLA A

→ TAVOLA C

→ TAVOLA O

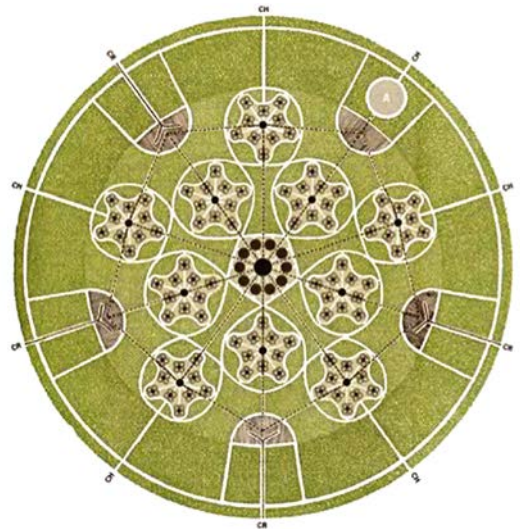
Il piano trentennale di espansione per la capitale della Guinea Conakry è voluto da Sekou Touré, del Partito Democratico della Guinea, dopo l'indipendenza francese e viene preparato da un team jugoslavo nel 1963. La forma stretta e allungata della penisola consente di tracciare una grande infrastruttura centrale che permette semplici diramazioni per la fornitura di energia e servizi. La città è divisa in quattordici quartieri autonomi di 20.000-30.000 abitanti, formati da due/quattro unità residenziali per un totale di quarantuno unità. Ciascuna unità ospita 4000-9000 abitanti a una densità media di 200-400 persone per ettaro in edifici di media altezza organizzati intorno a un centro con servizi essenziali come la scuola.



## Victor Gruen *The metropolis of tomorrow*

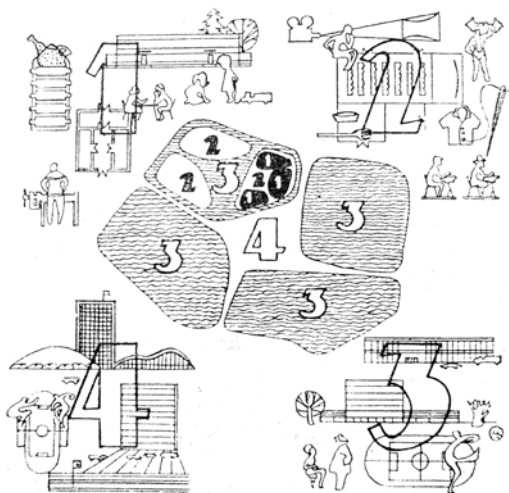
→ TAVOLA B

Victor Gruen (1903-1980) teorizza un sistema planetario di sviluppo di una città-regione dove dieci 'pianeti' (città di 280.000 abitanti) sono racchiusi nel campo magnetico di un corpo solare, il 'Metrocore' (grande città con una popolazione di 500.000 abitanti). In ogni 'pianeta' dieci 'satelliti' (città di 25.000 abitanti) ruotano attorno a una 'stella' (un centro cittadino di 30.000 abitanti). Ogni centro cittadino rappresenta un altro sistema stellare con un centro di 3400 abitanti e quattro comunità intorno (ognuna di 5400 abitanti). Infine, ogni comunità rappresenta un altro cluster cellulare costituito da un centro comunitario e cinque quartieri intorno (ognuno con popolazione di 900 abitanti).



## Jonas Minkevicius Sistema di servizi in una città sovietica divisa in quartieri

L'immagine di Jonas Minkevicius (1929), architetto e professore di architettura lituano, offre una rappresentazione schematica di un sistema di servizi pubblici culturali e di consumo in una città sovietica divisa in quartieri. In ordine gerarchico troviamo: 1) il gruppo di case (2000 abitanti); 2) il 'microrayon' (6000-10.000 abitanti); il distretto o unità residenziale (25.000-50.000 abitanti); 4) la città. I disegni che circondano l'immagine centrale illustrano i vari servizi integrati nel tessuto dei quartieri residenziali sovietici standardizzati come le strutture per l'educazione e il gioco dei bambini, gli impianti sportivi, i cinema, le mense e negozi vari.



## Fumihiko Maki Group form

Lo schema *Group form* di Fumihiko Maki (1928), uno dei fondatori del movimento metabolista in Giappone e vincitore del premio Pritzker nel 1993, è un sistema di elementi generativi nello spazio. Elementi e sistema sono integrati per mezzo di un legame intrinseco per cui il sistema non governa il tutto, ma è incorporato in ogni elemento e ogni elemento evoca un sistema. Gli elementi possono prontamente rispondere ai cambiamenti come entità collettiva, soddisfacendo le esigenze di crescita e modificazione urbana contemporanea. Esempi di forma collettive si possono riconoscere nelle città medievali in Europa, nelle città delle isole greche, nei villaggi del Nord Africa.



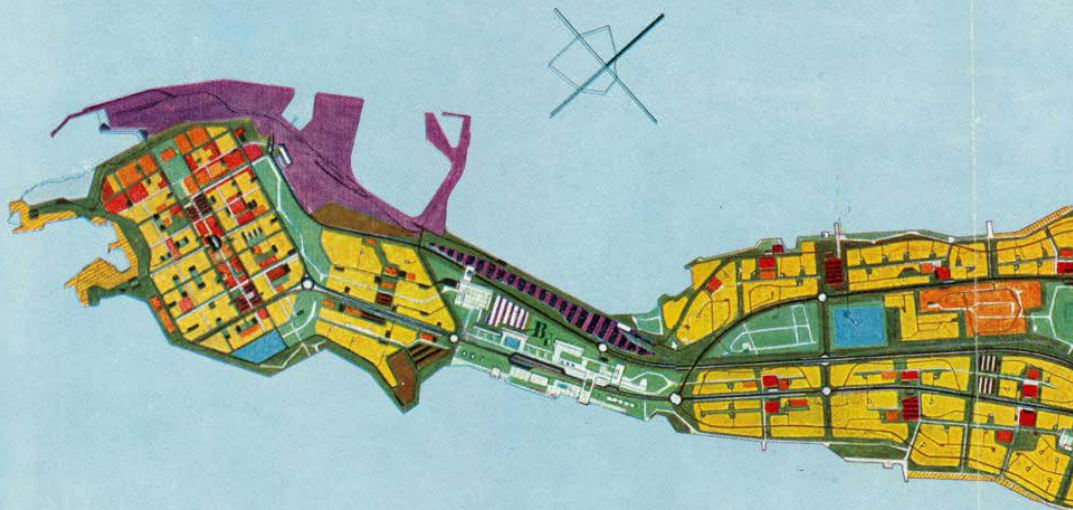


scala 1 : 60.000









## LEGENDE

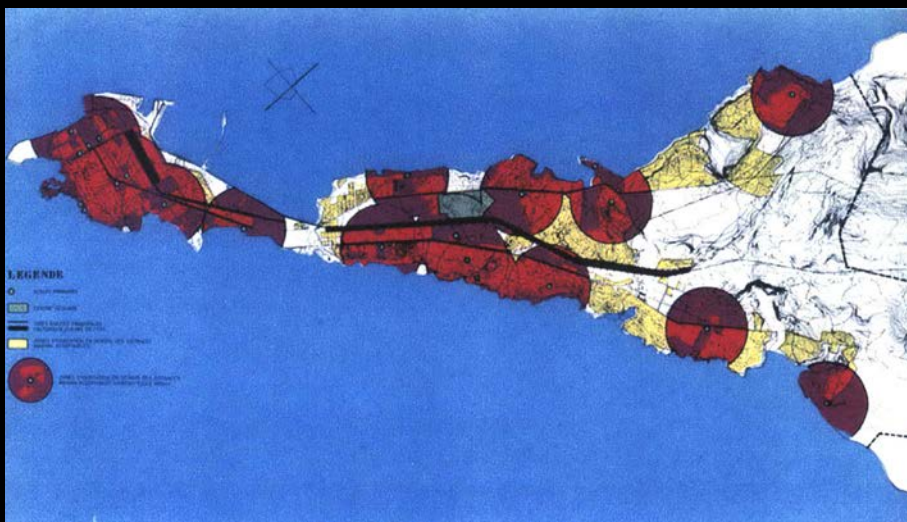
<b>A</b>	CENTRE GOUVERNEMENTAL		ZONES DES INDUSTRIES SALUBRES ET SERVICES
<b>B</b>	CENTRE ADMINISTRATIF REGIONAL		ZONE DU PORT
<b>C</b>	CENTRE URBAIN PRINCIPAL a) loisirs b) affaires c) commerce		PARCS, SPORTS ET RECREATION
<b>D</b>	CITE D'AFFAIRES		JARDIN BOTANIQUE
<b>E</b>	CENTRE URBAIN SECONDAIRE		ESPACES VERTS ET ZONES VERTES DE PROTECTION
<b>F</b>	CENTRE D'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR		PLAGES
<b>G</b>	FOIRES		ZONES SPECIALES
	CENTRE DES QUARTIERS		RADIO-TELEVISION
	CENTRE DES UNITES RESIDENTIELLES		CIRCULATION VEHICULES
	ZONES SCOLAIRES CULTURELLES ET D'INSTRUCTION PUBLIQUE		VOIES FERROVIAIRES
	ZONES D'HABITATION		INSTALLATIONS FERROVIAIRES
			AERODROME







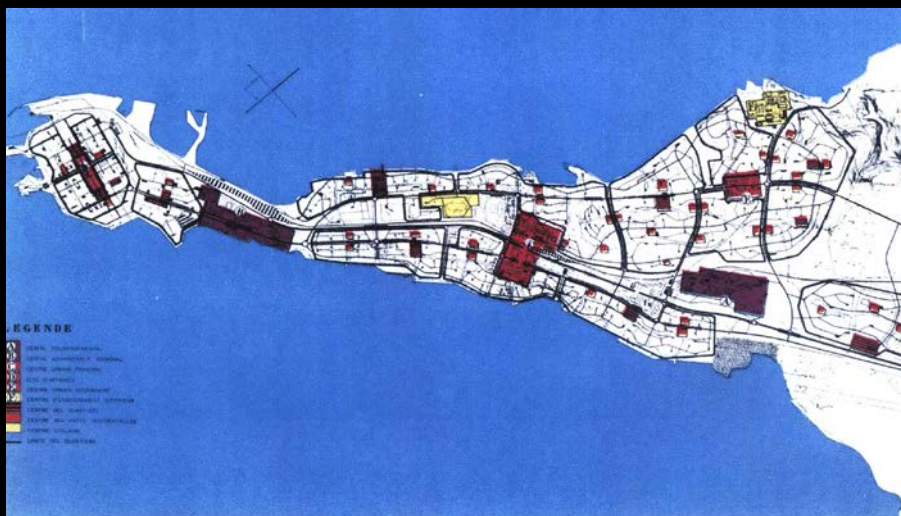
Dispersione della popolazione per quartiere



Distribuzione attuale delle scuole







#### Distribuzione dei centri

Il fotopiano a pag. 204-205 rileva il tentativo di costruzione dell'infrastruttura centrale a verde e a servizi, a partire dalla città coloniale francese verso est. È invece difficile riconoscere i limiti dei quartieri residenziali, evidenziati molto chiaramente in tutte le mappe del piano.



Intensità di traffico stradale prevista

## Jiri Novotny Schema del piano generale di Praga

→ TAVOLA O

Il piano generale di Praga viene preparato nel 1961 dal dipartimento del capo architetto di Praga (UHA, *Útvar Hlavního Architekta*) guidato dall'architetto e urbanista Jiri Novotny (1911-2000), e successivamente approvato nel 1964.

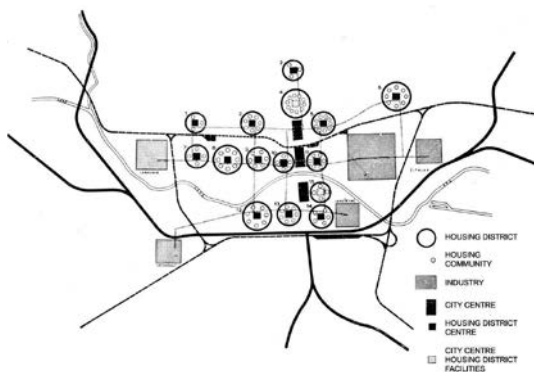
Lo schema del piano prevede aree residenziali, aree industriali, centri di servizio di quartiere, centri di servizio minori, centro di servizio per tutta la città, verde, aree ricreative e sportive, principali arterie stradali, linee e aree ferroviarie, centro storico, limite della zona protettiva.



## Zdenko Kolacio Prostorna organizacija grada

→ TAVOLA C

Il piano urbanistico del 1965 redatto dall'Istituto urbano di Zagabria, il cui direttore era l'ingegnere Zdenko Kolacio (1912-1987), tratta l'intera città come un unico organismo formato da unità urbane sempre più piccole e interconnesse per rispondere a un aumento di popolazione da 460.000 a 950.000 abitanti previsti per il 1993. L'area urbana è suddivisa in quindici aree residenziali di 30.000-95.000 abitanti ciascuna con il proprio centro. Un'area residenziale comprende da tre a dieci comunità residenziali ('micro-district') – unità di base di 8000-9000 abitanti – a seconda della situazione microgeografica. L'unità urbana pianificata più piccola è il quartiere residenziale di 2500-3000 abitanti.



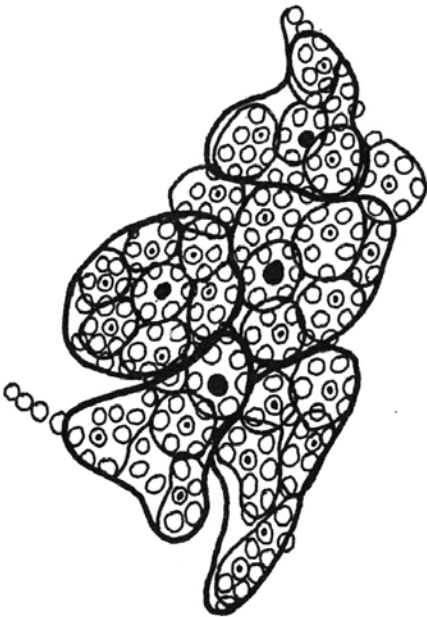


## Constantinos Doxiadis *Dynamic city with static cells*

→ TAVOLA A

Il diagramma di Constantinos Apostolos Doxiadis (1913-1975), architetto greco fondatore del centro di 'echistica' (scienza degli insediamenti umani), fa convivere l'idea della piccola comunità, statica e a scala umana come le città del passato, con la realtà della grande città contemporanea a crescita dinamica.

Doxiadis recupera le idee di comunità ideale di Platone, Ebenezer Howard e Skinner prendendo le distanze dagli aspetti irrealizzabili dell'utopia ma mantendone gli ideali visionari. A questo scopo conia il neologismo 'entopia' (in luogo).



## Walt Disney *EPCOT*

EPCOT (*Experimental Prototype Community Of Tomorrow*) è il progetto di una città del futuro immaginata da Walt Disney nel 1966 non come un semplice parco divertimenti ma come una vera comunità di 20.000 residenti impiegati nella Disney Company che costituivano un esempio di società avanzata in continua sperimentazione nei campi della pianificazione, del design degli edifici, nella gestione e nel governo. Il progetto originario si estende su un'area di 27.400 acri nella Florida centrale e oltre alla comunità e al parco tematico si compone di un'area industriale, un centro cittadino, un complesso alberghiero e un aeroporto. I collegamenti tra le parti sono previsti mediante strade e ferrovie sotterranee.

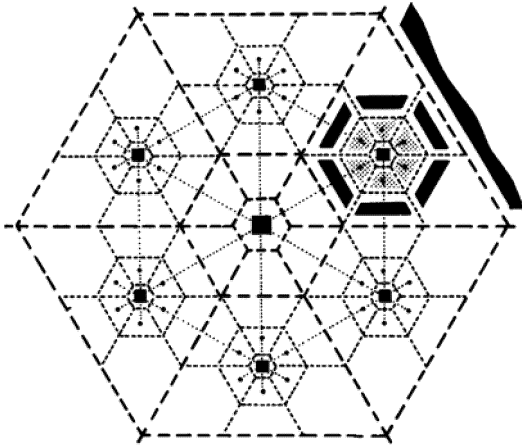


## Colin Buchanan

### *A centripetal structure*

→ TAVOLA B

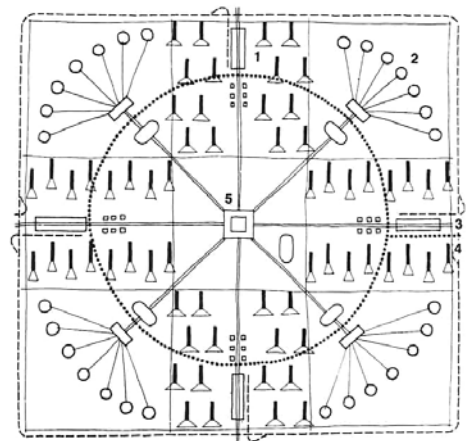
Il diagramma di Colin Buchanan (1907-2001), ingegnere civile e *town planner* autore di *Traffic in Towns*, compare nel *South Hampshire study*. Il report valuta diverse strutture urbane possibili per la crescita di una regione urbana già intensamente sviluppata che si estende da Southampton a Portsmouth, tra cui quella centripeta (radio-concentrica) oggetto dello schema. Nella struttura centripeta ogni piccola parte dell'area si focalizza su un centro minore, i centri minori sono satelliti di un centro maggiore e i centri maggiori si concentrano su un centro primario per tutta la regione. Questo schema viene considerato molto rigido dall'autore che lo scarta a favore di una struttura chiamata 'griglia direzionale'.



## NER group

### *Diagram of NUS*

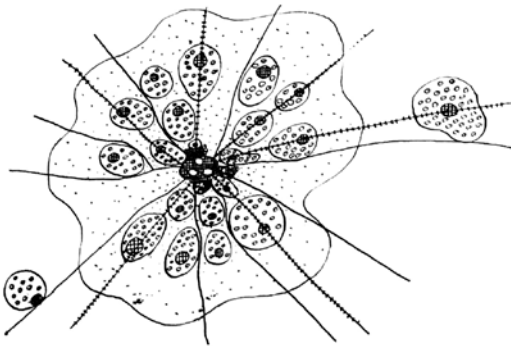
Il concetto di NUS (*New Unit of Settlement*) viene sviluppato per la prima volta dal gruppo NER (Baburov, Djumenton, Gutnov, Kharitonova, Lezava, Zadovsij) nel 1957 come progetto di diploma all'Istituto di Architettura di Mosca (MARkhI). Le NUS, di circa 100.000 abitanti, sono l'unità fondamentale e minima dell'organismo urbano e costituiscono i nuclei della nuova struttura urbana a rete che abolirà in gran parte la distinzione tra ambienti rurali e urbani. Sono composte da sottounità residenziali ad alta densità di 25.000-35.000 abitanti contenute in un'area di raggio pedonale di 500 iarde (7 minuti), organizzate intorno a un centro di servizi e trasporto pubblico e circondate da parchi e spazi verdi.



## Percy Johnson-Marshall *Urban diagnosis*

→ TAVOLA E

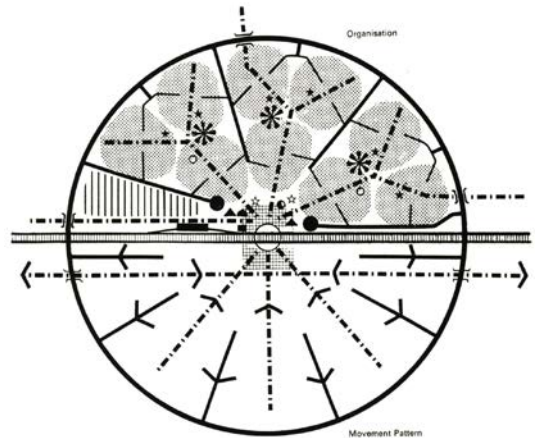
Il libro *Rebuilding Cities* di Percy Edwin Alan Johnson-Marshall (1915-1993), architetto inglese laureato a Liverpool, collaboratore di Donald Gibson a Coventry e poi diventato professore presso il *Department of urban design and regional planning* dell'università di Edimburgo, compie un resoconto di alcune esperienze di ricostruzione dopo la Seconda guerra mondiale. Johnson-Marshall fa inoltre una "diagnosi urbana" immaginando nel futuro lo sviluppo delle scelte di decentramento pianificato nel secondo dopoguerra che porteranno a una città ricreata in forma di unità più piccole.



## Hugh Wilson & Lewis Womersley *Irvine New Town*

→ TAVOLA B

Il diagramma contenuto nel volume *Irvine New Town. Final Report on Planning Proposals* redatto da Leslie Hugh Wilson (1913-1985), il progettista della new town di Cumbernauld, e John Lewis Womersley (1909-1989) rappresenta un quartiere residenziale che incorpora uno schema basato sui principi dell'uso del suolo e del movimento. I servizi per la comunità, le scuole secondarie, i negozi di quartiere, le chiese ecc. sono raggruppate intorno alle fermate del trasporto pubblico che conduce agli altri quartieri e ai servizi della città come l'industria, l'area centrale, le aree a parco.

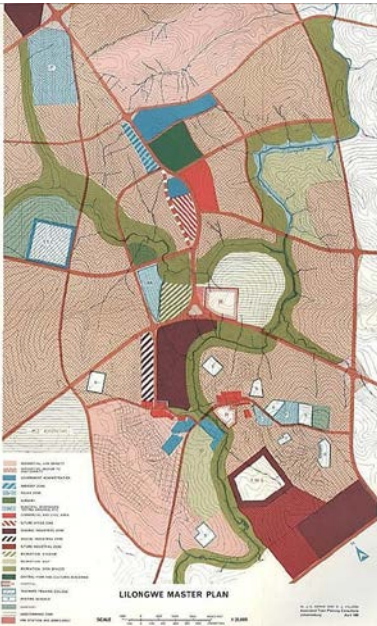




### W. J. C. Gerke e C. J. Viljoen Piano per Lilongwe

→ TAVOLA O

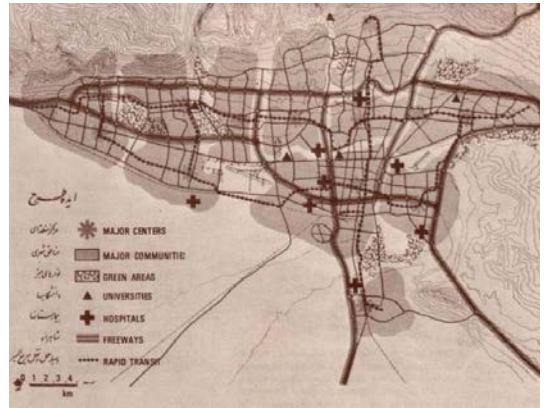
Il masterplan per Lilongwe, la nuova capitale del Malawi che sostituisce Zomba dopo l'Indipendenza, viene presentato nel 1968 dai consulenti urbanistici per Imex Pty. Ltd. W. J. C. Gerke, della Whithers & Gerke di Johannesburg, e da C. J. Viljoen, professore di pianificazione urbana e regionale all'università di Pretoria. Il piano prevede la costruzione di un nuovo centro città e un *central business district* a circa tre miglia a nord del centro esistente. Il problema progettuale è risolvere il rapporto tra i due centri spazialmente separati da una grande foresta e dalle valli del fiume Lilongwe e di un affluente minore. Nella prima fase di sviluppo sono previste undici nuove aree residenziali a bassa e medio-alta densità.



### Victor Gruen & Abdol-Aziz Farmanfarmaian Tehran Comprehensive Plan

→ TAVOLA O

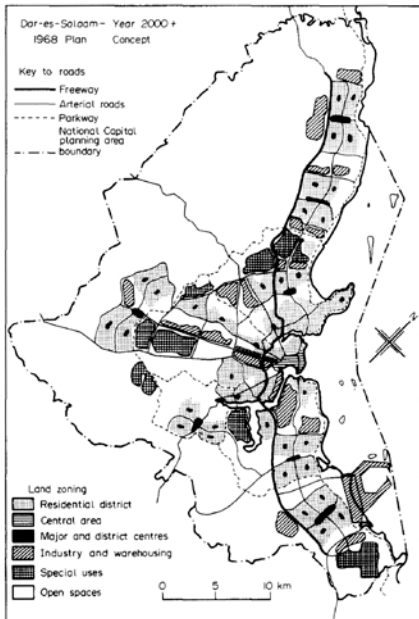
Il *Tehran Comprehensive Plan* è il primo master plan per la capitale iraniana, affidato a Abdol-Aziz Farmanfarmaian (1920-?), architetto di Teheran laureato all'École des Beaux Arts in collaborazione con lo studio Victor Gruen Associates. Il piano immagina per il 1991 una città di 5,5 milioni di abitanti divisi in dieci distretti dotati di un'area commerciale e industriale, separati tra loro da aree verdi e connessi da una rete di autostrade e trasporti pubblici rapidi. Le sei nuove città satellite contengono 300.000-500.000 abitanti divisi in comunità più piccole di 20.000-30.000 persone. Ciascuna comunità è formata da quartieri di 5000 abitanti serviti da centri a scala ridotta con scuola, parco e area commerciale di vicinato.



### Project Planning Associates Piano per Das es Salaam

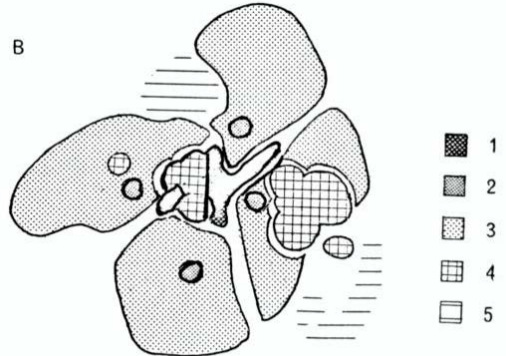
→ TAVOLA 0

Il masterplan del 1968 per Das es Salaam è redatto in seguito all'Indipendenza del Tanganica (1961) tramite un finanziamento canadese che affida il progetto alla Project Planning Associates Ltd. di Toronto. Il piano è sviluppato secondo un lungo orizzonte temporale che arriva agli anni 2000 e propone un sistema a crescita modulare adattabile alle esigenze della rapida crescita della città. Le nuove aree residenziali sono organizzate in forma di neighborhood unit, spesso raggruppate in gruppi di quattro e dotate di servizi a livello di distretto a formare una unità autosufficiente.



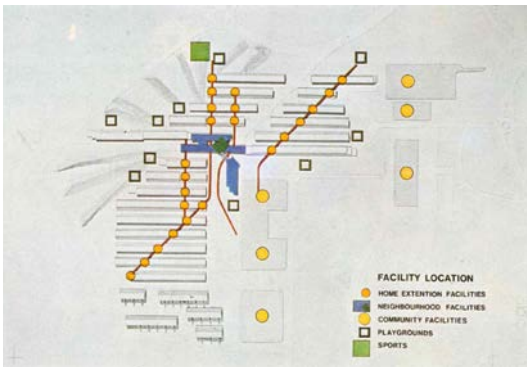
### Groupe Urbanisme Architecture Piano per Louvain-la-Neuve

L'impianto di Louvain-la-Neuve, l'unica new town belga nel giro di tre secoli, è disegnato dal Groupe Urbanisme Architecture e organizza le zone residenziali in quattro nuclei, ciascuno con un polo intermedio legato al polo primario per i servizi di grado superiore. Il centro città è raggiunto dalla ferrovia mentre strade veicolari circolano all'esterno dei nuclei residenziali pedonali. La nuova città è fondata sull'integrazione sociale tra studenti e abitanti caratteristica dell'antica Leuven, da cui era stato obbligato il trasferimento del settore universitario di lingua francese in seguito alla decisione del governo belga nel 1968 di non ammettere insegnamenti in lingua diversa da quella della regione in cui era situata la facoltà.

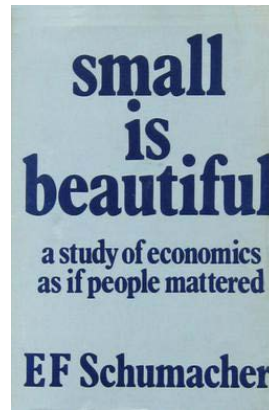


**Giancarlo De Carlo**  
**Villaggio Matteotti**

Il complesso residenziale Villaggio Matteotti, conosciuto come uno dei primi esempi di processo partecipato e solo parzialmente realizzato, è progettato da Giancarlo de Carlo (1919-2005) per gli operai della Società Terni Acciaierie e prevedeva la realizzazione di 840 alloggi disposti su circa 20 ettari per un totale di circa 3000 abitanti. Alla scala urbana l'impianto del Villaggio si configura secondo otto strade parallele, tagliate in diagonale da un asse di attraversamento e collegate da due "gronde continue" che chiudono il sistema. Il flusso pedonale è separato da quello veicolare e si sviluppa sia al piano di campagna, parallelo alle otto strade secondarie, sia in quota, in diagonale e incrociando i servizi delle doppie schiere.



**Ernst Friedrich Schumacher**  
**Small is beautiful**

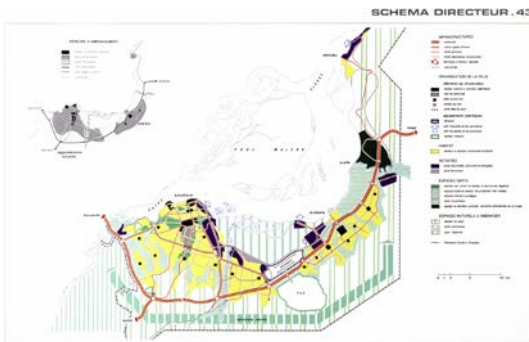


*Small is beautiful* (1973), tradotto in italiano *Piccolo è bello*, è una raccolta di saggi dell'economista britannico di origine tedesca Ernst Friedrich Schumacher (1911-1977) che affronta il problema della piccola dimensione in ambito economico e politico. L'autore sostiene il principio di Leopold Kohr secondo il quale le operazioni di piccola scala – non conta quanto numerose esse siano – hanno minori probabilità di quelle su grande scala di danneggiare l'ambiente naturale. Riguardo alla città, Schumacher sostiene che “*Il limite massimo auspicabile per la dimensione di una città è probabilmente qualcosa nell'ordine del mezzo milione di abitanti. Il problema del limite minimo di una vera città è molto più difficile da risolvere*”.



## Mission française d'urbanisme (MFU) Schema Directeur. 43

Il piano del 1975 per Kinshasa, la capitale della neonata Repubblica Democratica del Congo, ex colonia belga, è affidato all'ingegnere-architetto francese Auguste Arsac (1922-1983), incaricato dalla Mission Française d'Urbanisme (MSU). Il masterplan fa seguito a un piano precedente preparato nel 1968 e prevede una new town alla periferia est, chiamata "ville Est", dove nuove neighborhood unit collegate tra loro e alla città esistente da una grande autostrada formano un layout modulare e gerarchico che permette alla città di crescere in accordo con la popolazione. Mentre a nord la città confina con il fiume Congo, a sud è racchiusa da una grande cintura verde. Niente di questo piano è stato realizzato.



## Project Planning Associates Ltd Future land use plan

→ TAVOLA XXV-I, XXV-II

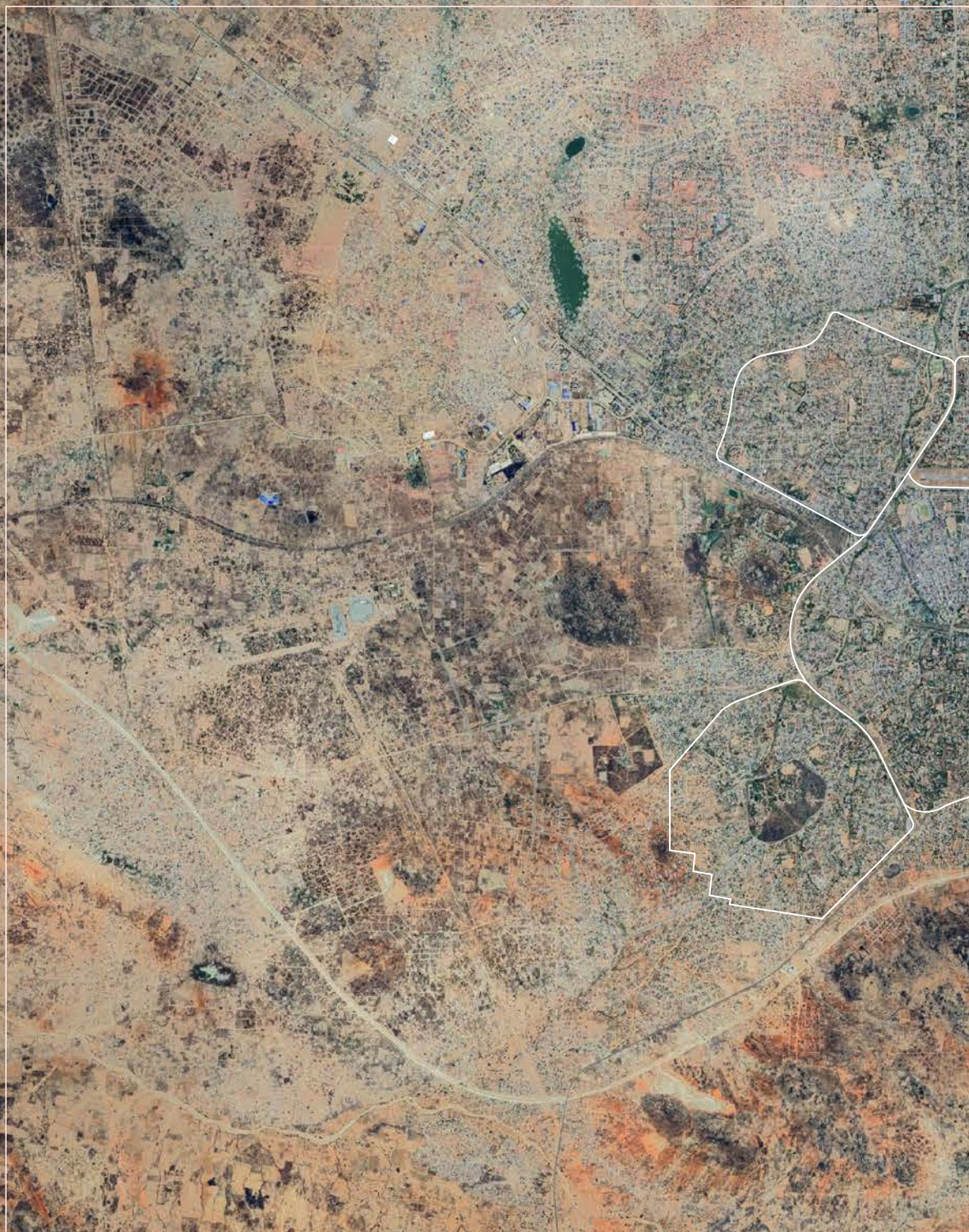
→ TAVOLA O

Il masterplan per Dodoma, la nuova capitale della Tanzania dal 1973, è redatto nel 1976 dallo studio canadese Project Planning Associates Ltd. di Macklin Hancock (1925-2010), laureato in agraria all'Università di Toronto e in pianificazione e architettura del paesaggio all'Università di Harvard sotto Walter Gropius e Lord Holford. La nuova capitale si presenta come una serie di comunità residenziali di 28.000 persone divise in quattro quartieri, circondate da una green belt agricola e disposte intorno a un nucleo urbano contenente la città esistente, il futuro *National Capital Center* e altre funzioni. Il piano prevede una crescita organica e pone l'attenzione sul trasporto pubblico, percorsi ciclabili e pedonali.

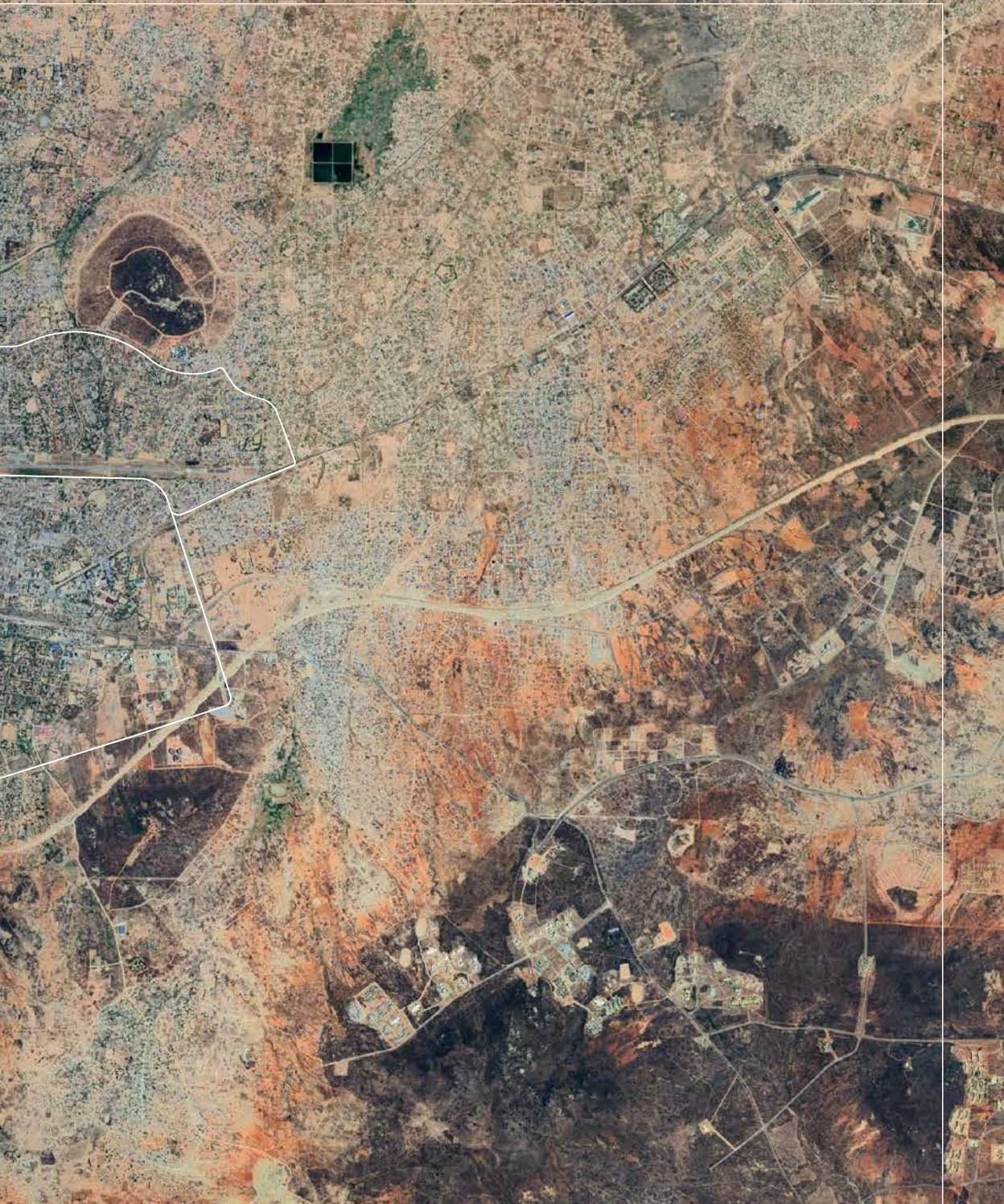




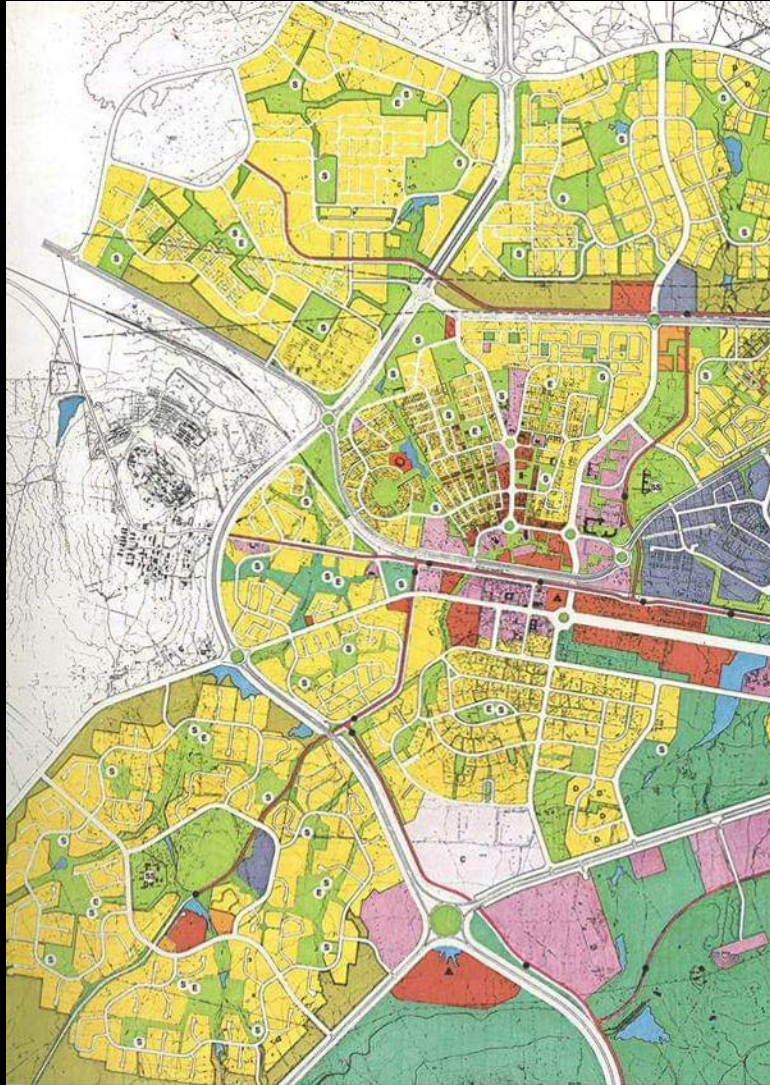
scala 1 : 60.000











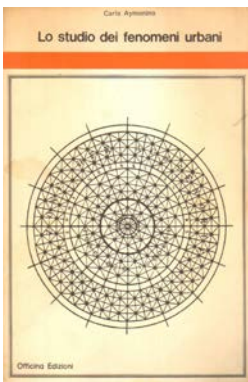


20. Stage I, Land Use Plan

- Residential
- Alternative Residential/  
Vice Presidential Residence
- Special Diplomatic Use
- Community Facilities and Offices
- Commercial
- Hotel
- Government Offices and Institutions
- Unforeseen Government or Institutional Use
- Technical College
- Industry
- Community Park
- Community Education Centre
- Primary School
- Existing Secondary School
- Recreation Park
- Open Space Core
- Busway
- Bus Stop
- Transportation Terminal
- Water Body
- Airport Restricted Zone

Il masterplan della città di Dodoma è realizzato parzialmente e sarà rivisto nel 1988. Ad oggi, il trasferimento dei ministeri dalla vecchia capitale Dar es Salaam a Dodoma non è ancora terminato.

**Carlo Aymonino**  
*Lo studio dei fenomeni urbani*



Carlo Aymonino (1926-2010), nel volume *Lo studio dei fenomeni urbani*, ipotizza l'esistenza di un rapporto tra tipologia edilizia e morfologia urbana da cui deriva che i cerchi delle new town inglesi, così come le cinque dita della "mano" di Copenaghen o le "patate" del P.R.G. di Roma, siano esempi di accrescimento della città sotto l'aspetto di successive estensioni, piuttosto che nuove forme urbane. In questi esempi, infatti, la forma urbana è derivata meccanicamente dalla quantità del tipo edilizio residenziale, senza determinare direttamente i modi e le qualità del suo costituirsi. Non si parla quindi di "forma" ma soltanto di "fenomeno" urbano.

**Ungers, Oswald Mathias**  
*The city in the city. Berlin: a green archipelago*



*The city in the city. Berlin: a green archipelago* è un manifesto in undici tesi scritto da Oswald Mathias Ungers (1926-2007) e Rem Koolhaas (1944-) che introduce il concetto di 'arcipelago' nell'ambito del progetto urbano. L'esempio di Berlino è funzionale alla spiegazione della strategia che gli architetti e gli urbanisti dovrebbero adottare di fronte al fenomeno della decrescita urbana (*urban shrinkage*). La riduzione della popolazione nelle città offre l'occasione per riqualificare zone non più soddisfacenti dal punto di vista sociale e strutturale e individuare invece quelle zone che meritano di essere preservate e completate. Le enclavi così individuate e distanziate da strisce di verde formerebbero le isole urbane di un archipelago verde.



## International Planning Associates *The Master Plan for Abuja*

→ TAVOLA XXVI

→ TAVOLA O

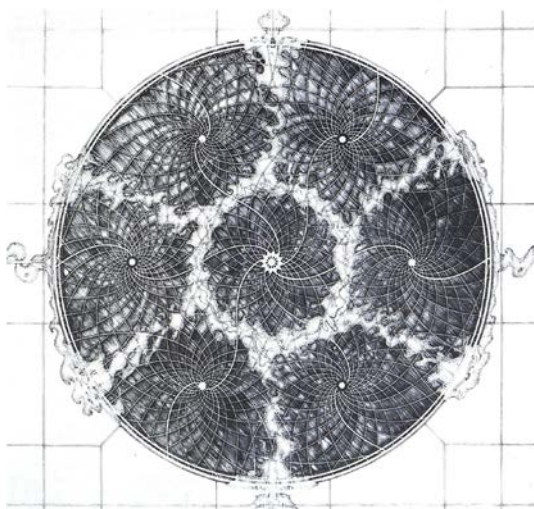
Nel 1977 la Federal Capital Development Authority commissiona alla statunitense International Planning Associates l'incarico di redigere il masterplan per Abuja, che avrebbe sostituito Lagos come nuova capitale della Nigeria. Il masterplan pianifica lo sviluppo della città all'anno 2000 per una popolazione stimata fino a un massimo di 3 milioni. Il layout si compone di un *core* centrale (affidato a Kenzo Tange) su cui si innestano due ali residenziali organizzate in una struttura gerarchica secondo grandi settori intesi come moduli di crescita di 100.000-250.000 persone. Ciascun settore è composto da quattro distretti di 30.000-60.000 abitanti. I distretti sono a loro volta suddivisi in quartieri di 4000-7000 abitanti.



## Roger Ferri *Pedestrian City*

→ TAVOLA G

Roger Ferri (1949–1991), laureato in architettura al Pratt Institute, viene incaricato nel 1979 dal Museo d'arte moderna MoMa di presentare un progetto visionario per una città pedonale come postfazione di "Transformations in Modern Architecture", una grande mostra che ripercorre vent'anni di tendenze del design contemporaneo. Il progetto di Ferri, intitolato *A proposal for an american architecture and urbanism in the post petroleum age*, includeva una cupola circondata da una serie di "cortili ipostili", cioè sale a forma di gigli giganti alti 42 piedi.





scala 1:60.000

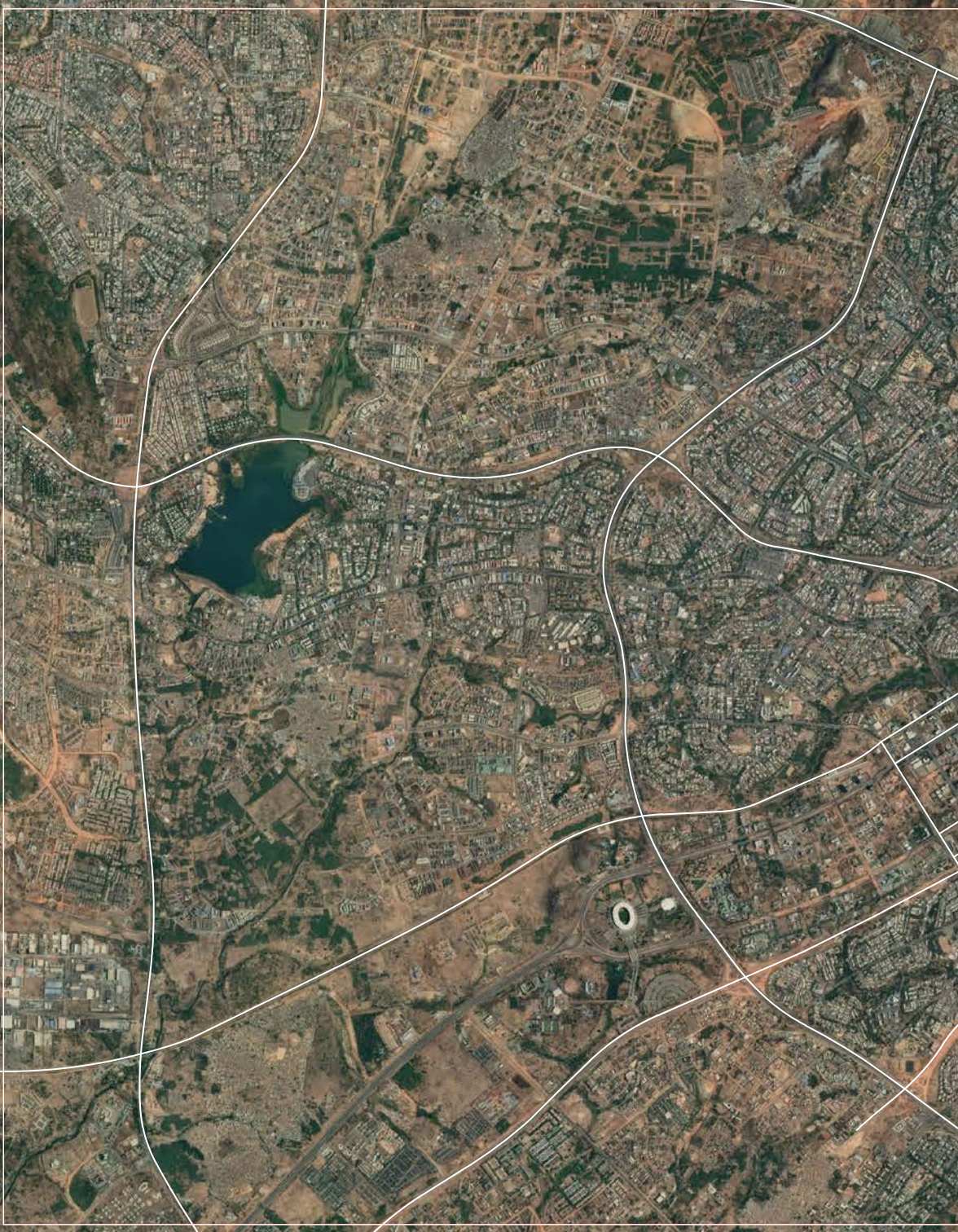
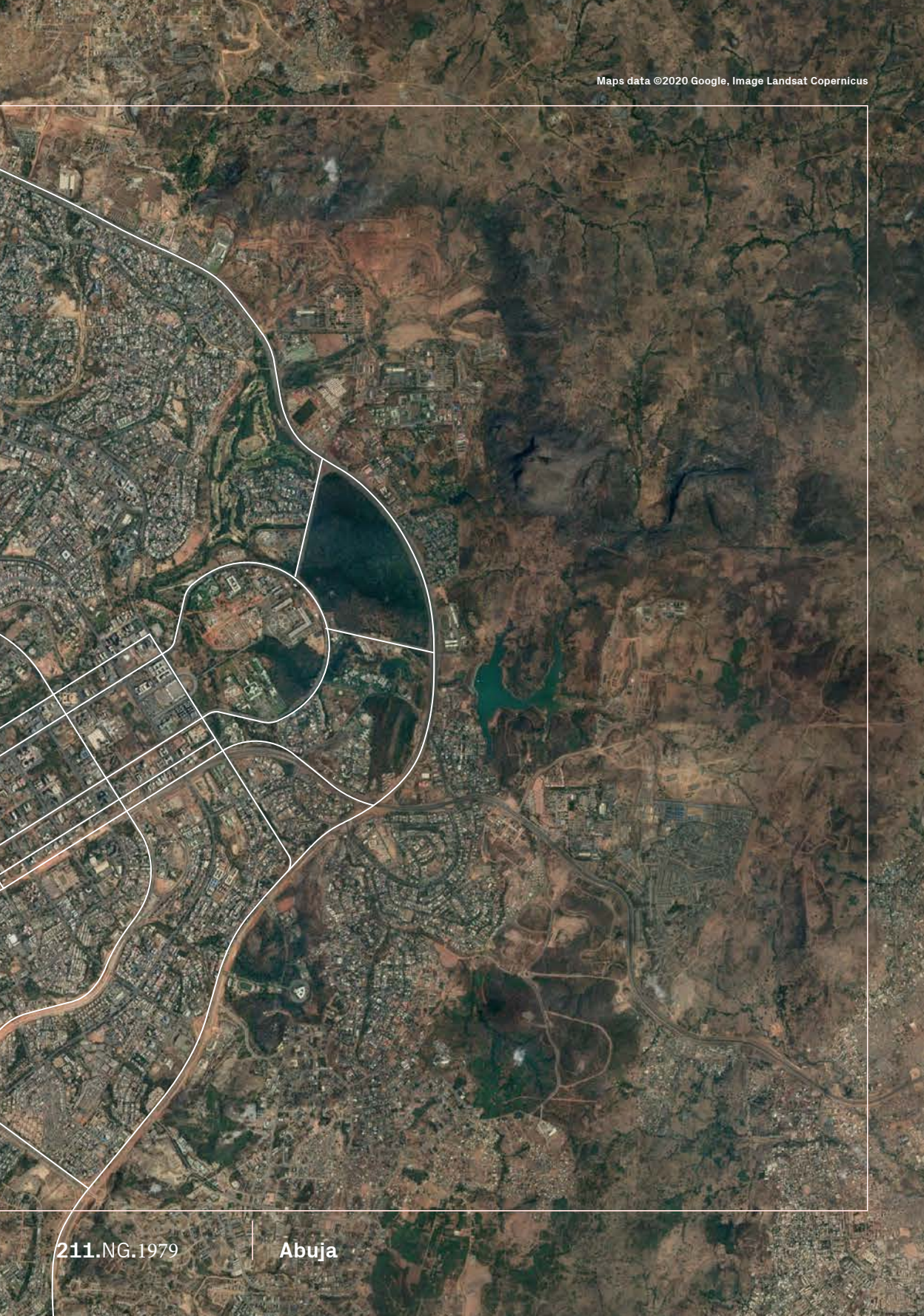


TAVOLA XXVI

Approfondimenti







## Comune di Venezia, Iuav, UNESCO Ipotesi sulla città nucleare. Schema sulla città nucleare

L'immagine delle insule di Egle Renata Trincanato (*Venise au fil du temps*) e l'ideogramma delle strutture urbanistiche pubblicato nel *Dizionario Enciclopedico Di Architettura e Urbanistica* diretto da Paolo Portoghesi, sono accostati in una delle tavole di sintesi prodotte per la mostra "Progetto Venezia: ricerche e sperimentazioni sull'area veneziana" del 1980 in cui collaborano Comune di Venezia, Istituto Universitario di Architettura di Venezia e Unesco. Le rappresentazioni offrono una lettura di Venezia come città nucleare da cui si evince uno dei caratteri fondativi della morfologia urbana veneziana: la centralità dell'isola e il ruolo progressivamente affermatosi delle relazioni tra sistemi di isole.



## Weidleplan Consulting Gmbh Piano per Gaser Ahmed

Il masterplan per il nuovo nucleo urbano Gaser Ahmed è commissionato nel 1978 dalla corporazione per il ferro e l'acciaio alla società di ingegneria Weidleplan Consulting Gmbh di Stoccarda con lo scopo di soddisfare le necessità derivanti dal potenziamento delle attività produttive della città di Misurata. Il nucleo si colloca a 8 chilometri a est rispetto a Misurata vicino ai nuovi impianti industriali siderurgici e affacciato sulla costa del Mediterraneo. Il sistema urbano è formato da cellule di superficie poco superiore a 50 ettari con una capacità insediativa di 5000 abitanti, ripetute fino a ospitare i 35-40.000 abitanti previsti.



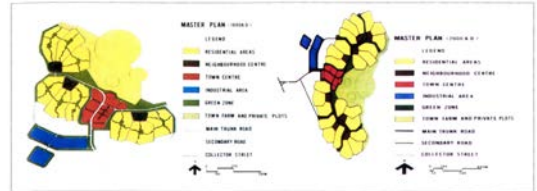
## MMM/H&M Piano per New Brega

Il masterplan per la new town di Brega della società di ingegneria MMM Design Group (Mc Gaughy Marshall & Mc Millan), con base a Norfolk in Virginia, si articola per fasi e in modo modulare e gerarchico. Il grado gerarchico più alto è ricoperto dal 'centro città' a cui seguono i 'centri distrettuali' e i 'centri locali', a loro volta composti da 'comunità residenziali' – le unità base per la composizione del piano. L'insediamento per l'anno 1985 prevede 45.000 abitanti divisi in comunità residenziali di circa 7000 abitanti, sei centri locali, due centri distrettuali e un centro città. New Brega, nota come Brega tre, è la terza significativa espansione della città di Brega dopo Marsa el Brega (o Brega uno, progettata da Doxiadis) e Brega due.



## Kisho Kurokawa Piano per Assarir New Town

Il progetto per la nuova città di Assarir, commissionato nel 1981 a Kisho Kurokawa (1934-2007), architetto metabolista giapponese noto per la Capsule Tower, realizza un centro urbano di media grandezza completamente al servizio di una intensa produzione agricola, una 'agropolis' autosufficiente in pieno deserto. Barriere perimetrali sono previste a difesa dei venti caldi e delle tempeste di sabbia che arrivano da nord e da sud da dove soffia il Ghibli. Il quartiere residenziale tipo ha una superficie media di 48 ettari, una popolazione insediata di circa 7500 abitanti a una densità di 160 abitanti per ettaro. La realizzazione dei primi tre quartieri è prevista per l'anno 1990, per arrivare a otto nell'anno 2000.

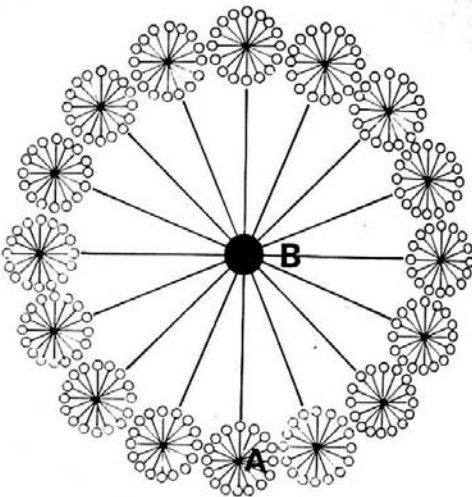


## Helge Zimdal

### Rapporto tra gruppi primari e secondari

→ TAVOLA D

Lo schema dello svedese Helge Zimdal (1903-2001) architetto e professore di architettura alla Chalmers University of Technology, famoso principalmente per la progettazione di edifici scolastici, rappresenta gruppi primari (A) formati da aree residenziali orientate verso un centro. I gruppi primari sono a loro volta orientati verso un centro più grande a formare un gruppo secondario (B). A partire dalla considerazione di tipo sociologico secondo la quale il benessere dell'uomo dipende dall'esistenza di gruppi primari di relazione, Zimdal sostiene che le aree residenziali devono essere delimitate l'una dall'altra e orientate verso un centro.

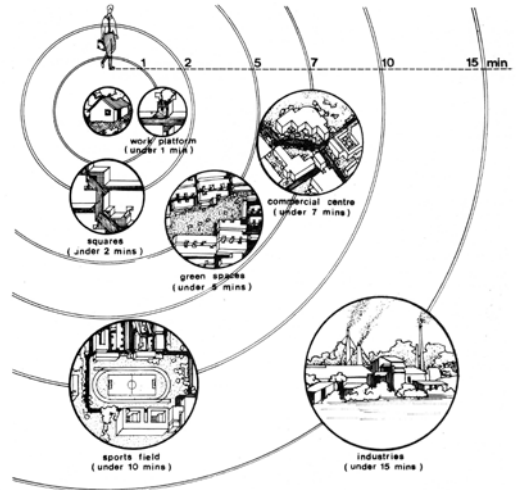


## Balkrishna Doshi

### Levels of accessibility

→ TAVOLA I

Il progetto di *low cost housing* chiamato Aranya (che significa foresta) è progettato nel 1983 dalla Vastu-Shilpa Foundation di Balkrishna Doshi (1927-), architetto indiano formatosi da Le Corbusier e vincitore del Pritzker Price nel 2018. La township è progettata a 6 chilometri da Indore su una superficie di 85 ettari per una popolazione di 60.000 abitanti di basso-medio reddito e usa l'approccio 'sites-and-services'. Oltre a infrastrutture, fosse settiche, acqua e elettricità, è fornito un plinto in cemento, un nucleo di servizio e una stanza. L'insediamento è suddiviso in sei 'sectors' o 'neighborhoods' di 7000-12.000 abitanti resi leggibili grazie a una gerarchia di spazi aperti raggiungibili in massimo 15 minuti a piedi.



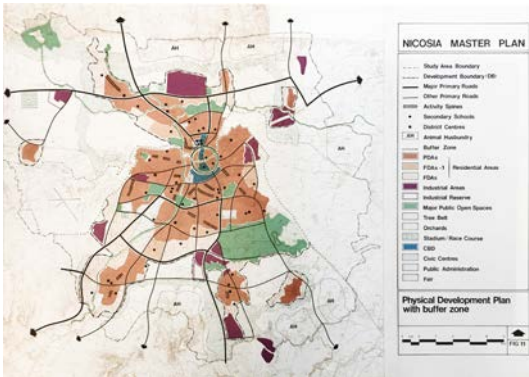


### UNDP

## Physical Development Plan with buffer zone

→ TAVOLA 0

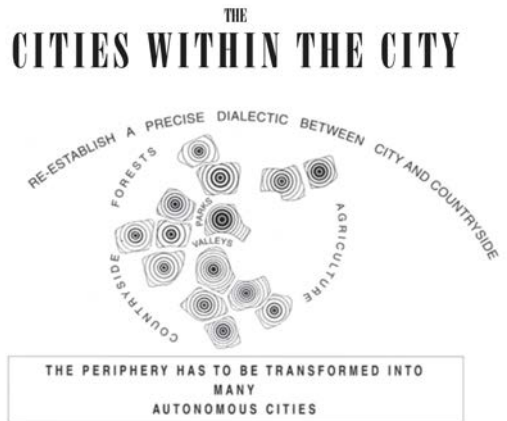
Il *Physical Development Plan* è pubblicato nel report finale del masterplan per Nicosia preparato dall'Undp con Stanislaw Jankowski a capo del team di progetto. I due piani – con e senza *buffer zone* – risultano quasi identici dal punto di vista strutturale poiché la rete stradale principale è pensata per funzionare separatamente su entrambi i lati e le aree residenziali sono suddivise in componenti funzionali gerarchiche per garantire gli stessi servizi. In ordine di grado troviamo: 'neighborhood units' di 2500 abitanti; 'residential communities' di 5000-7500 abitanti servite da centri locali o 'activity spines', strade funzionalmente equivalenti ai centri ma di forma lineare; 'residential districts' di 15.000-20.000 abitanti.



### Leon Krier

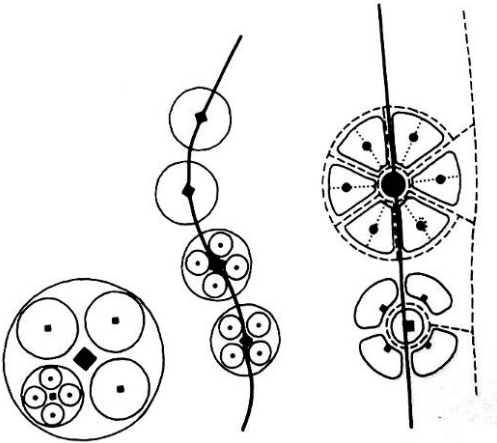
## The cities within the city

Il diagramma *The cities within the city* di Léon Krier (1946-), architetto e teorico lussemburghese conosciuto come progettista della città ecologica di Poundbury in Inghilterra, è una proposta per la trasformazione della periferia in una federazione di piccole città autonome. L'elemento costitutivo fondamentale di questa nuova città policentrica è il quartiere urbano ('urban quarter'), centro di dimensioni pedonali definite in un massimo di 35 ettari di superficie e 15.000 abitanti che comprende tutte le attività, funzioni e usi urbani, pubblici e privati. L'aggregazione di massimo quattro quartieri forma un 'borough', più 'borough' formano una città, più città formano una metropoli o 'polypolis'.



## Carl-Fredrick Ahlberg Scatole cinesi

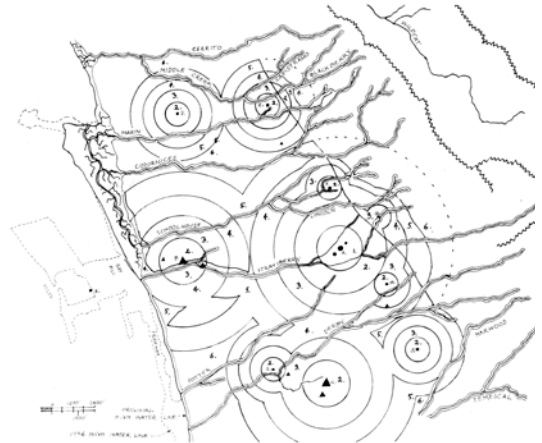
Lo schizzo strutturale di Carl-Fredrick Ahlberg (1911-1996) mostra una serie di “scatole cinesi” collegate da una linea che forma un tutto di ordine superiore. A Stoccolma si progetta infatti il cosiddetto “filo di perle” cioè l’allineamento delle singole città lungo le linee della metropolitana che si diramano dal centro. Ahlberg è un architetto svedese che aveva lavorato presso l’ufficio urbanistica di Stoccolma di Markelius, collaborando al Piano generale di Stoccolma e dirigendo i piano per Blackeberg, Bandhagen, Bagarmossen, Räcksta e Vallingby.



## Richard Register Ecocity zoning guide - selecting centers, mapping ecocity zones

→ TAVOLA I

La mappa disegnata da Richard Register (1943- ) *Ecocity zoning guide - selecting centers, mapping ecocity zones* rappresenta nuovi centri città scelti come compromesso tra la posizione dei centri esistenti e la loro collocazione ideale, per ricostruire Berkeley come una ‘ecocity’ – “an ecologically healthy city.” A partire da questi centri sono tracciati cinque cerchi concentrici, a intervalli di 200 o 400 iarde, che costituiscono le fasce che servono per attuare *proximity policies* con l’idea di avvantaggiare le persone più vicine ai centri, che hanno un impatto più salutare su natura, risorse e vita culturale rispetto alle persone lontane. Per la prima volta, incentivi e tassazione progressiva diventano strumenti per modificare la forma della città.



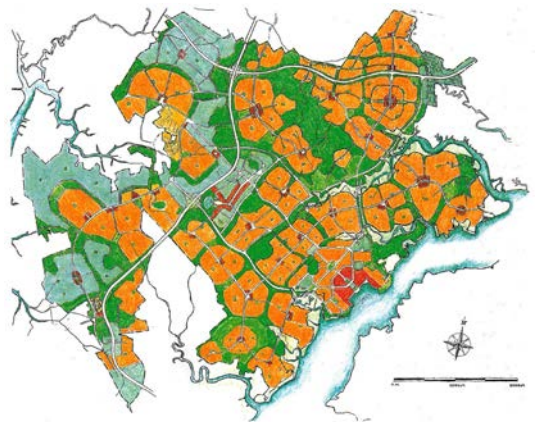
## Devecon Piano per Ras Lanuf

Il piano per la città di Ras Lanuf è disegnato dalla Devecon, una società di progettazione e ingegneria finlandese, sotto la direzione dell'architetto Kari Lautso, su un'area di 1400 ettari e per una popolazione prevista di 40.000 abitanti a una densità di 30 abitanti per ettaro. Il progetto si compone di un sistema gerarchico di centri – un centro principale, due centri secondari e sei centri locali – in cui vengono racchiusi tutti i servizi e il commercio, di un sistema di 'superblocchi residenziali' di 800-1600 abitanti e di un sistema di spazi aperti.



## A. Duany & E. Plater-Zyberk Diagramma per la nuova città di Bandar Nusajaya

Il piano regionale del 1997 per la nuova città di Bandar Nusajaya in Malesia di Andres Duany (1949) e Elisabeth Plater-Zyberk (1950), esponenti del New Urbanism, riguarda un'area di 65 miglia quadrate su cui è previsto che si insedi una popolazione di circa mezzo milione di abitanti. La città è composta da cento tra quartieri e piccoli villaggi interconnessi da una rete di spazi aperti intorno a un nucleo urbano associato al porto esistente. La struttura del piano è cellulare e la separazione tra i quartieri è mantenuta da spazi verdi che impediscono loro di saldarsi in una vera e propria città. Il sistema di quartieri e corridoi costituiscono una alternativa allo *sprawl* urbano che interessa tutto il territorio malese.

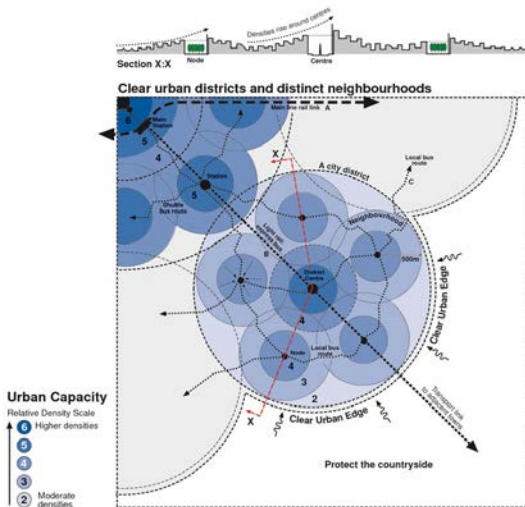




**Urban Task Force**  
*Clear urban districts and distinct neighborhoods*

→ TAVOLA I

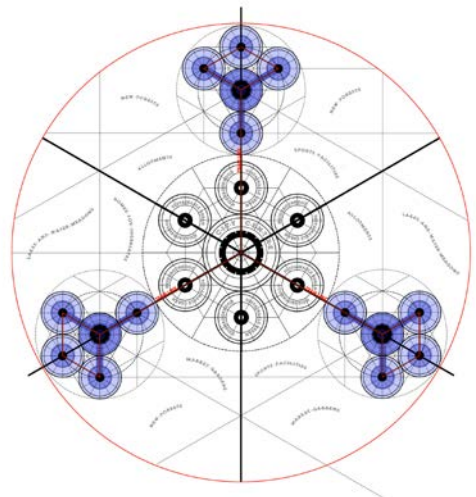
Il disegno di riorganizzazione di un distretto urbano per unità compatte compare in *Towards an Urban Renaissance* (1999), il documento finale prodotto dalla *urban task force* diretta da Richard Rogers (1933-2021), attivata nel 1998 con l'obiettivo di identificare "le cause del declino urbano in Inghilterra e raccomandare soluzioni pratiche che riportino la gente all'interno delle nostre città, paesi e quartieri". I diversi elementi della città – comunità locale, quartiere e distretto – sono collegati da una rete di strade e percorsi pubblici e si strutturano in parti chiaramente identificabili, con una densità dell'edificato decrescente dal centro dell'unità verso l'esterno, secondo un sistema di distanze basato in primo luogo sul pedone.



**URBED**  
*The Snowflake plan*

→ TAVOLA D

Lo 'snowflake diagram' del gruppo Urbed configura una strategia di sviluppo urbana di chiara derivazione howardiana. La città presa a riferimento per la dimostrazione dell'idea è Uxchester – una città immaginaria formata da un gruppo di città con una popolazione complessiva di 200.000 abitanti – la cui dimensione viene quasi raddoppiata aggiungendo tre espansioni urbane di 50.000 persone ciascuna. Queste espansioni distano 10 chilometri dal centro della città e sono costruite all'interno della sua greenbelt su terreni agricoli che saranno restituiti in egual misura alla città come spazio pubblico accessibile di cui potrà godere tutta la comunità. Ogni espansione è formata da cinque quartieri.



## Hidetoshi Ohno

### *Fiber City. Tokyo 2050*

→ TAVOLA L

*Fiber City* è una proposta del laboratorio di Hidetoshi Ohno (1949-), professore presso l'università di Tokyo, che punta a un cambio di paradigma nella pianificazione urbana e nel progetto architettonico, lontano dal pensiero modernista. *Fiber City* è una visione per le città nell'epoca della decrescita della popolazione ("shrinkage") dopo l'era del neoliberalismo e fornisce teorie e strategie di intervento per la trasformazione della città esistente. Lo studio adotta il concetto di 'fibre', ovvero un modello lineare della città che segue le principali linee di trasporto e comunicazione in opposizione al tradizionale modello atomico delle città occidentali. Le 'fibre' producono una forma proteiforme e ambigua.



## COBE

### *5 minutes city Nordhavn Copenhagen*

→ TAVOLA I

Il masterplan per Nordhavn dello studio Cobe, vincitore del concorso indetto dalla *City & Port Development* nel 2008 e oggi in fase di realizzazione, è un progetto di riconversione dell'omonimo sito portuale collocato a 4 chilometri dal centro della città di Copenhagen. In quaranta o cinquant'anni, l'area è destinata a ospitare alloggi per 40.000 abitanti e posti di lavoro per ulteriori 40.000 persone. La futura Nordhavn è progettata come una '5 minutes city' dove tutto ciò di cui si ha bisogno quotidianamente – casa, scuola, asili e negozi – è raggiungibile in cinque minuti a piedi (percorrendo una distanza di 400 metri) dalla fermata dei mezzi pubblici. La scala pedonale è data anche dallo scavo di ulteriori canali.



## City of Portland *The Portland Plan*

Il Portland Plan del 2012 fissa strategie a breve e lungo termine per la città nei successivi quindici anni. L'idea del '20-minute neighborhood' è integrata nel concetto di 'complete neighborhood' contenuto nel capitolo "Healthy Connected City", ovvero un quartiere dove si ha un accesso sicuro e conveniente ai beni e ai servizi necessari alla vita quotidiana (varietà di opzioni abitative, negozi di alimentari, scuole pubbliche di qualità, spazi aperti pubblici e strutture ricreative, opzioni di trasporto a prezzi accessibili e servizi civici. Il quartiere è costruito a misura d'uomo, a piedi e in bicicletta, in modo che gli spostamenti al suo interno abbiano un impatto positivo sulla salute.



## Victoria State Government *The 20-minute neighborhood*

'The 20-minute neighborhood' è uno dei principi che guida il Plan Melbourne, la strategia di pianificazione a lungo termine del governo dello stato di Victoria che regola il modo in cui la città crescerà e cambierà fino al 2050. I quartieri sono pensati alla scala pedonale, secondo un raggio di 800 metri percorribili a piedi in venti minuti all'interno del quale gli abitanti possono soddisfare i loro bisogni quotidiani vivendo la città in modo locale.





## FAT Piano per Ciudad de la Paz

La nuova città di Djibloho (Ciudad de la Paz) è progettata ex novo dal gruppo FAT (Future Architecture Thinking di Miguel Correia) come nuova capitale della Guinea equatoriale in sostituzione di Malabo. La città insiste su un'area di 8.150 ettari ed è prevista per 260.000 abitanti. La struttura insediativa ortogonale si combina con l'elemento organico del fiume e delle linee d'acqua esistenti e con la fitta vegetazione che definisce le varie parti urbane. L'idea del presidente Teodoro Obiang di costruire una nuova capitale emula gli esempi di Brasilia e Canberra o stati come la Tanzania e la Nigeria che spostarono le loro sedi governative rispettivamente nelle città dell'entroterra di Dodoma e Abuja.



## Emily Talen *Neighborhood*

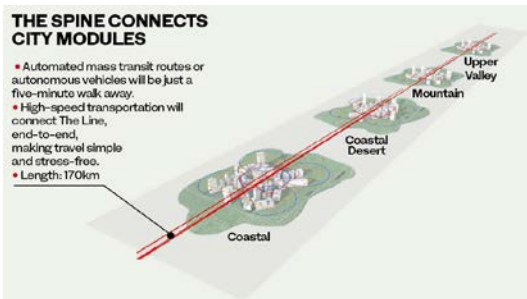


Il libro *Neighborhood* di Emily Talen, professoressa di urbanistica presso l'Università di Chicago, contiene numerosi esempi di quartiere, un concetto che l'autrice indaga in diversi tempi e contesti geografici e propone di ripristinare. Il termine 'neighborhood' è inteso nel significato di unità spaziale con cui le persone si relazionano, una definizione ampia che accoglie idee come quella di cluster o quartiere specializzato, escluse invece dalla nostra ricerca che si basa sulla definizione di Ludovico Quaroni secondo cui il quartiere è "una parte della città".

## Mohammed bin Salman The Line

→ TAVOLA L

The Line è una città lunga 170 chilometri, larga 200 metri e pensata per un milione di abitanti in via di costruzione in Arabia Saudita, vicino a Tabuk. La città rientra nell'ambito del maxi-progetto NEOM ed è progettata per essere senza automobili, strade e emissioni di CO2 e preservare il 95% dell'ambiente naturale della regione. L'obiettivo è perseguito sviluppando la città nel sottosuolo: sotto al piano di circolazione dei pedoni – dove tutti i servizi di prima necessità come le scuole sono raggiungibili in cinque minuti – è presente un piano per le infrastrutture e un ulteriore piano per i trasporti. L'area edificata non è continua ma diversi agglomerati urbani si organizzano lungo una spina dorsale centrale.



## Carlos Moreno & Anne Hidalgo La Ville du quart d'heure

→ TAVOLA I

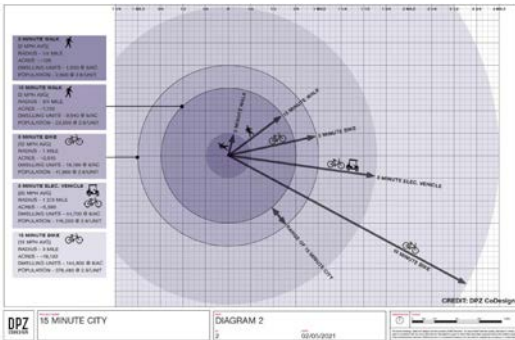
La *Ville du quart d'heure*, il progetto lanciato da Anne Hidalgo in occasione della campagna elettorale che ha portato alla sua rielezione a Parigi nel 2020, è stata teorizzata dal docente della Sorbona Carlos Moreno a partire dalla constatazione che viviamo in città frammentate, dove spesso lavoriamo lontano da dove viviamo, non conosciamo i nostri vicini, siamo soli. La proposta per la trasformazione ecologica della città è la riorganizzazione in quartieri dove si può trovare tutto ciò di cui si ha bisogno a 15 minuti da casa, a piedi o in bicicletta. Il concetto di prossimità si realizza nell'avvicinamento dei servizi agli abitanti invece di ridurre i tempi di percorrenza per raggiungerli con veloci i mezzi di trasporto.



## DPZ CoDesign 15 minutes city

→ TAVOLA I

La 15 minutes city dei nuovi urbanisti Andrés Duany e Robert Steuteville è definita come una geografia ideale in cui la maggior parte dei bisogni dell'uomo si trovano a una distanza di viaggio di 15 minuti, a piedi o in bicicletta. Poiché lo slogan comincia a essere utilizzato anche dal mondo politico, la definizione del concetto e le sue implicazioni sono ritenute di grande urgenza. La scala di progetto comprende la dimensione del quartiere di 2600 abitanti, di raggio 5 minuti a piedi (1/4 di miglio); il gruppo di 7 quartieri, di raggio 15 minuti a piedi (3/4 di miglio); il gruppo di 13 quartieri, di raggio 5 minuti in bicicletta (1 miglio); la 'city' di 350.000 abitanti, di raggio 15 minuti in bicicletta (3 miglia).



## Roberto Gualtieri La città dei 15 minuti

→ TAVOLA I

Nel 2021 l'idea di città dei 15 minuti teorizzata da Carlos Moreno [234.FR.2020] è proposta nel programma elettorale per le elezioni amministrative a Roma da Roberto Gualtieri (poi eletto sindaco) come modello da applicare per la trasformazione urbanistica della Capitale. I servizi principali sono collocati entro un raggio di 1250 metri dalla abitazione di ogni cittadino, in modo che possano essere facilmente raggiunti in 15 minuti, a piedi o in bicicletta. Il modello si basa anche sul principio di decentramento amministrativo, poiché Gualtieri vuole trasformare i quindici municipi romani da ibride propaggini del Campidoglio in veri organi di governo locali responsabili dei servizi di prossimità.





# L'IDEOGRAMMA DELL'IDEA DI UNITÀ DI QUARTIERE. IL PENSIERO FIGURALE

L'ossessione del pensiero di città fatta di parti e per parti si manifesta in un disegno a cerchi dove piccoli cerchi che rappresentano le parti della città sono inscritti in un cerchio più grande che raffigura la città nella sua globalità. Talvolta i piccoli cerchi circoscrivono un gruppo di cerchi ancora più piccoli, e un solo schema strutturale risolve così l'organizzazione della città a tutte le scale del progetto, generando un sistema interscalare di unità, sovraunità e sottounità, dove i problemi alla piccola scala si ripercuotono alla scala più grande e viceversa

[TAVOLA A]

Il disegno a cerchi è un ideogramma<sup>1</sup> che rappresenta una idea di città interscalare, decentrata e policentrica che prende il nome di città 'nucleare'<sup>2</sup> o 'cellulare'<sup>3</sup> – adottando una metafora organica che deriva dalla forma delle parti che la compongono, simili a cellule, in risposta all'inorganicità della metropoli.

Lo schema della città cellulare su cui si basa l'idea di unità di quartiere è un atto di un pensiero figurale che prende a prestito i diagrammi e le schematizzazioni delle cosmogonie spirituali e mistiche [009.XX.1584, 009.XX.1591] e ha espressioni sia mentali che fisiche.

Il disegno è infatti sia uno schema mentale astratto che definisce e organizza funzionalmente, tramite cerchi, le diverse parti della città, sia segno di una idea progettuale morfogenetica che produce nuove forme urbane fisiche approssimabili a cerchi.

Gli schemi funzionali sono costruiti attraverso cerchi tracciati a partire dai servizi secondo raggi di influenza la cui lunghezza si accorcia o si estende a seconda del tipo di servizio, della categoria di utenza e della fascia di età a cui questo è rivolto [TAVOLA C]. Cerchi più piccoli corrispondono al raggio di influenza di lunghezza minore degli asili, delle scuole elementari e dei parchi gioco che devono essere raggiunti quotidianamente e facilmente a piedi dai bambini; cerchi più grandi definiscono il raggio di influenza di lunghezza maggiore delle aree destinate a una attività non giornaliera, come i centri commerciali [TAVOLA I]. L'ottimizzazione e l'accessibilità dei servizi produce il loro decentramento e il conseguente dimensionamento e distribuzione della popolazione che di quel servizio usufruisce.

1. Altro ideogramma è, ad esempio, il Finger Plan (piano delle cinque dita per lo sviluppo urbano di Copenhagen, 1947).

2. "[...] l'idea della cosiddetta «espansione nucleare», la quale consiste appunto nel prevedere l'espansione della città realizzata attraverso una serie di «unità residenziali» (*neighborhood units*) l'una indipendente dall'altra in quanto a forma, e viceversa con le altre collegate da un criterio gerarchico, in base al quale due tre o quattro unità primarie vicine formano una unità secondaria, due o più unità secondarie, a loro volta, ne formano una di terzo grado, e così via, in maniera tale da distribuire via via ad unità più grandi i servizi pubblici di dimensioni relative decrescenti (per es. asilo d'infanzia, scuola elementare, scuola media inferiore e d'avviamento, liceo, università, ecc.)". Quaroni, Ludovico. «Città e quartiere nell'attuale fase critica di cultura». *La casa: quaderni di architettura e critica*, fasc. 3 (1956): 8–74.

3. Il primo a parlare di 'cellular city' sembra essere stato Clarence Perry, che così definisce la città fatta di quartieri organizzati: "The cellular city is the inevitable product of an automobile age. Very well – but what is to be the nature of these cells? [...] They require the organized neighborhood". Clarence Arthur Perry, «The neighborhood unit, a scheme for arrangement for the family-life community», in *Neighborhood and Community Planning* (New York: Regional Plan of New York and Its Environs, 1929), 22–140.

Si opera una schematizzazione meccanica della vita e dello spazio con l'obiettivo di coordinare residenza e lavoro, di integrare tra loro agricoltura, industria e commercio, di dotare organicamente una zona abitata di tutti gli impianti e le attrezzature necessarie. I diversi cerchi disegnano un pattern urbano che descrive i molteplici rapporti tra ambiente e comunità ricalcando la funzionalità tecnica della cellula a cui si fa corrispondere una funzionalità sociale.

I centri dei cerchi, infine, configurano centralità di maggiore o minore importanza che si compongono in una gerarchia rappresentata da disegni frattali, ad albero, o a geometrie variabili

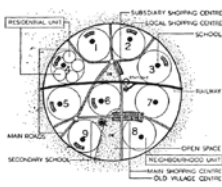
[TAVOLA B]

Alla distanza dal centro è talvolta relazionata la densità delle aree residenziali, normalmente decrescente dall'interno verso l'esterno e rappresentata negli schemi attraverso fasce a campitura più o meno fitta [030.DE.1915].

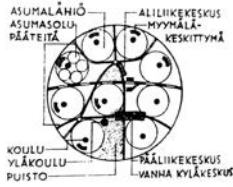
Oltre a garantire l'accessibilità ai servizi, la dimensione e la conformazione dei cerchi sono tali da consentire di raggiungere facilmente la natura, sia essa boschiva, o agricola o destinata ad attività ricreative. La fascia di campagna assume, quindi, non solo un valore economico ma anche un valore d'uso sociale<sup>4</sup> e viene tutelata attraverso operazioni di salvaguardia e di vincolo.

Dal punto di vista morfologico, cerchi o forme assimilabili a cerchi definiscono i limiti dello sviluppo urbano e l'esclusione di aree che rimangono libere a costituire una pausa tra le aree edificate e a impedirne la fusione. La somma di cerchi si realizza nella somma di città, con conseguenze spaziali sulla forma urbana.

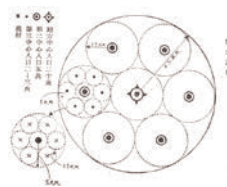
4 Per lo studio della teoria del valore si è fatto riferimento a Mariana Mazzucato, *Il valore di tutto: chi lo produce e chi lo sottrae nell'economia globale* (Bari; Roma: Laterza, 2018).



100.GB.1943



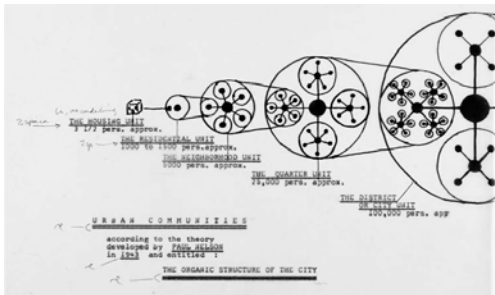
131.FI.1947



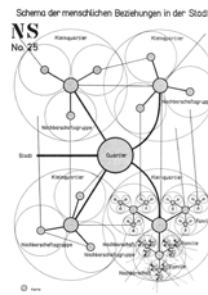
102.JP.1944



141.NL.1947



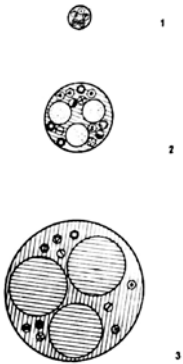
099.FR.1943



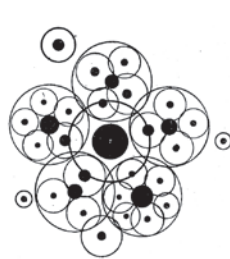
179.CH.1961



167.IL.1955



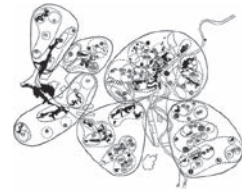
178.RO.1960



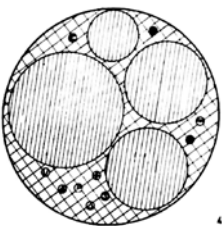
142.FR.1948



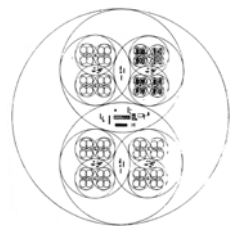
195.XX.1966



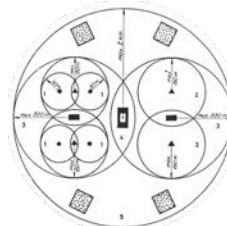
087.FR.1942



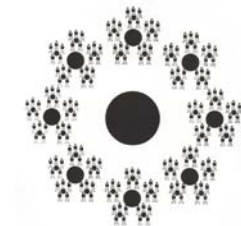
178.RO.1960



053.RU.1925

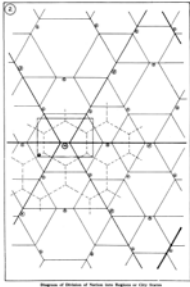


194.HR.1965

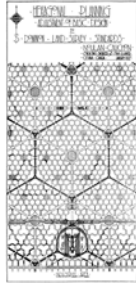


098.GB.1943





049.US.1923



055.CA.1927

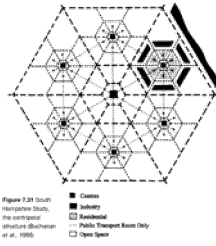
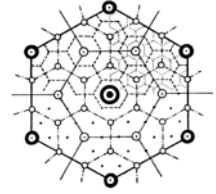


Figure 2.28 South  
Hampshire Study,  
the central  
structure (Blanchard  
et al., 1966)

197.GB.1966



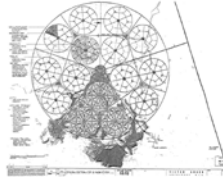
069.DE.1933



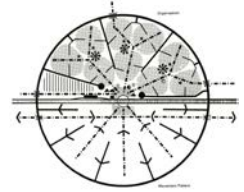
177.IT.1958



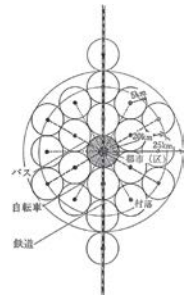
190.US.1964



168.US.1955



200.GB.1967



126.JP.1946



058.US.1928



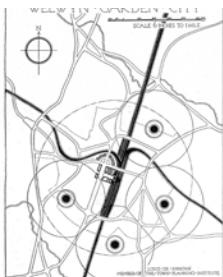
089.US.1942



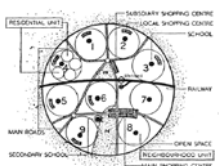
089.US.1942



059.US.1929



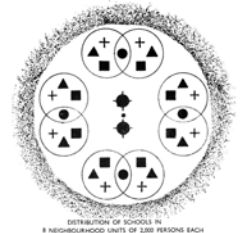
038.GB.1919



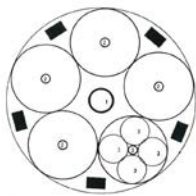
100.GB.1943



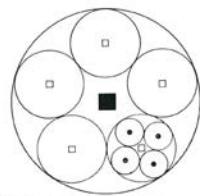
131.FI.1947



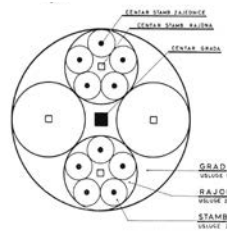
101.GB.1944



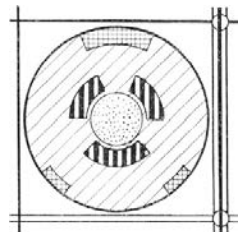
194.HR.1965



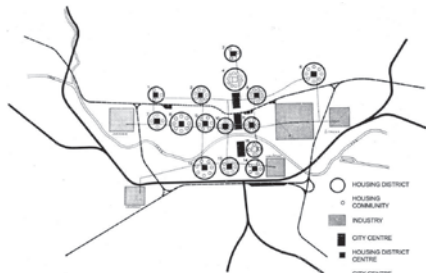
194.HR.1965



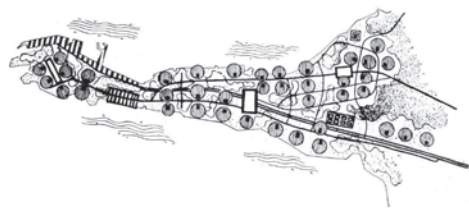
194.HR.1965



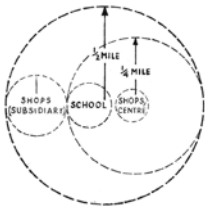
178.RO.1960



194.HR.1965

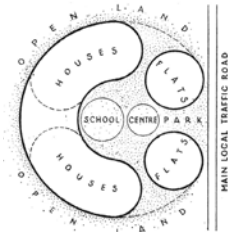


189.GN.1963



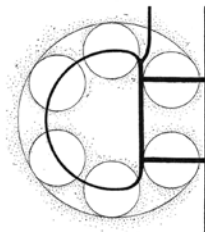
SIZE OF THE NEIGHBOURHOOD UNIT

116.II.1944



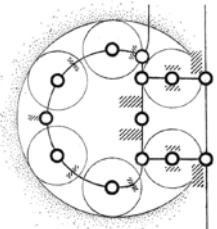
ZONING

116.II.1944



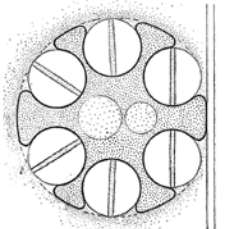
LAYOUT OF ROADS

116.II.1944



BUS STOPS  
MAIN GARAGES & PARKING PLACES

116.II.1944

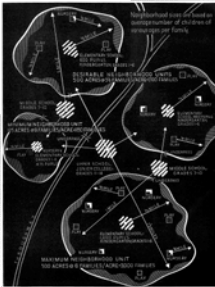


LAYOUT OF OPEN SPACES

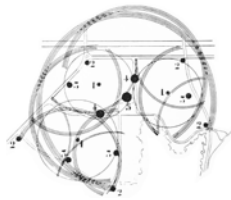
116.II.1944



131.FI.1947



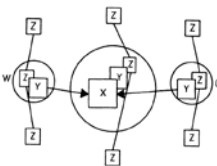
094.US.1943



136.CZ.1947



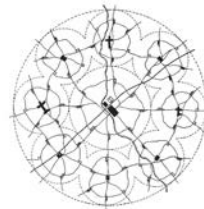
135.CZ.1947



078.DE.1939

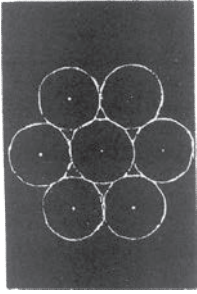


085.PL.1941

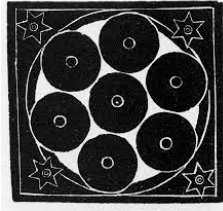


084.PL.1941

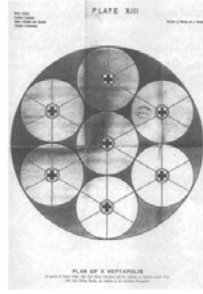




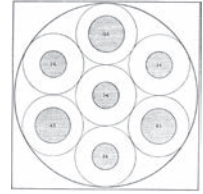
009.XX.1584



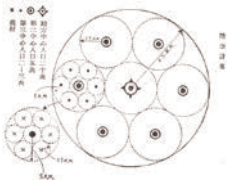
009.XX.1591



009.XX.1884



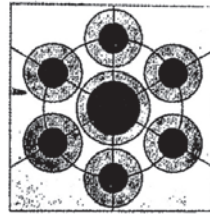
045.GB.1923



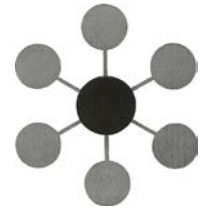
102.JP.1944



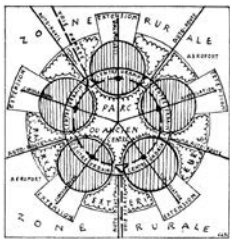
141.NL.1947



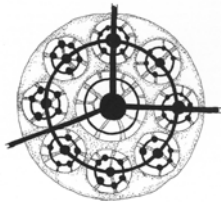
171.SE.1957



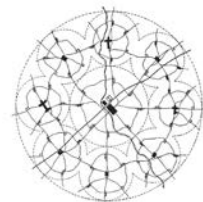
063.DE.1930



076.FR.1936



080.DE.1940



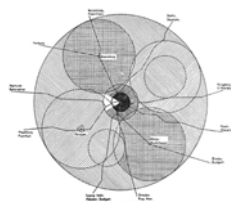
084.PL.1941



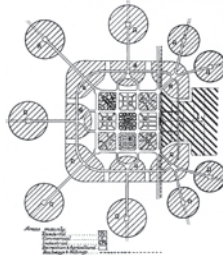
015.GB.1898



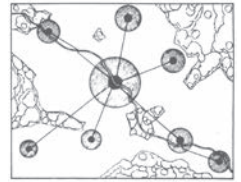
019.GB.1910



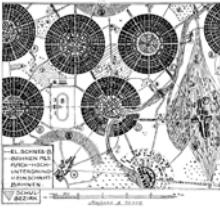
035.DE.1917



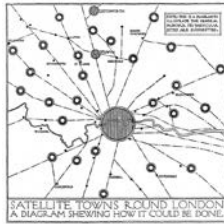
043.GB.1922



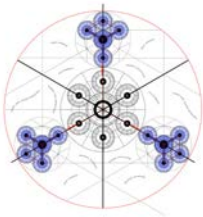
042.PL.1921



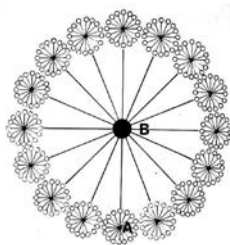
044.DE.1923



052.GB.1925



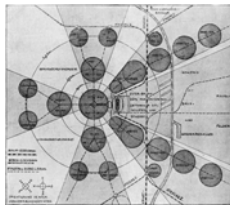
226.GB.2004



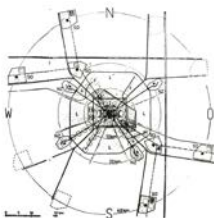
217.SE.1981



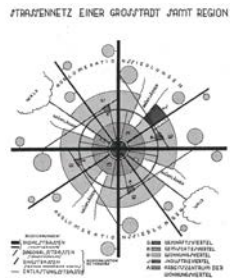
037.DE.1919



025.DE.1912



185.DE.1962



065.PL.1931

# UN DISPOSITIVO TECNICO DI OTTIMIZZAZIONE. IL PENSIERO RIDUZIONISTA

Al pensiero figurale si affianca un pensiero di tipo riduzionista che si fonda sulla soluzione di un problema di logica: se la città troppo grande non funziona, allora la si spezza e la si risolve in parti più piccole. Il controllo della grande dimensione si compie nella riduzione del problema in termini minimi [TAVOLA E].

Ogni schema indaga la giusta dimensione fisica e sociale della piccola parte, la giusta quantità di verde, la giusta densità di popolazione e il giusto dimensionamento dei servizi necessari alla comunità, senza tuttavia arrivare a soluzioni univoche. L'unità funzionale del quartiere diventa non solo l'unità di progetto che sostituisce l'abitazione ma anche un dispositivo tecnico di ottimizzazione.

Dall'atteggiamento di porre un limite funzionale all'area e alla popolazione della città deriva la ricerca della "unità minima di aggregazione"<sup>1</sup> a cui siano riconducibili tutti i ragionamenti sull'organizzazione del quartiere e degli aggregati maggiori, che avviene associando i servizi di ogni ordine e grado a un numero proporzionato di alloggi. A partire dall'unità primaria del quartiere, intesa come il minimo insieme progettabile nella città, la gamma dei servizi ingloba man mano le altre funzioni cittadine – tempo libero, circolazione e virtualmente anche le attrezzature produttive – considerandole subordinate alla residenza [TAVOLA I].

L'unità funzionale introduce quindi un metodo di aggregazione applicabile alle scale successive, fino a un limite che resta ancora sconosciuto e che varia, come vedremo nelle tavole dei confronti di scala [TAVOLA i, TAVOLA ii] – definito "unità massima di aggregazione"<sup>2</sup>.

Le parti sono studiate come unità funzionali di dimensione *conforme*<sup>3</sup> a leggi che rivelano la visione della città diffusa nella cultura urbanistica novecentesca: una dimensione fisica pedonale, una determinata densità e dimensione sociale, luoghi di rappresentanza per la comunità, una fascia di verde perimetrale.

Le regole di organizzazione della piccola dimensione discendono e si ancorano alle attrezzature e agli strumenti tecnici che i progettisti avevano a disposizione come la formulazione di neighborhood unit

1 Leonardo Benevolo, Tommaso Giura Longo, e Carlo Melograni, *La progettazione della città moderna* (Roma: Laterza, 1977), Lezione seconda.

2 Leonardo Benevolo, Tommaso Giura Longo, e Carlo Melograni, *La progettazione della città moderna* (Roma: Laterza, 1977), Lezione terza.

3 Si riprende il termine 'conforme' da "l'unité d'habitation de grandeur conforme" di Marsiglia di Le Corbusier.



di Clarence Perry – da cui deriva per traduzione il termine unità di quartiere – e le idee sulla città giardino di Ebenezer Howard. Alcuni valori, che da queste teorie derivano, sono ricorrenti: i 15 minuti a piedi, il mezzo miglio di raggio, la popolazione di numero compreso tra 5000-12.000 abitanti<sup>4</sup> per garantire il funzionamento della scuola elementare che diventa elemento nucleante.

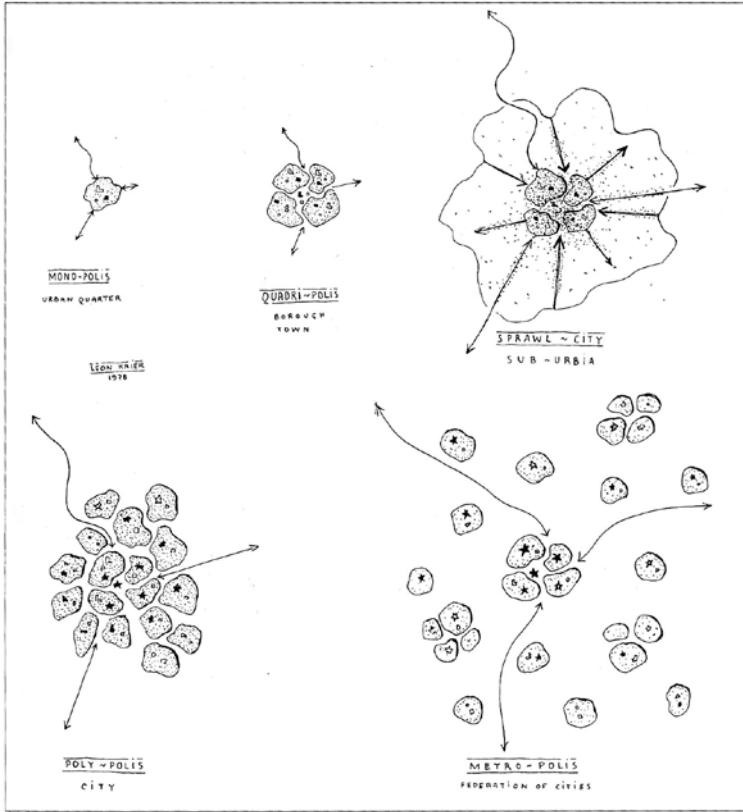
Alcuni numeri compaiono già prima che si parli propriamente di neighborhood unit. Il mezzo miglio di raggio che corrisponde alla distanza percorsa in 15 minuti a piedi è una dimensione pedonale e antropomorfa di quasi tutti i centri medievali (es. il miglio storico di Edimburgo ). Questa dimensione di comunità – che ha spesso il suo centro nella chiesa e più tardi nel centro civico, luoghi di incontro e di coesione sociale – conferisce all'insediamento una “scala umana” che favorisce il consolidarsi dei rapporti sociali di vicinato e introduce la separazione del traffico pedonale da quello meccanizzato per una maggiore sicurezza.

Il numero di 5000 è individuato invece da Kirkpatrick Sale, a partire da evidenze antropologiche delle tribù preistoriche e della società maya, come *magic number*, uno di quei numeri che ricorre nell'esame delle comunità, suggerendo una dimensione desiderabile per i raggruppamenti umani<sup>5</sup>.

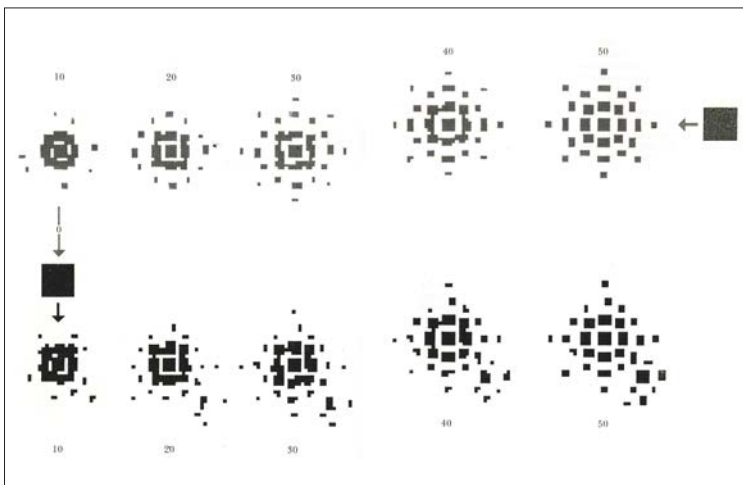
4 "Population figures are those that show least discrepancy. The English planners fix the population of neighborhood units in figures ranging from 6,000 to 11,000 inhabitants, and agree of townships of 50,000 minimum population. [...] In the U. S. the suggested population figures for neighborhood units vary from 3,000 inhabitants to about 10,000. Those for townships, called sub-cities, have been estimated as ranging from 18,000 to 36,000". José Luis Sert, «The human scale in city planning», in *The new architecture and city planning: a symposium* (New York: Philosophical Library, 1944).

"The population generally taken by English planners is from five to twelve thousand people, ten thousand being a common figure, because between these numbers it is possible to provide the majority of those communal facilities which help to bring people together and to engender a community spirit. There is no optimum population figure for a neighborhood". Frederick Gibberd, *Town Design* (London: Architectural Press, 1953).

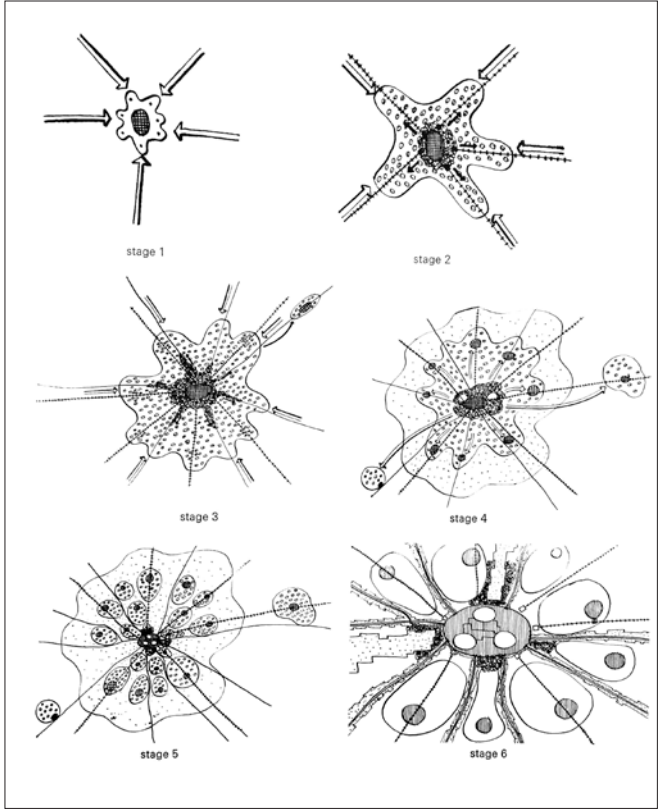
5 Kirkpatrick Sale, *Human Scale Revisited: A New Look at the Classic Case for a Decentralist Future* (Chelsea Green Publishing Co, 2017), 126-127.



220.XX.1978



091.FI.1943



199.XX.1966



# LA FORMULAZIONE DI NEIGHBORHOOD UNIT DI CLARENCE PERRY

Una formulazione e una definizione del quartiere pianificato compaiono nella monografia di Clarence Perry contenuta nel Piano Regionale di New York del 1929, che cristallizza le precedenti esperienze del movimento dei centri comunitari. Perry scrive:

## II. THE NEIGHBORHOOD UNIT

The above title is the name which, to facilitate discussion, has been given to the scheme of arrangement for a family-life community that has evolved as the main conclusion of this study. [...] In the neighborhood-unit system those parts have been put together as an organic whole. The scheme is put forward as the frame-work of a model community and not as a detailed plan. Its actual realization in an individual real-estate development requires the embodiment and garniture which can be given to it only by the planner, the architect, and the builder. The underlying principle of the scheme is that an urban neighborhood should be regarded both as a unit of a larger whole and as a distinct entity in itself<sup>1</sup>.

Ambiente e comunità si conciliano in uno schema che, per primo<sup>2</sup>, esprime precisi dati dimensionali: una popolazione di 5000 abitanti contenuta in un'area di 1/4 di miglio di raggio.

Il termine 'neighborhood-unit' sembra apparire però per la prima volta in un concorso indetto dal *Chicago City Club* nel 1913 i cui risultati vengono pubblicati tre anni più tardi nel volume *City Residential Land Development: Studies in Planning*, curato da Alfred Yeomans. William Drummond, uno dei partecipanti al concorso, presentando il suo progetto, scrive:

Order is the keynote of our plan. It provides that the whole city be divided into areas approximately such as the quarter section. Each of these areas is regarded as a unit in the social and political structure of the city. A quarter-

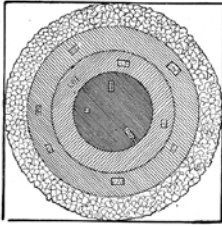
1 Clarence Arthur Perry, «The neighborhood unit, a scheme for arrangement for the family-life community», in *Neighborhood and Community Planning* (New York: Regional Plan of New York and Its Environs, 1929), 22–140.

2 Anche lo schema di Radburn esprime dati dimensionali ed è più o meno coevo, ma è una applicazione più specifica. Vedi: Nicholas N. Patricios, «The neighborhood concept: a retrospective of physical design and social interaction», *Journal of Architectural and Planning Research* 19, n. 1 (Spring 2002): 70–90.

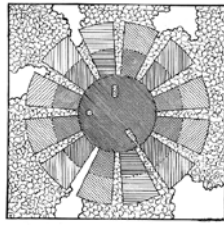
section may prove to be too large or too small, but the unit is intended to comprise an area which will permanently exist as a neighborhood or primary school circle. Each unit has its intellectual, recreational and civic requirements featured in the institute which is located approximately at its center and its local businesses requirements featured at its corners. In a series of units there would be an alternate disposition of activity which would remove as far as possible the operation of one function from that of the other<sup>3</sup>.

<sup>3</sup> Alfred Yeomans, a. c. di, *City Residential Land Development* (Chicago: University of Chicago Press, 1916), 39.

Il primo risultato è il superamento del *gridiron plan*. L'area di un quarto di miglio quadrato è l'unità più piccola del piano, non suddivisibile in lotti più piccoli, e assume un significato che va oltre la sua dimensione fisica. La *quarter section* viene infatti considerata una unità sociale e politica all'interno della città e nella sua ripetizione William Drummond ne offre uno schema per l'aggregazione. Sia nella formulazione che nell'uso del termine neighborhood unit è insita l'idea di un tutto più grande di cui il quartiere costituisce solo una parte. Definendo il quartiere come 'unità' si presuppone infatti l'esistenza di una organizzazione a scala maggiore.



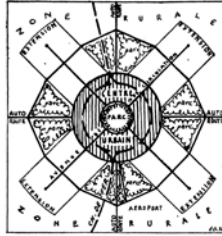
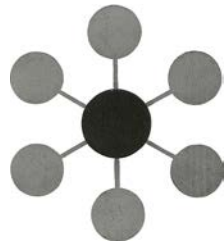
020.DE.1910 a



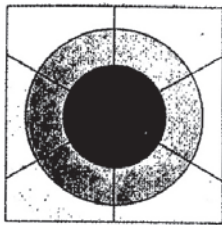
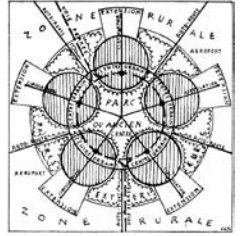
061.GB.1929



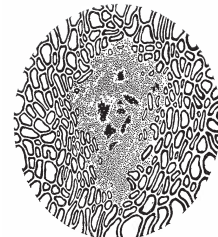
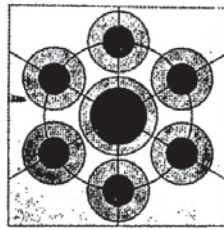
063.DE.1930



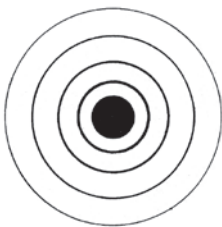
076.FR.1936



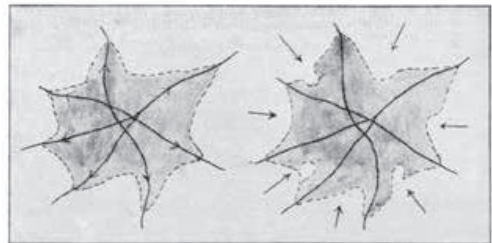
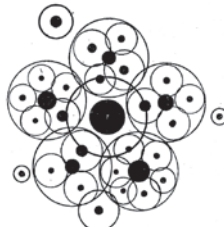
171.SE.1957



091.FI.1943



142.FR.1948



029.GB.1915



Ein von Escherich



Ein von Escherich



150.DE.1950

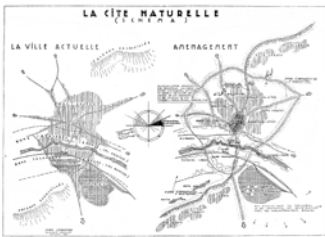


Fig. 1.



Fig. 2.

096.SE.1943



117.FR.1945

# LO SCHEMA DI EBENEZER HOWARD

L'impatto dell'idea di città giardino di Ebenezer Howard sulla pianificazione delle piccole unità è stato rilevato da Osborn<sup>1</sup>, Mumford<sup>2</sup>, Quaroni<sup>3</sup> e Zevi<sup>4</sup>.

La garden city di Howard è una unità formata da fasce funzionali concentriche, organizzate intorno a un parco centrale che ospita un palazzo di cristallo e circondata da una green belt agricola. La città è divisa in sei quartieri chiamati 'ward' di circa 5000 abitanti, ciascuno basato sulla popolazione richiesta per una scuola elementare e avente un proprio sub-centro comunitario.

Un gruppo di 'città giardino' si compone alla scala superiore nelle 'città sociali', un modello regionale e pluricentrico, a diversi nuclei di aggregazione e di centralità, composto dalla sommatoria delle città giardino e dalla città centrale esistente da decongestionare.

Le idee di Howard sono rappresentate da disegni che, nonostante siano presentati come diagrammi<sup>5</sup>, contengono una legenda e una scala come un vero progetto architettonico.

Gli schemi della città giardino hanno avuto influenza in almeno cinque sfere: 1) l'analisi e la collocazione logica delle funzioni urbane all'interno di una città (*zoning*); 2) la divisione della città in unità residenziali, ciascuna avente una popolazione richiesta per una scuola elementare; 3) l'uso di una presentazione schematica per comunicare l'idea di base del piano; 4) il carattere ideale della città che unisce città e campagna; 5) il controllo regionale della crescita della popolazione nelle aree urbane e non<sup>6</sup>. [015.GB.1898, 089.US.1942, 190. US.1964]

Spiegando il diagramma n. 7 *Group of slumless smokeless cities*, presente nella prima edizione di *Tomorrow* ma omissso nella seconda edizione e sostituito dal diagramma n. 4 di Adelaide, Howard scrive:

It will be seen from the drawing that the idea of a carefully-planned town lends itself readily to the idea of a carefully-planned cluster of towns, so designed that each dweller in a town of comparatively small population is afforded, by a

1. Come si legge nell'introduzione di Osborn alla nuova edizione di *Garden Cities of Tomorrow*: "È interessante notare che ciascuna parte della proposta della Città-giardino di Howard ha avuto negli ultimi anni il suo gruppo di seguaci, benché molti di loro abbiano ignorato Howard, il suo movimento e le altre parti della proposta. Così sono sorti in Gran Bretagna diversi movimenti: uno, molto influente, per la preservazione della campagna agricola; un altro movimento per la richiesta di campi sportivi e spazi aperti; un altro ancora per provvedere ai bisogni di servizi pubblici per la comunità, e così è diventata popolare, com'era già da anni in America, la teoria della «neighborhood unit» (cioè «unità di città autosufficiente»)". Ebenezer Howard e Frederic James Osborn, *Garden Cities of tomorrow* (London: Faber and Faber, 1965).

2. Si veda Lewis Mumford, «L'idea della città giardino e la progettazione moderna» in Ebenezer Howard, *La Città Giardino del Futuro*, trad. da Giorgio Bellavitis (Bologna: Calderini, 1972).

3. "Il fatto più importante per la cultura urbanistica moderna nella pianificazione delle piccole unità, e importante per noi perché è alla base di certe posizioni attuali nei confronti del quartiere, è la Garden City immaginata, studiata e proposta da Ebenezer Howard col suo libro «Garden Cities of Tomorrow»". Ludovico Quaroni, «Città e quartiere nell'attuale fase critica di cultura», *La casa: quaderni di architettura e critica*, n. 3 (1956): 10, 12.

4. "L'applicazione dei principi dell'Howard, pur mutilati in qualche loro espressione sostanziale, influì moltissimo, come rileva lo Zevi, sull'urbanistica del nostro secolo, nei piani del periodo funzionalista (Hilversum, Francoforte sul Meno, Radburn, Greenbelt, Greenhills, Juba City) e in quelli del periodo organico (Londra, Amburgo, Stoccolma)". Mario Morini, *Atlante di storia dell'urbanistica: dalla preistoria all'inizio del secolo 20* (Milano: U. Hoepli, 1963).

5. I diagrammi n.2 Garden City e n.3 Ward and Centre Garden City contengono rispettivamente le note "N.B. Diagram only. Plan cannot be drawn until site selected" e "N.B. A diagram only. Plan must depend upon site selected". Vedi: Howard, Ebenezer. *La Città Giardino del Futuro*. Tradotto da Giorgio

well-devised system of railways, waterways, and roads, the enjoyment of easy, rapid, and cheap communication with a large aggregate of the population, so that the advantages which a large city presents in the higher forms of corporate life may be within the reach of all, and yet each citizen of what is destined to be the most beautiful city in the world may dwell in a region of pure air and be within a very few minutes' walk in the country.<sup>7</sup>

Le diverse unità urbanistiche sono assorbite all'interno di un disegno "organico" a grande scala. L'idea della città regionale è quindi già in Howard. Come scriverà Mumford cinquant'anni dopo:

For those who have studied his [Howard's] classic work know that in the chapter on Social Cities, toward the end of the book, he properly modified his original assumption. He knew that the big city, whose population he proposed to draw off into smaller, well-defined communities, has in fact one great advantage over the small town: namely, it brings together a greater number of people, and therefore larger range of talents, aptitudes, professions, within a common field for cooperation. Taking note of this fact, Howard suggested that ten garden cities, properly grouped and woven together into a close unity by a rapid transportation system, would have all the advantages of a city of 300.000 people, without the disabilities of congestion, of distance from the open country, of over-mechanization. If the growth of the small town must be limited, its limitations will be more acceptable if it becomes part of a regional constellation of cities, with a common regional government for its over-all activities, and with a capacity for mobilizing and distributing its cultural resources into each small town, instead of concentrating them, in a fixed, static, immobile pattern in a single dominating center<sup>8</sup>.

Bellavitis. Bologna: Calderini, 1972, 31, 33.

6 Phyllis W. Ingersoll, *Ideal forms for cities: an historical bibliography* (Berkeley: Department of city and regional planning, University of California, Berkeley, 1959), 21.

7 Ebenezer Howard, *Tomorrow. A peaceful path to real reform* (London: Swan Sonnenschein & Co Ltd, 1898), 131.

8 Lewis Mumford, «Regional planning and the small town», *Journal of the American Institute of Architects* 14, n. 2 (1950): 82-91.



Oggi, il posizionamento della new town di Stevenage e della garden city di Welwyn lungo la stessa linea stradale e ferroviaria di Letchworth rappresenta una parziale realizzazione della previsione di Howard, che può dirsi quindi realizzata per una certa parte<sup>9</sup>.

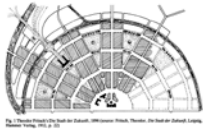
<sup>9</sup> Merwyn Miller, *Letchworth garden city* (Stroud: The Chalford publishing company, 1995), 14.

Le idee della 'garden city' di Howard e di 'neighborhood unit' di Perry non bastano tuttavia a spiegare i rapporti che intercorrono tra la teorie architettoniche e i progetti di unità di quartiere e di città cellulare. A queste idee si ispirano e si affiancano l'idea di green belt [TAVOLA H], di green wedges [TAVOLA G] e di espansione programmata secondo nuclei satelliti [TAVOLA D], ma i 236 casi raccolti dimostrano la varietà delle applicazioni che risentono di molteplici influenze, nella maggior parte dei casi non esplicitate.

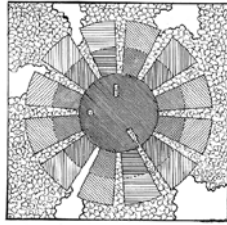
In un periodo lungo più di un secolo, alcune caratteristiche formali degli schemi vengono applicate in modo indifferente alla grande e alla piccola scala. L'unità strutturale del disegno delle fasce verdi della Londra di Loudon [001.GB.1829] è adattata alla scala di Victoria [004.XX.1849] e Queen Victoria Town [005.NZ.1854], e i cunei di Fritsch [014.DE.1896] sono ingranditi fino a ricoprire l'area della Grande Berlino nei progetti di Eberstadt [020.DE.1910a] e seguenti.

Concettualmente rimane irrisolto anche il rapporto tra le parti della città. Mentre nella teoria l'idea di città cellulare si propone di superare il rapporto di subordinazione dei satelliti con la città madre, nella realtà chi lavora con le preesistenze non potrà fare a meno che mantenerla. È comunque importante il fatto che si cerchi una giusta dimensione per la cellula (la cosiddetta "unità minima di aggregazione"), non solo per garantire il presunto funzionamento sociale della comunità, ma per contrastare la forza magnetica del centro più grande che tenderebbe a inglobarla. Se i nuovi centri non potranno avere la stessa dimensione della città, dovranno almeno avere una dimensione tale per cui non ne vengano attratti e assorbiti.

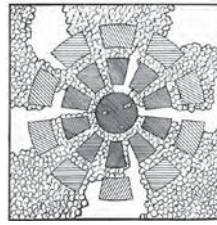




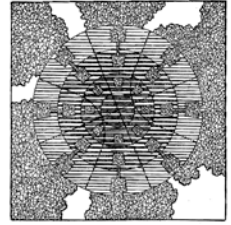
014.DE.1896



020.DE.1910 a



025.DE.1912



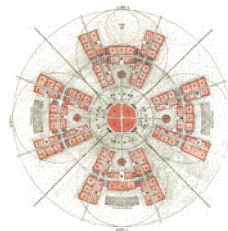
030.DE.1915



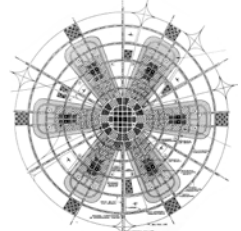
037.DE.1919



050.PL.1924



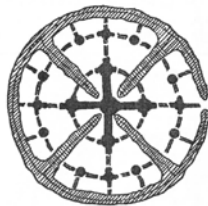
110.DE.1944



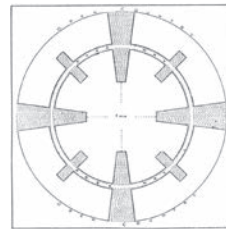
125.US.1946



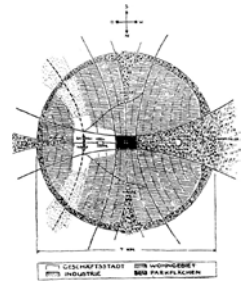
015.GB.1898



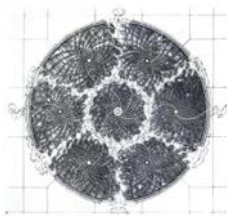
057.US.1928



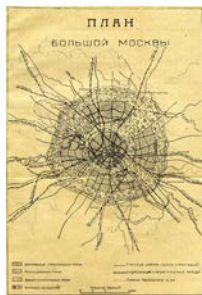
045.GB.1923



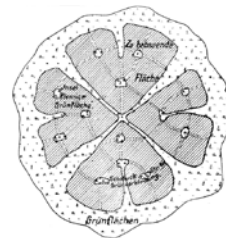
036.DE.1919



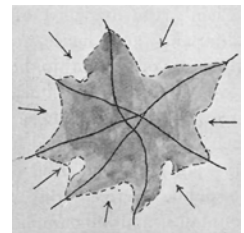
212.XX.1980



051.RU.1925

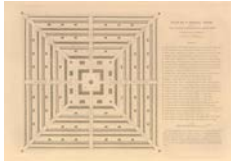


026.DE.1912



029.GB.1915





004.XX.1849



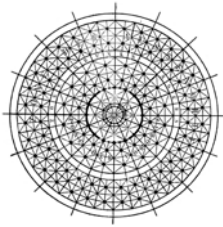
005.NZ.1854



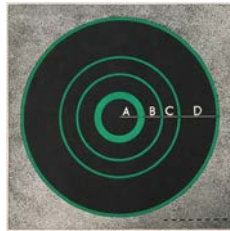
001.GB.1829



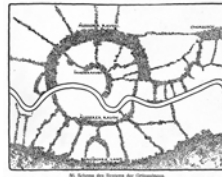
015.GB.1898



013.AT.1893



061.GB.1929



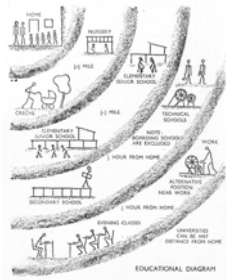
048.DE.1923



062.TR.1929



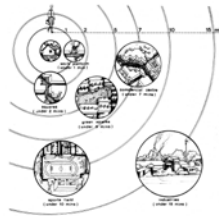
002.AU.1837



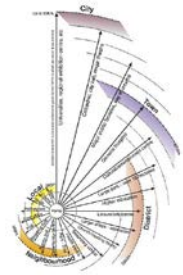
101.GB.1944



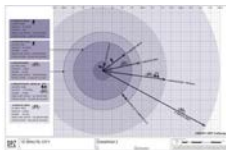
141.NL.1947



218.IN.1983



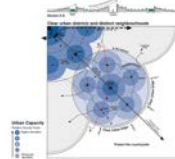
225.GB.1999



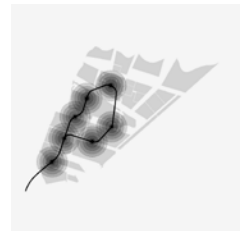
235.US.2021



222.US.1987



225.GB.1999



228.DK.2008



234.FR.2020



236.IT.2021

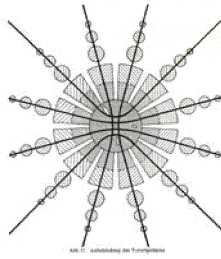
TAVOLA I

Temi

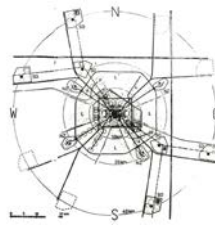
Prossimità



186.US.1962



021.DE.1911



185.DE.1962



175.BR.1957



227.JP.2005



233.SA.2020

TAVOLA L

Temi

Città lineari



# L'USO DEI TERMINI QUARTIERE E UNITÀ DI QUARTIERE

La piccola parte del modello cellulare è comunemente chiamata 'quartiere', anche se il termine più corretto sarebbe 'unità di quartiere', come traduzione di 'neighborhood-unit'.

I due termini 'quartiere' e 'unità di quartiere' differiscono sia dal punto di vista lessicale che concettuale, poiché il 'quartiere' è una entità sempre esistita come fatto naturale e sociale, mentre 'l'unità di quartiere' è una unità urbanistica autonoma deliberatamente progettata che tende a ricreare in modo programmatico quel raggruppamento che si formava in modo spontaneo nel quartiere delle città medievali e che era frutto di continue espansioni e riconfigurazioni [TAVOLA i, ii, iii]. Lewis Mumford spiega questa differenza nell'articolo *L'unità di quartiere*, la traduzione italiana di *The neighborhood and the neighborhood unit* pubblicato nella rivista del dipartimento di *Civic Design* dell'università di Liverpool *The Town Planning Review*:

Clarence Perry, uno dei capi del movimento [dei centri comunitari, ndr], fu indotto dall'analisi delle esigenze della comunità locale a restituire al quartiere la funzione che era stata trascurata o illegittimamente centralizzata al tramonto della città medievale. Per questa via giunse dal quartiere all'unità di quartiere: dal fatto della coabitazione in sé stessa alla creazione di una nuova forma e di nuove istituzioni per una moderna comunità urbana. Come conseguenza di questo atteggiamento nella pratica dell'urbanistica, all'unità fondamentale della città l'isolato o l'arteria del traffico, si sostituì la più complessa unità del quartiere, un mutamento che richiedeva il dimensionamento dello spazio per arterie del traffico e vie d'accesso, per edifici pubblici e aree aperte e case d'abitazione: in breve, un rinnovamento completo del piano urbano<sup>1</sup>.

Non è sempre facile distinguere i due concetti e a complicare l'uso corretto del termine ci sono stati problemi di traduzione.

<sup>1</sup> Lewis Mumford, «The neighborhood and the neighborhood unit», *Town planning review*, n. 24 (1954): 256–70.

L'edizione italiana del volume del CIAM 8 *The heart of the city: towards the humanisation of urban life* (1952) a cura di Julia Banfi Bertolotti (*Il cuore della città: per una vita umana della comunità*, 1954) traduce "urban residential neighborhood" (1500-3000 abitanti) come "agglomerato residenziale" e "urban sector" (50.000 abitanti) come "quartiere". Questa imprecisione nella traduzione crea confusione nel dimensionamento in termini di popolazione delle unità urbane, tra le quali il quartiere si mantiene normalmente tra i 3000 e gli 11.000 abitanti.

C'è poi un problema concettuale, che permane anche nella letteratura contemporanea.

Ad esempio, il recente libro di Emily Talen intitolato *Neighborhood*, nonostante tracci un ampio profilo storico sul tema, non chiarisce se il "neighborhood" di cui parla si riferisca a quello che noi chiameremmo "quartiere" oppure accolga anche il concetto di cluster. L'autrice considera inoltre come esempi di "neighborhood" i quartieri specializzati (es. il quartiere degli affari), mentre Mumford, nel suo famoso articolo *The neighborhood and the neighborhood unit*, diceva di non confondere il quartiere con il quartiere specializzato.

In ultimo, ci sono problemi lessicali dovuti ai numerosi sinonimi. Nella letteratura compaiono come sinonimi di unità di quartiere i termini 'ward', 'neighborhood', 'neighborhood unit' (nella letteratura inglese), 'community unit', 'residential unit', 'township' (Gropius & Wagner 1943), 'urban residential neighborhood' (CIAM 8 1952), 'Habitational Unit' (Glikson 1962), 'human sector' (Doxiadis 1963), 'residential community' (Urbanisticki zavod grada Zagreba 1965), e traduzioni locali del termine come 'microdistrict/micro-rayon' (russi), 'sidliste/sidlisko' in cecoslovacchia<sup>2</sup>.

<sup>2</sup> Gilbert Herbert, «The neighborhood unit principle and organic theory», *Sociological Review* 11, n. 2 (luglio 1963): 165-213.

Di seguito riportiamo la nomenclatura più frequente, con una breve descrizione.

- ‘Ward’. È il termine usato da Ebenezer Howard<sup>3</sup> per indicare un sesto della sua città giardino. Più tardi sarà adottato in contesto americano da Thomas Jefferson nella sua idea di “ward republic” (1816) e nella ricostruzione inglese, nel caso della new town di Newton Aycliffe, come sinonimo di neighborhood unit. Sarà l’Osborn<sup>4</sup> a rilevare come i ‘ward’ di Ebenezer Howard anticipassero le neighborhood unit.
- ‘Community Unit’. È il termine usato da Clarence Perry durante la prima presentazione pubblica della formulazione del concetto di neighborhood-unit, avvenuta a Washington il 26 dicembre 1923, nella forma di una lezione illustrata intitolata *A community unit in city planning and development*, in occasione di un incontro congiunto della *National Community Center Association* e della *American Sociological Association*<sup>5</sup>.
- ‘Neighborhood unit’. È il termine più usato per indicare l’unità di quartiere. Si deve la sua notorietà a Clarence Perry<sup>6</sup>, ma secondo molti la sua origine risale a William Drummond.
- ‘Radburn Idea’. Deriva dal progetto di Radburn, il primo progetto che applica i principi della neighborhood unit.
- ‘Unità di quartiere’. È il termine più usato come traduzione di neighborhood unit e compare nella traduzione in lingua italiana dell’articolo di Lewis Mumford *The neighborhood and the neighborhood unit*.
- ‘Township’. È il termine usato da Walter Gropius e Martin Wagner nel 1943<sup>7</sup>.
- ‘Residential Unit’. È il termine usato da Herrey, Pertzoff e Herrey nel 1944<sup>8</sup>.
- ‘ABC town’. È il termine usato da Sven Markelius nel 1945 per indicare l’unità di quartiere e sta per “Arbete, Bostad, Centrum” cioè “work, living, center”. Il concetto sarà applicato nella new town di Vallingby.
- Unità di città. È il termine usato come traduzione di neighborhood

3 Ebenezer Howard, *Tomorrow. A peaceful path to real reform* (London: Swan Sonnenschein & Co Ltd, 1898).

4 Frederic James Osborn, *Green-Belt Cities: the British contribution* (London: Faber and Faber, 1946).

5 James Dahir, *The neighborhood unit plan, its spread and acceptance* (New York: Russel Sage, 1947), 23-24.

6 “The above title is the name which, to facilitate discussion, has been given to the scheme of arrangement for a family-life community that has evolved as the main conclusion of this study”. Clarence Arthur Perry, «The neighborhood unit, a scheme for arrangement for the family-life community», in *Neighborhood and Community Planning* (New York: Regional Plan of New York and Its Environs, 1929), 22-140.

7 Walter Gropius e Martin Wagner, «A program for city reconstruction», *Architectural Forum* 79 (1943): 75-86.

8 Hermann Herrey, Constantin Pertzoff, e Erna M.J. Herrey, «An organic Theory of City Planning», *Architectural Forum* 80, n. 4 (1944): 133-40.



unit nell'edizione italiana della nuova edizione di *Garden cities of tomorrow* di Howard 1945, con prefazione di Osborn<sup>9</sup>.

- 'Neighborhood superbloc'. È il termine usato da Albert Mayer nella progettazione di Chandigarh nel 1950<sup>10</sup>.

- 'Urban residential neighborhood'. È il termine usato dai CIAM nel testo *The heart of the city: towards the humanisation of urban life*<sup>11</sup>.

- 'Habitational Unit'. È il termine usato da Artur Glikson nel 1962<sup>12</sup>.

- 'Human Sector'. È il termine usato da Constantinos Doxiadis per indicare l'unità di quartiere<sup>13</sup>.

- 'Residential Community'. È il termine usato dall'Istituto di Urbanistica della città di Zagabria (Urbanisticki zavod grada Zagreba) nel piano per Zagabria del 1965.

- 'Cvartal'. Aree residenziali progettate in URSS negli anni '50 e organizzate intorno a servizi per i cittadini.

- 'Micro-district/micro-rayon'. Aree residenziali introdotte in URSS intorno agli anni '60, di popolazione compresa fra 6000 e 8000 abitanti, dotate di una scuola elementare e negozi e separate dalle strade principali con aree verdi<sup>14</sup>.

- 'Siedlungszelle'. È la traduzione dell'idea di unità di quartiere in Germania.

- Punto insediativo sociale. Concezione sviluppata nei paesi dell'Europa centrale e orientale, soprattutto in Polonia e Germania<sup>15</sup>.

- 'Sidliste'. È la traduzione di neighborhood unit in Ceco.

- 'Sidlisko'. È la traduzione di neighborhood unit in Slovacco.

- 'Settore'. Così è chiamata la neighborhood unit di 8000-20.000 abitanti che struttura il piano di Chandigarh<sup>16</sup>.

- 'Unidade de vizinhança'. Così è chiamata la neighborhood unit di 10.000-12.000 abitanti a Brasilia<sup>17</sup>.

- 'Wijkgedachte'. È la traduzione di neighborhood unit in Olanda.

- 'Grannskapsenhet'. È la traduzione di neighborhood unit in Svezia.

- 'Urban Quarter'. È il nome con cui Leon Krier chiama la piccola parte della città.

9 Ebenezer Howard, *La Città Giardino del Futuro*, trad. da Giorgio Bellavitis (Bologna: Calderini, 1972).

10 Albert Mayer, «New capital of the Punjab», *Journal of the American Institute of Architects* 14, n. 10 (1950): 166-75.

11 Jacqueline Tyrwhitt, José Lluis Sert, e E. N. Rogers, *The heart of the city: towards the humanisation of urban life*, 1a ed. (London: Lund Humphries, 1952).

12 Artur Glikson, «L'unité d'habitation intégrale», *Le carré bleu* 1 (1962): 2-5.

13 "The human sector must be conceived as a unit and as the shell of a growing organism of the future. It will need to be as self-contained as possible, with centralized functions, institutions and facilities, and possessing its own transport system". Constantinos Doxiadis, *Architecture in transition* (New York: Oxford University Press, 1963), 111.

14 Georgi Minervin, «Recent Developments in Soviet Architecture», *Progressive Architecture*, giugno 1961, 172-73.

15 "A Eisenhüttenstadt emergono dei piccoli punti insediativi (5 mila abitanti) e un asse attrezzato (centro delle spese) di collegamento con la piazza centrale". Edmund Goldzamt, *L'urbanistica dei paesi socialisti: città, territorio e struttura sociale* (Milano: Mazzotta, 1977), 270.

16 Leonardo Benevolo, Tommaso Giura Longo, e Carlo Melograni, *La progettazione della città moderna* (Roma: Laterza, 1977), 103.

17 Leonardo Benevolo, Tommaso Giura Longo, e Carlo Melograni, *La progettazione della città moderna* (Roma: Laterza, 1977), 103.

# UNA IDEA COSMOPOLITA

L'idea di unità di quartiere è una idea cosmopolita distribuita in tutte o quasi le regioni della terra, perché in grado di adattarsi alle diverse condizioni geomorfologiche, e accettata da tutti i regimi politici, dai totalitarismi nazisti e sovietici alle democrazie americana e svedese, dai conservatori ai riformatori sociali.

La città a nuclei è per tutti l'alternativa alla grande città e, in modo deterministico, è ritenuta in grado di offrire condizioni migliori per la vita degli abitanti e di insinuare quel senso di auto-riconoscimento della comunità all'interno dei confini del quartiere che avrebbe portato all'identificazione del gruppo di abitanti con la sezione del partito – per i totalitarismi – così come allo sviluppo dei principi democratici.

Il successo dell'idea è dovuto alla sua rappresentazione schematica, poiché l'autoevidenza del disegno ne rende immediata la comunicazione e la riproducibilità. L'applicazione dell'idea a partire da uno schema fa emergere, tuttavia, il problema della modellizzazione che porta a un appiattimento nella ricerca delle soluzioni progettuali. Negli schemi non intervengono accidenti e quando il disegno atterra in uno spazio fisico occorre risolvere il problema del rapporto tra astrazione e concretezza, tra progetto e realizzazione.

Un altro problema è la mancanza della terza dimensione. Le città sono immaginate in pianta e le prescrizioni per la loro organizzazione riguardano perlopiù la soluzione planimetrica, quasi mai la progettazione della sezione. L'unico strumento tecnico che tenta di controllare la tridimensionalità è, come vedremo, l'indice mq/mq (o FSI, floor space index), sperimentato nella ricostruzione inglese e utilizzato anche nella pianificazione delle new town svedesi.

Nel rapporto con lo spazio fisico la spazialità muta al mutare dei territori. In America<sup>1</sup> e nei paesi nordici<sup>2</sup> conduce ad applicazioni con densità più basse dell'edificato, mentre in ambiente europeo<sup>3</sup> prevale la compattezza. In generale si tende a mantenere la densità dell'edificato già esistente (in Inghilterra l'indice mq/mq è 0,3 come i cottage inglesi) verso valori sempre minori.

1. Si può citare ad esempio Gropius: "Noi riteniamo che la città di domani estenderà i suoi limiti molto più in là di quanto non lo faccia oggi, articolando al tempo stesso in unità minori i suoi caotici agglomerati e le sue masse di affastellate costruzioni. Speriamo di vedere queste unità minori largamente sparse in tutta la regione, e più aderenti alla scala dei valori umani. Questa disseminazione, queste città spaziose - noi potremmo chiamarle città rurali in campagne urbane - porterebbero a compimento un fine storico già da molto tempo atteso: la riconciliazione della città con la campagna". Walter Gropius e Martin Wagner, «Un programma per la ricostruzione delle città», *Metron*, n. 12 (1946): 57, 58.

2. Si può citare ad esempio Aalto: "Exactly as the medieval cities once upon a time lost their fortification walls and the modern city grew out beyond them, the concept of the city today is in the process of shedding its constraints. But this time it is happening, not to lead once again to the creation of a larger unit, but rather so that the city will become part of the countryside. The underlying meaning of such regional plans is that they synchronize country and city". Peter Reed, a. c. di, *Alvar Aalto: between humanism and materialism* (New York: The Museum of Modern Art, 1998).

3. Si può citare ad esempio Sharp: "And this in turn means that his town must be as compact as possible and its form must be deliberately arranged to be satisfactory not only as a true town but as a true town properly related to its countryside". Thomas Sharp, *Town Planning* (New York: Penguin Books, 1940), 57.

Nel rapporto con le preesistenze l'eccessiva schematizzazione dell'idea di unità di quartiere si impone sulla città antica portando talvolta alla distruzione del tessuto storico [TAVOLA XXI-III]. Questo atteggiamento è sintomo di un universalismo novecentesco che attribuisce a ogni luogo le stesse necessità di servizi, di igiene e di spazi verdi, portando nelle soluzioni progettuali a una uniformità che si concretizza nella indifferenza ai tracciati, ai sedimi, ai tipi edilizi e ai materiali locali. Il cosmopolitismo spingerà i pianificatori affetti dall'ossessione urbana della progettazione per parti all'applicazione tecnica dell'idea di unità di quartiere spesso senza una adeguata comprensione delle preesistenze e dei problemi specifici dei luoghi in cui si trovano a operare.

# IL DIPARTIMENTO DI CIVIC DESIGN

Un caso di particolare interesse per quanto riguarda l'accettazione, la rielaborazione e l'esportazione dell'idea di neighborhood unit è il dipartimento di *Civic Design* dell'Università di Liverpool [TAVOLA M]. Il dipartimento di *Civic Design* nasce nel 1909 all'interno della scuola di architettura dell'università di Liverpool ed è la prima scuola universitaria di pianificazione urbana e rurale (*town and country planning*) della Gran Bretagna, e probabilmente la prima al mondo. Il dipartimento deve la sua fondazione a una *cause célèbre* che vede coinvolti F. E. Smith (più tardi Lord Birkenhead) e il suo cliente W. H. Lever che procederà contro la Northcliffe Press per aver diffamato il suo progetto *Soap Trust*.

Sembra che sia stato Charles Herbert Reilly (1874-1948), in quel momento, a persuadere Lever a fondare il nuovo dipartimento universitario finanziando, con i soldi della causa, una *Lever Chair* (Stanley Adshead), una *Research Fellowship* (Sir Patrick Abercrombie) e la rivista *The Town Planning Review* attraverso un regalo di oltre 100,000 sterline<sup>1</sup>.

A Stanley Adshead (1912-1914) alla *Lever Chair* succederanno Sir Patrick Abercrombie (1915-1935), William Holford (1936-1947), Gordon Stephenson (1948-1953), Myles Wright (1954-1975), Gerald Dix (1975-1988) e Peter Batey (1989-2015), che segnerà la chiusura del dipartimento oggi chiamato semplicemente *Planning*.

La generosità di Lever si può spiegare ricordando il suo interesse per la pianificazione. Port Sunlight, quartiere operaio oggi museo, era stato progettato da Lever in persona per i suoi dipendenti, riconoscendo una stretta connessione tra benessere (*welfare*) e produzione. Lever era inoltre un membro del parlamento e un caloroso sostenitore della clausola 50 del disegno di legge del 1908 – modificato e poi reintrodotta come *Housing, Town Planning Act* del 1909 – che consentiva alle autorità locali di acquistare terreni vicini ai loro confini:

For a town to have the powers of acquisition and to exercise those well in advance is for a town to acquire its fringe at a very little over agricultural value, and

1. "The net proceeds from the libel actions amounted to about £84,000, and Lever found time in 1908-09 to found what he called 'the Chair of Town Planning and Civic Design', plus a Research Fellowship and *The Town Planning Review*, to offer £24,000 for a School of Architecture in the Bluecoat School or elsewhere, and to help the Departments of Tropical Medicine and Russian Studies. [...] The amount paid to the Department of Civic Design was £800 a year to begin with, and raised to £1,200 in 1914". Myles Wright, *Lord Leverhulmes unknown venture: the Lever chair and the beginnings of town and regional planning 1908-48: the 1. Lord Leverhulme, Sir Charles Reilly, Stanley Adshead, Sir George Pepler, Sir Patrick Abercrombie, Lord Holford* (London: H. Benham, 1982), 56.



entrenched in this strong position a proper scheme of town-planning can be brought forward, the development under town-planning can be controlled, lines of trams can be laid to benefit the land owned by the town, building operations would follow in the same direction, and the whole transaction be far removed from any possibility of speculation, so far as the town is concerned. There is no sounder or safer investment than land at or near its agricultural value in close proximity to a growing town...<sup>2</sup>.

A partire dalla sua fondazione, il dipartimento di *Civic Design* si impegna a formare una nuova figura specializzata – quella del *town planner* – in un momento in cui la disciplina del *town planning* era quasi sconosciuta al grande pubblico ma stava diventando di grande necessità<sup>3</sup>.

Quando nel 1940 le bombe iniziano a cadere pesantemente sulla città di Londra i professori e gli studenti del dipartimento di *Civic Design* sono chiamati a lavorare all'interno dei nuovi uffici istituiti dal governo che studiano e si occupano dei nuovi problemi del dopoguerra.

William Holford, terzo *Lever Professor*, guiderà il *Reconstruction Group* (1941-1942), istituito sotto il *Ministry of Works* e successivamente la *Planning Technique Section*, parte della *Research Division* sotto il neonato *Ministry of Country Planning* (gennaio 1943) di cui faranno parte anche Patrick Abercrombie e Gordon Stephenson. Questo gruppo contribuirà alla legislazione urbanistica con il *Dudley Report* (1944)<sup>4</sup> e l'*Handbook for the redevelopment of central areas* (1947) [138.GB.1947].

Il dipartimento di *Civic Design* contribuirà non solo alla formazione del sistema urbanistico britannico dopo la guerra del 1939-45, ma anche alla redazione di numerosi piani di ricostruzione, alla pianificazione delle new town prescritte dal *Greater London Plan* e di importanti città all'estero.

2 Myles Wright, *Lord Leverhulmes unknown venture: the Lever chair and the beginnings of town and regional planning 1908-48: the 1. Lord Leverhulme, Sir Charles Reilly, Stanley Adshead, Sir George Pepler, Sir Patrick Abercrombie, Lord Holford* (London: H. Benham, 1982), 38.

3 Dall'anno della fondazione, nessun altro dipartimento universitario di urbanistica è stato istituito in Gran Bretagna per quasi venticinque anni; e la sconsiderata corsa fino a 120 corsi di urbanistica e studi strettamente associati iniziarono davvero solo nel 1946. Vd. Myles Wright, *Lord Leverhulmes unknown venture: the Lever chair and the beginnings of town and regional planning 1908-48: the 1. Lord Leverhulme, Sir Charles Reilly, Stanley Adshead, Sir George Pepler, Sir Patrick Abercrombie, Lord Holford* (London: H. Benham, 1982), 28.

4 Nel contributo al "Dudley Report", il primo gruppo di studio afferma che: "For the proper social well-being of the large town... it is necessary to work out some organization of its physical form which will aid in every way the full development of community life and enable a proper measure of social amenities to be provided and arranged to advantage in each residential neighborhood. The idea of the 'neighborhood unit' arises out of an acknowledgement of the necessity of doing this and offers the means of doing it". Great Britain. Central Housing Advisory Committee. *Design of Dwellings Sub-Committee* e Great Britain. Ministry of Town and Country Planning, *Design of dwellings: report of the Design of Dwellings Sub-Committee of the Central Housing Advisory Committee appointed by the Minister of Health and report of a study group of the Ministry of Town and Country Planning on site planning and layout in relation to housing*. (London: HMSO, 1944).

<sup>5</sup> Donald Gibson aveva insegnato presso il Dipartimento di *Civic Design* nel 1934.

Nella fase di ricostruzione sono coinvolti Charles Reilly, primo insegnante e fondatore del dipartimento di *Civic Design*, per il piano di Birkenhead (1944); Stanley Adshead, primo *Lever professor*, per il piano di Southampton (con Cook, 1942); Patrick Abercrombie, secondo *Lever professor*, per il *County of London Plan* (con il suo ex studente J. H. Forshaw, 1943), Plymouth (con J. P. Watson, 1943), *Greater London Plan* (con cinque ex studenti, 1944), Hull (con E. Lutyens, 1945), Bath (1945); Donald Gibson<sup>5</sup> per il piano di Coventry (con il suo ex studente P. E. A. Johnson-Marshall, 1940).

La progettazione delle nuove città prescritte dal *New Towns Act* del 1946 viene affidata a molti studenti di Liverpool. Stevenage, la prima new town, viene affidata a Clifford Holliday (con G. Stephenson e C. Stein), Crawley a Anthony Minoprio, Cwmbran a Anthony Minoprio con H. Spencely e P. W. Macfarlane, East Kilbride e Glenrothes (rispettivamente prima e seconda new town della Scozia) a Robert Joseph Gardner-Medwin.

Gli incarichi all'estero riguardano perlopiù lo sviluppo delle capitali nell'ex impero britannico e i piani per le nuove capitali degli stati nati in seguito alla seconda guerra mondiale.

Abercrombie redigerà piani per Cipro (1947), Haifa Bay, Carmel Hill e Tiberias in Palestina (con A. Klein, 1947), Colombo (1948), Hong Kong (1948) e sarà consulente a Addis Abeba (dal 1946 fino alla sua morte) e a Malta (dal 1948). Sarà poi chiamato da Arie Sharon per revisionare il piano Nazionale di Israele (1951).

George Lionel Pepler – *planning inspector* presso il *Ministry of Health* (dal 1919) e successivamente *chief technical adviser* (dal 1946) del *Ministry of Town and Country Planning* sotto al quale si era fondata la *research division* guidata da William Holford – dopo il suo ritiro dalle cariche nel governo della Gran Bretagna, lavorerà per alcuni anni al piano generale per Singapore (1950-1956).

Albert Clifford Holliday (1897-1960) redigerà il piano regionale per Haifa Bay (1933-66) con la consulenza di Patrick Abercrombie, suo vecchio professore, e ripianificherà Gibilterra.

Maxwell Fry (B.Arch. 1923) sarà *town planning adviser* delle colonie britanniche dell’Africa occidentale (Nigeria, Costa d’Oro, Sierra Leone, Gambia) nel 1945-46 e collaborerà con Jane Drew<sup>6</sup> ai piani di diverse città tra cui Accra, Benin, Enugu, Onitsha e Port Harcourt<sup>7</sup>. Percy Edwin Alan Johnson-Marshall (1915-1993) (*Certificate in Civic Design*, 1935-1938) lavorerà al piano di ricostruzione per Burma<sup>8</sup> (con William Tatton Brown, 1946).

Robert Joseph Gardner-Medwin (1907-1995) (*Diploma in Civic Design*, 1935) sarà *town planning adviser* per le West Indies (1944-1947) e poi membro della squadra delle Nazioni Unite nel sud-est asiatico (India, Pakistan, Malesia e Thailandia) per esaminare i problemi nell’urbanistica e nell’edilizia abitativa (1951).

Pearce Hubbard (1910-1965) (B.Arch. Liverpool University 1932) avrà il grande compito di ricostruire Malta distrutta e redigerà il piano per la Valletta (1945) con Austen Harrison.

Gerald Dix, sesto *Lever professor*, lavorerà nel team di progetto del masterplan di Addis Abeba (1954-1956) e successivamente ricoprirà incarichi a Singapore (1957-1959) e in Ghana (1959-1963)<sup>9</sup>.

Anthony Minoprio (1900–1988) (B.Arch. 1925, M.A. 1928) e Hugh Spencely (1900–1983) (B.Arch. 1926, *Certificate in Civic Design* 1928) redigeranno piani in Bangladesh a Dacca, Chittagong (con P. W. MacFarlane, 1962) e Kulna, in Kuwait nella capitale, in Iraq a Baghdad (con la collaborazione di P. W. MacFarlane).

Stanislav Jankowski (1911-2002) (*Diploma in Civic Design*, 1946) sarà chiamato a capo del team di progettazione del piano di ricostruzione di Varsavia (1946) e successivamente lavorerà in Iraq (1962) a Baghdad, Bassora, Kerbala; a Skopje dopo il terremoto (1964); per il programma di Housing dell’Iraq ‘Miastoprojekt Kraków’ (1976) e poi come responsabile dello studio del Piano Generale di Nicosia per le Nazioni Unite (1982-1983).

David Wilson Spreull (1911-1995) (*Diploma in Civic Design* 1931-1935) lavorerà come *town planner* a Kingston in Jamaica dal 1940 al 1965.

Tutti i piani citati applicano i principi dell’idea di unità di quartiere, a

6 Si veda a questo proposito la tesi di dottorato di Jacopo Galli. Jacopo Galli, *Tropical Toolbox: Fry and Drew and the Search For An African Modernity* (Siracusa: LetteraVentidue, 2019).

7 Rhodri Windsor Liscombe, «Modernism in Late Imperial British West Africa: The Work of Maxwell Fry and Jane Drew, 1946-56», *Journal of the Society of Architectural Historians* 65, n. 2 (2006): 188–255.

8 «A national plan for Burma: Organisation», *The Architects’ Journal* 103, n. 2675 (1946): 339–44.

9 <https://sca-archives.liverpool.ac.uk/Record/24208>

testimonianza dell'accettazione dell'idea da parte del Ministero<sup>10</sup>, che diventa il principale tramite per la sua diffusione in Gran Bretagna, e del ruolo del dipartimento di *Civic Design* per la sua applicazione dentro i confini britannici e nei territori dell'ex impero.

L'esperienza dei *Lever Professor* condotta all'interno del ministero *Town and Country Planning* fornirà loro una chiara comprensione di come stava cambiando la pianificazione, portandoli (Holford e Stephenson in particolare) a ripensare e riformulare il piano di studi<sup>11</sup> del dipartimento di *Civic Design* per rispondere alle nuove istanze del dopoguerra.

L'eredità di questa esperienza sono gli 'Outline development plans', piani di massima che riportano una divisione in zone funzionali con un layout predefinito, che tocca i temi di *housing, open spaces, industry, communications, neighborhood units*<sup>12</sup>.

Nel 1967 Otto Königsberger dichiarerà, alla *Overseas Summer School*, che i metodi di pianificazione ideati in Europa non erano adatti alla rapida crescita urbana sperimentata dai paesi in via di sviluppo, sostenendo invece un approccio pragmatico di 'planning action', che in seguito diverrà il tema identificativo della *Development Planning Unit* da lui fondata presso l'University College di Londra<sup>13</sup>.

Tante altre capitali saranno pianificate attraverso l'idea di unità di quartiere: Abuja (la capitale della federazione della Nigeria, dopo che nel 1975 si era deciso di trasferirla da Lagos), Teheran (su progetto di Victor Gruen), Kampala (su progetto di Ernst May, 1947), Lilongwe (capitale del Malawi, trasferita da Zomba nel 1965), Dodoma (la capitale della Tanzania, disegnata nel 1973), Chandigarh e Karachi. Tutti i piani testimoniano la necessità di dover controllare una dimensione troppo grande [TAVOLA O].

Il piano nazionale di Israele riguarda invece il tentativo di pianificazione di un intero stato secondo l'idea di unità di quartiere [TAVOLA XVII-I, XVII-II, XVII-III, XVII-IV].

La rapida crescita della popolazione durante il mandato britannico,

10 "Commencing with the appearance of the 'County of London Plan' in 1943 it quickly came into general use. In the following year with the publication of the 'Dudley Report' and the 'Housing Manual' it received official, or semi-official, recognition and approval. For some years the popularity of neighbourhood planning continued unabated, and as late as 1948 Thomas Sharp considered that the conception of organising a town on the basis of a structure of neighbourhoods was 'perhaps the most important single conception that has been developed since towns began to be deliberately planned'". Peter Collison, «Town Planning and the Neighborhood Unit Concept», Royal Institute of public administration, 1954.

11 Peter Batey, «Gordon Stephenson's Reform of the Planning Curriculum: How Liverpool Came to Have the MCD», *The Town Planning Review* 83, n. 2 (2012): 135-63.

12 "What actually emerged was frequently known as an 'outline development plan' (cf. examples at Hastings, Guildford, Worcester). Some were informed by broad surveys of the type necessary for the pre-war Planning Schemes: ... [...] The main priority of this would be to present the concept underlying its reconstruction, rather than 'the assembly of complicated details which obscure the main concept of the plan'". Peter J. Larkham e Keith D. Lilley, *Planning the «city of tomorrow»: British reconstruction planning, 1939-1952: an annotated bibliography* (Pickering: Inch's Books, 2001), 7.

13 Robert K. Home, *Of planting and planning: the making of British colonial cities* (London: E & FN Spon, 1997), 201.



insieme all'arrivo dei rifugiati dell'Olocausto e delle successive ondate di immigrati in fuga dalla persecuzione, porta il numero di abitanti dello Stato di Israele a crescere da 650.000 nel 1948 a 2,4 milioni nel 1962. Il nuovo paese diviene un laboratorio sperimentale di teorie della pianificazione insediativa e tecniche di edilizia prefabbricata. I concetti di pianificazione delle gerarchie degli insediamenti sono presi in prestito dalla Germania di Christaller, mentre la Gran Bretagna ha un'influenza attraverso i rapporti di pianificazione di Barlow, Abercrombie e Uthwatt e i concetti di quartiere, sobborgo giardino e cintura verde. La responsabilità del governo è stata condivisa tra il Ministero dell'Interno (responsabile della pianificazione fisica), il Ministero del lavoro e delle assicurazioni sociali (responsabile degli alloggi) e la Presidenza del Consiglio dei Ministri (responsabile della pianificazione nazionale)<sup>14</sup>.

<sup>14</sup> Robert K. Home, *Of planting and planning: the making of British colonial cities* (London: E & FN Spon, 1997), 206.



018.GB.1910



064.GB.1930



103.GB.1944



092.GB.1943



115.GB.1944



128.GB.1946



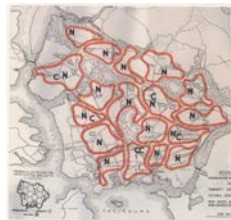
143.GB.1948



132.GB.1947



138.GB.1947



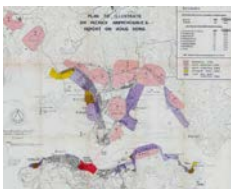
093.GB.1943



161.KW.1952



170.IQ.1956



147.HK.1948



166.ET.1954



134.PL.1947



106.DE.1944



137.DE.1947



121.DE.1945



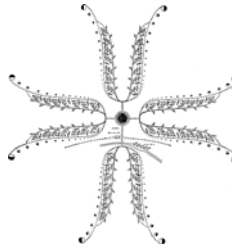
122.DE.1945



079.PL.1939



087.FR.1942



144.DE.1948



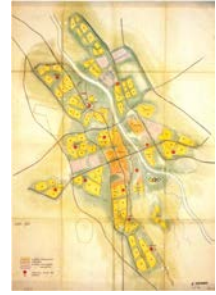
092.GB.1943



116.IL.1944



146.KE.1948



134.PL.1947



166.ET.1954



201.MW.1968



139.UG.1947



062.TR.1929



189.GN.1963



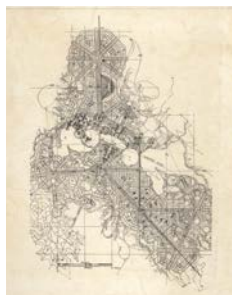
208.TZ.1976



211.NG.1979



186.US.1962



027.AU.1913



175.BR.1957



155.PK.1951





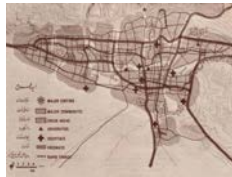
193.CZ.1964



219.CY.1984



147.HK.1948



202.IR.1968



161.KW.1952



170.IQ.1956



203.TZ.1968



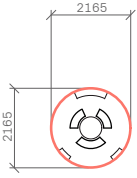
158.IN.1952

# CITTÀ DI CITTÀ E CITTÀ DI QUARTIERI

L'idea di unità di quartiere che pensa alla città per parti più piccole è una idea operativa e concreta, come dimostra il fatto che quasi tutti gli schemi siano disegnati in scala e numerose siano le realizzazioni.

Il ridisegno degli schemi e il loro confronto alla stessa scala permette di osservare quale era la dimensione della città con cui i progettisti si confrontavano e a quale scala immaginavano il loro intervento.





**178.RO.1960**

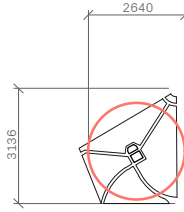
autore: Budisteanu, Rau

anno: 1960

unità: microraiounul

dimensione sociale: 4.000-12.000 abitanti

dimensione fisica: sistema di distanze



**059.US.1929**

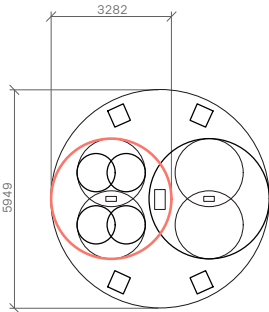
autore: Clarence Perry

anno: 1929

unità: neighborhood unit

dimensione sociale: 5.000 abitanti

dimensione fisica: raggio 1/4 di miglio



**053.RU.1925**

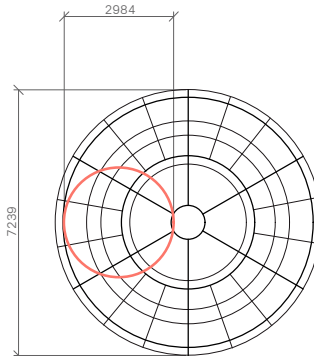
autore: Nikolay Alexandrovich Miljutin

anno: 1925

unità: -

dimensione sociale: -

dimensione fisica: -



**015.GB.1898**

autore: Ebenezer Howard

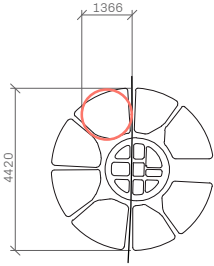
anno: 1898

unità: ward

dimensione sociale: ca. 5.000 abitanti

dimensione fisica: -





**119.SE.1945**

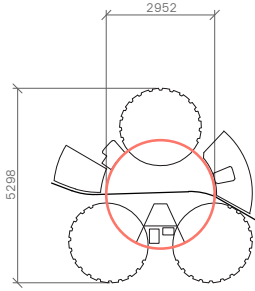
autore: Stockholm city planning administration

anno: 1945

unità: -

dimensione sociale: 1.000 abitanti

dimensione fisica: raggio 450 metri



**160.SE.1952**

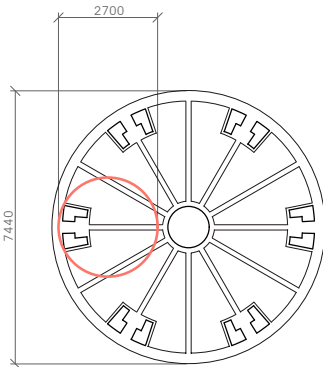
autore: Town planning office of the city of Stockholm

anno: 1952

unità: -

dimensione sociale: cellula centrale ca. 6.300 abitanti

dimensione fisica: cellula centrale raggio 450 metri



**064.GB.1930**

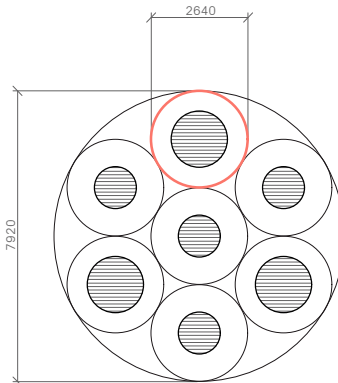
autore: Arthur Trystan Edwards

anno: 1930

unità: zone

dimensione sociale: -

dimensione fisica: -



**045.GB.1923**

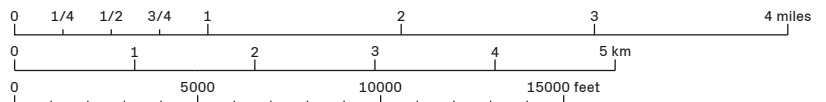
autore: George Lionel Pepler

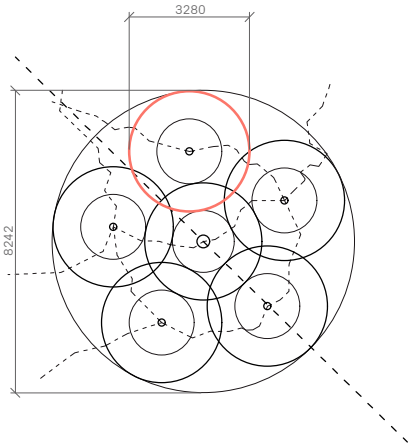
anno: 1923

unità: -

dimensione sociale: 5.000 - 6.000 abitanti

dimensione fisica: diametro 1/2 miglio





**225.GB.1999**

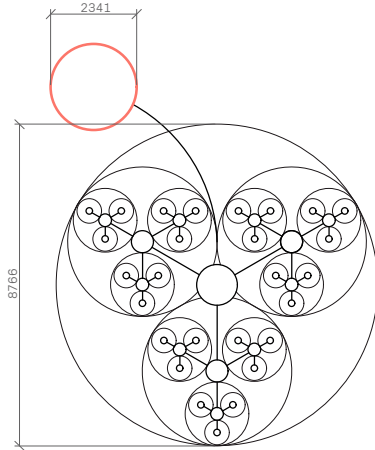
autore: Urban Task Force

anno: 1999

unità: neighborhood

dimensione sociale: -

dimensione fisica: raggio 500 metri



**179.CH.1961**

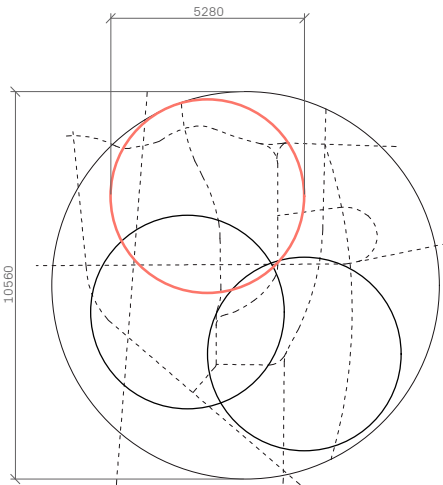
autore: Werner Aebli

anno: 1961

unità: quartiere

dimensione sociale: 7.200

dimensione fisica: area 40 ettari



**058.US.1928**

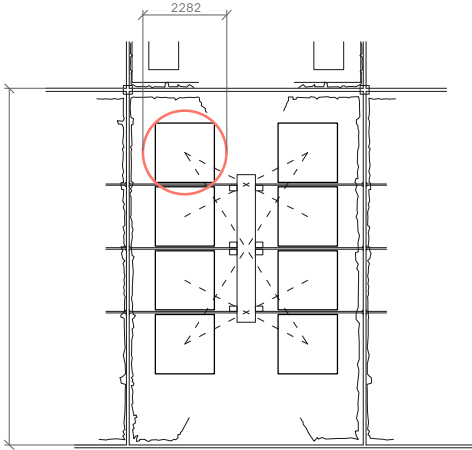
autore: Clarence Stein, Henry Wright

anno: 1928

unità: neighborhood

dimensione sociale: 7.500-10.000

dimensione fisica: raggio 1/2 miglio



**112.US.**1944 a

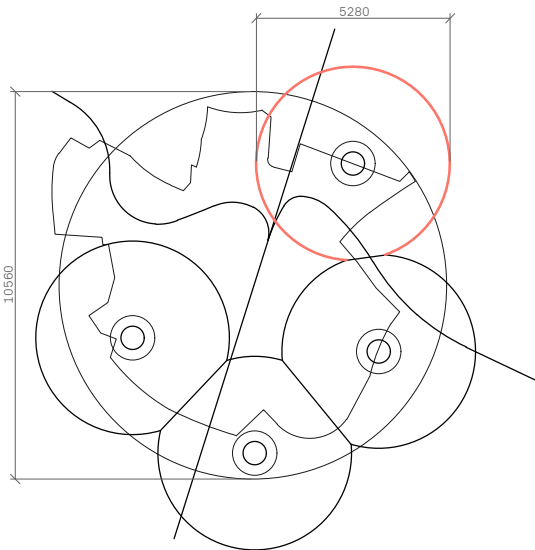
autore: José Luis Sert

anno: 1944

unità: neighborhood unit

dimensione sociale: -

dimensione fisica: diagonale 1/2 miglio



**038.GB.**1919

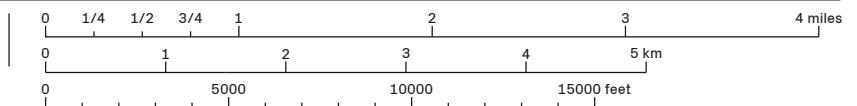
autore: Louis de Soisson

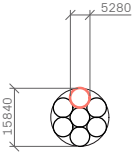
anno: 1919

unità: -

dimensione sociale: -

dimensione fisica: -





**009.XX.1884**

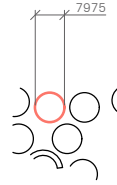
autore: Giedion Jasper Ouseley

anno: 1884

unità: Heptapolis

dimensione sociale: 70.000

dimensione fisica: -



**044.DE.1923**

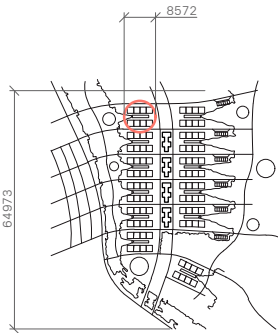
autore: Erich Gloeden

anno: 1923

unità: -

dimensione sociale: 100.000 abitanti

dimensione fisica: raggio 1250 metri



**112.US.1944**

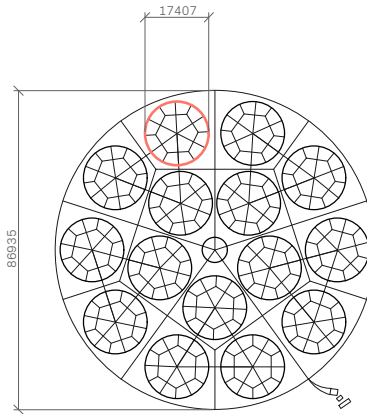
autore: José Luis Sert

anno: 1944

unità: township

dimensione sociale: 56.000 - 80.000 abitanti

dimensione fisica: -



**168.US.1955**

autore: Victor Gruen

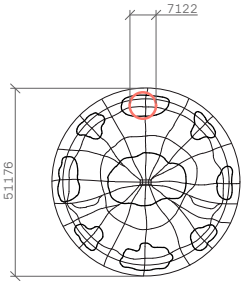
anno: 1955

unità: city

dimensione sociale: -

dimensione fisica: -





**047.US.1923**

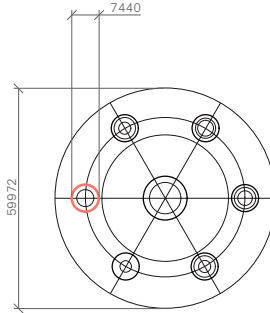
autore: Robert Harvey Whitten

anno: 1923

unità: -

dimensione sociale: -

dimensione fisica: -



**015.GB.1898**

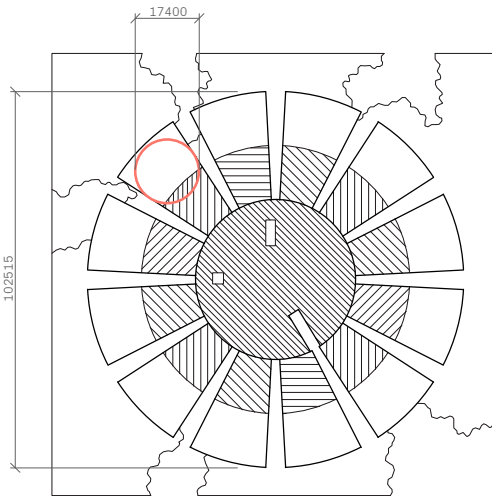
autore: Ebenezer Howard

anno: 1898

unità: group of slumless smokeless cities

dimensione sociale: 250.000 abitanti

dimensione fisica: area 66.000 acri



**020.DE.1910 a**

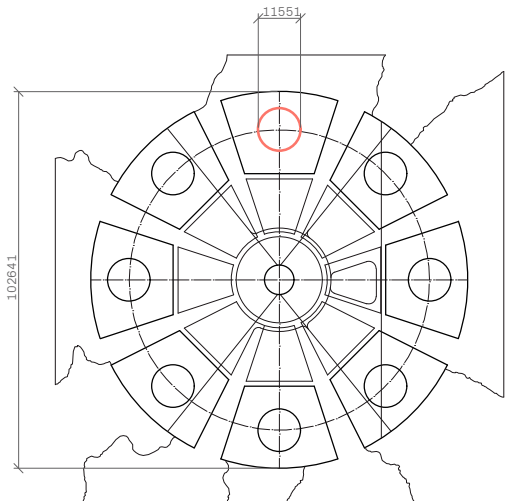
autore: Rudolf Eberstadt, B. Möhring, R. Petersen

anno: 1910

unità: grosstadt

dimensione sociale: -

dimensione fisica: -



**037.DE.1919**

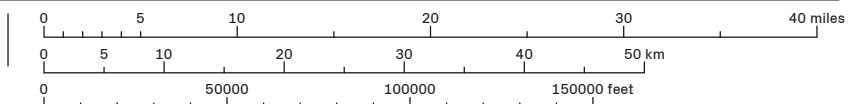
autore: Paul Wolf

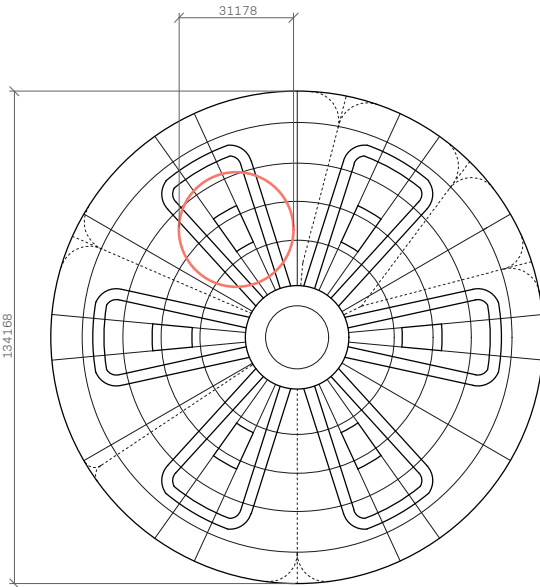
anno: 1919

unità: grosstadt

dimensione sociale: -

dimensione fisica: -





125.US.1946

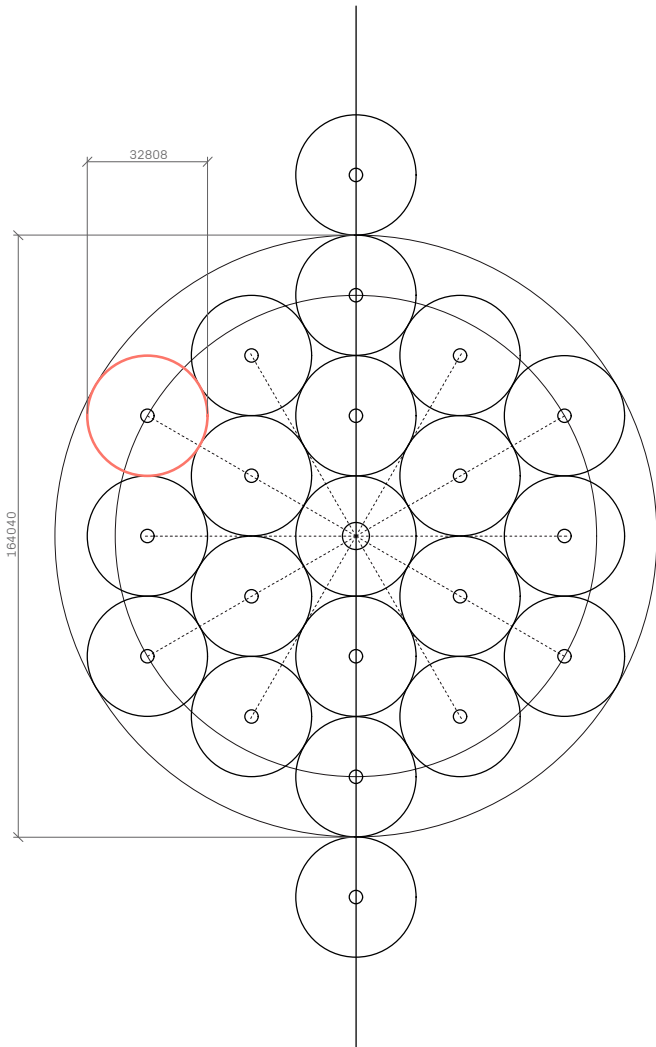
autore: Spencer Edward Sanders, Arthur Joseph Rabuck

anno: 1946

unità: -

dimensione sociale: -

dimensione fisica: -



126.JP.1946

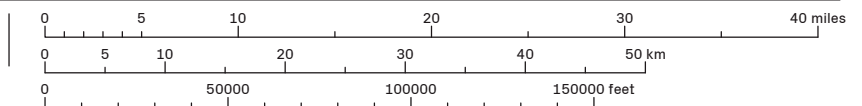
autore: Nishiyama Uzo

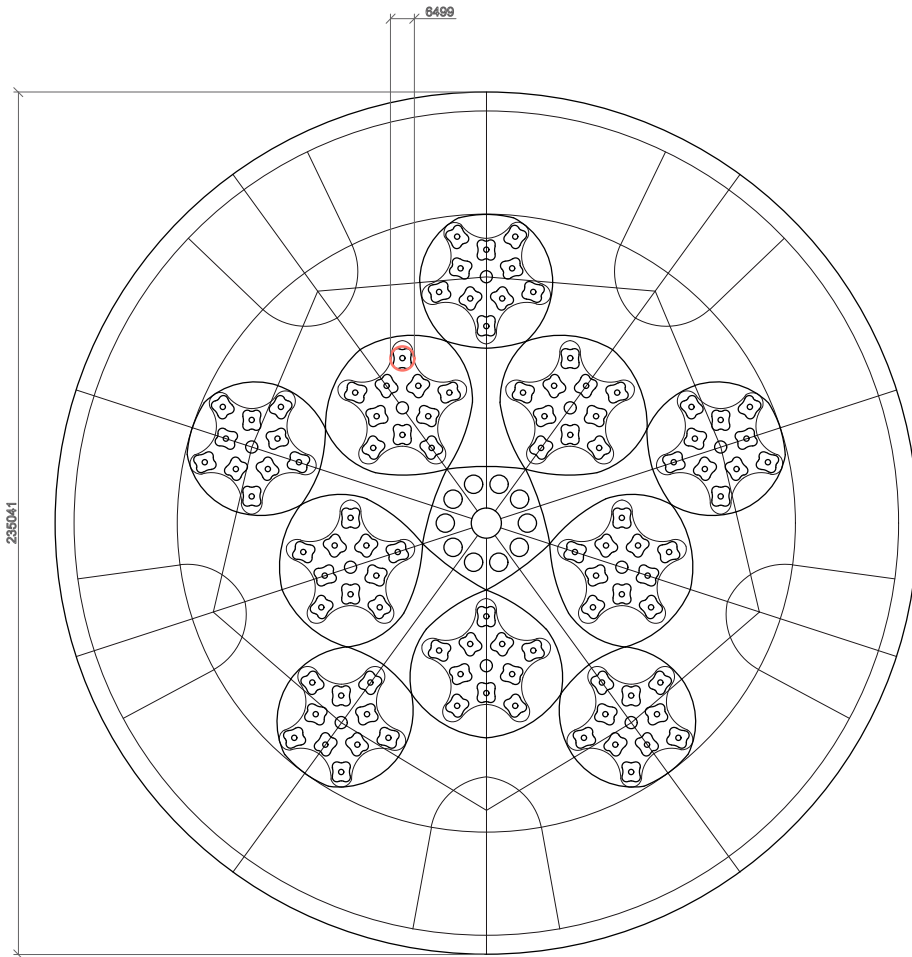
anno: 1946

unità: regional hub

dimensione sociale: -

dimensione fisica: sistema di distanze





190.US.1964

autore: Victor Gruen

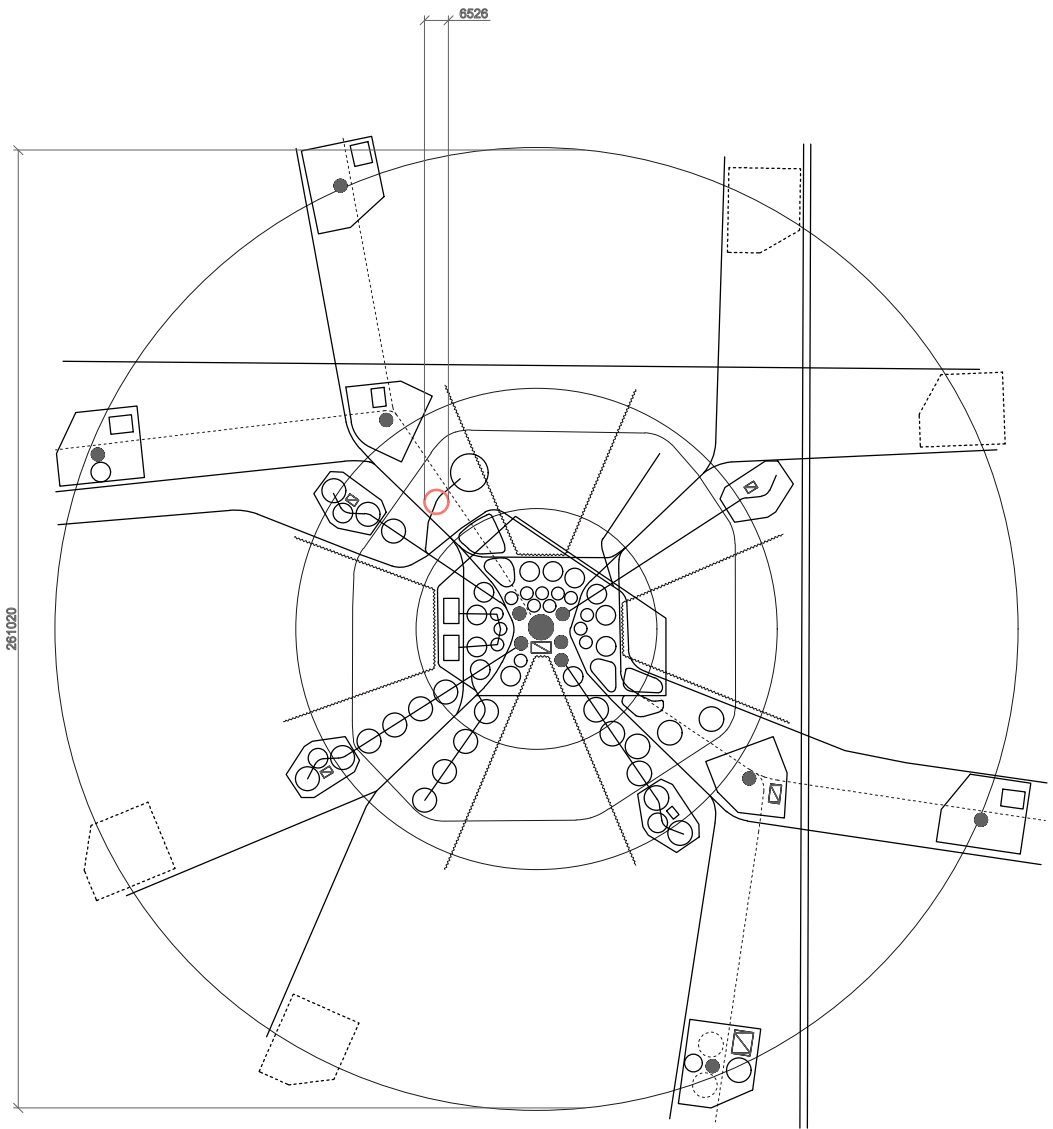
anno: 1964

unità: metrocore

dimensione sociale: 500.000 abitanti

dimensione fisica: -





185.DE.1962

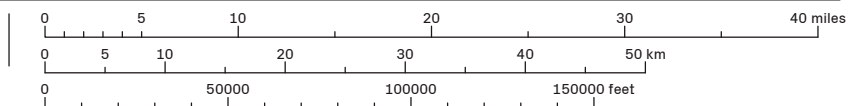
autore: Rudolf Hillebrecht

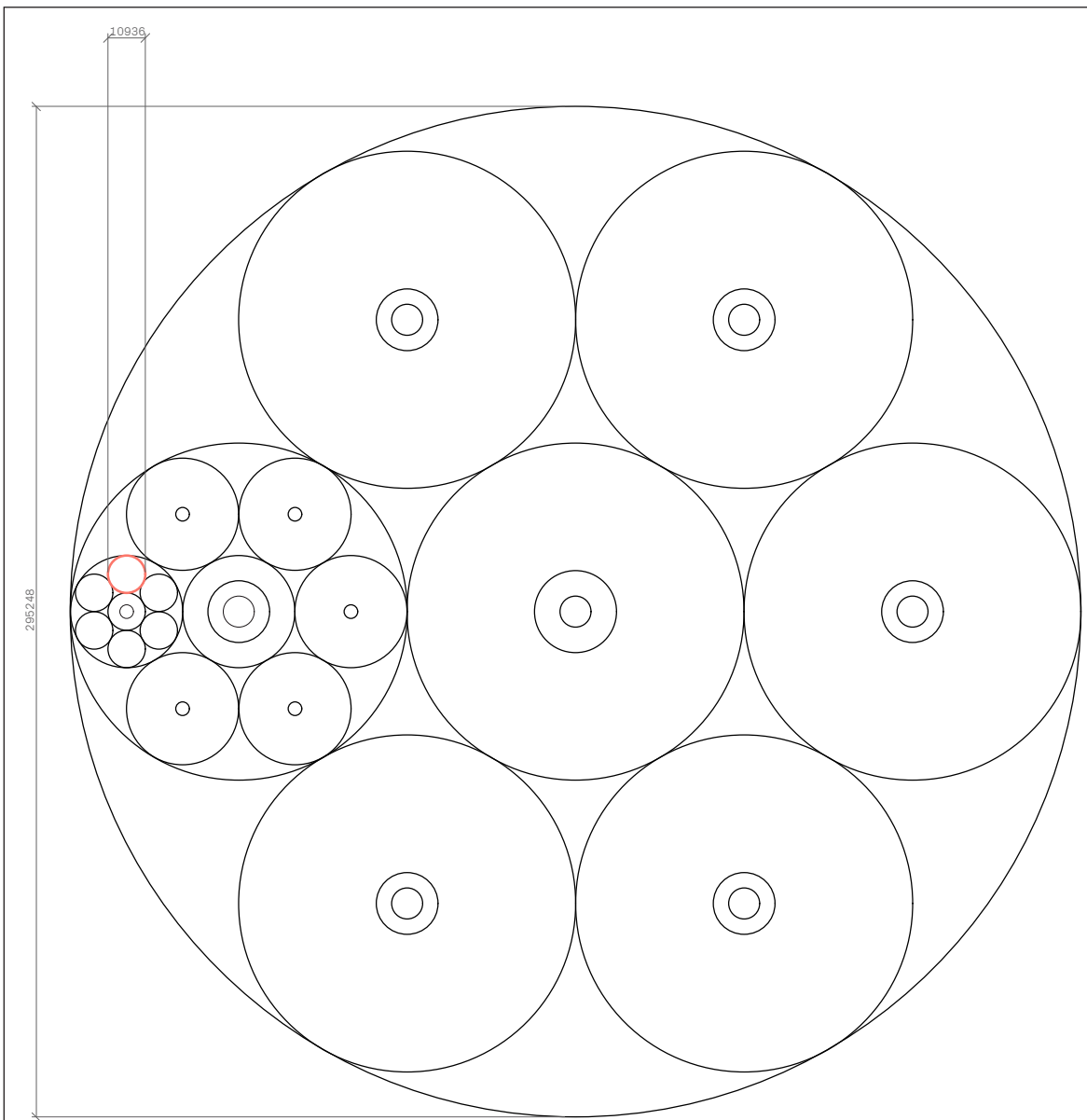
anno: 1962

unità: Stadt-Region

dimensione sociale: ca. 2 milioni di abitanti

dimensione fisica: raggio 40 km





102.JP.1944

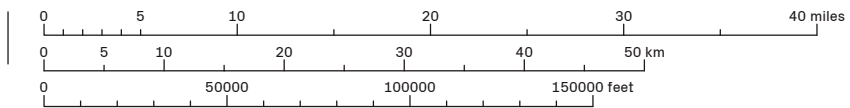
autore: Hideaki Ishikawa

anno: 1944

unità: regional hub city

dimensione sociale: ca. 4 milioni abitanti

dimensione fisica: raggio 45 km



# L'ASSENZA DI UN "ESEMPIO ESEMPLARE"

Poiché esistono poche dimostrazioni pratiche dell'applicazione dell'idea di unità di quartiere, il successo di questa operazione concettuale è contestabile.

Si è tentato di trovare nella storia della città un "esempio esemplare" che comprovasse una attuazione concreta e riuscita dell'idea di unità di quartiere. Tuttavia, nessun caso realizzato ci è sembrato soddisfacente, spesso per una applicazione parziale o del piano, o dell'idea.

I limiti nelle realizzazioni delle città cellulari sono dovuti spesso alla distanza della formulazione teorica dalla logica di cantiere. Nonostante la retorica della neighborhood unit autonoma e autosufficiente e del funzionamento della città per parti, la costruzione della città cellulare non avviene per successiva addizione di cellule ma per layer successivi: prima le strade e le infrastrutture, poi i servizi e le abitazioni [TAVOLA XX, TAVOLA XXI].

I diversi e allungati tempi di costruzione aumentano l'incidenza di modifiche in corso d'opera come la mancata realizzazione dei servizi, il sottodimensionamento o la scomparsa degli spazi aperti, la realizzazione di cellule non messe a sistema con il resto dell'organismo urbano.

Tra gli esempi di città cellulare meglio riusciti ci sono le new town inglesi perché realizzate in un periodo di tempo contenuto e attraverso un'organizzazione specifica. L'Inghilterra era infatti l'unica nazione al mondo con una legislazione che trattasse specificamente la costruzione di nuove città. Il New Towns Act del 1946 prevedeva la creazione di Development Corporations che gestivano la costruzione della città in ogni sua fase [TAVOLA XIII, TAVOLA XVI], e a queste società di sviluppo guardavano gli americani e gli altri paesi europei.

I limiti più frequentemente riscontrati nella messa in pratica dell'idea di unità di quartiere risiedono nella difficoltà di trasformare lo schema in una nuova forma urbana. In molti casi, l'organizzazione distributiva interna alla cellula fatica a innescare uno sviluppo



dell'ambiente urbano e la densità del costruito è troppo bassa per produrre quel contrasto tra area edificata e area libera che doveva fare da matrice alla nuova città. Il risultato è che nella piccola parte si osserva, ancora, la città modernista.

# LA CITTÀ MEDIEVALE

In assenza di un “esempio esemplare” tra i casi studiati, riteniamo che gli esempi più vicini all’idea di unità di quartiere siano i centri storici delle città medievali.

Le città medievali si configuravano in un sistema decentrato per nuclei urbani dove si provvedeva alla popolazione in soprannumero con la fondazione di nuove città, talvolta vicine ma comunque unità indipendenti e autonome, dove le distanze tra i nuclei corrispondevano a precise misure determinate dai giorni di cammino<sup>1</sup>. La loro organizzazione interna esprimeva, inoltre, una forma di decentramento funzionale e amministrativo. Specialmente le città libere dell’Italia comunale centrosettentrionale presentavano una suddivisione in quartieri (o terzi, o sestieri<sup>2</sup>) con una precisa funzionalità di scopo: difendere le mura in tempo di guerra e mantenerle in tempo di pace. I quartieri erano a loro volta suddivisi in sottoquartieri<sup>3</sup> o vicinie, cioè unità più piccole, con funzioni subordinate, descritte da un termine che esprime il concetto di parte urbana fondata sulla vicinanza fisica<sup>4</sup>. A ogni quartiere era, infine, assegnata una parte di contado con caratteristiche orografiche simili in modo tale che ciascuna parte urbana traesse lo stesso tipo di vantaggio e sostentamento in termini di legname e derrate alimentari, a formare unità gerarchicamente superiori (che prendono il nome di cortine ad Arezzo, baillie ad Assisi, chiusure a Brescia, masse a Siena, colture a Vicenza). Questo tipo di organizzazione sociale e territoriale a tutte le scale realizzava una forma già sviluppata di decentramento amministrativo e anticipava le relazioni di filiera corta e la dimensione autarchica deliberatamente ricercate nel Novecento con la progettazione delle neighborhood unit.

Nel Novecento, da un atteggiamento di stima verso la città preindustriale, nasce una mitologia di tipo storico<sup>5</sup> che riguarda anche l’architettura. La città medievale costituiva ancora il miglior modello a disposizione dei progettisti (Doxiadis<sup>6</sup>, Sert<sup>7</sup>) che proponevano schemi radiocentrici e limiti che ricordano le mura,

1 Lewis Mumford, *La cultura delle città* (Milano: Edizioni di comunità, 1954), 47.

2 La divisione delle città in quartieri avviene a partire dalle porte, dalle quali spesso prendono il nome. Nella maggioranza dei casi le parti sono quattro (da qui, appunto, il nome “quartiere”) ma possono essere anche di numero diverso. Siena è ad esempio divisa in terzi (tre parti), mentre Venezia in sestieri (sei parti).

3 La denominazione dei sottoquartieri è varia. A Modena troviamo le cinquantine, a Brescia le quadre, a Siena le contrade.

4 È cosa sostenuta nella nostra cultura da più di un secolo - e sostenuta inizialmente qui a Milano - superfluo evocare il nome - che le configurazioni fisiche di una città sono il riflesso della sua organizzazione politica, della sua struttura economica, dei suoi rapporti sociali, e che ad ogni saliente modifica di quest’organizzazione, struttura, rapporti, si alterano di conseguenza, in un periodo di mutabile lunghezza, anche quelle configurazioni. Gambi, Lucio, e Maria Cristina Gozzoli. *Le città nella storia d’Italia. Milano*. Roma: Laterza, 1982.

5 Per approfondimenti vedi: Paolo Grossi, *Mitologie giuridiche della modernità* (Milano: Giuffrè, 2001).

6 “We will come to the conclusion that cities of the past offered a more humane life than the city of the present and a much better chance for man to be happy and to survive as a member of a society”. Constantinos Doxiadis, *Between Dystopia and Utopia* (London: Faber and Faber, 1966).

7 “Yet, if we look at the cities of past times, especially some medieval cities we will notice three outstanding qualities that we have just found are lacking in the big cities of today. These are: (1) The medieval city occupied a limited and well-determined area. A physical line of demarcation existed between the city and the open country. No suburbs. (2) One or more civic centers (political, religious, cultural and recreational) were clearly distinguishable. (3) All distances within the limits of these cities could be easily covered on foot, walking being the usual means of communication inside the city”. José

talvolta parzialmente realizzate come nel caso di Hampstead. Particolare riferimento era fatto a Venezia (Doxiadis<sup>8</sup>, Mumford<sup>9</sup>). Il modello della città medievale era tuttavia portato a riferimento con poche ricadute progettuali e perlopiù come strumento retorico e narrativo. Il medioevo era immaginifico. Chi considerava la città come un organismo citava la città medievale come esempio di crescita organica frutto di un processo naturale (Saarinen<sup>10</sup>, Neutra<sup>11</sup>); chi progettava i nuovi core delle città contemporanee guardava ai nuclei coesivi delle città medievali, come le chiese o gli edifici pubblici (Thyrwhitt, Sert & Rogers<sup>12</sup>, Sert<sup>13</sup>); chi sviluppava l'idea di città regionale richiama la struttura gerarchica e a rete dei nuclei urbani medievali (Hilberseimer<sup>14</sup>).

Gli autori, quindi, non adoperavano il modello naturale della città medievale ma le leggi che da questa si astraevano. Della città medievale viene ripresa la dimensione fisica e pedonale, il core – luogo di comunità centrale una volta rappresentato dalla chiesa e successivamente dal centro civico, e il carattere di insularità – evidenziato circondando la neighborhood unit con una fascia verde di rispetto. Non viene invece replicata la compattezza e le regole morfologiche che avrebbero portato a una nuova forma urbana. Nella costruzione della città medievale, infatti, la caratteristica di insularità o unità di forma<sup>15</sup> non è ricercata deliberatamente – se non attraverso la costruzione delle mura, che comunque in un primo tempo racchiudevano gran parte del contado – ma deriva dalla compattezza dell'edificato. Se l'equazione borgo più fortificazioni fa castrum, anche senza le fortificazioni il borgo rimane compatto. Come diceva Aymonino “Noi sappiamo, ad esempio, che la città medievale si è costituita come un'unità, tanto che il lotto gotico ha molta più influenza sulla forma morfologia della città piuttosto che il tipo edilizio”<sup>16</sup>.

Il modello morfologico della città cellulare ricalca quindi un modello tradizionale, che è quello del sistema medievale, considerato valido limitatamente al suo carattere complessivo di agglomerato organico e spontaneo funzionante e non indagato nelle più profonde regole

Luis Sert, «The human scale in city planning», in *The new architecture and city planning: a symposium* (New York: Philosophical Library, 1944), 396.

8 “I think that Venice is a remarkable exception, and it is not a coincidence that Venice has no cars and has not expanded to any important degree from the moment at which it took a certain architectural form. Venice is a city of the past preserved down to our days. It is not a confused city - and that is why we like it”. Constantinos Doxiadis, *Architecture in transition* (New York: Oxford University Press, 1963), 19.

9 “È per questo che intendo esaminare qui questa pianta; perché Venezia portò avanti sino alla nostra epoca quel tipo di organizzazione per rioni e zone la cui odierna restaurazione, in forma di unità cellulari essenziali della pianificazione urbanistica, è una delle tappe fondamentali verso la creazione di una nuova forma di città”. Lewis Mumford, *La città nella storia* (Milano: Edizioni di comunità, 1963).

10 “The medieval approach in designing of towns, consequently, was bound to be different from what our approach must be today. Two characteristics made town-design in the Middle Ages a natural process: first, the slow growth of the town; and second, the unending form-sensitiveness of the medieval era. Contrasting with these, the present trend to speedy growth, and the comparatively low form-sensitiveness in our days, make designing of cities a process where incessant caution, control, and research is essential”. Eilie Saarinen, *The city: its growth, its decay, its future* (New York: Reinhold Publishing Corp., 1943), 371.

11 “Alcuni osservatori tendono a designare queste città [le città medievali d'Europa] di aspetto più o meno irregolare come naturali, contrapponendole alle città create dall'iniziativa razionale, che sorgevano per esempio quando un principe ordinava ai suoi architetti di tracciare il piano di una città e glorificare la sua potenza”. Richard Joseph Neutra, *Survival Through Design* (New York: Oxford University Press, 1954).

12 “Nel passato le città erano costruite attorno ad un nucleo

formali che lo avevano generato.

Di conseguenza, la maggior parte degli autori non prende a riferimento per la progettazione delle neighborhood unit i quartieri delle città medievali ma la città medievale stessa, nella sua totalità.

L'unico autore che traccia un parallelo tra 'neighborhood unit' e 'quartiere' medievale è Lewis Mumford. A proposito di Perry – a cui si deve la più famosa formulazione di neighborhood unit – Mumford scrive:

Perry accettò per principio l'esistenza del quartiere come fatto; e dimostrò come attraverso un piano ben preciso lo si potesse trasformare in quella che egli definì l'unità di quartiere, l'equivalente moderno del quartiere o parrocchia medioevale: un'unità che ora sarebbe esistita non solo su una base spontanea o istintiva ma attraverso la deliberata decentralizzazione di istituzioni che, nella loro supercentralizzazione, non servivano più efficacemente alla città nel suo complesso<sup>17</sup>.

Il paragone tra neighborhood unit e quartiere della città medievale è quindi valido per limitati aspetti che riguardano più l'organizzazione sociale piuttosto che la forma urbana.

centrale che aveva dato la sua impronta alla struttura ed alle forme di tutto l'agglomerato civico. Ogni città aveva un proprio Cuore, ma a sua volta era questo Cuore che faceva di una città una vera città e non soltanto «un aggregato di individui. Elemento essenziale di ogni vero organismo è il suo centro civico, o nucleo, ciò che noi chiamiamo appunto Il Cuore». Jacqueline Tyrwhitt, «Il Cuore e la costellazione urbana», in *Il Cuore della Città: per una vita più umana delle comunità* (Milano: Hoepli Editore, 1954), 6.

13 "The civic elements of medieval towns, their monuments and public buildings, exemplified good scale, of they are compared with the size of the town and with the dwellings surrounding them. They were imposing and dignified, planned to perform their function. No modern city has maintained this relationship between monument and dwelling". Josep Lluís Sert, *Can our cities survive?: an ABC of urban problems, their analysis, their solutions* (London: Oxford university press, 1942).

14 "These cities [free cities – medieval cities] were so spaced that the rural population from the surrounding countryside could reach them in one day's travel. A regional structure was thus developed, characterized by an even distribution of different kind of settlements. A well proportioned pattern of villages, towns, and cities arose, each settlement limited in size and situated with due regard for traffic distances, and well balanced production and consumption relations between rural and urban communities". Ludwig Hilberseimer, *The New City* (Chicago: Paul Theobald, 1944).

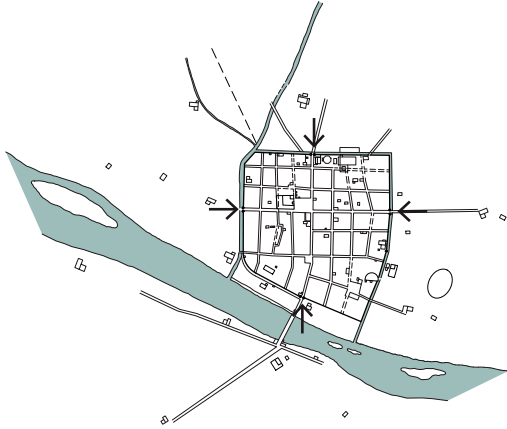
15 "La città medievale non irrompeva attraverso le sue mura, nè si estendeva sulla campagna, in una macchia senza forma". Lewis Mumford, *La cultura delle città* (Milano: Edizioni di comunità, 1954), capitolo 10.

16 Carlo Aymonino, *Lo studio dei fenomeni urbani* (Roma: Officina, 1977).

17 Lewis Mumford, «L'unità di quartiere», *Comunità: giornale mensile di politica e cultura*, n. 23 (1954), 56.

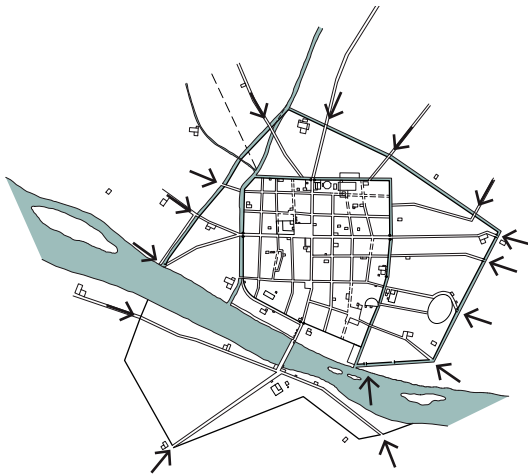






### Firenze pre 1175

“La città italiana si divideva in sezioni diverse secondo le sue porte, e Firenze, finché stette paga all'antica cerchia delle mura romane, era divisa in quattro quartieri, che prendevano il nome dalle sue porte principali: porta Domus, porta S. Pancratii, Sanctae Mariae e S. Petri”<sup>1</sup>.

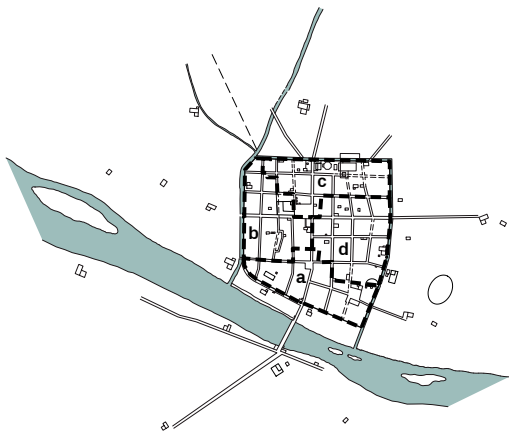


### Firenze 1175 - XIII sec.

“Con la costruzione del secondo cerchio delle mura, era cessata l'antica ripartizione in quattro distretti secondo le porte della città; la contrada d'oltr'Arno, che era stata compresa dentro la nuova cinta, aveva formato un quinto distretto, e poiché nel 1194 troviamo ricordo dei sestieri cittadini, dobbiamo credere che nel corso di quei vent'anni fosse avvenuta la divisione del quartiere particolarmente popoloso di Por Santa Maria nei due sestieri di San Piero Scheraggio e di Borgo Santi Apostoli”<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Robert Davidsohn, *Storia di Firenze* (Firenze: Sansoni, 1956), 488.

<sup>2</sup> Robert Davidsohn, *Storia di Firenze* (Firenze: Sansoni, 1956), 1002.



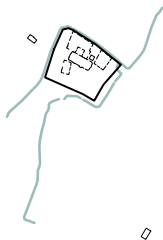
#### Quartieri

- a – Porta S. Mariae
- b – Porta S. Pancratii
- c – Porta Domus
- d – Porta S. Petri



#### Sestieri

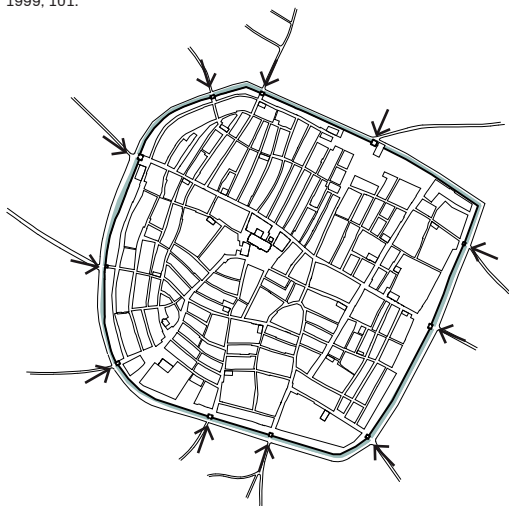
- a – Borgo o sesto di Santa Trinita
- b – Sesto di San Prancrazio
- c – Sesto di Porta del Duomo
- d – Sesto di San Piero Maggiore
- e – Sesto di San Piero Scheraggio
- f – Sesto di Oltrarno



### Modena X sec.

“Il primo momento di ripresa fu durante l’episcopato di Leodoino, dall’871 all’897 (circa). Il 22 novembre 891 Guido da Spoleto, re d’Italia, gli concesse la possibilità di circondare la città di fortificazioni e, in pratica, l’esercizio di potere comitali sulla città ed il suo distretto, nel circuito di un miglio”.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Paolo Golinelli, «La città di Modena da San Geminiano (397) al duomo di Lanfranco e Willigelmo (1099)», in *L’urbanistica di Modena Medievale X-XV Secolo*, 1999, 101.

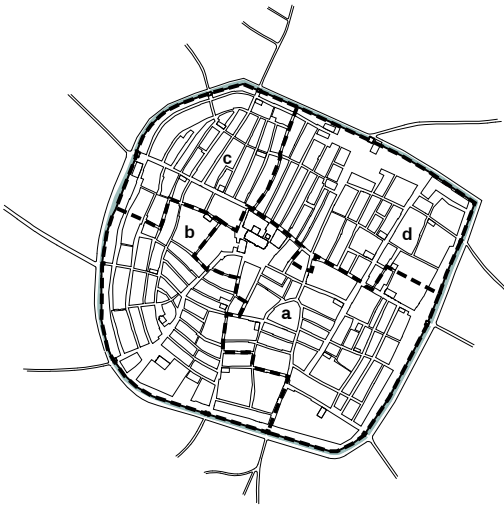


### Modena XI - XII sec.

“Lo sviluppo urbano, sotto la tutela vescovile, si attua tra decimo e undicesimo secolo secondo un ordinamento per *strigas*, ad andamento curvilineo e ortogonale rispetto allo scorrimento delle acque, in un primo tempo delimitato a nord dalla via Emilia. Gli isolati stretti e allungati, composti di lotti concessi normalmente in enfiteusi, sono delimitati da vie comprese tra i principali canali, e hanno al loro interno una canaletta di scolo”.<sup>2</sup>

<sup>2</sup> Enrico Guidoni, «Modena e le città europee: originalità, modelli, derivazioni. La carta di Modena Medievale», in *L’urbanistica di Modena Medievale X-XV Secolo*, 1999, 83.





**Quartieri**

- a – Quartiere San Pietro
- b – Quartiere Baggiovara
- c – Quartiere Cittanova
- d – Quartiere Albareto

# L'INDICE MQ/MQ

I ridisegni nelle pagine seguenti mostrano, alla stessa scala, le planimetrie di alcuni centri storici di città italiane e le new town inglesi di Harlow e Crawley.

Le città sono confrontate secondo l'indice mq/mq, un parametro che appartiene al lascito culturale di Leonardo Benevolo e che misura la densità del costruito. L'indice mq/mq si calcola come rapporto fra l'area del costruito e l'area del sito. È quindi necessario conoscere l'area e il numero di piani degli edifici e individuare un'area di riferimento su cui insiste l'edificato, che nel caso dei centri storici corrisponde, solitamente, al perimetro della cinta murata a cui vengono sottratti i grandi spazi aperti come i parchi.

L'indice usato da Benevolo nasce nell'ambito della ricostruzione inglese ed è proposto nel *Handbook for the redevelopment of central areas* del 1947, il "cookery book" del Ministero of *Town and Country Planning* che fungeva da manuale per la ricostruzione delle aree centrali delle città distrutte dalla guerra. Nel manuale inglese l'indice mq/mq si chiama FSI (*Floor Space Index*) e viene usato per calcolare la densità dell'edificato precedente alla distruzione come valore di riferimento per la fase di ricostruzione. Il calcolo è effettuato in aree di dimensione inferiore a quelle dei centri storici, ma il numero calcolato è omogeneo poiché l'area viene individuata considerando gli spazi aperti circostanti, come le strade, tracciando il perimetro in mezzeria.

Si osserva che il risultato del calcolo dell'indice mq/mq dei centri storici italiani è compreso tra 1 e 2, mentre i valori del FSI nelle aree centrali inglesi si aggirano intorno a 0,6-0,8. Nelle new town inglesi di Harlow e Crawley i numeri sono ancora più bassi: 0,3 è un valore molto vicino a quello delle città giardino.

Il volume *Handbook for the redevelopment of central areas* sembra aver ispirato anche un altro strumento usato da Leonardo Benevolo. La tabella a doppia entrata che mette in relazione i tipi edilizi e le destinazioni d'uso con gli interventi (*Redevelopment programme* p.

85) anticipa forse lo schema operativo delle norme d'attuazione che Benevolo adotterà per il piano particolareggiato esecutivo del centro storico di Palermo (1993) come strumento di restauro urbano.

#### NOTA METODOLOGICA

Per il calcolo degli indici mq/mq dei centri storici italiani si è usato il servizio WFS del Geoportale Nazionale, [http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms\\_ogc/wfs/Edifici.map](http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/wfs/Edifici.map), per quanto riguarda i perimetri e l'altezza dell'edificio, e la Cartografia IGM 25/V per quanto riguarda la perimetrazione dei centri storici. Per il ridisegno dei quartieri ci si è avvalsi di diverse fonti, adattandole all'edificio attuale dei capoluoghi di provincia.

Bortolotti, Lando. *Le città nella storia d'Italia. Siena*. Roma: Laterza, 1983.

Davidsohn, Robert. *Storia di Firenze*. Firenze: Sansoni, 1956.

Fanelli, Giovanni. *Le città nella storia d'Italia. Firenze*. Roma: Laterza, 1993.

Franchetti Pardo, Vittorio. *Le città nella storia d'Italia. Arezzo*. Roma: Laterza, 1986.

Frati, Vasco. *Le città nella storia d'Italia. Brescia*. Roma: Laterza, 1989.

Golinelli, Paolo. «La città di Modena da San Geminiano (397) al duomo di Lanfranco e Wiligelmo (1099)». In *L'urbanistica di Modena Medievale X-XV Secolo*, 1999.

Guidoni, Enrico. «Modena e le città europee: originalità, modelli, derivazioni. La carta di Modena Medievale». In *L'urbanistica di Modena Medievale X-XV Secolo*, 1999.

Guidoni, Enrico. *L'urbanistica di Modena medievale X-XV secolo*, 1999.

Guidoni, Enrico, e Angelica Zolla. *Modena Medievale. Pianta in scala 1:2000 del Centro Storico al secolo XIV*. Roma: Edizioni Kappa, 1999.

Macci, Loris. *Note per una metodologia di analisi di settori urbani nei centri storici: esperienze di coordinamento*. Firenze: Teorema, 1974.

Per il calcolo degli indici mq/mq di Harlow e Crawley si sono usati i dati di Ordnance Survey © Crown copyright 2014, Digimap, che contengono i perimetri e l'altezza dell'edificio e i confini amministrativi.



**Arezzo**

area 101 ha

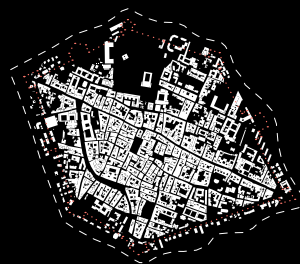
indice mq/mq 1,2



**Modena**

area 114 ha

indice mq/mq 2,1



**Reggio Emilia**

area 131 ha

indice mq/mq 1,44







Harlow – Mark Hall South  
area 62,7 ha  
indice mq/mq 0,3



**Siena**

area 131 ha  
indice mq/mq 1,41



**Brescia**

area 188 ha  
indice mq/mq 1,7



**Lucca**

area 174 ha  
indice mq/mq 1,16





Crawley - West Green

area 89 ha

indice mq/mq 0,3

Indice mq/mq

# L'AMBIGUITÀ DELL'IDEA DI QUARTIERE: URBANA O ANTIURBANA

Nel 1956 Ludovico Quaroni cura un numero della rivista *La Casa*, interamente dedicato al quartiere, in cui pubblica l'articolo *Città e quartiere nella attuale fase critica di cultura* che fa il punto della situazione sull'idea di quartiere in Italia, dove ormai è comunemente accettata.

Nell'articolo, Quaroni afferma che "Il quartiere è una parte della città", una dimensione più piccola, con caratteristiche proprie, ma in relazione con le altre parti fino a formare una unità di dimensione più grande<sup>1</sup>. Questa definizione è di fondamentale importanza perché risponde già alle critiche di chi considererà l'idea di quartiere come anti-urbana.

Traendo origine dall'idea di Città Giardino, l'idea di unità di quartiere ha spesso basse densità dell'edificato, ma come è stato spiegato da Lewis Mumford nell'introduzione alla riedizione del 1946 del libro *Garden Cities of Tomorrow*:

Riguardo la densità di abitazioni, le proposte di Howard erano piuttosto conservative, e seguivano le tradizioni che avevano avuto origine nel Medio Evo, anzi, a mo' di critica, si potrebbe dire che le seguivano anche troppo alla lettera<sup>2</sup>.

Come spiega ancora Mumford, la densità residenziale netta della *Garden City* sarebbe stata di circa 90–95 persone per acro (220–235/ha), decisamente urbana nei termini odierni. La Città Giardino è quindi un modello di compattezza urbana: di forma circolare, ha un raggio di soli tre quarti di miglio (1,2 km) dal centro al bordo<sup>3</sup>.

Su *La Casa* Quaroni scrive, inoltre:

In tutti i libri stampati del dopoguerra che in un modo o nell'altro trattano d'urbanistica o d'architettura, è presente la tendenza romantica verso la ricostruzione, nella città moderna, del vicinato parrocchiale delle cittadine del medioevo che la metropoli ottocentesca aveva sommerso;

1 Ludovico Quaroni, «Città e quartiere nell'attuale fase critica di cultura», *La casa: quaderni di architettura e critica*, n. 3 (1956): 10.

2 Ebenezer Howard, *La Città Giardino del Futuro*, trad. da Giorgio Bellavitis (Bologna: Calderini, 1972), XXXII.

3 "As Mumford shows, net residential density would have been about 90–95 persons to the acre (220–235/ha); distinctly urban in today's terms. Partly this resulted from the large average size of the late Victorian household. Garden City is thus a model of urban compactness: circular in form, it has a radius of only three-quarters of a mile (1,2 km) from centre to edge". Ebenezer Howard et al., *To-morrow: a peaceful path to real reform* (London; New York: Routledge, 2003).



è presente la ribellione, addirittura, alla civiltà urbana, o per lo meno è presente la strana tendenza verso il *numerus clausus* nei centri abitati, verso uno schema di nuovo tipo, che dalla funzionalità tecnica, nel quartiere, è passato ad una presunta funzionalità sociale, che pure del funzionalismo tecnico ricalca il metodo, seguendo dappresso il mutamento degli interessi degli architetti, la loro inesperienza e la loro volontà di potenza<sup>4</sup>.

Nel 1973 Manfredo Tafuri concettualizza il pensiero di Quaroni e guarda all'evolversi della prassi urbanistica nei confronti della grande città secondo il tema dell'ideologia antiurbana, intesa come "l'opposizione degli intellettuali e degli architetti radicali nei confronti della metropoli capitalistica, formatasi in conseguenza della rivoluzione industriale"<sup>5</sup>.

Molti episodi dell'idea di unità di quartiere da noi studiati risultano essere, secondo la lettura tafuriana, esempi di "utopia regressiva", ovvero una "opposizione reazionaria, romantica, tutta rivolta al passato, tutta rivolta a cercare di recuperare condizioni di esistenza e di lavoro, ormai definitivamente tramontate, e, proprio perché inattuali, presentate come mitiche utopie"<sup>6</sup>.

Secondo Tafuri,

L'anticapitalismo romantico che informa il pensiero premarxista e che conduce a formare una tradizione avversa alla metropoli, sfocia infatti in un rifiuto rivolto a recuperare la "comunità originaria", il paese, il comune medievale, in quanto immagini fisiche di assetti sociali "equilibrati" e, principalmente, dis-alienati. L'aspirazione alla campagna, che ne risulta, è appunto un indice tipico di quella che abbiamo sopra chiamato utopia regressiva<sup>7</sup>.

È però a partire da questo atteggiamento nostalgico che si formano e si sviluppano teorie tese a superare la tematica della metropoli come struttura chiusa e definita secondo parametri tutti ottocenteschi.

4 Ludovico Quaroni, «Città e quartiere nell'attuale fase critica di cultura», *La casa: quaderni di architettura e critica*, n. 3 (1956): 10.

5 Le citazioni sono prese dal programma del corso di storia dell'architettura tenuto da Manfredo Tafuri nell'anno accademico 1972-1973, presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, che aveva per tema l'ideologia antiurbana. Vedi: Manfredo Tafuri, «Storia dell'ideologia antiurbana» (Istituto Universitario di Architettura Venezia, 1973), 2.

6 Manfredo Tafuri, «Storia dell'ideologia antiurbana» (Istituto Universitario di Architettura Venezia, 1973), 2.

7 Manfredo Tafuri, «Storia dell'ideologia antiurbana» (Istituto Universitario di Architettura Venezia, 1973), 3.

Il corso sull'ideologia antiurbana dimostra proprio questo: il fatto che, nella storia, le utopie e – quando realizzate – le ideologie antiurbane si siano sempre ribaltate nel loro opposto. Da pacificazione città-campagna a sfruttamento capitalistico del territorio, dalla possibilità di creare centri autosufficienti in armonia con paesaggio e campagna, all'accettazione di una strategia nucleare di centri residenziali dipendenti dai centri produttivi e terziari delle grandi città su scala regionale<sup>8</sup>.

Il pensiero micro-urbano o piccolo-urbano che nasce come contromodello e antidoto alla metropoli supercentralizzata e a crescita ipertrofica non nega, quindi, la grande città. Il nuovo schema controlla e indirizza lo sviluppo urbano in forma di addizione di parti, di dimensione comparabile alla città preindustriale, ma riguarda una dimensione territoriale e esprime i temi dell'assetto regionale **[TAVOLA F]**, dove gli elementi naturalistici svolgono il ruolo essenziale di separare ma al tempo stesso di connettere tra loro le parti costruite, nuove e preesistenti, per cui città e campagna si fondono in un contesto territoriale unitario pur mantenendo le proprie caratteristiche<sup>9</sup>.

Una volta accettata la scala territoriale, la sfida progettuale rimane la progettazione della piccola dimensione. È solo attraverso l'individuazione dei dispositivi architettonici che possano innescare lo sviluppo dell'edificato all'interno dei confini della cellula e la pianificazione del processo di addizione delle parti che si potrà realizzare il modello morfologico della città cellulare. Il passaggio da piano "chiuso" a piano "aperto" formato da quartieri "chiusi" configura così una ipotesi realistica, dove non tutto deve essere pianificato a priori.

8 - Vd. Tafuri, Manfredo. *Storia dell'ideologia antiurbana*. A cura di Fulvio Lenzo e Marco Capponi, in corso di pubblicazione.

9 - Il territorio dove campagna e città si fondono è stato interpretato da alcuni come ipotesi disurbana. Riteniamo invece che i nostri esempi configurino ipotesi urbane.



# UNA IDEA FUTURIBILE

Mentre assistiamo alla crisi delle lunghe catene e al fallimento della progettazione secondo scenari come conseguenza della pandemia, delle nuove guerre e dell'emergenza energetica, e nella prospettiva delle ricostruzioni, qual è oggi il ruolo del quartiere o dell'unità di quartiere? Cosa ci si guadagna nel passaggio dalla attuale forma urbana inorganica alla città cellulare, sintetizzata nello schema di una città che si frammenta?

Il quartiere è il risultato di una organizzazione o riorganizzazione amministrativa della città. In epoca comunale alcune funzioni amministrative erano demandate ai singoli quartieri (come la riscossione delle tasse) e alcuni servizi erano decentrati (ad esempio le chiese, a cui spettava la cura delle anime). Il decentramento dei servizi è rimasto sempre presente nell'idea di quartiere, sia in modo spontaneo in epoca medievale, sia in modo deliberato attraverso la progettazione delle neighborhood unit nel secondo dopoguerra, sia nelle odierne prescrizioni dei programmi elettorali amministrativi che, prefiggendosi di portare il traffico fuori dalla città, immaginano una "15 minutes city" che contenga tutti i servizi essenziali raggiungibili a piedi dagli abitanti.

Il quartiere fonda un rapporto con la campagna, ricercando forme di equilibrio. Nella città medievale a ogni quartiere spettava una parte di contado con la quale esso instaurava relazioni di filiera corta. In età moderna la natura è progettata ai bordi dell'unità di quartiere, sia come fascia agricola che di respiro e per il tempo libero. Oggi è ancora presente una nostalgia per la campagna, auspicata come soluzione per la vita post pandemica o come luogo produttivo in vista della corsa al grano. Il ripristino dell'equilibrio ambientale non è più affidato alla natura ma all'uomo, e in questa prospettiva le città ridiventano importanti. Il controllo dello sviluppo del costruito (già teorizzato da Unwin <sup>[061.GB.1929]</sup>) costituisce ancora il modo più efficace ed economico per salvaguardare l'ambiente agricolo e naturale, in contrapposizione all'alternativa molto più onerosa di preservare le stesse aree in quantità adeguata per il presente e anche in previsione



di uno sviluppo futuro tramite l'acquisto di terreni.

Il quartiere rappresenta la forma finale di un processo di crescita e riconfigurazione che riguarda una parte della città e si è concretizzato in precisi confini. Oggi i confini fisici sono difficilmente leggibili e i quartieri si sono spesso saldati ad altre parti, tuttavia, gli abitanti instaurano ancora con il quartiere rapporti di identificazione, appartenenza e attaccamento al luogo (si pensi alle contrade a Siena, Arcella a Padova, i quartieri spagnoli a Napoli, ecc.). È emblematico il caso di Venezia poiché i limiti dei sestieri marcati dai canali non sono stati cancellati, e la vita dei pochi abitanti sembra svolgersi per la maggior parte al loro interno.

Il quartiere è una struttura morfologica della città che assume i connotati di forma e di permanenza di lunga durata. Abbiamo visto tra gli episodi della storia dell'idea di unità di quartiere come non esistano regole di innesco dei processi di crescita dei quartieri ma soltanto prescrizioni circa il loro contenuto funzionale e dimensionale. All'applicazione dello schema si attribuiscono implicazioni e conseguenze politiche e sociali in modo astratto, mentre si trascurava la concretezza che un disegno urbano fisicamente denso potrebbe dare in termini di spazialità e prossimità. La prossimità nella città fisica ha rapporti con la prossimità nel corpo sociale, e questa è una caratteristica formale, spaziale e sociale prescrivibile ma trascurata o data per scontata negli schemi che faticavano, forse, a essere efficaci nel disegno alla piccola scala. Il parametro della densità, oltre che di analisi, può essere anche un parametro operativo.

Il nuovo campo di indagine oggi è il disegno urbano della cellula, poiché la generazione del valore affidata a semplici atti amministrativi e a supporti finanziari di ritorno a breve e totalmente deterritorializzati si è dimostrata uno strumento inadeguato di fronte ai nuovi orizzonti<sup>1</sup>. Ad esempio, le prescrizioni date dai regolamenti edilizi e i superbonus, pensati per un'attuazione omogenea su tutto il territorio italiano e senza distinzioni tra centro storico e periferia, non hanno ricadute sul corpo fisico complessivo della città e non

1. Vd. Carlo Magnani, «Premessa. Ricostruzione: un luogo mentale?», in *Ricostruzione inventario progetto*, a c. di Gundula Rakowitz e Carlotta Torricelli (Padova: Il Poligrafo, 2018).

vanno a migliorare il suo valore ambientale.

A fronte dei 236 casi esaminati, considerabili come parziali fallimenti dell'applicazione dell'idea di unità di quartiere, riteniamo che il riferimento per la progettazione della cellula sia ancora la città preindustriale, chiaramente distinguibile nell'ambiente fisico per la densità del costruito. Questa qualità ambientale, che ha a che fare con la prossimità, è un valore che si può replicare oggi, poiché il nuovo deve configurarsi come progetto di consolidamento e densificazione piuttosto che come espansione della città esistente. Dalla città preindustriale, unità morfologica più grande formata dalla somma dei quartieri, si può ereditare anche la scala umana. La dimensione pedonale della città preindustriale o del quartiere pianificato di età moderna che la ricalca – e che chiamiamo in modo indifferente 'cellula' – costituisce la scala di progetto per la ricostruzione o la trasformazione della città esistente.

Più che uno strumento tecnico che presieda ai processi di ricostruzione-trasformazione o un modello ideale a cui tendere, l'idea di unità di quartiere costituisce un modello operativo di ripensamento della struttura della città. I campi applicativi dell'idea di unità di quartiere riguardano i processi di trasformazione, riduzione (*eco-cities*, *shrinking cities*) e ricostruzione delle città esistenti, i processi di espansione e i processi di nuova fondazione o nuova costruzione per mezzo di quartieri, satelliti e new town (o nuove capitali).

Pensare alla città per parti più piccole è un modo per semplificare problemi grandi e per avere un campo di azione chiaro e limitato e, di conseguenza, interventi più rapidi.



## FONTI

**001.GB.1829**

**Titolo:** *Hints for Breathing Places for the Metropolis, and for Country Towns and Villages, on fixed Principles*

**Luogo:** Londra

**Anno:** 1829

**Autore:** John Claudius Loudon (1783-1843)

**Nazionalità:** inglese

**Fonte immagine:**

Loudon, John Claudius. «Hints for Breathing Places for the Metropolis, and for Country Towns and Villages, on fixed Principles». *The Gardener's Magazine* 5 (1829): 687.

**Bibliografia:**

Albrecht, Benno. «Note sul nuovo Piano per Monfalcone». In *Una nuova abitabilità per Monfalcone e il suo territorio. Esperienze progettuali per la città contemporanea*, 35–38, 2015.

Johnson, Donald Leslie. «Observation on J. C. Loudon's beau ideal town of 1829». *Journal of Planning History* 11, n. 3 (2012): 191–209.

Loudon, John Claudius. «Hints for Breathing Places for the Metropolis, and for Country Towns and Villages, on fixed Principles». *The Gardener's Magazine* 5 (1829): 686–90.

**002.AU.1837**

**Titolo:** *Plan of the City of Adelaide*

**Luogo:** Adelaide

**Anno:** 1837

**Autore:** Colonel William Light (1786-1839)

**Nazionalità:** inglese

**Fonte immagine:**

Light, Colonel William. *Plan Of The City Of Adelaide In South Australia Surveyed And Drawn By Colonel Light*. 1837. © Copyright MAPCO 2006

**Bibliografia:**

Howard, Ebenezer, e Frederic James Osborn. *Garden Cities of tomorrow*. London: Faber and Faber, 1965.

Mattocks, Robert Henry. «The Park System». *The Town Planning Review* 17, n. 3 (luglio 1937): 161–83.

**003.GB.1843**

**Titolo:** *People's Park*

**Luogo:** Birkenhead

**Anno:** 1844

**Autore:** Joseph Paxton (1803-1865)

**Nazionalità:** inglese

**Fonte immagine:**

Alphand, Adolphe. *Les promenades de Paris*. Paris: J. Rothschild Éditeur, 1867, LIII.

**Bibliografia:**

Alphand, Adolphe. *Les promenades de Paris*. Paris: J. Rothschild Éditeur, 1867.

Kostof, Spiro. *The city assembled: the elements of urban form through history*. London: Thames and Hudson, 1992, 171.

Olmsted, Frederick Law, e Robert C Twombly. *Frederick Law Olmsted: essential texts*. New York: W.W. Norton & Company, 2010.

**004.XX.1849**

**Titolo:** *Plan of a model town*

**Luogo:** –

**Anno:** 1849

**Autore:** James Silk Buckingham (1786-1855)

**Nazionalità:** inglese

**Fonte immagine:**

Buckingham, James Silk. *Architectural plan of a square town layout with diagonal avenues named after virtues, leading to a central meeting place, lettered within image and the key to the various elements of the town to right of image*. c.1841-55 Engraving © The Trustees of the British Museum

**Bibliografia:**

Buckingham, James Silk. *National Evils And Practical Remedies: With a Plan for a Model Town*. Cambridge: Cambridge University Press, 2011.

Johnson, Donald Leslie. «Observation on J. C. Loudon's beau ideal town of 1829». *Journal of Planning History* 11, n. 3 (2012): 191–209.

Osborn, Frederic James. *Green-Belt Cities: the British contribution*. London: Faber and Faber, 1946.

Rockey, John. «From Vision to Reality: Victorian Ideal Cities and Model Towns in the Genesis of Ebenezer Howard's Garden City». *The Town Planning Review* 54, n. 1 (gennaio 1983): 83–105.

**005.NZ.1854**

**Titolo:** *Ground plan of the Model town for the Happy Colony*

**Luogo:** –

**Anno:** 1854

**Autore:** Robert Pemberton (1788-1879)

**Nazionalità:** inglese

**Fonte immagine:**

Pemberton, Robert. *Ground plan of the model town for the happy colony to be established in New Zealand by the workmen of Great Britain*, F.R.S.L. <https://www.loc.gov/item/2003665046/>.

**Bibliografia:**

Johnson, Donald Leslie. «Observation on J. C. Loudon's beau ideal town of 1829». *Journal of Planning History* 11, n. 3 (2012): 191–209.



Rockey, John R. «An Australasian Utopist: Robert Pemberton F.R.S.L.». *NZ Journal of History* 15, n. 2 (1981): 156–78.

Rockey, John. «From Vision to Reality: Victorian Ideal Cities and Model Towns in the Genesis of Ebenezer Howard's Garden City». *The Town Planning Review* 54, n. 1 (gennaio 1983): 83–105.

Skinner, Robin. «Pemberton's Happy Colony: Reappraising the Reception and Legacy of a Nineteenth-Century Utopia». *Fabrications* 27, n. 3 (2017): 376–95.

**006.FR.1856**

**Titolo:** *Project de colonisation. Vue perspective du Parc du Vésinet*

**Luogo:** Vésinet, Parigi

**Anno:** 1856

**Autore:** Alphonse Pallu (1808-1880) e Paul de Lavenne

**Nazionalità:** francese

**Fonte immagine:**

Société Pallu et Cie, *Project de colonisation. Vue perspective du Parc du Vésinet*. 1858. <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53029101r?rk=257512;0>

**Bibliografia:**

Gutton, André. *Conversations sur l'architecture: cours de théorie de l'architecture professée à l'École nationale supérieure des beaux-arts*. 6. Vol. 6. Paris: Féral, 1962.

Lavedan, Pierre. *Histoire de l'Urbanisme. Epoque contemporaine*. Paris: H. Laurens, 1952.

Masset, Claire, e Fiona Edwards-Stuart. «Le Vésinet: The First Garden Suburb». *Historic Gardens Review*, n. 19 (febbraio 2008): 24–29.

**007.US.1869**

**Titolo:** *General plan of Riverside*

**Luogo:** Riverside, Chicago

**Anno:** 1869

**Autore:** Frederick Law Olmsted Sr (1822-1902) & Calvert Vaux (1824-1895)

**Nazionalità:** americana

**Fonte immagine:**

Olmsted, Vaux & Co., *General plan of Riverside*. <https://www.olmstedsociety.org/wp-content/uploads/2008/11/general-plan-of-riverside.jpg>

**Bibliografia:**

Hubbard, Theodora Kimball, OLMSTED, VAUX & CO, e F. L. OLMSTED SENIOR and E. E. Childs. «RIVERSIDE, ILLINOIS: A Residential Neighborhood Designed Over Sixty Years Ago: Selections from the Papers of FREDERICK LAW OLMSTED, SENIOR». *Landscape Architecture Magazine* 21, n. 4 (1931): 257–91.

Kostof, Spiro. *The city shaped: urban patterns and meanings through*

*history*. London: Thames and Hudson, 1991, 74.

**008.XX.1876**

**Titolo:** *Hygeia. A city of Health*

**Luogo:** –

**Anno:** 1876

**Autore:** Benjamin Ward Richardson (1828-1896)

**Nazionalità:** inglese

**Fonte immagine:**

Richardson, Benjamin Ward. *Hygeia. A City of Health*. London: Macmillan and Co, 1876, immagine di copertina.

**Bibliografia:**

Platt, Harold L. «From Hygeia To the Garden City: Bodies, Houses, and the Rediscovery of the Slum in Manchester, 1875—1910». *Journal of Urban History* 33, n. 5 (2007): 756–72.

Richardson, Benjamin Ward. *Hygeia. A City of Health*. London: Macmillan and Co, 1876.

Rockey, John. «From Vision to Reality: Victorian Ideal Cities and Model Towns in the Genesis of Ebenezer Howard's Garden City». *The Town Planning Review* 54, n. 1 (gennaio 1983): 83–105.

**009.XX.1884**

**Titolo:** *Plan of a Heptapolis*

**Anno:** 1884

**Luogo:** –

**Autore:** Gideon Jasper Ouseley (1835–1906)

**Nazionalità:** inglese

**Fonte immagine:**

Theosopho, Ellora, e John Ouseley. *Palingenesia: or, The Earth's new birth*. Glasgow: Hay Nisbet & Co., 1884. [fonte indiretta]

**Bibliografia:**

Rockey, John. «From Vision to Reality: Victorian Ideal Cities and Model Towns in the Genesis of Ebenezer Howard's Garden City». *The Town Planning Review* 54, n. 1 (gennaio 1983): 83–105.

Theosopho, Ellora, e John Ouseley. *Palingenesia: or, The Earth's new birth*. Glasgow: Hay Nisbet & Co., 1884.

**010.GB.1890**

**Titolo:** *News from Nowhere*

**Luogo:** Inghilterra

**Anno:** 1890

**Autore:** William Morris (1834-1896)

**Nazionalità:** Inglese

**Fonte immagine:**

Kelmscott Manor depicted in the frontispiece to the 1893 Kelmscott Press edition of William Morris's *News from Nowhere*. 1893. Scanned

from Pamela Todd, *Pre-Raphaelites at Home*, New York: Watson-Guptill, 2001. Wikipedia public domain.

**Bibliografia:**

Goldzamt, Edmund. *L'urbanistica dei paesi socialisti: città, territorio e struttura sociale*. Milano: Mazzotta, 1977.

Morris, William. *News from nowhere, or, An epoch of rest: being some chapters from a utopian romance*. London: Routledge, 1970.

**011.GB.1890**

**Titolo:** Rurisville

**Luogo:** Inghilterra

**Anno:** 1890

**Autore:** Ebenezer Howard

**Nazionalità:** inglese

**Fonte immagine:**

Rockey, John. «From Vision to Reality: Victorian Ideal Cities and Model Towns in the Genesis of Ebenezer Howard's Garden City». *The Town Planning Review* 54, n. 1 (gennaio 1983): 93.

**Bibliografia:**

Rockey, John. «From Vision to Reality: Victorian Ideal Cities and Model Towns in the Genesis of Ebenezer Howard's Garden City». *The Town Planning Review* 54, n. 1 (gennaio 1983): 83–105.

**012.IT.1892**

**Titolo:** Nuova Antologia

**Anno:** 1892

**Luogo:** –

**Autore:** Rubbiani, D'Andrade, Beltrami

**Nazionalità:** Italiana

**Fonte immagine:** –

–

**Bibliografia**

Zucconi, Guido. *L'invenzione del passato. Camillo Boito e l'architettura neomedievale 1885-1890*. Venezia: Marsilio, 1997.

**013.AT.1893**

**Titolo:** *Das Verkebronz*

**Luogo:** Vienna

**Anno:** 1893

**Autore:** Eugen Fassbender

**Nazionalità:** austriaca

**Fonte immagine:** –

Aymonino, Carlo. *Lo studio dei fenomeni urbani*. Roma: Officina, 1977, immagine di copertina.

**Bibliografia:**

Fassbender, Eugen. *Erläuterung zum Entwurfe eines General-*

*Regulierungsplanes über das gesammte Gemeindegebiet von Wien*. Wien: Wittasek, 1893.

**014.DE.1896**

**Titolo:** *Flügel förmige Bebauung mit einspringenden Waldungen oder Park und Garten Plätzen*

**Luogo:** –

**Anno:** 1896

**Autore:** Theodor Fritsch (1852-1933)

**Nazionalità:** tedesca

**Fonte immagine:** –

Fritsch, Theodor. *Die Stadt der Zukunft. Gartenstadt*. Leipzig: Hammer, 1912. [fonte indiretta]

**Bibliografia**

Fritsch, Theodor. *Die Stadt der Zukunft. Gartenstadt*. Leipzig: Hammer, 1912. [fonte indiretta]

Mullin, John Robert. «Ideology, Planning Theory and the German City in the Inter-War Years: Part I». *The Town Planning Review* 53, n. 2 (aprile 1982): 115–30.

Schubert, Dirk. «Theodor Fritsch and the German (völkische) version of the Garden City: the Garden City invented two years before Ebenezer Howard». *Planning Perspectives* 19, n. 1 (2004): 3–35.

**015.GB.1898**

**Titolo:** *Group of slumless smokeless cities*

**Luogo:** Londra

**Anno:** 1898

**Autore:** Ebenezer Howard (1850-1928)

**Nazionalità:** inglese

**Fonte immagine:**

Howard, Ebenezer. *Tomorrow. A Peaceful Path to Real Reform*. 1898. London: Swan Sonnenschein & Co Ltd. Wikipedia public domain.

**Bibliografia:**

Howard, Ebenezer. *Tomorrow. A peaceful path to real reform*. London: Swan Sonnenschein & Co Ltd, 1898.

Howard, Ebenezer, e Frederic James Osborn. *Garden Cities of tomorrow*. London: Faber and Faber, 1965.

Osborn, Frederic James. *Green-Belt Cities: the British contribution*. London: Faber and Faber, 1946.

Parsons, Kermit C., e David Schuyler. *From garden city to green city. The legacy of Ebenezer Howard*. Baltimore and London: The Johns Hopkins University Press, 2002.

**016.GB.1903**

**Titolo:** *Ist Garden City*

**Anno:** 1903

**Luogo:** Letchworth

**Autore:** Barry Parker (1867-1941) & Raymond Unwin (1863-1940)

**Nazionalità:** inglese

**Fonte immagine:**

*Parker and Unwin master plan for Letchworth Garden City.* 1903.

[https://ribacompetitions.com/letchworthgardencity/design\\_principle.html](https://ribacompetitions.com/letchworthgardencity/design_principle.html).

**Bibliografia:**

Adams, Thomas. *The design of residential areas: basic considerations, principles and methods.* Cambridge: Harvard University press, 1934.

Miller, Merwyn. *Letchworth garden city.* Stroud: The Chalford publishing company, 1995.

Osborn, Frederic J., e Arnold Whittick. *The New Towns. The answer to megalopolis.* New York: McGraw-Hill Book Company, 1963.

Unwin, Raymond. *Nothing gained by overcrowding!* London: P.S. King & Son, for the Garden cities & town planning Association, 1912.

**017.US.1909**

**Titolo:** *Study of the layout of Forest Hills Gardens*

**Anno:** 1909

**Luogo:** Forest Hills Gardens

**Autore:** Frederick Law Olmsted Jr. (1870-1957)

**Nazionalità:** americana

**Fonte immagine:**

Forest Hills Gardens Corporation. *The maps of Forest Hills Gardens.*

<https://foresthillsgardensfoundation.org>.

**Bibliografia:**

Mumford, Eric. *The CIAM discourse on urbanism, 1928-1960.*

Cambridge (Mass.): MIT Press, 2000.

The Sage Foundation Homes Company. *Forest Hills Gardens.* New York: Sage Foundations Homes Company, 1912.

**018.GB.1910**

**Titolo:** *Plan of the village of Port Sunlight*

**Luogo:** Port Sunlight

**Anno:** 1910-1914 (1888)

**Autore:** William Hesketh Lever (1851-1925)

**Nazionalità:** inglese

**Fonte immagine:**

The Royal Institute of British Architects. *Town Planning Conference, London, 10-15 October, 1910: Transactions.* 1911<sup>a</sup> ed. London: The Royal Institute of British Architects, s.d., 765.

**Bibliografia:**

Mawson, Thomas Hayton. *Civic art: studies in town planning, parks, boulevards, and open spaces.* London: B. T. Batsford, 1911.

Raffles, Davison T. *Port Sunlight: a record of its artistic & pictorial*

*aspect.* London: Batsford, 1916.

Reynolds, Josephine. «THE MODEL VILLAGE OF PORT SUNLIGHT». *The Architects' Journal* 107, n. 2781 (1948): 492–96.

**019.GB.1910**

**Titolo:** *Map of the Ten cities of Health*

**Luogo:** London

**Anno:** 1910

**Autore:** Arthur Crow (1860–1936)

**Nazionalità:** inglese

**Fonte immagine:**

The Royal Institute of British Architects. *Town Planning Conference, London, 10-15 October, 1910: Transactions.* 1911<sup>a</sup> ed. London: The Royal Institute of British Architects, s.d., 410.

**Bibliografia:**

Dix, Gerald. «Little Plans and Noble Diagrams». *The Town Planning Review* 49, n. 3 (luglio 1978): 329–52.

Reynolds, Josephine. «The Plan: The Changing Objectives of the Drawn Plan». *The Town Planning Review* 32, n. 3/4 (gennaio 1962): 151–84.

The Royal Institute of British Architects. *Town Planning Conference, London, 10-15 October, 1910: Transactions.* 1911<sup>a</sup> ed. London: The Royal Institute of British Architects, s.d.

**020.DE.1910**

**Titolo:** *Der Wettbewerb Groß-Berlin*

**Luogo:** Berlino

**Anno:** 1910

**Autore:** AA.VV.

**Nazionalità:** tedesca

**Fonte immagine:**

Eberstadt, Rudolf, Bruno Möhring, e Richard Petersen. *Gross-Berlin: Ein Programm für die Planung der neuzeitlichen Grosstadt.* Berlin: Ernst Wasmuth, 1910, 5.

**Bibliografia:**

Borsi, Katharina. «Drawing the region: Hermann Jansen's vision of Greater Berlin in 1910». *The Journal of Architecture* 20, n. 1 (2015): 47–72.

Eberstadt, Rudolf, Bruno Möhring, e Richard Petersen. *Gross-Berlin: Ein Programm für die Planung der neuzeitlichen Grosstadt.* Berlin: Ernst Wasmuth, 1910.

Gutton, André. *Conversations sur l'architecture: cours de théorie de l'architecture professée à l'École nationale supérieure des beaux-arts.* 6. Vol. 6. Paris: Féral, 1962.

Lemes de Oliveira, Fabiano. *Green wedge urbanism: history, theory and contemporary practice.* London: Bloomsbury Academic, 2017.

Schoof, Heinrich. *Idealstädte und Stadtmodelle als theoretische Planungskonzepte*. Karlsruhe, 1965.

**021.DE.1911**

**Titolo:** *Aufschließung des Vorortgeländes*

**Luogo:** Berlin

**Anno:** 1911

**Autore:** Richard Petersen (1865-1946)

**Nazionalità:** tedesca

**Fonte immagine:**

‘Transport Tasks of the Greater Berlin Union’, lecture held at the Schinkel Festival of the Architects’ Union of Berlin, 13 March 1911 (Berlin, 1911), p. 29

<https://unvollendete-metropole.de/en/category/exhibition/room-1/>

**Bibliografia:**

‘Transport Tasks of the Greater Berlin Union’, lecture held at the Schinkel Festival of the Architects’ Union of Berlin, 13 March 1911 (Berlin, 1911), p. 29

<https://unvollendete-metropole.de/en/category/exhibition/room-1/>

**022.GB.1912**

**Titolo:** *Hampstead Garden Suburb*

**Luogo:** Hampstead, London, UK

**Anno:** 1912

**Autore:** Raymond Unwin (1863-1940) e Barry Parker (1867-1941)

**Nazionalità:** inglese

**Fonte immagine:**

Parker & Unwin. *Hampstead Garden Suburb*. April 1911. <https://www.hgstrust.org/the-suburb/maps.shtml>

**Bibliografia:**

Gibberd, Frederick. *Town Design*. London: Architectural Press, 1953, 304-305.

Unwin, Raymond. *Nothing gained by overcrowding!* London: P.S. King & Son, for the Garden cities & town planning Association, 1912.

**023.GB.1912**

**Titolo:** *The Bournville Village Trust*

**Luogo:** Bournville, Birmingham, UK

**Anno:** 1912

**Autore:** George Cadbury (1839-1922)

**Nazionalità:** inglese

**Fonte immagine:**

‘The Bournville Village Trust’. 1912. <https://archive.org/details/bournvillevillag00york/page/n31/mode/2up>.

**Bibliografia:**

‘The Bournville Village Trust’. 1912. <https://archive.org/details/>

[bournvillevillag00york/page/n31/mode/2up](https://archive.org/details/bournvillevillag00york/page/n31/mode/2up).

**024.MK.1912**

**Titolo:** Piano per Prozorovka

**Luogo:** Kratovo

**Anno:** 1912

**Autore:** Vladimir Nikolayevich Semenov (1874-1960)

**Nazionalità:** tedesca

**Fonte immagine:**

Quilici, Vieri. *Città russa e città sovietica: caratteri della struttura storica: ideologia e pratica della trasformazione socialista*. Milano: Mazzotta, 1976, 131.

**Bibliografia:**

Cohen, Jean-Louis, Marco De Michelis, e Manfredo Tafuri. *URSS 1917-1978: la ville, l'architecture*. Paris: L'Equerre, 1979.

De Michelis, Marco, e Ernesto Pasini. *La città sovietica: 1925-1937*. Venezia: Marsilio, 1976.

Miller, Merwyn. «Semyonov, Parker and Unwin, and the iconography of plans: a commentary». *Planning History* 20, n. 3 (1998): 35-33.

Quilici, Vieri. *Città russa e città sovietica: caratteri della struttura storica: ideologia e pratica della trasformazione socialista*. Milano: Mazzotta, 1976.

Raputov, Leonid B. «Vladimir Semyonov and the first Russian “garden town” near Moscow». *Planning History* 19, n. 2/3 (1997): 42-46.

**025.DE.1912**

**Titolo:** Modello urbano a sviluppo per parti

**Luogo:** Berlino

**Anno:** 1912

**Autore:** Gustav Langen (1878-1959)

**Nazionalità:** Tedesca

**Fonte immagine:**

Kegler, Harald. «Landesplanung Mitteldeutschland. Spiel- Räume: Die Entstehung der wissenschaftlichen Raumordnung in Deutschland - das Dezentralisierungsparadigma, die Internationalisierung, der Planungsatlas und die demokratisch basierten Strukturen in den Schlüsseljahren 1925-1932». *Arbeitsberichte der ARL* 15 (2015).

Langen, Gustav. *Stadtplan und Wohnungsplan vom hygienischen Stadtpunkte*. Tafel XV/ Abb. 38. Leipzig: Hirzel, 1927.

Langen, Gustav. *Stadt, Dorf und Landschaft*. Vol. V. 3 voll. *Städtebauliche Vorträge aus dem Seminar für Städtebau und der Königlichen Technischen Hochschule zu Berlin*. Berlin: Wilhelm Ernst & Son, 1912, 26.

**Bibliografia:**

Gnisci, Gianluca. «Gustav Langen e il contributo tedesco al problema della forma urbana». *Rassegna di architettura e urbanistica* 154 (2018):



97–104.

Langen, Gustav. *Stadt, Dorf und Landschaft. Vol. V. 3 voll. Städtebauliche Vorträge aus dem Seminar für Städtebau and der Königlichen Technischen Hochschule zu Berlin*. Berlin: Wilhelm Ernst & Son, 1912.

Kegler, Harald. «Landesplanung Mitteldeutschland. Spiel- Räume: Die Entstehung der wissenschaftlichen Raumordnung in Deutschland - das Dezentralisierungsparadigma, die Internationalisierung, der Planungsatlas und die demokratisch basierten Strukturen in den Schlüsseljahren 1925-1932». *Arbeitsberichte der ARL* 15 (2015).

**026.DE.1912**

**Titolo:** *Schematische Darstellung der Durchdringung einer Stadtanlage mit Brünflächen*

**Luogo:** Essen

**Anno:** 1912

**Autore:** Robert Schmidt (1869-1934)

**Nazionalità:** tedesca

**Fonte immagine:**

Schmidt, Robert. *Denkschrift betreffend Grundsätze zur Aufstellung eines General-Siedlungsplanes für den Regierungsbezirk Düsseldorf (rechtsrheinisch)*. Essen: Fredebeul & Koenen, 1912.

**Bibliografia:**

Schmidt, Robert. *Denkschrift betreffend Grundsätze zur Aufstellung eines General-Siedlungsplanes für den Regierungsbezirk Düsseldorf (rechtsrheinisch)*. Essen: Fredebeul & Koenen, 1912.

Von Petz, Ursula. «Robert Schmidt and the public park policy in the Ruhr district, 1900-1930». *Planning Perspectives* 14, n. 2 (2010): 163–82.

**027.AU.1913**

**Titolo:** *Map of contour survey of the site for the Federal Capital of Australia*

**Luogo:** Canberra

**Anno:** 1913

**Autore:** Walter Burley Griffin (1876-1937)

**Nazionalità:** americana

**Fonte immagine:**

Griffin, Walter Burley, Australia. Federal Capital Designs Board, e New South Wales. Department of Lands. «[Federal Capital Design Competition premiated designs]. [on base map] Map of contour survey of the site for the Federal Capital of Australia», 1913. Department of Lands. <http://nla.gov.au/nla.obj-245514574>.

**Bibliografia:**

Griffin, Walter Burley, e Australia. Department of Home Affairs. *The federal capital: report explanatory of the preliminary general plan*. Melbourne: Govt. Pr., 1914.

Lavedan, Pierre. *Histoire de l'Urbanisme. Epoque contemporaine*. Paris: H. Laurens, 1952.

**028.EE.1913**

**Titolo:** *Modello di decentramento della Grande Tallin*

**Luogo:** Tallin

**Anno:** 1913

**Autore:** Eliel Saarinen (1873-1950)

**Nazionalità:** finlandese

**Fonte immagine:**

Saarinen, Eliel. *The city: its growth, its decay, its future*. Boston: MIT Press, 1965.

**Bibliografia:**

Hallas-Murula, Karin, e Tiit Jürna. *Suurlinn Tallinn eliel saarineni «Suur-Tallinna» projekt 1913 = Suurkaupunki Tallinna*. Tallin: Eesti Arhitektuurmuuseum, 2005. [fonte indiretta]

**029.GB.1915**

**Titolo:** *Town→Country: Country→Town*

**Luogo:** –

**Anno:** 1915

**Autore:** Patrick Geddes (1854-1932)

**Nazionalità:** inglese

**Fonte immagine:**

Geddes, Patrick. *Cities in evolution*. London: Williams & Norgate, 1915, 96.

**Bibliografia:**

Geddes, Patrick. *Cities in evolution*. London: Williams & Norgate, 1915.

Lemes de Oliveira, Fabiano. *Green wedge urbanism: history, theory and contemporary practice*. London: Bloomsbury Academic, 2017.

Lesser, Wendy. «Patrick Geddes: The Practical Visionary». *The Town Planning Review* 45, n. 3 (luglio 1974): 311–27.

Meller, Helen. *Patrick Geddes: Social Evolutionist and city planner*. London: Routledge, 1990.

Mumford, Lewis. «Biografia di Patrick Geddes». *Urbanistica : Rivista Bimestrale Dell'Istituto Nazionale Di Urbanistica*, n. 6 (1950): 53–55.

Welter, Volker M. *Biopolis: Patrick Geddes and the City of Life*.

Cambridge (Mass.); London: MIT, 2002.

**030.DE.1915**

**Titolo:** *Verteilung der freiflachen nach einflusszone und vaumeife (vorschlag des verfassers)*

**Luogo:** –

**Anno:** 1915

**Autore:** Martin Wagner (1885-1957)

**Nazionalità:** tedesca

**Fonte immagine:**

Wagner, Martin. *Das sanitäre Grün der Städte: ein Beitrag zur Freiflächentheorie*. Berlin: Techn. Hochsch., 1915, 53.

**Bibliografia:**

Vallye, Anna. «“Balance-Sheet” City: Martin Wagner and the visualization of Statistical Data». *Journal of Urban History* 46, n. 2 (2020): 334–63.

Wagner, Martin. *Das sanitäre Grün der Städte: ein Beitrag zur Freiflächentheorie*. Berlin: Techn. Hochsch., 1915.

### **031.US.1916**

**Titolo:** *A city area developed on “the neighborhood unit plan”*

**Luogo:** Chicago

**Anno:** 1916

**Autore:** William Drummond (1976-1948)

**Nazionalità:** americana

**Fonte immagine:**

Yeomans, Alfred, a c. di. *City Residential Land Development*. Chicago: University of Chicago Press, 1916, 38.

**Bibliografia:**

Dahir, James. *The neighborhood unit plan, its spread and acceptance*. New York: Russel Sage, 1947.

Levine, Neil. *The urbanism of Frank Lloyd Wright*. Oxford: Princeton University Press, 2016.

Mumford, Lewis. «The neighborhood and the neighborhood unit». *Town Planning Review*, n. 24 (1954): 256–70.

Yeomans, Alfred, a c. di. *City Residential Land Development*. Chicago: University of Chicago Press, 1916.

### **032.US.1916**

**Titolo:** *City residential land development: studies in planning*

**Luogo:** Chicago

**Anno:** 1916

**Autore:** Alfred Yeomans

**Nazionalità:** americana

**Fonte immagine:**

Yeomans, Alfred, a c. di. *City Residential Land Development*. Chicago: University of Chicago Press, 1916, immagine di copertina.

**Bibliografia:**

Yeomans, Alfred, a c. di. *City Residential Land Development*. Chicago: University of Chicago Press, 1916.

### **033.FI.1918**

**Titolo:** Modello di decentramento della Grande Helsinki

**Luogo:** Helsinki

**Anno:** 1918

**Autore:** Eliel Saarinen (1873-1950)

**Nazionalità:** finlandese

**Fonte immagine:**

Jung, Bertel, e Eliel Saarinen. *Ett förslag till stadsplan för «Stor-Helsingfors»*. Helsingfors: Lilius & Hertzberg, 1918.

**Bibliografia:**

Becker, Hans J., e Wolfram Schlote. *Esempi di pianificazione edilizia in Finlandia*. Milano: Edizioni di Comunità, 1960.

Jung, Bertel, e Eliel Saarinen. *Ett förslag till stadsplan för «Stor-Helsingfors»*. Helsingfors: Lilius & Hertzberg, 1918.

Pelkonen, Eeva-Liisa, e Donald Albrecht, a c. di. *Eero Saarinen: shaping the future*. New Haven: Yale University Press, 2006.

Saarinen, Eliel. *The city: its growth, its decay, its future*. Boston: MIT Press, 1965.

### **034.RU.1918**

**Titolo:** Piano di decongestionamento di Mosca

**Luogo:** Mosca

**Anno:** 1918

**Autore:** Atelier di architettura del Mossoviet

**Nazionalità:** russa

**Fonte immagine:**

Afanas'ev, K. N., V. E. Khazanova, e Institut istorii iskusstv. *Iz istorii sovetskoj arkhitektury 1917-1925 gg*. Mosca: Izd-vo Akademiia nauk SSSR, 1963, 40.

**Bibliografia:**

Koehler, Karen. «Kandinsky's “Kleine Welten” and Utopian City Plans». *Journal of the Society of Architectural Historians* 57, n. 4 (1998): 432–47.

Quilici, Vieri. *Città russa e città sovietica: caratteri della struttura storica: ideologia e pratica della trasformazione socialista*. Milano: Mazzotta, 1976.

### **035.DE.1919**

**Titolo:** *Schematische massenteilung*

**Luogo:** Berlino

**Anno:** 1919

**Autore:** Martin Machler

**Nazionalità:** tedesca

**Fonte immagine:**

Sica, Paolo. *Storia dell'urbanistica. 3: Il Novecento*. Roma: Laterza, 1978, 202.

**Bibliografia:**

Hilberseimer, Ludwig. *The New City*. Chicago: Paul Theobald, 1944.

Machler, Martin. «Architettura nuova». In *Frühlicht: 1920-1922: gli*

anni dell'avanguardia architettonica in Germania. Milano: Mazzotta, 1974.

**036.DE.1919**

**Titolo:** *Stadtschema*

**Luogo:** –

**Anno:** 1919

**Autore:** Bruno Taut (1880-1938)

**Nazionalità:** tedesca

**Fonte immagine:**

Taut, Bruno. *La corona della città*. Milano: Mazzotta, 1973, 53.

**Bibliografia:**

Taut, Bruno. *Die Stadtkrone*. Jena: Diederichs, 1919. <http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/taut1919>.

Taut, Bruno. *La corona della città*. Milano: Mazzotta, 1973.

**037.DE.1919**

**Titolo:** *Schematische Darstellung einer grossstadt*

**Luogo:** –

**Anno:** 1919

**Autore:** Paul Wolf (1879-1957)

**Nazionalità:** tedesca

**Fonte immagine:**

Vonau, Elsa. «Chapitre III. Cité-jardin et aménagement “standard”». In *La fabrique de l'urbanisme: Les cités-jardins, entre France et Allemagne 1900-1924*. Villeneuve d'Ascq: Presses universitaires du Septentrion, 2014. <http://books.openedition.org/septentrion/docannexe/image/4050/img-2.jpg>.

**Bibliografia:**

Gutton, André. *Conversations sur l'architecture: cours de théorie de l'architecture professée à l'École nationale supérieure des beaux-arts*. 6. Vol. 6. Paris: Fréal, 1962.

Wolf, Paul. *Stadttebau: das Formproblem der Stadt in Vergangenheit und Zukunft*. Leipzig: Verlag Klinkhardt & Biermann, 1919.

**038.GB.1919**

**Titolo:** *Welwyn Garden City*

**Luogo:** Welwyn

**Anno:** 1919

**Autore:** Louis de Soisson (1890-1962)

**Nazionalità:** inglese

**Fonte immagine:**

Purdom, Charles Benjamin. *The building of satellite towns: a contribution to the study of town development and regional planning*. London: J. M. Dent & Sons Ltd, 1925.

**Bibliografia:**

Astengo, Giovanni. «“Urbanistica”». In *Enciclopedia Universale dell'Arte*, XIV:541–642. Venezia-Roma: Istituto per la collaborazione culturale, 1966.

Benevolo, Leonardo. *Storia dell'architettura moderna. Le avanguardie*. Roma: Laterza, 1992.

Purdom, Charles Benjamin. *The building of satellite towns: a contribution to the study of town development and regional planning*. London: J. M. Dent & Sons Ltd, 1925.

Purdom, Charles Benjamin. *The building of satellite towns: a contribution to the study of town development and regional planning*. London: J. M. Dent & Sons Ltd, 1949.

**039.DE.1920**

**Titolo:** *Comunità e individualisti*

**Luogo:** –

**Anno:** 1920

**Autore:** Bruno Taut (1880-1938)

**Nazionalità:** tedesca

**Fonte immagine:**

Taut, Bruno. *La dissoluzione delle città oppure la terra una buona abitazione oppure anche la via all'architettura alpina*. Faenza: Faenza editrice, 1976.

**Bibliografia:**

Taut, Bruno. *Die Auflosung der Stadte oder die Erde eine gute Wohnung oder auch: der Weg zur alpinen Architektur*. Hagen: Folkwang-verlag, 1920. <http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/taut1920a>.

Taut, Bruno. *Frühlicht: 1920-1922: gli anni dell'avanguardia architettonica in Germania*. Milano: Mazzotta, 1974.

Taut, Bruno. *La dissoluzione delle città oppure la terra una buona abitazione oppure anche la via all'architettura alpina*. Faenza: Faenza editrice, 1976.

**040.GB.1921**

**Titolo:** Piano per Becontree

**Luogo:** Becontree, London

**Anno:** 1921

**Autore:** London County Council

**Nazionalità:** inglese

**Fonte immagine:**

Carbonero, Marta García. «Suburban gardens in the interwar planning agenda: London's Becontree vs. Frankfurt's Römerstadt». *Planning Perspectives* 36, n. 4 (4 luglio 2021): 859–72.

**Bibliografia:**

Carbonero, Marta García. «Suburban gardens in the interwar planning agenda: London's Becontree vs. Frankfurt's Römerstadt». *Planning Perspectives* 36, n. 4 (4 luglio 2021): 859–72.

Sica, Paolo. Storia dell'urbanistica. 3: Il Novecento. Roma: Laterza, 1978, 35.

**041.US.1921**

**Titolo:** *Ten Years of the Community Center Movement*

**Luogo:** –

**Anno:** 1921

**Autore:** Clarence Perry (1871-1944)

**Nazionalità:** americana

**Fonte immagine:**

–

**Bibliografia:**

Perry, Clarence Arthur. *Ten Years of the Community Center Movement*. New York: Department of Recreation Russel Sage Foundation, 1921.

**042.PL.1921**

**Titolo:** *Großstadterweiterung nach dem Schema des Trabantensystems*

**Luogo:** Wroklaw

**Anno:** 1921

**Autore:** Ernst May (1886-1970)

**Nazionalità:** tedesca

**Fonte immagine:**

May, Ernst. «Stadterweiterungen Mittels Trabanten». *Der Städtebau* 19, n. 5–6 (1922): 51–55.

**Bibliografia:**

Fehl, Gerhard. «The Niddatal Project: The unfinished Satellite Town on the Outskirts of Frankfurt». *Built Environment (1978-)* 9, n. 3/4 (1983): 185–97.

May, Ernst. «Stadterweiterungen Mittels Trabanten». *Der Städtebau* 19, n. 5–6 (1922): 51–55.

**043.GB.1922**

**Titolo:** Diagramma che suggerisce un metodo per suddividere in zone una città e dividerla in quartieri distinti definiti da spazi aperti

**Luogo:** –

**Anno:** 1922

**Autore:** Raymond Unwin (1863-1940)

**Nazionalità:** inglese

**Fonte immagine:**

Purdum, Charles Benjamin. *The building of satellite towns: a contribution to the study of town development and regional planning*. London: J. M. Dent & Sons Ltd, 1925, 47.

**Bibliografia:**

Purdum, Charles Benjamin. *The building of satellite towns: a contribution to the study of town development and regional planning*. London: J. M. Dent & Sons Ltd, 1949.

Unwin, Raymond. «The overgrown city». *The Survey* 49, n. 15 (ottobre 1922): 85–86.

**044.DE.1923**

**Titolo:** *Schema einer plansiedlung*

**Luogo:** –

**Anno:** 1923

**Autore:** Erich Gloeden (1888-1944)

**Nazionalità:** tedesca

**Fonte immagine:**

Gloeden, Erich. *Die inflation der gross-städte und ihre heilungsmöglichkeit*. Berlin: «Der Zirkel», architektur Verlag GMBH, 1923, 23.

**Bibliografia:**

Gloeden, Erich. *Die inflation der gross-städte und ihre heilungsmöglichkeit*. Berlin: «Der Zirkel», architektur Verlag GMBH, 1923.

Schoof, Heinrich. *Idealstädte und Stadtmodelle als theoretische Planungskonzepte*. Karlsruhe, 1965, 94-97.

**045.GB.1923**

**Titolo:** *Open Spaces*

**Luogo:** –

**Anno:** 1923

**Autore:** George Lionel Pepler (1882–1959)

**Nazionalità:** inglese

**Fonte immagine:**

Pepler, G. L. «Open Spaces». *The Town Planning Review* 10, n. 1 (gennaio 1923): 11–24.

**Bibliografia:**

Pepler, G. L. «Open Spaces». *The Town Planning Review* 10, n. 1 (gennaio 1923): 11–24.

Lemes de Oliveira, Fabiano. «Green wedges: origins and development in Britain». *Planning Perspectives* 29, n. 3 (luglio 2014).

**046.DE.1923**

**Titolo:** *Schema einer grossiedlung*

**Luogo:** –

**Anno:** 1923

**Autore:** Ludwig Hilberseimer (1885-1967)

**Nazionalità:** tedesca

**Fonte immagine:**

Hilberseimer, Ludwig. *Grosstadtbauten*. Hannover: Buch-und Kunstdruckerei, 1925, 11.

**Bibliografia:**

Hilberseimer, Ludwig. *Grosstadtbauten*. Hannover: Buch-und



Kunstdruckerei, 1925.

**047.US.1923**

**Titolo:** *Map to illustrate the use of open development strips in metropolitan planning*

**Luogo:** –

**Anno:** 1923

**Autore:** Robert Whitten (1873-1936)

**Nazionalità:** americana

**Fonte immagine:**

Whitten, Robert Harvey. «The organization of a metropolitan community». *Landscape Architecture Magazine* 14, n. 2 (gennaio 1924): 79.

**Bibliografia:**

Bardet, Gaston. *Le nouvel urbanisme*. Paris: Vincent, Fréal et Cie., 1948, 87.

Purdom, Charles Benjamin. *The building of satellite towns: a contribution to the study of town development and regional planning*. London: J. M. Dent & Sons Ltd, 1949, 459.

Weiss, Marc A. «Developing and financing the “garden metropolis”: urban planning and housing policy in twentieth-century America». *Planning Perspectives* 5 (1990): 307–19.

Whitten, Robert Harvey. «The organization of a metropolitan community». *Landscape Architecture Magazine* 14, n. 2 (gennaio 1924): 77–80.

Whitten, Robert Harvey. *Regional Zoning. National Conference of City Planning*, 1923.

**048.DE.1923**

**Titolo:** *Schema des Systems der Grünanlagen*

**Luogo:** Köln

**Anno:** 1923

**Autore:** Fritz Schumacher (1869-1947)

**Nazionalità:** tedesca

**Fonte immagine:**

Schumacher, Fritz. *Köln: Entwicklungsfragen einer Groszstadt*.

München: Georg Callwey, 1923, 115.

**Bibliografia:**

Curdes, Gerhard. «Schumachers Stadtentwicklungskonzept für Köln - Der Generalbebauungsplan vor dem Hintergrund seiner Vorgänger und Nachfolger». In Fritz Schumachen in Köln. Rückblick und Perspektiven. Hamburg: Sautter und Lackmann, 2000.

Schumacher, Fritz. *Köln: Entwicklungsfragen einer Groszstadt*.

München: Georg Callwey, 1923.

**049.US.1923**

**Titolo:** *Diagram of division of nation into regions or city states*

**Luogo:** Köln

**Anno:** 1923

**Autore:** Arthur Coleman Comey (1886-1954)

**Nazionalità:** americana

**Fonte immagine:**

Comey, Arthur C. «Regional Planning Theory: A Reply to the British Challenge». *Landscape Architecture Magazine* 13, n. 2 (gennaio 1923): 87.

**Bibliografia:**

Comey, Arthur C. «Regional Planning Theory: A Reply to the British Challenge». *Landscape Architecture Magazine* 13, n. 2 (gennaio 1923): 81–96.

Yeomans, Alfred, a c. di. *City Residential Land Development*. Chicago: University of Chicago Press, 1916.

**050.PL.1924**

**Titolo:** *Schematischer Grundriß einer Großstadt der Zukunft*

**Luogo:** Wroklaw

**Anno:** 1924

**Autore:** Adolf Rading (1888-1957)

**Nazionalità:** tedesca

**Fonte immagine:**

Rading, Adolf. «Grosstadtbildung». *Die Umschau* 28 (1924): 686.

**Bibliografia:**

Purdom, Charles Benjamin. *The building of satellite towns: a contribution to the study of town development and regional planning*. London: J. M. Dent & Sons Ltd, 1925, 46.

Rading, Adolf. «Grosstadtbildung». *Die Umschau* 28 (1924): 683–87.

Schoof, Heinrich. *Idealstädte und Stadtmodelle als theoretische Planungskonzepte*. Karlsruhe, 1965, 98-100.

**051.RU.1925**

**Titolo:** *Schema di piano per la grande Mosca*

**Luogo:** Mosca

**Anno:** 1925

**Autore:** Sergei Shestakov (1862-1929)

**Nazionalità:** russa

**Fonte immagine:**

Shestakov, Sergei. *Bol'shaia Moskva*, 1925, 6.

**Bibliografia:**

Lemes de Oliveira, Fabiano. *Green wedge urbanism: history, theory and contemporary practice*. London: Bloomsbury Academic, 2017.

Shestakov, Sergei. *Bol'shaia Moskva*, 1925.

Vigodsky, L. «Problema „Bol'shoj Moskvjy”». *Stroitelstvo Moskvjy* 2 (1929): 7–10.

**052.GB.1925**

**Titolo:** *Satellite Towns round London. A diagram showing how it could be done*

**Luogo:** Londra

**Anno:** 1925

**Autore:** Charles Benjamin Purdom (1883-1965)

**Nazionalità:** inglese

**Fonte immagine:**

Purdom, Charles Benjamin. *The building of satellite towns: a contribution to the study of town development and regional planning*. London: J. M. Dent & Sons Ltd, 1925, 353.

**Bibliografia:**

Purdom, Charles Benjamin. *The building of satellite towns: a contribution to the study of town development and regional planning*. London: J. M. Dent & Sons Ltd, 1925.

Purdom, Charles Benjamin. *The building of satellite towns: a contribution to the study of town development and regional planning*. London: J. M. Dent & Sons Ltd, 1949.

**053.RU.1925**

**Titolo:** Uno schema per una città sovietica

**Luogo:** –

**Anno:** 1925

**Autore:** Nikolay Alexandrovich Miljoutin (1889-1942)

**Nazionalità:** russa

**Fonte immagine:**

Bardet, Gaston. «Social topography: an analytico-synthetic understanding of the urban texture». *Town planning review* 22 (1951): 249.

**Bibliografia:**

Bardet, Gaston. «Social topography: an analytico-synthetic understanding of the urban texture». *Town planning review* 22 (1951): 237–60.

Schoof, Heinrich. *Idealstädte und Stadtmodelle als theoretische Planungskonzepte*. Karlsruhe, 1965, 143.

Sica, Paolo. *Storia dell'urbanistica. 3: Il Novecento*. Roma: Laterza, 1978, 298.

**054.US.1926**

**Titolo:** *Epoch III. The possible state of the future in which each part serves its logical function in support of the wholesome activity and good living*

**Luogo:** –

**Anno:** 1926

**Autore:** Henry Wright (1878-1936)

**Nazionalità:** americana

**Fonte immagine:**

Stein, Clarence, e New York Commission of Housing and Regional Planning. *Report of the Commission of Housing and Regional Planning to Governor Alfred E. Smith: May 7, 1926*. Albany: J. B. Lyon, 1926, 81.

**Bibliografia:**

Pollack, Martha. *The education of the architect: historiography, urbanism, and the growth of architectural knowledge*. Cambridge: MIT Press, 1997, 60-61.

Stein, Clarence, e New York Commission of Housing and Regional Planning. *Report of the Commission of Housing and Regional Planning to Governor Alfred E. Smith: May 7, 1926*. Albany: J. B. Lyon, 1926.

**055.CA.1927**

**Titolo:** *Hexagonal Planning*

**Luogo:** –

**Anno:** 1926

**Autore:** Noulan Cauchon (1872-1935)

**Nazionalità:** canadese

**Fonte immagine:**

Cauchon, Noulan. «Planning Organic Cities to Obviate Congestion. Orbiting traffic by Hexagonal Planning and Interceptors». *The annals of the American Academy of political and social science* 133 (1927): 245.

**Bibliografia:**

Cauchon, Noulan. «Planning Organic Cities to Obviate Congestion. Orbiting traffic by Hexagonal Planning and Interceptors». *The annals of the American Academy of political and social science* 133 (1927): 241–46.

**056.DE.1928**

**Titolo:** *Erweiterungsschema des Idealstadtgebildes*

**Luogo:** –

**Anno:** 1928

**Autore:** Alfred Maul (1870–1942)

**Nazionalità:** tedesca

**Fonte immagine:**

Maul, Alfred. «Die Idealstadt». *Der Städtebau* 24 (1929): 314.

**Bibliografia:**

Maul, Alfred. «Die Idealstadt». *Der Städtebau* 24 (1929): 313–14.  
Schoof, Heinrich. *Idealstädte und Stadtmodelle als theoretische Planungskonzepte*. Karlsruhe, 1965, 101-103.

**057.US.1928**

**Titolo:** *Flow under further control by addition of intertowns*

**Luogo:** –

**Anno:** 1928

**Autore:** Benton MacKaye (1879-1975)

**Nazionalità:** americana

**Fonte immagine:**

MacKaye, Benton. *The New Exploration: A Philosophy of Regional Planning*. New York: Harcourt, Brace & Company, 1928, 183.

**Bibliografia:**

Anderson, Larry. *Benton MacKaye: Conservationist, Planner, and Creator of the Appalachian Trail*. Baltimore and London: The Johns Hopkins University Press, 2003.

MacKaye, Benton. *The New Exploration: A Philosophy of Regional Planning*. New York: Harcourt, Brace & Company, 1928, 183.

**058.US.1928**

**Titolo:** Piano per Radburn

**Luogo:** Radburn, Fair Lawn, New Jersey

**Anno:** 1928

**Autore:** Clarence Stein (1882-1975) & Henry Wright

**Nazionalità:** americana

**Fonte immagine:**

Stein, Clarence. *Toward new towns for America*. Liverpool: University of Liverpool, 1951, 49.

**Bibliografia:**

Duany, Andreas, Elizabeth Plater-Zyberk, Robert Alminana, e Jean-François Lejeune. *The new civic art: elements of town planning*. New York: Rizzoli, 2011, 89.

Patricios, Nicholas N. «The neighborhood concept: a retrospective of physical design and social interaction». *Journal of Architectural and Planning Research* 19, n. 1 (Spring 2002): 70–90.

Stein, Clarence. *Toward new towns for America*. Liverpool: University of Liverpool, 1951.

**059.US.1929**

**Titolo:** *The Neighborhood unit*

**Luogo:** New York

**Anno:** 1929

**Autore:** Clarence Perry (1872-1944)

**Nazionalità:** americana

**Fonte immagine:**

Perry, Clarence Arthur. «The neighborhood unit, a scheme for arrangement for the family-life community». In *Neighborhood and Community Planning*, 22–140. New York: Regional Plan of New York and Its Environs, 1929.

**Bibliografia:**

Perry, Clarence Arthur. «The neighborhood unit, a scheme for arrangement for the family-life community». In *Neighborhood and Community Planning*, 22–140. New York: Regional Plan of New York and Its Environs, 1929.

**060.GB.1929**

**Titolo:** Piano per Wythenshawe

**Luogo:** Wythenshawe

**Anno:** 1929

**Autore:** Barry Parker (1867-1941)

**Nazionalità:** inglese

**Fonte immagine:**

Parker, Barry. *City of Manchester: Wythenshawe*. <https://architecturetoday.co.uk/out-of-the-slums/>

**Bibliografia:**

Dougill, Wesley. «Wythenshawe: A Modern Satellite Town». *The Town Planning Review* 16, n. 3 (giugno 1935): 209–15.

Mumford, Lewis. *The city in history*. New York: Harcourt, Brace and World, 1961.

**061.GB.1929**

**Titolo:** *Open Spaces*

**Luogo:** Londra

**Anno:** 1929

**Autore:** Raymond Unwin (1863-1940)

**Nazionalità:** inglese

**Fonte immagine:**

Greater London regional planning committee. *First report of the Greater London regional planning committee: December 1929*. London: Greater London regional planning committee, 1929.

**Bibliografia:**

Greater London regional planning committee. *First report of the Greater London regional planning committee: December 1929*. London: Greater London regional planning committee, 1929.

Thomas, David. «London's Green Belt: The evolution of an Idea». *The Geographical Journal* 129, n. 1 (marzo 1963): 14–24.

Turner, Tom. «Open space planning in London: from standards per 1000 to green strategy». *The Town Planning Review* 63, n. 4 (ottobre 1992): 365–86.

**062.TR.1929**

**Titolo:** *Angora. Flächenaufteilungsplan*

**Luogo:** Ankara

**Anno:** 1929

**Autore:** Hermann Jansen (1869-1945)

**Nazionalità:** olandese

**Fonte immagine:**

Jansen, Hermann. *Gesamtbebauungsplan Ankara*. Architekturmuseum der TU Berlin, Inv. Nr. 22598. <https://doi.org/10.25645/52wj-m8gr>

**Bibliografia:**

Hegemann, Werner. «Hermann Jansen. Zu seinem sechzigsten

Geburtstag». *Der Städtebau* 24 (1929).

Ökesli, Duygu Saban. «Hermann Jansen's planning principles and his urban legacy in Adana». *METU.JFA* 2, n. 26 (2009): 45–67.

Yavuz, Fehmi. «Baskent Ankara ve Jansen». *METU Journal of the Faculty of Architecture* 7 (1981): 25–33.

**063.DE.1930**

**Titolo:** *Zukünftige Stadterweiterung (decentralisiert)*

**Luogo:** Frankfurt

**Anno:** 1930

**Autore:** Ernst May (1886-1970)

**Nazionalità:** tedesca

**Fonte immagine:**

May, Ernst. «Fünf Jahre Wohnungsbautätigkeit in Frankfurt am Main». *Das neue Frankfurt* 4 (1930): 29.

**Bibliografia:**

May, Ernst. «Fünf Jahre Wohnungsbautätigkeit in Frankfurt am Main». *Das neue Frankfurt* 4 (1930): 21-70.

Mullin, John Robert. «Ideology, Planning Theory and the German City in the Inter-War Years: Part I». *The Town Planning Review* 53, n. 2 (aprile 1982): 115–30.

**064.GB.1930**

**Titolo:** *A Model Town Plan. Designed for perfection of communications*

**Luogo:** London

**Anno:** 1930

**Autore:** Arthur Trystan Edwards (1884-1973)

**Nazionalità:** inglese

**Fonte immagine:**

Edwards, A. Trystan. «A "Model" Town Designed for Traffic». *The Town Planning Review* 14, n. 1 (maggio 1930): 35.

**Bibliografia:**

Edwards, A. Trystan. «A "Model" Town Designed for Traffic». *The Town Planning Review* 14, n. 1 (maggio 1930): 31–41.

Schoof, Heinrich. *Idealstädte und Stadtmodelle als theoretische Planungskonzepte*. Karlsruhe, 1965.

Shasore, N. E. «'A stammering bundle of Welsh idealism': Arthur Trystan Edwards and principles of Civic Design in interwar Britain». *Architectural History* 61 (2018): 175–203.

**065.PL.1931**

**Titolo:** *Strassenetz einer Großstadt samt Region*

**Luogo:** –

**Anno:** 1931

**Autore:** Stanislaw Rozanski (1899-1981)

**Nazionalità:** polacca

**Fonte immagine:**

Durth, Werner, e Niels Gutschow. *Traume in Trummern: Planungen zum Wiederaufbau zerstörter Städte im Westen Deutschlands 1940-1950*. Braunschweig: Friedr. Vieweg & Sohn, 1988, 314.

**Bibliografia:**

Durth, Werner, e Niels Gutschow. *Traume in Trummern: Planungen zum Wiederaufbau zerstörter Städte im Westen Deutschlands 1940-1950*. Braunschweig: Friedr. Vieweg & Sohn, 1988, 314.

**066.DE.1931**

**Titolo:** *Rationelle bebauungsweisen*

**Luogo:** –

**Anno:** 1931

**Autore:** CIAM 3

**Nazionalità:** –

**Fonte immagine:**

*Rationelle Bauweisen (Rational Lot-Division): A report of the Third Congress of the C.I.A.M.* Frankfurt: Englert and Schlosser, 1931, copertina.

**Bibliografia:**

*Rationelle Bauweisen (Rational Lot-Division): A report of the Third Congress of the C.I.A.M.* Frankfurt: Englert and Schlosser, 1931.

**067.GB.1932**

**Titolo:** *A Hundred New Towns*

**Luogo:** Inghilterra

**Anno:** 1932

**Autore:** Arthur Trystan Edwards (1884-1973)

**Nazionalità:** inglese

**Fonte immagine:**

Edwards, A. Trystan. *A hundred new towns for Britain*. London: Simpkin Marshall, 1934.

**Bibliografia:**

Edwards, A. Trystan. *A hundred new towns for Britain*. London: Simpkin Marshall, 1933.

Shasore, N. E. «'A stammering bundle of Welsh idealism': Arthur Trystan Edwards and principles of Civic Design in interwar Britain». *Architectural History* 61 (2018): 175–203.

**068.RU.1932**

**Titolo:** *Concorso per la grande Mosca*

**Luogo:** Mosca

**Anno:** 1932

**Autore:** Arthur Trystan Edwards (1884-1973)

**Nazionalità:** inglese

**Fonte immagine:**



Goldenberg, P., e B. Goldenberg. «Zadachi sotsialisticheskoy rekonstruksii Moskvy». *Sovetskaia arhitektura* 1 (1933): 6–25.

**Bibliografia:**

Goldenberg, P., e B. Goldenberg. «Zadachi sotsialisticheskoy rekonstruksii Moskvy». *Sovetskaia arhitektura* 1 (1933): 6–25.

Quilici, Vieri. *Città russa e città sovietica: caratteri della struttura storica: ideologia e pratica della trasformazione socialista*. Milano: Mazzotta, 1976.

**069.DE.1933**

**Titolo:** Organizzazione territoriale degli insediamenti

**Luogo:** –

**Anno:** 1933

**Autore:** Walter Christaller (1893-1969)

**Nazionalità:** tedesca

**Fonte immagine:**

Christaller, Walter. *Le località centrali della Germania meridionale: un'indagine economico-geografica sulla regolarità della distribuzione e dello sviluppo degli insediamenti con funzioni urbane*. Milano: Franco Angeli Editore, 1980, 100.

**Bibliografia:**

Astengo, Giovanni. «“Urbanistica”». In *Enciclopedia Universale dell'Arte*, XIV:541–642. Venezia-Roma: Istituto per la collaborazione culturale, 1966.

Christaller, Walter. *Le località centrali della Germania meridionale: un'indagine economico-geografica sulla regolarità della distribuzione e dello sviluppo degli insediamenti con funzioni urbane*. Milano: Franco Angeli Editore, 1980.

**070.US.1934**

**Titolo:** Portion of ideal town showing local centers + parks

**Luogo:** –

**Anno:** 1933

**Autore:** Thomas Adams (1871-1940)

**Nazionalità:** americana

**Fonte immagine:**

Adams, Thomas. *The design of residential areas: basic considerations, principles and methods*. Cambridge: Harvard University press, 1934, 133.

**Bibliografia:**

Adams, Thomas. *The design of residential areas: basic considerations, principles and methods*. Cambridge: Harvard University press, 1934.  
Duany, Andreas, Elizabeth Plater-Zyberk, Robert Alminana, e Jean-François Lejeune. *The new civic art: elements of town planning*. New York: Rizzoli, 2011, 89.

**071.US.1934**

**Titolo:** Theoretical pattern of a neighborhood unit

**Luogo:** –

**Anno:** 1934

**Autore:** Thomas Adams (1871-1940) & Walter Baumgartner

**Nazionalità:** americana

**Fonte immagine:**

Adams, Thomas. *The design of residential areas: basic considerations, principles and methods*. Cambridge: Harvard University press, 1934, 203.

**Bibliografia:**

Adams, Thomas. *The design of residential areas: basic considerations, principles and methods*. Cambridge: Harvard University press, 1934.  
Duany, Andreas, Elizabeth Plater-Zyberk, Robert Alminana, e Jean-François Lejeune. *The new civic art: elements of town planning*. New York: Rizzoli, 2011, 90.

**072.FI.1935**

**Titolo:** The Art of city building

**Luogo:** –

**Anno:** 1935

**Autore:** Eliel Saarinen (1873-1950)

**Nazionalità:** finlandese

**Fonte immagine:**

Saarinen, Eliel. «The art of city buildings». *American Architect* 147, n. 9 (1935): 16.

**Bibliografia:**

Saarinen, Eliel. «The art of city building». *American Architect* 147, n. 9 (1935): 13–20.

**073.NL.1935**

**Titolo:** Stadsuitbreiding Eindhoven

**Luogo:** Eindhoven

**Anno:** 1935

**Autore:** J. M. de Casseres (1902-1990)

**Nazionalità:** olandese

**Fonte immagine:**

de Casseres, J. M. 1930. NAI collection, CASS 228. <http://schatkamer.nai.nl/projecten/stadsuitbreiding-eindhoven>

**Bibliografia:**

Bosma, Koos. «Town and regional planning in the Netherlands 1920-1945». *Planning Perspectives* 5, n. 2 (1990): 125–47.  
Casseres, Joël Meijer de. «Eindhoven, Holland: The Planning of an Industrial Town». *The Town Planning Review* 16, n. 3 (giugno 1935): 171–81.  
Casseres, Joël Meijer de. «Principles of Planology: A contribution to

the scientific foundation of town and country planning». *The Town Planning Review* 17, n. 2 (febbraio 1937): 103–14.  
Casseres, Joël Meijer de. *Principles of planology*. London: Routledge, 2015.

#### 074.NL.1935

**Titolo:** Piano generale di Amsterdam

**Luogo:** Amsterdam

**Anno:** 1935

**Autore:** Cornelis Van Eesteren (1897-1988)

**Nazionalità:** olandese

**Fonte immagine:**

van Eesteren, Cornelis. *Algemeen Uitbreidingsplan van Amsterdam*. 1935. <https://archief.amsterdam/beeldbank/detail/e62d2005-d01a-b141-04c0-b7b55f4b98fb>

**Bibliografia:**

«Physical Planning Supplement: SLOTERMEER: A NEIGHBOURHOOD UNIT IN AMSTERDAM». *The Architects' Journal* 108, n. 2791 (agosto 1948): 136-138.  
Astengo, Giovanni. «Il piano generale di Amsterdam». *Urbanistica: Rivista Bimestrale Dell'Istituto Nazionale Di Urbanistica* 2 (1949): 34.  
Mens, Noor. «The implementation of the neighborhood unit concept in the western garden cities in Amsterdam in the early post-war period». In *International Planning History Proceedings*, 17th IPHS Conference, History-Urbanism-Resilience, TU Delft 17-21 July 2016, 157. TU Delft Open, 2016.

#### 075.US.1935

**Titolo:** Piano per Greenbrook

**Luogo:** Greenbrook

**Anno:** 1935-1939

**Autore:** Henry Wright (1878-1936), Albert Mayer, Henry Churchill

**Nazionalità:** americana

**Fonte immagine:**

Stein, Clarence. *Toward new towns for America*. Liverpool: University of Liverpool, 1951.

**Bibliografia:**

Churchill, Henry. «Henry Wright: 1878-1936». *Journal of the American Institute of Planners* 24, n. 4 (dicembre 2007): 293–301.  
Mayer, Albert. «A technique for planning complete communities». *Architectural Forum* 66, n. 1 (1937): 19–36.  
Perkins, Kristin L. «Roosevelt and Rexford: Resettlement and its Result». *Berkeley Planning Journal* 20 (2007): 25–42.  
Stein, Clarence. *Toward new towns for America*. Liverpool: University of Liverpool, 1951.

#### 076.FR.1936

**Titolo:** Schema di città

**Luogo:** –

**Anno:** 1936

**Autore:** Étienne De Groer (1882-1952)

**Nazionalità:** polacca, naturalizzato francese

**Fonte immagine:**

Bardet, Gaston. *Le nouvel urbanisme*. Paris: Vincent, Fréal et Cie., 1948, 91.

**Bibliografia:**

Bardet, Gaston. *Le nouvel urbanisme*. Paris: Vincent, Fréal et Cie., 1948.

#### 077.US.1937

**Titolo:** *What is a city?*

**Luogo:** –

**Anno:** 1937

**Autore:** Lewis Mumford (1895-1990)

**Nazionalità:** americana

**Fonte immagine:**

MsColl2\_Box184\_Folder8101\_MIT circa 1957-1959. Mumford and education MIT lecture notes.

**Bibliografia:**

Mumford, Lewis. «What is a city?» *Architectural Record* 82, n. 11 (1937): 58–62.

#### 078.DE.1939

**Titolo:** *Strukturskizze*

**Luogo:** –

**Anno:** 1939

**Autore:** Gottfried Feder (1883-1941)

**Nazionalità:** tedesca

**Fonte immagine:**

Feder, Gottfried. *Die neue Stadt: Versuch der Begründung einer neuen Stadtplanungskunst aus der sozialen Struktur der Bevölkerung*. Berlin: Springer, 1939, 460.

**Bibliografia:**

Feder, Gottfried. *Die neue Stadt: Versuch der Begründung einer neuen Stadtplanungskunst aus der sozialen Struktur der Bevölkerung*. Berlin: Springer, 1939.

#### 079.PL.1939

**Titolo:** Piano di estensione di Stettino

**Luogo:** Stettino

**Anno:** 1939

**Autore:** Hans Bernard Reichow (1899-1974)

**Nazionalità:** tedesca

Fonte immagine:

Durth, Werner, e Niels Gutschow. *Traume in Trummern: Planungen zum Wiederaufbau zerstörter Städte im Westen Deutschlands 1940-1950*. Braunschweig: Friedr. Vieweg & Sohn, 1988, 191.

Bibliografia:

Durth, Werner, e Niels Gutschow. *Traume in Trummern: Planungen zum Wiederaufbau zerstörter Städte im Westen Deutschlands 1940-1950*. Braunschweig: Friedr. Vieweg & Sohn, 1988.

Mantziaras, Panos. «Rudolf Schwarz and the concept of “city-landscape”». In *Actas del congreso internacional. Arquitectura, ciudad e ideología antiurbana*, 15–36. Pamplona, 2002.

**080.DE.1940**

Titolo: *Schematische Zeichnung einer Stadt von 50–100.000 Einwohnern*

Luogo: –

Anno: 1940

Autore: Heinz Killus (1905-?)

Nazionalità: tedesca

Fonte immagine:

Killus, Heinz. «Der Totalitätsgedanke im neuen Städtebau». *Monatshefte Für Baukunst Und Städtebau* 24 (1940): 86.

Bibliografia:

Killus, Heinz. «Der Totalitätsgedanke im neuen Städtebau». *Monatshefte Für Baukunst Und Städtebau* 24 (1940): 85–88.

Mullin, John Robert. «Ideology, Planning Theory and the German City in the Inter-War Years: Part II». *The Town Planning Review* 53, n. 2 (luglio 1982): 257–72.

**081.GB.1940**

Titolo: *Satellite town arrangement*

Luogo: –

Anno: 1940

Autore: Thomas Sharp (1901-1978)

Nazionalità: inglese

Fonte immagine:

Sharp, Thomas. *Town Planning*. New York: Penguin Books, 1940, 67.

Bibliografia:

Marmaras, Emmanuel V. *Planning London for the Post-War Era 1945-1960*. Cham: Springer, 2015.

Sharp, Thomas. *Town Planning*. New York: Penguin Books, 1940.

**082.DE.1940**

Titolo: *Theoretical pattern of an economic landscape, but without nets*

Luogo: –

Anno: 1940

Autore: August Lösch (1906-1945)

Nazionalità: tedesca

Fonte immagine:

Lösch, August. «The Nature of Economic Regions». *Southern Economic Journal* 5, n. 1 (luglio 1938): 71–78.

Bibliografia:

Arcangeli, Fabio. «Un riesame dell'ordine spaziale delle economie di August Lösch». *Giornale degli Economisti e Annali di Economia* 7/8 (luglio-agosto 1983): 483–506.

Lösch, August. «The Nature of Economic Regions». *Southern Economic Journal* 5, n. 1 (luglio 1938): 71–78.

Lösch, August. *The economics of location*. New Haven: Yale University press, 1971.

**083.PL.1940**

Titolo: *Generalplan Ost*

Luogo: Polonia

Anno: 1940

Autore: Reichsheimstättenamt

Nazionalità: –

Fonte immagine:

Durth, Werner, e Niels Gutschow. *Traume in Trummern: Planungen zum Wiederaufbau zerstörter Städte im Westen Deutschlands 1940-1950*. Braunschweig: Friedr. Vieweg & Sohn, 1988, 22.

Bibliografia:

Durth, Werner, e Niels Gutschow. *Traume in Trummern: Planungen zum Wiederaufbau zerstörter Städte im Westen Deutschlands 1940-1950*. Braunschweig: Friedr. Vieweg & Sohn, 1988.

**084.PL.1941**

Titolo: –

Luogo: –

Anno: 1941

Autore: Paul Wolf (1879-1957)

Nazionalità: tedesca

Fonte immagine:

Wolf, Paul. *Der Neuaufbau von Dorf und Stadt im deutschen Ostraum*. Strukturen und Gestaltung der zentralen Orte des deutschen Ostens : Gemeinschaftswerk im Auftrag der Reichsarbeitsgemeinschaft für Raumforschung. Leipzig: Koehler, 1941.

Bibliografia:

Duany, Andreas, Elizabeth Plater-Zyberk, Robert Alminana, e Jean-François Lejeune. *The new civic art: elements of town planning*. New York: Rizzoli, 2011.

Fehl, Gerhard. «Gartenstadt und Raumordnung in Deutschland: Konzepte für eine wohlgeordnete Suburbanisierung (1900-1945)». *Die Alte Stadt* 2 (1990): 161–80.

Ward, Stephen V. *The garden city: past, present and future*. London: E & FN SPON, 1992.

**085.PL.1941**

**Titolo:** *Kutno. Raumordnungskizze*

**Luogo:** Kutno

**Anno:** 1941

**Autore:** Konrad Meyer (1901-1973)

**Nazionalità:** tedesca

**Fonte immagine:**

*System der Zuordnung der einzelnen Siedlungseinheiten*. 1941. [https://www.dfg.de/pub/generalplan/planung\\_4.html](https://www.dfg.de/pub/generalplan/planung_4.html)

**Bibliografia:**

Wasser, Bruno. 1993. *Himmels Raumplanung Im Osten: Der Generalplan Ost in Polen 1940-1944*. Boston: Birkhauser.

**086.PL.1941**

**Titolo:** *Schema der Normalstadt*

**Luogo:** –

**Anno:** 1941

**Autore:** Carl Culemann (1908-1952)

**Nazionalità:** tedesca

**Fonte immagine:**

Lammert, Peter. «Die gegliederte und aufgelockerte Stadt vor und nach 1945. Eine Skizze zur Planungsgeschichte». *Die Alte Stadt* 4 (1987): 361.

**Bibliografia:**

Lammert, Peter. «Die gegliederte und aufgelockerte Stadt vor und nach 1945. Eine Skizze zur Planungsgeschichte». *Die Alte Stadt* 4 (1987): 352–66.

Schoof, Heinrich. *Idealstädte und Stadtmodelle als theoretische Planungskonzepte*. Karlsruhe, 1965, 185-187.

**087.FR.1942**

**Titolo:** Piano per Diedenhofen (Thionville)

**Luogo:** Thionville

**Anno:** 1942

**Autore:** Rudolf Schwarz (1897-1961)

**Nazionalità:** tedesca

**Fonte immagine:**

Mantziaras, Panos. «Rudolf Schwarz and the concept of Stadtlandschaft». *Planning Perspectives* 18 (2003): 156.

**Bibliografia:**

Frank, Hartmut. «La Stadtlandschaft Diedenhofen (Thionville)».

*Casabella* 567 (aprile 1990).

Mantziaras, Panos. «Rudolf Schwarz and the concept of

Stadtlandschaft». *Planning Perspectives* 18 (2003): 147–76.

**088.ES.1942**

**Titolo:** *Can our cities survive?*

**Luogo:** –

**Anno:** 1942

**Autore:** Josep Lluís Sert (1902-1983)

**Nazionalità:** spagnola

**Fonte immagine:**

Sert, Josep Lluís. *Can our cities survive? : an ABC of urban problems, their analysis, their solutions*. London: Oxford university press, 1942, 71.

**Bibliografia:**

Sert, Josep Lluís. *Can our cities survive? : an ABC of urban problems, their analysis, their solutions*. London: Oxford university press, 1942.

**089.US.1942**

**Titolo:** *City patterns, past and future*

**Luogo:** –

**Anno:** 1942

**Autore:** Clarence Stein (1882-1975)

**Nazionalità:** americana

**Fonte immagine:**

Stein, Clarence. «City patterns, past and future». *Pencil Points* 23 (1942): 54.

**Bibliografia:**

Stein, Clarence. «City patterns, past and future». *Pencil Points* 23 (1942): 52–56.

Stein, Clarence. «The city of the future, a city of neighborhoods». *American City* 60, n. 11 (1945): 123–25.

Parsons, Kermit C. «Clarence Stein's Variations on the Garden City Theme by Ebenezer Howard». *Journal of the American Planning Association* 64, n. 2 (1998): 129–30.

**090.GB.1942**

**Titolo:** *Master plan for London based on research carried out by the Town Planning Committee of the M.A.R.S. Group*

**Luogo:** Londra

**Anno:** 1942

**Autore:** M.A.R.S. Group

**Nazionalità:** inglese

**Fonte immagine:**

Master plan for London based on research carried out by the Town Planning Committee of the M.A.R.S. Group: basic units of the plan - the district (600,000 inhabitants). RIBA339808. Source: *Architectural Review*, vol. 91, 1942 June, p. 146, fig. 4.



### Bibliografia:

Gold, John R. «The MARS plan for London, 1933-1942: Plurality and Experimentation in the City Plans of the Early British Modern Movement». *The Town Planning Review* 66, n. 3 (luglio 1995): 243–67.

### 091.FI.1943

Titolo: *Healthy Cell Tissue: Microscopic "community planning"*

Luogo: –

Anno: 1943

Autore: Eliel Saarinen (1873-1950)

Nazionalità: finlandese

Fonte immagine:

Saarinen, Eliel. *The city: its growth, its decay, its future*. New York: Reinhold Publishing Corp., 1943, 10.

Bibliografia:

Saarinen, Eliel. *The city: its growth, its decay, its future*. New York: Reinhold Publishing Corp., 1943.

### 092.GB.1943

Titolo: *London. Social & Functional Analysis*

Luogo: Londra

Anno: 1943

Autore: Patrick Abercrombie (1879-1957)

Nazionalità: inglese

Fonte immagine:

Abercrombie, Patrick, e John Henry Forshaw. *County of London plan. Prepared for the London County Council*. London: Macmillan, 1943.

Bibliografia:

Abercrombie, Patrick, e John Henry Forshaw. *County of London plan. Prepared for the London County Council*. London: Macmillan, 1943.  
Mumford, Lewis. «Lewis Mumford on the future of London». *The Architectural Review* 97, n. 577 (gennaio 1945): 2–10.

### 093.GB.1943

Titolo: *Community*

Luogo: Plymouth

Anno: 1943

Autore: Patrick Abercrombie (1879-1957) e J. P. Watson (1898-1979)

Nazionalità: inglese

Fonte immagine:

Watson, J. Paton, e Patrick Abercrombie. *A plan for Plymouth: a report prepared for the City Council*. Plymouth: Underhill, 1943, 78.

Bibliografia:

Durth, Werner, e Niels Gutschow. *Traume in Trummern: Planungen zum Wiederaufbau zerstörter Städte im Westen Deutschlands 1940-1950*. Braunschweig: Friedr. Vieweg & Sohn, 1988, 306-308.

Watson, J. Paton, e Patrick Abercrombie. *A plan for Plymouth: a report prepared for the City Council*. Plymouth: Underhill, 1943.

### 094.US.1943

Titolo: *Schools and neighborhoods*

Luogo: –

Anno: 1943

Autore: Nickolaus Louis Engelhardt (1907-1983)

Nazionalità: americana

Fonte immagine:

Engelhardt Jr., N. L. «The school-neighborhood nucleus». *Architectural Forum* 79, n. 4 (ottobre 1943): 90.

Bibliografia:

Engelhardt Jr., N. L. «The school-neighborhood nucleus». *Architectural Forum* 79, n. 4 (ottobre 1943): 88–90.

### 095.US.1943

Titolo: *Location of proposed "Township" in Weston-Wayland region*

Luogo: –

Anno: 1943

Autore: Walter Gropius (1883-1969)

Nazionalità: americana

Fonte immagine:

Gropius, Walter, e Martin Wagner. «A program for city reconstruction». *Architectural Forum* 79 (1943): 78.

Bibliografia:

Gropius, Walter, e Martin Wagner. «A program for city reconstruction». *Architectural Forum* 79 (1943): 75–86.

### 096.SE.1943

Titolo: *Community Centres*

Luogo: –

Anno: 1943

Autore: Uno Ahren (1897-1977)

Nazionalità: svedese

Fonte immagine:

Ahren, Uno. «Community Centres – Folkets Hus». *Byggmästaren* 12 (1943): 174.

Bibliografia:

Ahren, Uno. «Community Centres – Folkets Hus». *Byggmästaren* 12 (1943): 173–80.

Kuchenbuch, David. «Circles within circles. Visions and Visualizations of the City of Tomorrow». In *A Blessing in Disguise. War and Town Planning in Europe 1940-1945*. Berlin: DOM publishers, 2013.

Kuchenbuch, David. *Geordnete Gemeinschaft: Architekten als Sozialingenieure - Deutschland und Schweden im 20. Jahrhundert*.

Bielefeld: transcript Verlag, 2010.

**097.GB.1943**

**Titolo:** La struttura sociale di una città

**Luogo:** –

**Anno:** 1943

**Autore:** –

**Nazionalità:** inglese

**Fonte immagine:**

«The structure of the town: Civic Units». *The Architectural Review* 43, n. 556 (aprile 1943): 91.

**Bibliografia:**

Kuchenbuch, David. «Circles within circles. Visions and Visualizations of the City of Tomorrow». In *A Blessing in Disguise. War and Town Planning in Europe 1940-1945*. Berlin: DOM publishers, 2013, 55.

«The structure of the town: Civic Units». *The Architectural Review* 43, n. 556 (aprile 1943): 91.

**098.GB.1943**

**Titolo:** Pianificazione del quartiere

**Luogo:** Inghilterra

**Anno:** 1943

**Autore:** –

**Nazionalità:** inglese

**Fonte immagine:**

Kuchenbuch, David. «Circles within circles. Visions and Visualizations of the City of Tomorrow». In *A Blessing in Disguise. War and Town Planning in Europe 1940-1945*. Berlin: DOM publishers, 2013, 65.

**Bibliografia:**

Kuchenbuch, David. «Circles within circles. Visions and Visualizations of the City of Tomorrow». In *A Blessing in Disguise. War and Town Planning in Europe 1940-1945*. Berlin: DOM publishers, 2013.

Rudberg, Eva. «Från mönsterplan till kommunöversikt: den fysiska översiktsplaneringens framväxt i Sverige». Stockholm: Statens råd för byggnadsforskning, 1985.

**099.FR.1943**

**Titolo:** *Urban Communities*

**Luogo:** –

**Anno:** 1943

**Autore:** Paul Nelson (1885-1979)

**Nazionalità:** francese di origine americana

**Fonte immagine:**

Paul Nelson. *Diagrammes "The organic structure of the City"*. © Paul Nelson. Photo credits : © Georges Meguerditchian - Centre Pompidou, MNAM-CCI /Dist. RMN-GP. Image reference : 4N23464

**Bibliografia:**

Nelson, Paul. «Vers la création de standards d'urbanisme».

*L'Architecture d'aujourd'hui* 12 (1947): 8–9.

Nelson, Paul. «L'enfant dans la cité». *L'Architecture d'aujourd'hui* 25 (1949): 5–6.

Nelson, Paul. «Design for tomorrow». *Perspecta* 5 (1959): 57–65.

**100.GB.1943**

**Titolo:** *The community of Eltham. Diagrammatic analysis*

**Luogo:** Eltham, Londra

**Anno:** 1943

**Autore:** Patrick Abercrombie (1879-1957) e J. P. Watson (1898-1979)

**Nazionalità:** inglese

**Fonte immagine:**

Abercrombie, Patrick, e John Henry Forshaw. *County of London plan. Prepared for the London County Council*. London: Macmillan, 1943, 27.

**Bibliografia:**

Abercrombie, Patrick, e John Henry Forshaw. *County of London plan. Prepared for the London County Council*. London: Macmillan, 1943.

**101.GB.1944**

**Titolo:** *Distribution of schools in 8 neighborhood units of 2,000 persons each*

**Luogo:** –

**Anno:** 1944

**Autore:** Erwin Anton Gutkind (1886-1968)

**Nazionalità:** inglese

**Fonte immagine:**

Gutkind, Erwin Anton. «Principles of National Planning». In *Creative Demobilisation*. New York: Oxford University Press, 1944, 267.

**Bibliografia:**

Gutkind, Erwin Anton. «Principles of National Planning». In *Creative Demobilisation*. New York: Oxford University Press, 1944.

**102.JP.1944**

**Titolo:** Schema per la pianificazione regionale

**Luogo:** Tokyo

**Anno:** 1944

**Autore:** Hideaki Ishikawa (1893-1955)

**Nazionalità:** giapponese

**Fonte immagine:**

Hein, Carola. «Machi: Neighborhood and Small Town—The Foundation for Urban Transformation in Japan». *Journal of Urban History* 35, n. 1 (2008): 88.

**Bibliografia:**

Hein, Carola. «Machi: Neighborhood and Small Town—The

Foundation for Urban Transformation in Japan». *Journal of Urban History* 35, n. 1 (2008): 75–107.

Hein, Carola. «The urban core in Japanese Planning (1930s-1950s): Evolving Perceptions on the Spatial and Social Form of the Metropolitan Center on the Mainland and in the Colonies». *Histories of Postwar Architecture* 1 (2017): 1–14.

Uzō, Nishiyama. «An essay on the national structure». In *Reflections on Urban, Regional and National Space: Three Essays*. London and New York: Routledge, 2018.

**103.GB.1944**

**Titolo:** *Greater London Plan. Communities*

**Luogo:** Londra

**Anno:** 1944

**Autore:** Patrick Abercrombie (1879-1957)

**Nazionalità:** inglese

**Fonte immagine:**

Abercrombie, Patrick. *Greater London Plan 1944*. London: His Majesty's Stationery Office, 1944.

**Bibliografia:**

Abercrombie, Patrick. «Town planning in Greater London: the necessity for co-operation». *The Town Planning Review* 2, n. 4 (gennaio 1912): 261–80.

Abercrombie, Patrick. «The many-tentacled town: the vision of Emile Verhaeren». *The Town Planning Review* 3, n. 2 (luglio 1912): 133–49.

Abercrombie, Patrick. *Greater London Plan 1944*. London: His Majesty's Stationery Office, 1944.

Holford, William. «Leslie Patrick Abercrombie 1879-1957». *The Town Planning Review* 28, n. 2 (luglio 1957): 81–84.

**104.US.1944**

**Titolo:** *Diagrammatic plan of structure of metropolitan district*

**Luogo:** Boston

**Anno:** 1944

**Autore:** Carl Joachim Friedrich (1901-1984)

**Nazionalità:** tedesca, naturalizzato statunitense

**Fonte immagine:**

Diefendorf, Jeffrey M. «Wartime Planning in Boston». In *A Blessing in Disguise. War and Town Planning in Europe 1940-1945*. Berlin: DOM publishers, 2013, 355.

**Bibliografia:**

Diefendorf, Jeffrey M. «Wartime Planning in Boston». In *A Blessing in Disguise. War and Town Planning in Europe 1940-1945*. Berlin: DOM publishers, 2013.

Friedrich, Carl J. «Planning for the Greater Boston Metropolitan Area». *Public Administration Review* 5, n. 2 (1945): 113–26.

Norman, Robert T. «The Harvard Plan for Metropolitan Boston». *The Western Political Quarterly* 16, n. 3 (settembre 1963): 708–21.

**105.US.1944 a**

**Titolo:** *The Detroit "Sphere of influence"*

**Luogo:** Detroit

**Anno:** 1944

**Autore:** Davidson Stephen (1900-?)

**Nazionalità:** americana

**Fonte immagine:**

Pilafian, Suren. «The Architects' Civic Design Group of Metropolitan Detroit». *Journal of the American Institute of Architects* 10, n. 4 (ottobre 1948): 160–67.

Stephen, J. Davidson. *Plan for postwar Detroit*. *Fortune* 29 (January 1944): 122. Courtesy of the J. Davidson Stephen papers, 1942-45, Archives of American Art, Smithsonian Institution.

J. Davidson Stephen, plan for postwar Plymouth, Michigan, from *Fortune* 29 (January 1944): 123. Courtesy of the J. Davidson Stephen papers, 1942-45, Archives of American Art, Smithsonian Institution.

**Bibliografia:**

Pilafian, Suren. «The Architects' Civic Design Group of Metropolitan Detroit». *Journal of the American Institute of Architects* 10, n. 4 (ottobre 1948): 160–67.

Shanken, Andrew Michael. «The uncharted Kahn: The visuality of planning and promotion in the 1930s and 1940s». *The Art Bulletin* 88, n. 2 (2006): 310–27.

Shanken, Andrew Michael. *194X: architecture, planning, and consumer culture on the American home front*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2009.

**106.DE.1944**

**Titolo:** *Hansestadt Hamburg. Generalbebauungsplan 1944, Erste Skizze, Äusserungen der Mitarbeiter*

**Luogo:** Hamburg

**Anno:** 1944

**Autore:** Konstanty Gutschow (1902-1987)

**Nazionalità:** tedesca

**Fonte immagine:**

Duwel, Jorn, e Niels Gutschow. *A blessing in disguise: war and town planning in Europe 1940-1945*. DOM publishers, 2013, 240-241.

**Bibliografia:**

Diefendorf, Jeffrey M. «Konstanty Gutschow and the Reconstruction of Hamburg». *Central European History* 18, n. 2 (giugno 1985): 143–69.

Durth, Werner, e Niels Gutschow. *Traume in Trummern: Planungen zum Wiederaufbau zerstörter Städte im Westen Deutschlands 1940-1950*. Braunschweig: Friedr. Vieweg & Sohn, 1988, 690-694.

Duwel, Jorn, e Niels Gutschow. *A blessing in disguise: war and town planning in Europe 1940-1945*. DOM publishers, 2013.

**107.DE.1944**

**Titolo:** Piano per Wilhelmshaven

**Luogo:** Wilhelmshaven

**Anno:** 1944

**Autore:** Konstanty Gutschow (1902-1987)

**Nazionalità:** tedesca

**Fonte immagine:**

Durth, Werner, e Niels Gutschow. *Traume in Trummern: Planungen zum Wiederaufbau zerstörter Städte im Westen Deutschlands 1940-1950*. Braunschweig: Friedr. Vieweg & Sohn, 1988, 1039-1043; 1041.

**Bibliografia:**

Durth, Werner, e Niels Gutschow. *Traume in Trummern: Planungen zum Wiederaufbau zerstörter Städte im Westen Deutschlands 1940-1950*. Braunschweig: Friedr. Vieweg & Sohn, 1988, 1039-1043; 1055-1057.

**108.LU.1944**

**Titolo:** Generalbebauungsplan von Luxemburg

**Luogo:** Lussemburgo

**Anno:** 1944

**Autore:** Hubert Ritter (1866-1967)

**Nazionalità:** lussemburghese

**Fonte immagine:**

Ritter, Hubert. *Kolorierter Flächenaufteilungsplan der Stadt Luxemburg*.

In *Der Generalbebauungsplan von Luxemburg*. Koblenz 1944

(Archives de la Ville de Luxembourg LU P NS C:59).

**Bibliografia:**

Heinz, Stefan. «Im Westen nichts Neues?: Die NS-Stadtplanung im annektierten Luxemburg und ihre Erforschung im digitalen Kontext».

In *Raumkonstruktionen | Spatial Constructions: Digital Humanities und die «Messbarkeit» des NS-Regimes | The Digital Humanities And The «Measurability» Of The Nazi Regime*, 79–104. Berlin, Boston: De Gruyter Oldenbourg, 2021.

**109.DE.1944**

**Titolo:** Wiederaufbau Hamburg Kreis E Ortsgruppen

**Luogo:** Hamburg

**Anno:** 1944

**Autore:** Gert Stalman (1900-1963)

**Nazionalità:** tedesca

**Fonte immagine:**

Kuchenbuch, David. «Circles within circles. Visions and Visualizations of the City of Tomorrow». In *A Blessing in Disguise. War and Town*

*Planning in Europe 1940-1945*. Berlin: DOM publishers, 2013, 58.

**Bibliografia:**

Kuchenbuch, David. *Geordnete Gemeinschaft: Architekten als Sozialingenieure - Deutschland und Schweden im 20. Jahrhundert*.

Bielefeld: transcript Verlag, 2010.

Kuchenbuch, David. «Circles within circles. Visions and Visualizations of the City of Tomorrow». In *A Blessing in Disguise. War and Town Planning in Europe 1940-1945*. Berlin: DOM publishers, 2013.

**110.DE.1944**

**Titolo:** Schema einer Stadt für 600.000 Einwohner

**Luogo:** –

**Anno:** 1944

**Autore:** Gert Stalman (1900-1963)

**Nazionalità:** tedesca

**Fonte immagine:**

Kuchenbuch, David. «Circles within circles. Visions and Visualizations of the City of Tomorrow». In *A Blessing in Disguise. War and Town Planning in Europe 1940-1945*. Berlin: DOM publishers, 2013, 53.

**Bibliografia:**

Kuchenbuch, David. «Circles within circles. Visions and Visualizations of the City of Tomorrow». In *A Blessing in Disguise. War and Town Planning in Europe 1940-1945*. Berlin: DOM publishers, 2013.

**111.DE.1944**

**Titolo:** A new settlement unit

**Luogo:** –

**Anno:** 1944

**Autore:** Ludwig Hilberseimer (1885-1967)

**Nazionalità:** tedesca

**Fonte immagine:**

Hilberseimer, Ludwig. *The New City*. Chicago: Paul Theobald, 1944, 106.

**Bibliografia:**

Hilberseimer, Ludwig. *The New City*. Chicago: Paul Theobald, 1944.

**112.US.1944**

**Titolo:** The human scale in city planning. City

**Luogo:** –

**Anno:** 1944

**Autore:** José Lluis Sert (1902-1983)

**Nazionalità:** americana

**Fonte immagine:**

Sert, José Lluis. «The human scale in city planning». In *The new architecture and city planning: a symposium*. New York: Philosophical Library, 1944, 408.



#### Bibliografia:

Sert, José Lluís. «The human scale in city planning». In *The new architecture and city planning: a symposium*. New York: Philosophical Library, 1944.

#### 113.GB.1944

**Titolo:** *Scheme for a settlement of 5,000 people, illustrating the organization of social spaces and the principle of circumferential traffic*

**Luogo:** –

**Anno:** 1944

**Autore:** Hermann Herrey (1904-1968) con Constantin Pertzoff (1899-1970), Erna M. J. Herrey (1904-1980)

**Nazionalità:** americana

**Fonte immagine:**

Herrey, Hermann, Constantin Pertzoff, e Erna M.J. Herrey. «An organic Theory of City Planning». *Architectural Forum* 80, n. 4 (1944): 133–40.

**Bibliografia:**

Herrey, Hermann, Constantin Pertzoff, e Erna M.J. Herrey. «An organic Theory of City Planning». *Architectural Forum* 80, n. 4 (1944): 133–40.

Herrey, Hermann. «Comprehensive Planning for the City: Market and Dwelling Place». *Pencil Points* 4 (1944): 81–90.

Herrey, Hermann. «Réflexions sur une théorie organique de l'urbanisme». *L'Architecture d'aujourd'hui* 18, n. 12 (1947): 110–13.

#### 114.GB.1944

**Titolo:** *Diagram of "village green" plan for a dormitory satellite town near Birkenhead of 14.000 inhabitants, applicable in idea to any housing development on a fairly level site*

**Luogo:** Birkenhead

**Anno:** 1944

**Autore:** Reilly, Charles Herbert (1874-1948)

**Nazionalità:** inglese

**Fonte immagine:**

Reilly, Charles Herbert, e N J Aslan. *Outline plan for the county borough of Birkenhead*. Birkenhead, Eng.: Willmer Bros, 1947, 93.

**Bibliografia:**

«Birkenhead: Community versus Segregation». *The Architects' Journal* 100, n. 258 (agosto 1944): 85–87.

Reilly, Charles Herbert, e N J Aslan. *Outline plan for the county borough of Birkenhead*. Birkenhead, Eng.: Willmer Bros, 1947.

Wolfe, Lawrence. *The Reilly plan: a new way of life*. London: Nicholson & Watson, 1945.

#### 115.GB.1944

**Titolo:** *Neighborhood unit diagram*

**Luogo:** Birkenhead

**Anno:** 1944

**Autore:** Reilly, Charles Herbert (1874-1948)

**Nazionalità:** inglese

**Fonte immagine:**

Reilly, Charles Herbert, e N J Aslan. *Outline plan for the county borough of Birkenhead*. Birkenhead, Eng.: Willmer Bros, 1947, 57.

**Bibliografia:**

Holford, William. «Sir Charles Reilly». *The Architectural Review* 103, n. 617 (maggio 1948): 180.

Reilly, Charles. «Birkenhead: a new plan by Sir Charles Reilly and N. J. Aslan». *The Architects' Journal* 103, n. 2676 (maggio 1946): 359–61.

#### 116.IL.1944

**Titolo:** *Grouping of neighborhood units*

**Luogo:** Gerusalemme

**Anno:** 1944

**Autore:** Henry Madison Kendall (1903-1983)

**Nazionalità:** inglese

**Fonte immagine:**

Kendall, Henry Madison. *Jerusalem: the city plan: preservation and development during the British mandate, 1918-1948*. London: His Majesty's Stationery Office, 1948.

**Bibliografia:**

Cohen, Saul E. «Greenbelts in London and Jerusalem». *Geographical Review* 84, n. 1 (gennaio 1994): 74–89.

Efrat, Elisha, e Allen G. Noble. «Planning Jerusalem». *Geographical Review* 78, n. 4 (ottobre 1988): 387–404.

Gitler, Inbal Ben-Asher. «"Marrying Modern Progress with Treasured Antiquity": Jerusalem City Plans during the British Mandate, 1917-1948». *Traditional Dwellings and Settlements Review* 15, n. 1 (2003): 39–58.

Kendall, Henry Madison. *Jerusalem: the city plan: preservation and development during the British mandate, 1918-1948*. London: His Majesty's Stationery Office, 1948.

#### 117.FR.1945

**Titolo:** *La cité naturelle (schema)*

**Luogo:** –

**Anno:** 1945

**Autore:** Jean Lebreton (?-?)

**Nazionalità:** francese

**Fonte immagine:**

Lebreton, Jean. *La cité naturelle: recherche d'un urbanisme humain*.

Paris: éditions Paul Dupont, 1945, Plan 31.

**Bibliografia:**

Astengo, Giovanni. «Jean Lebreton, la cité naturelle 1945». *Atti e rassegna tecnica della società degli ingegneri e degli architetti in Torino* 2 (1947): 51–52.

Lebreton, Jean. *La cité naturelle: recherche d'un urbanisme humain*. Paris: éditions Paul Dupont, 1945.

**118.US.1945**

**Titolo:** *Rebuilding our communities*

**Luogo:** –

**Anno:** 1945

**Autore:** Walter Gropius (1883-1969)

**Nazionalità:** tedesca

**Fonte immagine:**

Gropius, Walter. *Rebuilding our communities*. Chicago: Theobald, 1945, immagine di copertina.

**Bibliografia:**

Gropius, Walter. *Rebuilding our communities*. Chicago: Theobald, 1945.

**119.SE.1945**

**Titolo:** Schema per una comunità suburbana di 10.000 abitanti

**Luogo:** Stoccolma

**Anno:** 1945

**Autore:** Stockholm's City Planning Administration

**Nazionalità:** svedese

**Fonte immagine:**

Markelius, Swen. *Det framtida Stockholm: riktlinjer för Stockholms generalplan = Stockholm in the future: principles of the outline plan of Stockholm*. Stockholm: K.L. Beckmans, 1946.

**Bibliografia:**

Markelius, Swen. *Det framtida Stockholm: riktlinjer för Stockholms generalplan = Stockholm in the future: principles of the outline plan of Stockholm*. Stockholm: K.L. Beckmans, 1946.

Stadskollegiets utlantanden och memorial bihang. *Det framtida Stockholm: riktlinjer för Stockholms generalplan*. Vol. 9. Stockholm: K. K. Beckmans Boktryckeri, 1945.

**120.US.1945**

**Titolo:** Piano per Chicago

**Luogo:** Chicago

**Anno:** 1945

**Autore:** Eliel Saarinen (1873-1950) con Eero Saarinen (1910-1961)

**Nazionalità:** finlandese

**Fonte immagine:**

Saarinen, Eero, Eeva-Liisa Pelkonen, Donald Albrecht, e Helsingfors konsthall. *Eero Saarinen: Shaping the Future*. New Haven: Yale

University Press, 2006, 146.

**Bibliografia:**

Saarinen, Eero, Eeva-Liisa Pelkonen, Donald Albrecht, e Helsingfors konsthall. *Eero Saarinen: Shaping the Future*. New Haven: Yale University Press, 2006.

**121.DE.1945**

**Titolo:** Piano per Kassel

**Luogo:** Kassel

**Anno:** 1945

**Autore:** Konstanty Gutschow (1902-1987)

**Nazionalità:** tedesca

**Fonte immagine:**

Durth, Werner, e Niels Gutschow. *Traume in Trummern: Planungen zum Wiederaufbau zerstörter Städte im Westen Deutschlands 1940-1950*. Braunschweig: Friedr. Vieweg & Sohn, 1988, XXVII.

**Bibliografia:**

Durth, Werner, e Niels Gutschow. *Traume in Trummern: Planungen zum Wiederaufbau zerstörter Städte im Westen Deutschlands 1940-1950*. Braunschweig: Friedr. Vieweg & Sohn, 1988, 792-795; 806-807.

**122.DE.1945**

**Titolo:** Piano per Hannover

**Luogo:** Hannover

**Anno:** 1945

**Autore:** Karl Elkart (1880-1959)

**Nazionalità:** tedesca

**Fonte immagine:**

Durth, Werner, e Niels Gutschow. *Traume in Trummern: Planungen zum Wiederaufbau zerstörter Städte im Westen Deutschlands 1940-1950*. Braunschweig: Friedr. Vieweg & Sohn, 1988, XXVII.

**Bibliografia:**

Durth, Werner, e Niels Gutschow. *Traume in Trummern: Planungen zum Wiederaufbau zerstörter Städte im Westen Deutschlands 1940-1950*. Braunschweig: Friedr. Vieweg & Sohn, 1988, 723-729.

**123.GB.1946**

**Titolo:** *Green-Belt Cities: the British contribution*

**Luogo:** Gran Bretagna

**Anno:** 1946

**Autore:** Frederic James Osborn (1885-1978)

**Nazionalità:** inglese

**Fonte immagine:**

Osborn, Frederic James. *Green-Belt Cities: the British contribution*. London: Faber and Faber, 1946, immagine di copertina.

**Bibliografia:**

Osborn, Frederic James. *Green-Belt Cities: the British contribution*. London: Faber and Faber, 1946.

**124.BR.1946**

**Titolo:** *Cidade dos Motores*

**Luogo:** Xerém

**Anno:** 1946

**Autore:** José Luis Sert (1902-1983) & Paul Lester Wiener (1895-1967)

**Nazionalità:** spagnola, naturalizzato inglese

**Fonte immagine:**

Wiener, Paul Lester, e José Luis Sert. «Brazil Builds a New City». *Progressive Architecture* 27 (settembre 1946): 53.

**Bibliografia:**

Wiener, Paul Lester, e José Luis Sert. «Brazil Builds a New City». *Progressive Architecture* 27 (settembre 1946): 52–74.

**125.US.1946**

**Titolo:** *Diagram of Urban Planning Objectives*

**Luogo:** Baltimora

**Anno:** 1946

**Autore:** Spencer Edward Sanders (1905-1984) & Arthur Joseph Rabuck (1891-?)

**Nazionalità:** americana

**Fonte immagine:**

Sanders, Edward Spencer, e A. J. Rabuck. *New city patterns: the analysis of and a technique for urban reintegration*. New York: Reinhold publishing corporation, 1946, *Figure 23*.

**Bibliografia:**

Sanders, Edward Spencer, e A. J. Rabuck. *New city patterns: the analysis of and a technique for urban reintegration*. New York: Reinhold publishing corporation, 1946.

**126.JP.1946**

**Titolo:** Schema strutturale a zone urbane monofunzionali

**Luogo:** Giappone

**Anno:** 1946

**Autore:** Nishiyama Uzo (1911-1994)

**Nazionalità:** giapponese

**Fonte immagine:**

Uzō, Nishiyama. «An essay on the national structure». In *Reflections on Urban, Regional and National Space: Three Essays*. London and New York: Routledge, 2018, 96.

**Bibliografia:**

Uzō, Nishiyama. *Reflections on Urban, Regional and National Space: Three Essays*. London and New York: Routledge, 2018.

**127.US.1946**

**Titolo:** La nuova struttura della città

**Luogo:** Concord, Massachusetts

**Anno:** 1946

**Autore:** Walter Gropius (1883-1969)

**Nazionalità:** tedesca

**Fonte immagine:**

Giedion, Sigfried. *Walter Gropius: l'uomo e l'opera*. Milano: Edizioni di Comunità, 1954, 227.

**Bibliografia:**

Giedion, Sigfried. *Walter Gropius: l'uomo e l'opera*. Milano: Edizioni di Comunità, 1954.

**128.GB.1946**

**Titolo:** *Stevenage New Town*

**Luogo:** Stevenage

**Anno:** 1946

**Autore:** Ministry of town and country planning

**Nazionalità:** inglese

**Fonte immagine:**

*Post war planning and reconstruction in Britain: Stevenage New Town* © IWM (MOW) T 8252

**Bibliografia:**

Carini, Alessandra, a c. di. *Housing in Europa*. Vol. 1. Bologna: Luigi Parma, 1978, 198-203.

«Physical Planning Supplement: Stevenage: A plan for a new town». *The Architects' Journal* 104, n. 2694 (settembre 1946): 187–90.

**129.GB.1947**

**Titolo:** *New Town at East Kilbride*

**Luogo:** East Kilbride

**Anno:** 1947

**Autore:** East Kilbride Development Corporation

**Nazionalità:** inglese

**Fonte immagine:**

*Post war planning and reconstruction in Britain: East Kilbride New Town* © IWM (MOW) T 9730

**Bibliografia:**

Karn, Valerie A. *East Kilbride housing survey: a study of housing in a New Town*. Birmingham: Centre for urban and regional studies, the University of Birmingham, 1970.

**130.IT.1947**

**Titolo:** *Planimetria generale delle nuove unità organiche*

**Luogo:** Piemonte

**Anno:** 1947

**Autore:** Giovanni Astengo (1915-1990) con Mario Bianco, Nello Renacco, Aldo Rizzotti

**Nazionalità:** italiana

**Fonte immagine:**

Astengo, Giovanni, Mario Bianco, Nello Renacco, e Aldo Rizzotti. «Piano regionale piemontese». *Metron* 14 (1947): 3–76.

**Bibliografia:**

Astengo, Giovanni, Mario Bianco, Nello Renacco, e Aldo Rizzotti. «Piano regionale piemontese». *Metron* 14 (1947): 3–76.

Ciccarelli, Lorenzo, e Clare Melhuish. «On the wave of the welfare state: Anglo-Italian town-planning strategies in the post-war years». In *Post-war architecture between Italy and the UK: Exchanges and transcultural influences*, 20–41. London: UCL Press, 2021.

**131.FI.1947**

**Titolo:** Diagramma di una popolazione cellulare

**Luogo:** Tapiola

**Anno:** 1947

**Autore:** Otto-Iivari Meurman (1890-1994)

**Nazionalità:** finlandese

**Fonte immagine:**

Johansson, Eriika, Juhana Lahti, Kristiina Paatero, e Suomen rakennustaitteen museo. *Aarne Ervi - tilaa ihmiselle = Architect Aarne Ervi 1910-1977*. Helsinki: Suomen rakennustaitteen museo, 2010, 147.

**Bibliografia:**

Carini, Alessandra, a c. di. *Housing in Europa*. Vol. 1. Bologna: Luigi Parma, 1978, 274-279.

Johansson, Eriika, Juhana Lahti, Kristiina Paatero, e Suomen rakennustaitteen museo. *Aarne Ervi - tilaa ihmiselle = Architect Aarne Ervi 1910-1977*. Helsinki: Suomen rakennustaitteen museo, 2010.

*Casa e territorio in Scandinavia: Danimarca, Norvegia, Svezia, Finlandia, verso gli anni '80: mostra organizzata dall'Ente autonomo per le fiere di Bologna in collaborazione con l'Associazione italiana prefabbricazione per l'edilizia industrializzata AIP, nell'ambito dell'11. SAIIE, Salone internazionale dell'industrializzazione edilizia: Bologna, 11-19 ottobre 1975 ... / Ordinamento e allestimento della mostra a cura dell'Ente autonomo per le fiere di Bologna con la collaborazione di Giorgio Trebbi e Mario Zaffagnini*. Bologna: Ente Fiere, 1975.

**132.GB.1947**

**Titolo:** Hemel Hempstead New Town

**Luogo:** Hemel Hempstead

**Anno:** 1947

**Autore:** Geoffrey Allan Jellicoe (1900-1996)

**Nazionalità:** inglese

**Fonte immagine:**

Jellicoe, Geoffrey Allan. *The report accompanying a plan for Hemel Hempstead New Town: prepared for the Hemel Hempstead development corporation*. London: R.S. Hatfield, 1947.

**Bibliografia:**

Banham, Reyner. «The Voysey inheritance: the first neighborhood in Hemel Hempstead New Town». *The Architectural Review* 112, n. 372 (1 dicembre 1952): 366–71.

Jellicoe, Geoffrey Allan. *The report accompanying a plan for Hemel Hempstead New Town: prepared for the Hemel Hempstead development corporation*. London: R.S. Hatfield, 1947.

Jellicoe, Geoffrey Allan. «Physical planning supplement: Hemel Hempstead New Town». *The Architect's Journal* 106, n. 2748 (9 ottobre 1947): 317–20.

**133.GB.1947**

**Titolo:** Harlow new town

**Luogo:** Harlow

**Anno:** 1947

**Autore:** Frederick Gibberd (1908-1984)

**Nazionalità:** inglese

**Fonte immagine:**

Gibberd, Frederick. *Harlow new town: a plan prepared for the Harlow Development Corporation*. London: His Majesty's Stationery Office, 1947.

**Bibliografia:**

Carini, Alessandra, a c. di. *Housing in Europa*. Vol. 1. Bologna: Luigi Parma, 1978, 220-223.

Gibberd, Frederick. *Harlow new town: a plan prepared for the Harlow Development Corporation*. London: His Majesty's Stationery Office, 1947.

Gibberd, Frederick. «Harlow: the design of a New Town». *The Town Planning Review* 53, n. 1 (gennaio 1982): 29–50.

Manley, Christine Hui Lan. *Frederick Gibberd*. London: RIBA publishing 2017, 2017.

«Harlow New Town». *The Architectural Review* 117, n. 701 (1 maggio 1955): 310–29.

«High density: low rise: housing experiments at Harlow». *The Architectural Review* 140, n. 833 (1 luglio 1966): 36–43.

**134.PL.1947**

**Titolo:** Schizzo per il piano generale di sviluppo di Varsavia

**Luogo:** Varsavia

**Anno:** 1947

**Autore:** Stanislaw Jankowski (1911-1987)

**Nazionalità:** polacca

**Fonte immagine:**



Durth, Werner, e Niels Gutschow. *Traume in Trummern: Planungen zum Wiederaufbau zerstörter Städte im Westen Deutschlands 1940-1950*. Braunschweig: Friedr. Vieweg & Sohn, 1988, XX.

**Bibliografia:**

Durth, Werner, e Niels Gutschow. *Traume in Trummern: Planungen zum Wiederaufbau zerstörter Städte im Westen Deutschlands 1940-1950*. Braunschweig: Friedr. Vieweg & Sohn, 1988, 312-325.

Jankowski, Stanislaw. «Warsaw: Destruction, Secret Town Planning, 1939-44, and Postwar Reconstruction». In *Rebuilding Europe's Bombed Cities*, a cura di Jeffrey M. Diefendorf, 77-93. London: Palgrave Macmillan UK, 1990.

**135.CZ.1947**

**Titolo:** Analisi delle forze gravitazionali a Most

**Luogo:** Most

**Anno:** 1947

**Autore:** Jirí Štursa (1910-1995)

**Nazionalità:** cecoslovacca

**Fonte immagine:**

Štursa, Jiří. «Vzorné sídliště v Mostě». *Architektura CSR VII*, n. 6-7 (1948): 210.

**Bibliografia:**

Pilát, Karel. «Vystavba vzorných sídlišť a jejich poslání». *Architektura CSR VII*, n. 6-7 (1948): 201-12.

Štursa, Jiří. «Sociálně organizační předpoklady pro plánování vzorného sídliště v Ostravě a Mostě». *Architektura CSR VII*, n. 6-7 (1948): 207-209.

Štursa, Jiří. «Vzorné sídliště v Mostě». *Architektura CSR VII*, n. 6-7 (1948): 210-11.

**136.CZ.1947**

**Titolo:** Analisi delle forze gravitazionali a Ostrava Belsky Les

**Luogo:** Ostrava

**Anno:** 1947

**Autore:** Jirí Štursa (1910-1995)

**Nazionalità:** cecoslovacca

**Fonte immagine:**

Pilát, Karel. «Vystavba vzorných sídlišť a jejich poslání». *Architektura CSR VII*, n. 6-7 (1948): 203.

**Bibliografia:**

Pilát, Karel. «Vystavba vzorných sídlišť a jejich poslání». *Architektura CSR VII*, n. 6-7 (1948): 201-12.

**137.DE.1947**

**Titolo:** *Der Zehlendorfer Plan*

**Luogo:** Berlino

**Anno:** 1947

**Autore:** Walter Moest (1905-1989)

**Nazionalità:** tedesca

**Fonte immagine:**

Moest, Walter. *Der Zehlendorfer Plan: ein Vorschlag zum Wiederaufbau Berliner Verkehrs durch die Aussenstelle Zehlendorf des Hauptamtes für Planung in der Abteilung für Baund Wohnungswesen des Magistrats von Gross-Berlin*. Berlin: Druckhauses Tempelhof, 1947.

**Bibliografia:**

Borsi, Katharina. «Drawing the region: Hermann Jansen's vision of Greater Berlin in 1910». *The Journal of Architecture* 20, n. 1 (2015): 47-72. Moest, Walter. *Der Zehlendorfer Plan: ein Vorschlag zum Wiederaufbau Berliner Verkehrs durch die Aussenstelle Zehlendorf des Hauptamtes für Planung in der Abteilung für Baund Wohnungswesen des Magistrats von Gross-Berlin*. Berlin: Druckhauses Tempelhof, 1947.

**138.GB.1947**

**Titolo:** *The town as a whole. Proposed outline plan*

**Luogo:** Leicester

**Anno:** 1947

**Autore:** Ministry of town & country planning

**Nazionalità:** inglese

**Fonte immagine:**

Ministry of town & country planning. *Advisory handbook on the redevelopment of central areas*. London: His Majesty's stationery office, 1947, 19.

**Bibliografia:**

Cherry, Gordon, e Leith Penny. *Holford: a study in architecture, planning and civic design*. London: Mansell, 1986.

Ministry of town & country planning. *Advisory handbook on the redevelopment of central areas*. London: His Majesty's stationery office, 1947.

Wright, Myles. *Lord Leverhulmes unknown venture: the Lever chair and the beginnings of town and regional planning 1908-48: the 1. Lord Leverhulme, Sir Charles Reilly, Stanley Adshead, Sir George Pepler, Sir Patrick Abercrombie, Lord Holford*. London: H. Benham, 1982.

**139.UG.1947**

**Titolo:** *Kampala extension scheme development Kololo-Naguru*

**Luogo:** Kampala

**Anno:** 1947

**Autore:** Ernst May (1886-1970)

**Nazionalità:** tedesca

**Fonte immagine:**

Herrel, Eckhard. *Ernst May: Architekt und Stadtplaner in Afrika, 1934-1953*. Tübingen: E. Wasmuth, 2001.

**Bibliografia:**

Gutschow, Kai. «Modern planning as civilizing agent: Ernst May's Kampala extension scheme». *Recalibrating Centers & Margins: Proceedings of the 2003 ACSA Conference*, 2004, 240–47.

Gutschow, Kai. «Das Neue Afrika: Ernst May's 1947 Kampala Plan as Cultural Programme». In *Colonial Architecture and Urbanism in Africa: Intertwined and Contested Histories*. London: Routledge, 2012.

Herrel, Eckhard. *Ernst May: Architekt und Stadtplaner in Afrika, 1934-1953*. Tübingen: E. Wasmuth, 2001.

**140.US.1947**

**Titolo:** *The Neighborhood Unit Plan, Its Spread and Acceptance*

**Luogo:** –

**Anno:** 1947

**Autore:** James Dahir (1904-?)

**Nazionalità:** americana

**Fonte immagine:**

Dahir, James. *The neighborhood unit plan, its spread and acceptance*. New York: Russel Sage, 1947, immagine di copertina.

**Bibliografia:**

Dahir, James. *The neighborhood unit plan, its spread and acceptance*. New York: Russel Sage, 1947.

**141.NL.1947**

**Titolo:** Schema della città

**Luogo:** –

**Anno:** 1947

**Autore:** W. F. Geyl (1916-?)

**Nazionalità:** olandese

**Fonte immagine:**

Barbieri, Umberto, a c. di. *Architectuur en planning: Nederland 1940-1980*. Rotterdam: Uitgeverij 010, 1983.

**Bibliografia:**

Barbieri, Umberto, a c. di. *Architectuur en planning: Nederland 1940-1980*. Rotterdam: Uitgeverij 010, 1983.

Bos, Ir. A. *De stad der toekomst, de toekomst der stad: Een stedenbouwkundige en sociaal-culturele studie over de groeiende stadsgemeenschap*. Rotterdam: Voorhoeve, 1946.

Geyl, W. F. *Wij en de wijkgedachte*. Utrecht: Volksgezondheid en Stedebouw, 1948.

Wassenberg, Frank. «The Netherlands: Adaptation of the Carefully Planned Structure». *Built Environment* (1978-) 32, n. 1 (2006): 12–31.

**142.FR.1948**

**Titolo:** *La ville telle qu'elle est: une grappe, une fédération de communautés*

**Luogo:** –

**Anno:** 1948

**Autore:** Gaston Bardet (1907-1989)

**Nazionalità:** francese

**Fonte immagine:**

Bardet, Gaston. *Le nouvel urbanisme*. Paris: Vincent, Fréal et Cie., 1948, 216.

**Bibliografia:**

Bardet, Gaston. *Le nouvel urbanisme*. Paris: Vincent, Fréal et Cie., 1948.

Bardet, Gaston. *Problèmes d'urbanisme*. 2ª ed. Paris: Dunod, 1948.

Bardet, Gaston. «Incarnation de l'Urbanisme: De quelques conditions essentielles pour éviter une nouvelle faillite». *Esprit* 113, n. 9 (1945): 342–62.

**143.GB.1948**

**Titolo:** *Crawley New Town*

**Luogo:** Crawley

**Anno:** 1948

**Autore:** Anthony Minoprio (1900-1988)

**Nazionalità:** inglese

**Fonte immagine:**

*Crawley New Town Masterplan*. West Sussex County Council Library Service: Local Studies

**Bibliografia:**

Minoprio, Anthony. «Crawley New Town». *Journal of the Royal Sanitary Institute* 69, n. 5 (1 settembre 1949): 606–14.

Minoprio, Anthony. «Preliminary Outline Plan for Crawley». *The Architects' Journal* 106, n. 2758 (dicembre 1947): 541.

**144.DE.1948**

**Titolo:** *Organische Stadtbaukunst: general scheme*

**Luogo:** –

**Anno:** 1948

**Autore:** Hans Bernhard Reichow (1899-1974)

**Nazionalità:** tedesca

**Fonte immagine:**

Reichow, Hans Bernhard. *Organische Stadtbaukunst: von der Grossstadt zur Stadtlandschaft* 1. Braunschweig: Georg Westermann, 1948.

**Bibliografia:**

Reichow, Hans Bernhard. *Organische Stadtbaukunst: von der Grossstadt zur Stadtlandschaft* 1. Braunschweig: Georg Westermann, 1948.

Sohn, Elke. «Hans Bernhard Reichow and the concept of Stadtlandschaft in German planning». *Planning Perspectives* 18, n. 2 (2003): 119–46.

**145.PT.1948**

**Titolo:** *Plano Director de Urbanização de Lisboa*

**Luogo:** Lisbona

**Anno:** 1948

**Autore:** Étienne De Groer (1882-1952)

**Nazionalità:** polacca, naturalizzato francese

**Fonte immagine:**

Bardet, Gaston. *Le nouvel urbanisme*. Paris: Vincent, Fréal et Cie., 1948, 91.

**Bibliografia:**

De Groer, Étienne. «Lisbonne, exemple d'urbanisation au XVIII<sup>e</sup> siècle». *La Vie Urbaine* 32 (1936): 71–77.

Oliveira, Vitor, e Paulo Pinho. «Urban form and planning in Lisbon and Oporto». *Planning Perspectives* 23, n. 1 (2008): 81–105.

**146.KE.1948**

**Titolo:** Piano per Nairobi

**Luogo:** Nairobi

**Anno:** 1948

**Autore:** Leonard William Thornton White (1901-1965)

**Nazionalità:** inglese

**Fonte immagine:**

White, Leslie William, Leo Silberman, e Peter Ronald Anderson.

*Nairobi: Master plan for a colonial capital; a report prepared for the Municipal Council of Nairobi*. London: His Majesty's Stationery Office, 1948.

**Bibliografia:**

White, Leslie William, Leo Silberman, e Peter Ronald Anderson.

*Nairobi: Master plan for a colonial capital; a report prepared for the Municipal Council of Nairobi*. London: His Majesty's Stationery Office, 1948.

**147.HK.1948**

**Titolo:** *Plan to illustrate Sir Patrick Abercrombie's report on Hong Kong*

**Luogo:** Hong Kong

**Anno:** 1948

**Autore:** Patrick Abercrombie (1879-1957)

**Nazionalità:** inglese

**Fonte immagine:**

Abercrombie, Patrick. Hong Kong. *Preliminary Planning Report*. Hong Kong: Government Printer, 1948.

**Bibliografia:**

Abercrombie, Patrick. Hong Kong. *Preliminary Planning Report*. Hong Kong: Government Printer, 1948.

Wai-Chung Lai, Lawrence. «Reflections on the Abercrombie Report 1948: A Strategic Plan for Colonial Hong Kong». *The Town Planning Review* 70, n. 1 (1999): 61–87.

**148.IL.1948**

**Titolo:** Piano Nazionale di Israele

**Luogo:** Israele

**Anno:** 1948

**Autore:** Arieh Sharon (1900-1984)

**Nazionalità:** israeliana

**Fonte immagine:**

Sharon, Arieh. *Physical planning in Israel*. Israel: Government printer, 1951.

**Bibliografia:**

Baruth, K. H. *The physical planning of Israel: the legal and technical basis*. London: Shinder and Golomb, 1949.

Brutzkus, Eliezer. *Physical planning in Israel*. Jerusalem: Mif'al Hashichpul, 1964.

Home, Robert K. *Of planting and planning: the making of British colonial cities*. London: E & FN Spon, 1997.

Sharon, Arieh. *Physical planning in Israel*. Israel: Government printer, 1951.

Sharon, Arieh. «Planning in Israel». *The Town Planning Review* 23, n. 1 (aprile 1952): 66–82.

Zvi, Efrat. *The Object of Zionism: the architecture of Israel*. Leipzig: Spector Books, 2018.

**149.CN.1949**

**Titolo:** Piano per la Grande Shanghai (terza bozza)

**Luogo:** Shanghai

**Anno:** 1949

**Autore:** Richard Paulick (1909–1979) con Cheng Shifu, Zhong Yaohua, Jin Jinchang

**Nazionalità:** tedesca e cinese

**Fonte immagine:**

*Piano urbano della Grande Shanghai Terza bozza di piano di utilizzo del territorio*. Giugno 1949. <http://www.supdri.com/2040/index.php?c=channel&molds=oper&id=1>. Commissione per la pianificazione urbana di Shanghai. Wikimedia commons.

**Bibliografia:**

Hartley, Kris, Glen Kuecker, Michael Waschak, Jun Jie Woo, e Charles Chao Rong Phua. *Governing Cities. Asia's urban transformation*. Routledge, 2020.

Hou, Li. «Richard Paulick and the Remaking of a Greater Shanghai 1933-1949». [www.bauhaus-imaginista.org](http://www.bauhaus-imaginista.org), s.d. Consultato 25 maggio 2022.

Wu, Fulong. *Planning for Growth. Urban and Regional Planning in China*. New York and London: Routledge, 2015.

**150.DE.1950**

**Titolo:** *Der kölnische Städtebund*

**Luogo:** Colonia

**Anno:** 1950

**Autore:** Rudolf Schwarz (1897-1961)

**Nazionalità:** tedesca

**Fonte immagine:**

Schwarz, Rudolf. *Das neue Köln ein Vorentwurf*. Köln: Bachem, 1950.

**Bibliografia:**

Durth, Werner, e Niels Gutschow. *Traume in Trummern: Planungen zum Wiederaufbau zerstörter Städte im Westen Deutschlands 1940-1950*. Braunschweig: Friedr. Vieweg & Sohn, 1988, 218.

Mantziaras, Panos. *La ville-paysage: Rudolf Schwarz et la dissolution des villes*. Genève: MétisPresses, 2008.

Mantziaras, Panos. «Rudolf Schwarz and the concept of Stadtlandschaft». *Planning Perspectives* 18 (2003): 147–76.

Pehnt, Wolfgang, e Hilde Strohl. *Rudolf Schwarz (1897-1961)*. Milano: Electa, 2000.

Schwarz, Rudolf. *Das neue Köln ein Vorentwurf*. Köln: Bachem, 1950.

**151.MA.1950**

**Titolo:** Principe d'organizzazione d'un quartier marocain

**Luogo:** Casablanca

**Anno:** 1950

**Autore:** Michel Ecochard (1905-1985)

**Nazionalità:** francese

**Fonte immagine:**

Écochard, Michel. *Urbanisme et construction pour le plus grand nombre*. Paris: Institut Technique Français du bâtiment et des travaux publics, 1950.

**Bibliografia:**

Bradel, Vincent. «Michel Écochard, 1905-1985». Rapport de recherche 490/88, Ministère de l'équipement, du logement, de l'aménagement du territoire et des transports. Bureau de la recherche architecturale (BRA). Institut français d'architecture, 1988.

Écochard, Michel. *Urbanisme et construction pour le plus grand nombre*. Paris: Institut Technique Français du bâtiment et des travaux publics, 1950.

**152.IT.1950**

**Titolo:** *Unità di abitazione orizzontale*

**Luogo:** Roma

**Anno:** 1950

**Autore:** Adalberto Libera (1903-1963)

**Nazionalità:** italiana

**Fonte immagine:**

*Unità di abitazione orizzontale*. <https://socks-studio.com/2014/02/20/>

learning-from-the-casbah-horizontal-housing-units-in-rome-by-adalberto-libera/

**Bibliografia:**

Libera, Adalberto. «Unità d'abitazione al Tuscolano». *Rassegna critica di architettura* 31–32 (1954): 74–76.

**153.CO.1950**

**Titolo:** *Medellín Plan Piloto*

**Luogo:** Medellín

**Anno:** 1950

**Autore:** Paul Lester Wiener (1895–1967) con Sert, José Luis

**Nazionalità:** tedesca, naturalizzato americano; spagnola, naturalizzato americano

**Fonte immagine:**

Town Planning Associates Paul Lester Wiener-José Luis Sert. 1950. DAPM archivio digitale.

**Bibliografia:**

Wiener, Paul Lester, e José Luis Sert. «4 plans directeurs pour des villes sud-américaines: 11. Medellín, Colombie; 20. Tumaco, Colombie; 33. Chimbote, Perou; 46. Lima, Perou». *L'Architecture d'aujourd'hui* 20, n. 33 (1950): 10–19.

**154.DE.1950**

**Titolo:** *Strassenraumkreuz mit grünflächen und getrenntem verkehr, fahrzeugplan*

**Luogo:** –

**Anno:** 1950

**Autore:** Adolf Abel (1882-1968)

**Nazionalità:** tedesca

**Fonte immagine:**

Abel, Adolf. *Regeneration der Städte, des villes, of towns*. Zurich: Erlenbach, 1950, 50.

**Bibliografia:**

Abel, Adolf. *Regeneration der Städte, des villes, of towns*. Zurich: Erlenbach, 1950.

**155.PK.1951**

**Titolo:** Piano per Karachi

**Luogo:** Karachi

**Anno:** 1951

**Autore:** Bo Mannel Hellström (1890-1967)

**Nazionalità:** tedesca

**Fonte immagine:**

Vatten, Merz Rendel. *Report on Greater Karachi plan 1952*. Karachi: Government of Pakistan, 1952.

**Bibliografia:**



Vatten, Merz Rendel. *Report on Greater Karachi plan 1952*. Karachi: Government of Pakistan, 1952.

**156.PL.1951**

**Titolo:** *Warsaw. Housing and industry in the six-year plan*

**Luogo:** Varsavia

**Anno:** 1951

**Autore:** Boleslaw Bierut (1892-1956)

**Nazionalità:** polacca

**Fonte immagine:**

Bierut, Boleslaw. *The six-year plan for the reconstruction of Warsaw: graphical presentation diagrams, plans, and perspectives worked out on the basis of materials and projects of the Town Planning Office of Warsaw*. Warszawa: Ksiazka i Wiedza, 1951, tavola 6.

**Bibliografia:**

Bierut, Boleslaw. *The six-year plan for the reconstruction of Warsaw: graphical presentation diagrams, plans, and perspectives worked out on the basis of materials and projects of the Town Planning Office of Warsaw*. Warszawa: Ksiazka i Wiedza, 1951.

Stanek, Lukasz. «Miastoprojekt goes abroad: the transfer of architectural labour from socialist Poland to Iraq (1958-1989)». *The Journal of Architecture* 17, n. 3 (2012): 361–286.

**157.XX.1952**

**Titolo:** *Cores within the Urban Constellation*

**Luogo:** –

**Anno:** 1952

**Autore:** Jaqueline Tyrwhitt (1905-1983)

**Nazionalità:** inglese

**Fonte immagine:**

Tyrwhitt, Jacqueline. «Cores within the Urban Constellation». In *The Heart of the City*. London: Lund Humphries, 1952.

Tyrwhitt, Jacqueline. «Il Cuore e la costellazione urbana». In *Il Cuore della Città: per una vita più umana delle comunità*. Milano: Hoepli Editore, 1954.

**Bibliografia:**

Shoshkes, Ellen. «Jaqueline Tyrwhitt and transnational discourse on modern urban planning and design, 1941-1951». *Urban History* 36, n. 2 (agosto 2009): 262–83.

Tyrwhitt, Jacqueline. «Cores within the Urban Constellation». In *The Heart of the City*. London: Lund Humphries, 1952.

Tyrwhitt, Jacqueline. «Il Cuore e la costellazione urbana». In *Il Cuore della Città: per una vita più umana delle comunità*. Milano: Hoepli Editore, 1954.

**158.IN.1952**

**Titolo:** Piano per Chandigarh

**Luogo:** Chandigarh

**Anno:** 1952

**Autore:** Le Corbusier

**Nazionalità:** francese

**Fonte immagine:**

Urbanisme, Chandigarh © FLC/ADAGP

**Bibliografia:**

Benevolo, Leonardo, Tommaso Giura Longo, e Carlo Melograni. *La progettazione della città moderna*. Roma: Laterza, 1977.

Gutton, André. *Conversations sur l'architecture: cours de théorie de l'architecture professée a l'École nationale supérieure des beaux-arts*. 6. Vol. 6. Paris: Féral, 1962, 64.

**159.SE.1952**

**Titolo:** *Dwelling areas, schools and centers in the suburban area*

**Luogo:** Stoccolma

**Anno:** 1952

**Autore:** Town planning office of the city of Stockholm

**Nazionalità:** svedese

**Fonte immagine:**

Stockholm Stadsplanekontoret. *Generalplan för Stockholm*, 1952.

Stockholm: K. L. Beckmans Boktryckeri, 1952, Plansch XIII.

**Bibliografia:**

Lemes de Oliveira, Fabiano. *Green wedge urbanism: history, theory and contemporary practice*. London: Bloomsbury Academic, 2017, 113.

Stockholm Stadsplanekontoret. *Generalplan för Stockholm*, 1952.

Stockholm: K. L. Beckmans Boktryckeri, 1952.

**160.SE.1952**

**Titolo:** *Förslag till schemaplan för stadsdel med förortsbaneförbindelse*

**Luogo:** Stoccolma

**Anno:** 1952

**Autore:** Town planning office of the city of Stockholm

**Nazionalità:** svedese

**Fonte immagine:**

Stockholm Stadsplanekontoret. *Generalplan för Stockholm*, 1952.

Stockholm: K. L. Beckmans Boktryckeri, 1952, 123.

**Bibliografia:**

Lemes de Oliveira, Fabiano. *Green wedge urbanism: history, theory and contemporary practice*. London: Bloomsbury Academic, 2017, 113.

Stockholm Stadsplanekontoret. *Generalplan för Stockholm*, 1952.

Stockholm: K. L. Beckmans Boktryckeri, 1952.

**161.KW.1952**

**Titolo:** *A Development Plan for His Highness Shaikh Abdulla As Salim*

As Subah C.I.E.

**Luogo:** Kuwait

**Anno:** 1952

**Autore:** Anthony Minoprio (1900-1988) con Hugh Spencely e P. W. Macfarlane

**Nazionalità:** inglese

**Fonte immagine:**

Minoprio and Spencely and P.W. Macfarlane. *A Development Plan for His Highness Shaikh Abdulla As Salim As Subah C.I.E.* Archivio Minoprio & Spencely & P. W. Macfarlane

**Bibliografia:**

Levine, Neil. *The urbanism of Frank Lloyd Wright*. Oxford: Princeton University Press, 2016.

Sharifah, Alshalfan. «The aftermath of a masterplan for Kuwait: an exploration of the forces that shape Kuwait city». *“Wise cities” in the Mediterranean?: challenges of urban sustainability*, 2018, 211–23.

Squire, Raglan. «Plans for towns in the Middle East: 1) Kuwait; Architects: Minoprio & Spencely; 2) Baghdad; Architects: Minoprio & Spencely; 3) Basra; Architect: Max Lock; 4) Mosul, Iraq». *Architecture in the Middle East, special issue of Architectural Design* 27, marzo 1957, 75.

**162.XX.1953**

**Titolo:** *Town Design*

**Luogo:** –

**Anno:** 1953

**Autore:** Frederick Gibberd (1908-1984)

**Nazionalità:** inglese

**Fonte immagine:**

Gibberd, Frederick. *Town Design*. London: Architectural Press, 1953, copertina.

**Bibliografia:**

Gibberd, Frederick. *Town Design*. London: Architectural Press, 1953.

Portnoï, Anne. «Les outils du Town Design face a ceux de l'urbanisme de plan-masse». *Les Cahiers de la recherche architecturale urbaine et paysagère* 4 (2019).

Manley, Christine Hui Lan. *Frederick Gibberd*. London: RIBA publishing 2017, 2017.

**163.XX.1954**

**Titolo:** *L'unità di quartiere*

**Luogo:** –

**Anno:** 1954

**Autore:** Lewis Mumford (1895-1990)

**Nazionalità:** inglese

**Fonte immagine:**

Mumford, Lewis. «L'unità di quartiere». *Comunità: giornale mensile di politica e cultura*, n. 24 (1954).

**Bibliografia:**

Mumford, Lewis. «L'unità di quartiere». *Comunità: giornale mensile di politica e cultura*, n. 24 (1954).

Mumford, Lewis. «The neighborhood and the neighborhood unit». *Town Planning Review*, n. 24 (1954): 256–70.

**164.FI.1954**

**Titolo:** Piano per Kouvola

**Luogo:** Kouvola

**Anno:** 1954

**Autore:** Meurman, Otto Iivari (1890-1994)

**Nazionalità:** finlandese

**Fonte immagine:**

Becker, Hans J., e Wolfram Schlote. *Esempi di pianificazione edilizia in Finlandia*. Milano: Edizioni di Comunità, 1960, 65.

**Bibliografia:**

Becker, Hans J., e Wolfram Schlote. *Esempi di pianificazione edilizia in Finlandia*. Milano: Edizioni di Comunità, 1960.

**165.SE.1954**

**Titolo:** Piano per Vällingby

**Luogo:** Vällingby

**Anno:** 1954

**Autore:** Sven Gottfrid Markelius (1889-1972)

**Nazionalità:** svedese

**Fonte immagine:**

Guerin, Etienne J. «Vällingby». *Ekistics* 7, n. 41 (marzo 1959): 248–53.

**Bibliografia:**

Carini, Alessandra, a c. di. *Housing in Europa*. Vol. 1. Bologna: Luigi Parma, 1978, 284-289.

Creagh, Lucy. «From acceptera to Vällingby: The Discourse on Individuality and Community in Sweden (1931-54)». *Footprint* 5, n. 2 (2011): 5–24.

Guerin, Etienne J. «Vällingby». *Ekistics* 7, n. 41 (marzo 1959): 248–53.

Stockholm Stadsplanekontoret. *Generalplan för Stockholm*, 1952.

Stockholm: K. L. Beckmans Boktryckeri, 1952.

**166.ET.1954**

**Titolo:** *Addis Ababa Master Plan*

**Luogo:** Addis Abeba

**Anno:** 1954

**Autore:** Patrick Abercrombie (1879-1957)

**Nazionalità:** inglese

**Fonte immagine:**

Levin, Ayala. «Haile Selassie's Imperial Modernity: Expatriate Architects and the Shaping of Addis Ababa». *Journal of the Society of Architectural Historians* 75, n. 4 (2016): 454.

**Bibliografia:**

Ahderom, Techeste, e Paolo Ceccarelli. *Addis Ababa Master plan project: project final report*. Addis Ababa: A.A.M.P.P.O., Addis Ababa Master plan project office, 1986.

Amos, Francis J.C. «A Development Plan for Addis Ababa». *Ethiopia Observer* 6, n. 1 (1962): 5–16.

Diamantini, Corrado, e Domenico Patassini. *Addis Abeba: villaggio e capitale di un continente*. Milano: Franco Angeli, 1993.

Levin, Ayala. «Haile Selassie's Imperial Modernity: Expatriate Architects and the Shaping of Addis Ababa». *Journal of the Society of Architectural Historians* 75, n. 4 (2016): 447–68.

Patassini, Domenico. «Il piano regolatore di sir Patrick Abercrombie per Addis Abeba, 1946-1956». *Storia urbana: rivista di studi sulle trasformazioni della città e del territorio in età moderna* 53 (1990): 181–97.

Tufa, Dandena. «Historical Development of Addis Ababa: plan and realities». *Journal of Ethiopian Studies* 41, n. 1/2 (dicembre 2008): 27–59.

Zekaria, Ahmed, Bahru Zewde, e Taddese Beyene. *Proceedings of the International Symposium on the Centenary of Addis Ababa, November 24-25, 1986*. Addis Ababa: Institute of Ethiopian Studies, Addis Ababa University, 1987.

**167.II.1955**

**Titolo:** *A schematic model of town and rural settlements in the Lakhish region*

**Luogo:** Lakhish

**Anno:** 1955

**Autore:** –

**Nazionalità:** –

**Fonte immagine:**

Dash, Jacob, e Elisha Efrat. *The Israel physical master plan*. Jerusalem: Ministry Interior, 1964, 53.

**Bibliografia:**

Dash, Jacob, e Elisha Efrat. *The Israel physical master plan*. Jerusalem: Ministry Interior, 1964.

Benevolo, Leonardo, Tommaso Giura Longo, e Carlo Melograni. *La progettazione della città moderna*. Roma: Laterza, 1977.

**168.US.1955**

**Titolo:** *Organization of a new city "1976"*

**Luogo:** –

**Anno:** 1955

**Autore:** Victor Gruen (1903-1980)

**Nazionalità:** viennese, naturalizzato americano

**Fonte immagine:**

Mennel, Tim. «Victor Gruen and the Construction of Cold War Utopias». *Journal of Planning History* 3 (2004): 138.

**Bibliografia:**

Mennel, Timothy. «Victor Gruen and the Construction of Cold War Utopias». *Journal of Planning History* 3, n. 2 (1 maggio 2004): 116–50.

Gruen, Victor. «A proposed solution». *Architectural Forum* 105, n. 3 (settembre 1956): 130–35.

Wall, Alex. *Victor Gruen: from urban shop to new city*. Barcelona: Actar, 2005.

**169.XX.1956**

**Titolo:** *Dall'ordine spontaneo alla pianificazione della città nucleare*

**Luogo:** –

**Anno:** 1956

**Autore:** Ludovico Quaroni (1911-1987)

**Nazionalità:** italiana

**Fonte immagine:**

Quaroni, Ludovico. «Città e quartiere nell'attuale fase critica di cultura». *La casa: quaderni di architettura e critica*, n. 3 (1956): 8.

**Bibliografia:**

Quaroni, Ludovico. «Città e quartiere nell'attuale fase critica di cultura». *La casa: quaderni di architettura e critica*, n. 3 (1956): 8–74.

**170.IQ.1956**

**Titolo:** *Masterplan for the city of Baghdad*

**Luogo:** Baghdad

**Anno:** 1956

**Autore:** Anthony Minoprio (1900-1988) & Hugh Spencely & P. W. Macfarlane

**Nazionalità:** inglese

**Fonte immagine:**

Minoprio and Spencely and P.W. Macfarlane. *Masterplan for the city of Baghdad*. Archivio Minoprio & Spencely & P. W. Macfarlane

**Bibliografia:**

Levine, Neil. *The urbanism of Frank Lloyd Wright*. Oxford: Princeton University Press, 2016.

Macfarlane, P. W. «The Plan for Baghdad, the Capital of Iraq». *Housing Centre Review*, n. 5 (1956): 193–95.

Squire, Raglan. «Plans for towns in the Middle East: 1) Kuwait;

Architects: Minoprio & Spencely; 2) Baghdad; Architects: Minoprio & Spencely; 3) Basra; Architect: Max Lock; 4) Mosul, Iraq». *Architecture in the Middle East, special issue of Architectural Design* 27, marzo 1957, 76.

**171.SE.1957**

**Titolo:** *Decentralization*

**Luogo:** Stoccolma

**Anno:** 1957

**Autore:** Sven Gottfrid Markelius (1889-1972)

**Nazionalità:** svedese

**Fonte immagine:**

Markelius, Swen. «The structure of Stockholm». *Town and Country Planning* 25 (1957): 89.

**Bibliografia:**

Markelius, Swen. «The structure of Stockholm». *Town and Country Planning* 24, n. 57 (1956): 575–80.

Markelius, Swen. «The structure of Stockholm». *Town and Country Planning* 25 (1957): 87–91.

**172.IT.1957**

**Titolo:** *Quartiere Barca*

**Luogo:** Bologna

**Anno:** 1957

**Autore:** Giuseppe Vaccaro (1896-1970)

**Nazionalità:** italiana

**Fonte immagine:**

Vaccaro, Giuseppe. «Bologna: quartiere “La Barca”». *Urbanistica: rivista trimestrale dell’Istituto Nazionale di Urbanistica* 24–25 (1965): 185.

**Bibliografia:**

Vaccaro, Giuseppe. «Bologna: quartiere “La Barca”». *Urbanistica: rivista trimestrale dell’Istituto Nazionale di Urbanistica* 24–25 (1965): 184–86.

**173.XX.1957**

**Titolo:** *Cluster City*

**Luogo:** –

**Anno:** 1957

**Autore:** Alison Smithson (1923-1993) & Peter Smithson (1923-2003)

**Nazionalità:** inglese

**Fonte immagine:**

Smithson, Alison, e Peter Smithson. «Cluster City: A New Shape for the Community». *The Architectural Review* 730, n. 11 (1957): 333–36.

**Bibliografia:**

Smithson, Alison, e Peter Smithson. «Cluster City: A New Shape for the Community». *The Architectural Review* 730, n. 11 (1957): 333–36.

**174.DE.1957**

**Titolo:** *Die gegliederte und aufgelockerte Stadt*

**Luogo:** –

**Anno:** 1957

**Autore:** Johannes Goderitz (1888-1978) & Roland Rainer (1910-1987) & Hubert Hoffmann (1904-1999)

**Nazionalità:** tedesca

**Fonte immagine:**

Lammert, Peter. «Die gegliederte und aufgelockerte Stadt vor und nach 1945. Eine Skizze zur Planungsgeschichte». *Die Alte Stadt* 4 (1987): 358.

**Bibliografia:**

Durth, Werner, e Niels Gutschow. *Traume in Trummern: Planungen zum Wiederaufbau zerstörter Städte im Westen Deutschlands 1940-1950*. Braunschweig: Friedr. Vieweg & Sohn, 1988.

Lammert, Peter. «Die gegliederte und aufgelockerte Stadt vor und nach 1945. Eine Skizze zur Planungsgeschichte». *Die Alte Stadt* 4 (1987): 358.

Schoof, Heinrich. *Idealstädte und Stadtmodelle als theoretische Planungskonzepte*. Karlsruhe, 1965.

**175.BR.1957**

**Titolo:** *A Capital: conjunto das unidades urbana e áreas federais*

**Luogo:** Brasilia

**Anno:** 1957

**Autore:** M.M.M. Roberto

**Nazionalità:** brasiliana

**Fonte immagine:**

M.M.M. Roberto. *A Capital: conjunto das unidades urbana e áreas federais*. <https://cultura.estadao.com.br/fotos/geral,mmm-roberto-e-equipe,256747>

**Bibliografia:**

Costa Braga, Aline Moraes. *(Im)possíveis Brasília: os Projetos Apresentados no Concurso do Plano Piloto da Nova Capital Federal*. Sao Paulo: Alameda Editorial, 2011.

Egli, Ernst. «Bericht zum Studienprojekt einer neuen Stadt im Raume Otelfingen». In *Die neue Stadt eine Studie für das Furttal*, Zürich, 51–70. Zurich: Bauen + Wohnen, 1961.

Holford, William. «Brasilia». *Ekistics* 5, n. 30 (marzo 1958): 136–38.

**176.XX.1958**

**Titolo:** *Photografic diagram of sectors in an urban region linked to a parkway*

**Luogo:** –

**Anno:** 1958

**Autore:** Sert, José Lluís & Jaqueline Tyrwhitt

**Nazionalità:** spagnola, naturalizzato americano (1902-1983); inglese

**Fonte immagine:**

Mumford, Eric, a c. di. *The writings of Josep Lluís Sert*. New Haven;



London: Yale University Press, 2015, 83.

**Bibliografia:**

Mumford, Eric, a c. di. *The writings of Josep Lluís Sert*. New Haven; London: Yale University Press, 2015.

**177.IT.1958**

**Titolo:** *Cep San Giuliano Barene*

**Luogo:** Venezia

**Anno:** 1958

**Autore:** Ludovico Quaroni

**Nazionalità:** italiana

**Fonte immagine:**

Quaroni, Ludovico. *Cep San Giuliano Barene*. <https://journals.openedition.org/crau/docannexe/image/446/img-10.jpg>

**Bibliografia:**

Benevolo, Leonardo. «Il concorso per il quartiere residenziale alle barene di San Giuliano, Venezia-Mestre». *Casabella continuità* 242 (1960): 32–52.

**178.RO.1960**

**Titolo:** Microraiounul

**Luogo:** –

**Anno:** 1960

**Autore:** Budisteanu (1977- ) & R. Rau

**Nazionalità:** rumena

**Fonte immagine:**

Budisteanu, e R. Rau. «Microraiounul, element esential in sistematizarea oraselor noastre». *Arhitectura RPR* 6 (dicembre 1960): 23.

**Bibliografia:**

Budisteanu, e R. Rau. «Microraiounul, element esential in sistematizarea oraselor noastre». *Arhitectura RPR* 6 (dicembre 1960): 22–25.

**179.CH.1961**

**Titolo:** *Schema der menschlichen Beziehungen in der Stadt*

**Luogo:** –

**Anno:** 1961

**Autore:** Werner Aebli (1925-2011)

**Nazionalità:** svizzera

**Fonte immagine:**

Aebli, Werner. «Die soziologischen Grundlagen einer neuen Stadt». In *Die neue stadt: eine Studie für das Furttal*, Zürich, 15–22. Zurich: Bauen + Wohnen, 1961, 16.

**Bibliografia:**

Aebli, Werner. «Die soziologischen Grundlagen einer neuen Stadt». In *Die neue stadt: eine Studie für das Furttal*, Zürich, 15–22. Zurich: Bauen + Wohnen, 1961.

Lefebvre, Henri. «Utopie expérimentale: pour un nouvel urbanisme». *Revue française de sociologie* 2, n. 3 (1961): 191–98.

Stanek, Lukasz. «Biopolitics of Scale: Architecture, Urbanism, the Welfare State and After». In *The politics of life: Michel Foucault and the Biopolitics of Modernity*, 106–20. Iaspis, 2013.

**180.XX.1961**

**Titolo:** *The City in History*

**Luogo:** –

**Anno:** 1961

**Autore:** Lewis Mumford (1895-1990)

**Nazionalità:** americana

**Fonte immagine:**

Mumford, Lewis. *The city in history*. New York: Harcourt, Brace and World, 1961, immagine di copertina.

**Bibliografia:**

Mumford, Lewis. *The city in history*. New York: Harcourt, Brace and World, 1961.

**181.RO.1961**

**Titolo:** *Ansamblul Balta Alba*

**Luogo:** Titan

**Anno:** 1961

**Autore:** Nicolae Kepeș, Nicolae Porumbescu, Sully Bercovici, Margareta Dimboianu, Victoria Gilca, Ana Keszeg

**Nazionalità:** rumena

**Fonte immagine:**

Maxim, Juliana. «Mass housing and collective experience: on the notion of microraioun in Romania in the 1950s and 1960s». *The Journal of Architecture* 14, n. 1 (2009): 19.

**Bibliografia:**

Baldwin Hess, Daniel, Tiit Tammaru, e Maarten van Ham. *Housing estates in Europe poverty, ethnic segregation and policy challenges*. Cham, Switzerland: Springer Open, 2018.

Bercovici, S, e Margareta Dimboianu. «Ansambluri de locuinte in cartierul Balta Alba Bucuresti». *Arhitectura RPR* 4, n. 83 (1963).

Maxim, Juliana. «Mass housing and collective experience: on the notion of microraioun in Romania in the 1950s and 1960s». *The Journal of Architecture* 14, n. 1 (2009): 7–26.

Maxim, Juliana. *The socialist life of modern architecture: Bucharest, 1949-1964*. London: Routledge, 2019, 43-45.

**182.MX.1961**

**Titolo:** *Ciudad Satelite*

**Luogo:** Città del Messico

**Anno:** 1961

**Autore:** Domingo García Ramos (1911-1978)

**Nazionalità:** messicana

**Fonte immagine:**

Pani, Mario. *Ciudad Satellite*. <https://publicdelivery.org/torres-de-satelite/>

**Bibliografia:**

García Ramos, Domingo. *Iniciación al urbanismo*. Mexico: Universidad Nacional Autónoma de México, 1961.

**183.XX.1962**

**Titolo:** *Problemi di trasformazione della città in città regione*

**Luogo:** –

**Anno:** 1962

**Autore:** Ian Nairn (1930-1983)

**Nazionalità:** inglese

**Fonte immagine:**

Nairn, Ian. «Problemi di trasformazione della città in città regione». In *Relazioni del Seminario La nuova dimensione della città: la città regione: Stresa, 19-21 gennaio 1962*, 62–72. Milano, 1962, 64.

**Bibliografia:**

«Subtopia». *The Architectural Review* 117, n. 702 (1955): 364–71.

Nairn, Ian. «Outrage». *The Architectural Review*, giugno 1955.

Nairn, Ian. «Problemi di trasformazione della città in città regione». In *Relazioni del Seminario La nuova dimensione della città: la città regione: Stresa, 19-21 gennaio 1962*, 62–72. Milano, 1962.

Nairn, Ian. «Outrage 20 years after». *The Architectural Review* 158, n. 946 (1975): 328–37.

Toschi, Umberto. «La città-regione e i suoi problemi». *Rivista Geografica Italiana*, 1962, 117–32.

Stamp, Gavin. «Ian Nairn». *Twentieth Century Architecture* 7 (2004): 20–30.

**184.II.1962**

**Titolo:** *The integral habitational unit*

**Luogo:** Kiryat Gat

**Anno:** 1962

**Autore:** Artur Glikson (1911-1966)

**Nazionalità:** olandese

**Fonte immagine:**

Glikson, Artur. «The Concept of a Habitational Unit». *Ekistics* 24, n. 141 (agosto 1967): 136.

**Bibliografia:**

Glikson, Artur. *Regional planning and development: six lectures delivered at the Institute of social studies, at The Hague, 1953*. Leiden: A.W. Sijthoff's Uitgeversmaatschappij N.V., 1955.

Glikson, Artur. «L'unité d'habitation intégrale». *Le carré bleu* 1 (1962):

2–5.

Glikson, Artur. «La notion d'unité d'habitation». *Le carré bleu* 4 (1966).

Glikson, Artur. «The Concept of a Habitational Unit». *Ekistics* 24, n. 141 (agosto 1967): 135–38.

Glikson, Artur. *The ecological basis of planning*. The Hague: Martinus Nijhoff, 1971.

Marans, Robert W. «Neighborhood planning: the contributions of Artur Glikson». *Journal of Architectural and Planning Research* 21, n. 2 (2004): 112–24.

**185.DE.1962**

**Titolo:** Schizzo schematico per lo sviluppo di un nuovo sviluppo urbano di una città con circa 2 milioni di residenti.

**Luogo:** Hannover

**Anno:** 1962

**Autore:** Rudolf Hillebrecht (1910-1999)

**Nazionalità:** tedesca

**Fonte immagine:**

Schoof, Heinrich. *Idealstädte und Stadtmodelle als theoretische Planungskonzepte*. Karlsruhe, 1965, 207.

**Bibliografia:**

Durth, Werner, e Niels Gutschow. *Traume in Trummern: Planungen zum Wiederaufbau zerstörter Städte im Westen Deutschlands 1940-1950*. Braunschweig: Friedr. Vieweg & Sohn, 1988.

Hillebrecht, Rudolf. *Städte verändern ihr Gesicht: Strukturwandel einer Grossstadt und ihrer Region dargestellt am Beispiel Hannover*. Stuttgart: Karl Kramer, 1962.

Schoof, Heinrich. *Idealstädte und Stadtmodelle als theoretische Planungskonzepte*. Karlsruhe, 1965.

**186.US.1962**

**Titolo:** *On wedges and corridors*

**Luogo:** Washington

**Anno:** 1962

**Autore:** The Maryland - National Capital Park and Planning Commission

**Nazionalità:** –

**Fonte immagine:**

Maryland-National Capital Park and Planning Commission. *On wedges and corridors: a general plan for the Maryland-Washington Regional District in Montgomery and Prince George's Counties*. Silver Spring, Maryland: The Maryland-National Capital Park and Planning Commission, 1964, 20.

**Bibliografia:**

Maryland-National Capital Park and Planning Commission. *On wedges and corridors: a general plan for the Maryland-Washington*

Regional District in Montgomery and Prince George's Counties. Silver Spring, Maryland: The Maryland-National Capital Park and Planning Commission, 1964.

**187.US.1962**

**Titolo:** Piano per Reston

**Luogo:** Reston, Virginia

**Anno:** 1962

**Autore:** Simon Enterprises, Whittlesey & Conklin (Robert E. Simon Jr.)

**Nazionalità:** americana

**Fonte immagine:**

Simon Enterprises, e Whittlesey & Conklin. «Reston», 1962.

**Bibliografia:**

Mayer, Albert. *The urgent future: people, housing, city, region*. New York: McGraw-Hill, 1967, 121.

Simon Enterprises, e Whittlesey & Conklin. «Reston», 1962.

**188.US.1962**

**Titolo:** New Town Diagram

**Luogo:** Maryland

**Anno:** 1962

**Autore:** James Rouse (1914-1996)

**Nazionalità:** americana

**Fonte immagine:**

Simon Enterprises, e Whittlesey & Conklin. «Reston», 1962.

**Bibliografia:**

Mayer, Albert. *The urgent future: people, housing, city, region*. New York: McGraw-Hill, 1967, 92.

Mitchell, Joseph Rocco, e David Stebenne. *New city upon a hill: a history of Columbia, Maryland*. Charleston: SC History press, 2007.

**189.GN.1963**

**Titolo:** Conakry utilisation future du sol

**Luogo:** Conakry

**Anno:** 1963

**Autore:** Urbanistički Institut SR Hrvatske

**Nazionalità:** croata

**Fonte immagine:**

Stanek, Lukasz. *Architecture in global socialism: Eastern Europe, West Africa, and the Middle East in the Cold War*. Princeton; Oxford: Princeton University Press, 2020, 20.

**Bibliografia:**

Czys, Jennifer. «Urban design as a tool for re-imaging a Capital City: planning Conakry, Guinea after independence», 2001.

Nunes Silva, Carlos. *Urban planning in Sub-Saharan Africa: colonial and post-colonial planning cultures*. New York: Routledge, 2015.

Stanek, Lukasz. *Architecture in global socialism: Eastern Europe, West Africa, and the Middle East in the Cold War*. Princeton; Oxford: Princeton University Press, 2020.

Urbanistički Institut SR Hrvatske. *Conakry: plan directeur d'urbanisme*. Zagreb: Urbanistički Institut, 1963.

**190.US.1964**

**Titolo:** *The metropolis of tomorrow*

**Luogo:** –

**Anno:** 1964

**Autore:** Victor Gruen (1903-1980)

**Nazionalità:** americana

**Fonte immagine:**

Gruen, Victor. *The heart of our cities. The urban crisis: diagnosis and cure*. New York: Simon and Schuster, 1964, 272.

**Bibliografia:**

Gruen, Victor. *The heart of our cities. The urban crisis: diagnosis and cure*. New York: Simon and Schuster, 1964.

Gruen, Victor. «How to handle this chaos of congestion, this anarchy of scatteration». *Architectural Forum* 105, n. 3 (1956): 130–35.

Mennel, Timothy. «Victor Gruen and the Construction of Cold War Utopias». *Journal of Planning History* 3, n. 2 (1 maggio 2004): 116–50.

Wall, Alex. *Victor Gruen: from urban shop to new city*. Barcelona: Actar, 2005.

**191.LT.1964**

**Titolo:** Sistema di servizi in una città sovietica divisa in quartieri

**Luogo:** –

**Anno:** 1964

**Autore:** Jonas Minkevicius (1929)

**Nazionalità:** lituana

**Fonte immagine:**

Dremaite, Marija. «The exceptional design of large housing estates in the Baltic Countries». In *Housing Estates in the Baltic Countries: the legacy of central planning in Estonia, Latvia and Lithuania*. Springer Open, 2019, 76.

**Bibliografia:**

Dremaite, Marija. «The exceptional design of large housing estates in the Baltic Countries». In *Housing Estates in the Baltic Countries: the legacy of central planning in Estonia, Latvia and Lithuania*. Springer Open, 2019.

Minkevicius, Jonas. *Miestai vakar, šiandien ir rytoj* [Cities of yesterday, today, and tomorrow]. Vilnius: Valstybinė politinės ir mokslinės literatūros leidykla, 1964.

**192.JP.1964**

**Titolo:** *Group form*

**Luogo:** –

**Anno:** 1964

**Autore:** Fumihiko Maki (1928)

**Nazionalità:** giapponese

**Fonte immagine:**

Maki, Fumihiko. *Investigations in collective form*. St. Louis: Washington university, School of architecture, 1964, 6.

**Bibliografia:**

Maki, Fumihiko, e Jerry Goldberg. «Linkage in collective form». *Ekistics* 14, n. 82 (1962): 100–104.

Maki, Fumihiko. *Investigations in collective form*. St. Louis: Washington university, School of architecture, 1964.

Maki, Fumihiko. «My urban design of fifty years». *Ekistics* 73, n. 436/441 (2006): 26–38.

**193.CZ.1964**

**Titolo:** Schema del piano generale di Praga

**Luogo:** Praga

**Anno:** 1964

**Autore:** Jiri Novotny (1911-2000)

**Nazionalità:** ceca

**Fonte immagine:**

Novotny, Jiri. *Schema del piano generale di Praga*. <https://www.geoportpraha.cz>. Credits: Institut plánování a rozvoje hl. m. Prahy

**Bibliografia:**

Goldzamt, Edmund. *L'urbanistica dei paesi socialisti: città, territorio e struttura sociale*. Milano: Mazzotta, 1977.

Roubal, Petr. «The crisis of modern urbanism under the socialist rule». *Czech Journal of Contemporary History* 6, n. 6 (2018): 101–25.

**194.HR.1965**

**Titolo:** *Prostorna organizacija grada*

**Luogo:** Zagabria

**Anno:** 1965

**Autore:** Zdenko Kolacio (1912-1987)

**Nazionalità:** croata

**Fonte immagine:**

Urbanisticki zavod grada Zagreba. *Urbanisticki program grada Zagreba: smjernice za razvoj*. Zagreb: Urbanisticki zavod grada Zagreba, 1965, 68.

**Bibliografia:**

Bencetić, Lidija. «Zagrebačka stanogradnja u prijedlozima planova i generalnim urbanističkim planovima of 1945 do 1990». *Časopis za suvremenu povijest* 5, n. 2 (2020): 389–418.

Nunes Silva, Carlos. *Urban planning in Sub-Saharan Africa: colonial and post-colonial planning cultures*. New York: Routledge, 2015.

Urbanisticki zavod grada Zagreba. *Urbanisticki program grada Zagreba: smjernice za razvoj*. Zagreb: Urbanisticki zavod grada Zagreba, 1965.

**195.XX.1966**

**Titolo:** *Dynamic city with static cells*

**Luogo:** –

**Anno:** 1966

**Autore:** Constantinos A. Doxiadis (1913-1975)

**Nazionalità:** greca

**Fonte immagine:**

Doxiadis, Constantinos. *Between Dystopia and Utopia*. London: Faber and Faber, 1966, 59.

**Bibliografia:**

Doxiadis, Constantinos. *Between Dystopia and Utopia*. London: Faber and Faber, 1966.

Papaioannou, John G., e Constantinos Doxiadis. «Ekistics research: its relevance for the present and the future». *Ekistics* 325/326/327 (1987): 228–42.

The Athens Center of Ekistics. «Hucu: the human community in Athens». *Ekistics* 47, n. 283 (1980): 232–63.

**196.US.1966**

**Titolo:** EPCOT

**Luogo:** Orlando

**Anno:** 1966

**Autore:** Walt Disney (1901-1966)

**Nazionalità:** americana

**Fonte immagine:**

*Overview of the Property (red lines are monorail lines) Disney World / E.P.C.O.T Master Plan*. 1967. <https://sites.google.com/site/theoriginalepcot/overview/master-plan?authuser=0>

**Bibliografia:**

Krieger, Alex. *City on a hill: urban idealism in America from the Puritans to the present*. Cambridge (Mass.); London: Belknap press of Harvard university press, 2019.

**197.GB.1966**

**Titolo:** *A centripetal structure*

**Luogo:** South Hampshire

**Anno:** 1966

**Autore:** Colin Buchanan (1907-2001)

**Nazionalità:** inglese

**Fonte immagine:**

Buchanan, Colin. *South Hampshire study: report on the feasibility of*



major urban growth. London: Her Majesty's Stationery Office, 1966.

**Bibliografia:**

Buchanan, Colin. *Traffic in towns*. London: Penguin Books, 1964.

Buchanan, Colin. *South Hampshire study: report on the feasibility of major urban growth*. London: Her Majesty's Stationery Office, 1966.

Buchanan, Colin. «South Hampshire Study». *Ekistics* 23, n. 139 (giugno 1967): 316–28.

Cliff, Moughtin, e Shirley Peter. *Urban Design: Green Dimensions*. 2ª ed. London: Routledge, 2016.

**198.RU.1966**

**Titolo:** *Diagram of NUS*

**Luogo:** –

**Anno:** 1966

**Autore:** NER group

**Nazionalità:** russa

**Fonte immagine:**

Gutnov, Alexei. *The ideal communist city*. New York: George Braziller, 1968, 118.

**Bibliografia:**

Beyer, Elke. «From “New Units of Settlement” to the Old Arbat:

The Soviet NER Group's Search for Spaces of Community». In *Re-humanizing Architecture: New Forms of Community, 1950-1970*, 211–28. Basel: Birkhäuser, 2016.

Gutnov, Alexei. *The ideal communist city*. New York: George Braziller, 1968.

**199.XX.1966**

**Titolo:** *Urban diagnosis*

**Luogo:** –

**Anno:** 1966

**Autore:** Percy Johnson Marshall (1915-1993)

**Nazionalità:** inglese

**Fonte immagine:**

Johnson-Marshall, Percy Edwin Alan. *Rebuilding cities*. Edinburgh: The University Press, 1966, 21.

**Bibliografia:**

Johnson-Marshall, Percy Edwin Alan. *Rebuilding cities*. Edinburgh: The University Press, 1966.

Johnson-Marshall, Percy Edwin Alan. «Notes on the neighborhood concept». *Ekistics* 21, n. 123 (febbraio 1966): 127.

**200.GB.1967**

**Titolo:** *Irvine New Town*

**Luogo:** Irvine

**Anno:** 1967

**Autore:** Leslie Hugh Wilson (1913-1985) & John Lewis Womersley (1909-1989)

**Nazionalità:** inglese

**Fonte immagine:**

Wilson, Hugh, e Lewis Womersley. *Irvine New Town: final report on planning proposals*. Edinburgh: Her Majesty's Stationery Office, 1967, 69.

**Bibliografia:**

Field, D. «New Town and Town Expansion Schemes: Part III: Five New Towns Planned for Populations of 80.000 to 100.000». *The Town Planning Review* 39, n. 3 (1968): 196–216.

McConnel, Shean. «Elements of town planning: No 21: residential area design». *Official Architecture and Planning* 32, n. 5 (maggio 1969): 565–66, 569–70, 573–74.

Wilson, Hugh, e Lewis Womersley. *Irvine New Town: final report on planning proposals*. Edinburgh: Her Majesty's Stationery Office, 1967.

**201.MW.1968**

**Titolo:** Piano per Lilongwe

**Luogo:** Lilongwe

**Anno:** 1968

**Autore:** W. J. C. Gerke & C. J. Viljoen

**Nazionalità:** sudafricana

**Fonte immagine:**

Bose, Michael. «Die neuen Hauptstädte des 20. Jahrhunderts - Planung, Realisierung und aktuelle Anforderungen. Band 2.6: Fallstudie Lilongwe - Hauptstadt von Malawi seit 1965». Hamburg Hafencity Universität, 2017.

**Bibliografia:**

Bose, Michael. «Die neuen Hauptstädte des 20. Jahrhunderts - Planung, Realisierung und aktuelle Anforderungen. Band 2.6: Fallstudie Lilongwe - Hauptstadt von Malawi seit 1965». Hamburg Hafencity Universität, 2017.

Gerke, W. J. C., e C. J. Viljoen. *Master Plan for Lilongwe, the Capital City of Malawi*. Johannesburg: Purnell, 1968.

Pachai, B. «The story of Malawi's capitals: old and new: 1891-1969». *The Society of Malawi Journal* 24, n. 1 (gennaio 1971): 35–56.

Potts, Deborah. «Capital Relocation in Africa: The Case of Lilongwe in Malawi». *The Geographical Journal* 151, n. 2 (luglio 1985): 182–96.

**202.IR.1968**

**Titolo:** *Tehran Comprehensive Plan*

**Luogo:** Teheran

**Anno:** 1968

**Autore:** Victor Gruen & Abdol-Aziz Farmanfarman Abdol-Aziz

**Nazionalità:** americana e iraniana

**Fonte immagine:**

Gruen, Victor and Abdol-Aziz Farmanfarmaian. *Tehran Comprehensive Plan*. <http://habitat-unit.de/en/research/export-of-western-planning-models/>

**Bibliografia:**

Jafari, Elmira. «Post-war transnational planning practices: Victor Gruen's proposal for Tehran's low-cost housing (1966-1969)». *International Planning History Society Proceedings* 18, n. 1 (2018): 1242-52.

Jafari, Elmira, e Carola Hein. «Revisiting the transnational building of a modern planning regime in Iran: the first Tehran master plan and the interplay between local and foreign planners». *Planning Perspectives* 36, n. 3 (2021): 451-74.

Shirazi, Reza M., e Somaiyeh Falahat. «The Making of Tehran: The incremental encroachment of modernity». In *Routledge Handbook on Middle East Cities*, 29-44. Routledge, 2019.

**203.TZ.1968**

**Titolo:** Piano per Das es Salaam

**Luogo:** Das es Salaam

**Anno:** 1968

**Autore:** Project Planning Associates Ltd.

**Nazionalità:** canadese

**Fonte immagine:**

Armstrong, Allen M. «Master plans for Dar-es-Salaam, Tanzania. The shaping of an african city». *Habitat International* 11, n. 2 (1987): 140.

**Bibliografia:**

Armstrong, Allen M. «Master plans for Dar-es-Salaam, Tanzania. The shaping of an african city». *Habitat International* 11, n. 2 (1987): 133-45.

**204.BE.1968**

**Titolo:** Piano per Louvain-La-Neuve

**Luogo:** Louvain-La-Neuve

**Anno:** 1968

**Autore:** Groupe Urbanisme Architecture

**Nazionalità:** belga

**Fonte immagine:**

Carini, Alessandra, a c. di. *Housing in Europa*. Vol. 2. Bologna: Luigi Parma, 1978, 247.

**Bibliografia:**

Carini, Alessandra, a c. di. *Housing in Europa*. Vol. 2. Bologna: Luigi Parma, 1978, 246-249.

Charlier, Jacques. «Louvain-la-Neuve, Belgium, from campus to new town». *GeoJournal* 1, n. 4 (1977): 47-55.

Laconte, Pierre. «The founding and development of Louvain-la-Neuve,

the only new town in Belgium». *International Planning History Society Proceedings* 17, n. 5 (2016).

**205.IT.1969**

**Titolo:** Villaggio Matteotti

**Luogo:** Terni

**Anno:** 1969

**Autore:** Giancarlo De Carlo (1919-2005)

**Nazionalità:** italiana

**Fonte immagine:**

De Carlo, Giancarlo. «Il nuovo villaggio Matteotti a Terni: un'esperienza di partecipazione». *Casabella* 421 (1977): 19.

**Bibliografia:**

De Carlo, Giancarlo. «Il nuovo villaggio Matteotti a Terni: un'esperienza di partecipazione». *Casabella* 421 (1977): 17-23.

Pagnotta, Giacomo. «Il nuovo villaggio Matteotti di Giancarlo De Carlo a Terni». In *NAU. Novecento Architettura Umbria*, a cura di Paolo Belardi. Foligno: Il Formichiere, 2014.

**206.XX.1973**

**Titolo:** *Small is beautiful*

**Luogo:** -

**Anno:** 1973

**Autore:** Ernst Friedrich Schumacher (1911-1977)

**Nazionalità:** tedesca

**Fonte immagine:**

Schumacher, Ernst Friedrich. *Small is beautiful. A study of economics as if people mattered*. London: Blond & Briggs, 1973, immagine di copertina.

**Bibliografia:**

Schumacher, Ernst Friedrich. *Piccolo è bello: uno studio di economia come se la gente contasse qualcosa*. Milano: Mondadori, 1978.

**207.CD.1975**

**Titolo:** *Schema directeur. 43*

**Luogo:** Kinshasa

**Anno:** 1975

**Autore:** Mission française d'urbanisme (MFU)

**Nazionalità:** francese

**Fonte immagine:**

Beeckmans, Luce. «The Architecture of nation-building in Africa as a development aid project: Designing the capitols of Kinshasa (Congo) and Dodoma (Tanzania) in the post-independence years». *Progress in Planning* 122 (2017): 5.

**Bibliografia:**

Beeckmans, Luce. «The Architecture of nation-building in Africa as a development aid project: Designing the capitols of Kinshasa (Congo)

and Dodoma (Tanzania) in the post-independence years». *Progress in Planning* 122 (2017): 1–28.  
Flouriou, Jean, René de Maximy, e Marc Pain. *Atlas de Kinshasa*. Paris: Institut Géographique national, 1975.

**208.TZ.1976**

**Titolo:** *Future land use plan*

**Luogo:** Dodoma

**Anno:** 1976

**Autore:** Project Planning Associates Ltd.

**Nazionalità:** canadese

**Fonte immagine:**

Project Planning Associates. *National Capital Master Plan*, Dodoma, Tanzania. Toronto: The Associates, 1976.

**Bibliografia:**

Mosha, Aloysius C. «The planning of the new capital of Tanzania: Dodoma, an unfulfilled dream». University of Botswana, 1988.

Project Planning Associates. *National Capital Master Plan*, Dodoma, Tanzania. Toronto: The Associates, 1976.

*Macklin Hancock/Project Planning Associates Ltd. fonds*. <https://www.lib.uoguelph.ca/archives/our-collections/centre-canadian-landscape-architecture-archives/macklin-hancockproject>

**209.IT.1977**

**Titolo:** *Lo studio dei fenomeni urbani*

**Luogo:** –

**Anno:** 1977

**Autore:** Carlo Aymonino (1926-2010)

**Nazionalità:** italiana

**Fonte immagine:**

Aymonino, Carlo. *Lo studio dei fenomeni urbani*. Roma: Officina, 1977, immagine di copertina.

**Bibliografia:**

Aymonino, Carlo. *Lo studio dei fenomeni urbani*. Roma: Officina, 1977.

**210.DE.1977**

**Titolo:** *The City in the City. Berlin: A Green Archipelago*

**Luogo:** Berlino

**Anno:** 1977

**Autore:** Oswald Mathias Ungers (1926-2007) & Rem Koolhaas (1944-)

**Nazionalità:** tedesca e olandese

**Fonte immagine:**

Ungers, Oswald Mathias, e Rem Koolhaas. *The city in the city: Berlin: a green archipelago*. Zurich: Lars Müller, 2013, 50.

**Bibliografia:**

Ungers, Oswald Mathias, e Rem Koolhaas. *The city in the city: Berlin: a*

*green archipelago*. Zurich: Lars Müller, 2013.

Ungers, Oswald Mathias. «Cities within the City». *Lotus International* 19 (1978): 82–97.

**211.NG.1979**

**Titolo:** *The Master Plan for Abuja*

**Luogo:** Abuja

**Anno:** 1979

**Autore:** International Planning Associates

**Nazionalità:** americana

**Fonte immagine:**

Bose, Michael. «Die neuen Hauptstädte des 20. Jahrhunderts - Planung, Realisierung und aktuelle Anforderungen. Band 2.8: Fallstudie Abuja - Hauptstadt von Nigeria seit 1976». Hamburg Hafencity Universität, 2017, 16.

**Bibliografia:**

Bose, Michael. «Die neuen Hauptstädte des 20. Jahrhunderts - Planung, Realisierung und aktuelle Anforderungen. Band 2.8: Fallstudie Abuja - Hauptstadt von Nigeria seit 1976». Hamburg Hafencity Universität, 2017.

Rego, Renato Leão. «New capital cities in the Global South». *Cidades [Online]* 42, n. 2021 (2021): 114–28.

**212.XX.1980**

**Titolo:** *Pedestrian City*

**Luogo:** –

**Anno:** 1980

**Autore:** Roger Ferri (1949–1991)

**Nazionalità:** americana

**Fonte immagine:**

«Pedestrian City: Urban Context». *The Architectural Review* 168, n. 1006 (1980): 272.

**Bibliografia:**

«Pedestrian City: Urban Context». *The Architectural Review* 168, n. 1006 (1980): 272-277.

Duany, Andreas, Elizabeth Plater-Zyberk, Robert Alminana, e Jean-François Lejeune. *The new civic art: elements of town planning*. New York: Rizzoli, 2011, 368.

Ferri, Roger. *Pedestrian city: a proposal for an American architecture and urbanism in the post-petroleum age*. New York, 1981.

**213.IT.1980**

**Titolo:** Ipotesi sulla città nucleare. Schema sulla città nucleare

**Luogo:** Venezia

**Anno:** 1980

**Autore:** Comune di Venezia, Iuav, UNESCO

**Nazionalità:** italiana

**Fonte immagine:**

*Ipotesi sulla città nucleare: schema sulla città nucleare.* Comune di Venezia, Università Iuav [Venezia], UNESCO. Archivio Progetti IUAV.

**Bibliografia:**

Portoghesi, Paolo, a c. di. *Dizionario enciclopedico di architettura e urbanistica.* Roma: Istituto editoriale romano, 1969, 393.

Trincanato, Egle Renata. *Venise au fil du temps: atlas historique d'urbanisme et d'architecture.* Boulogne; Billancourt: Joel Cuenot, 1971.

**214.LY.1981**

**Titolo:** Piano per Gaser Ahmed

**Luogo:** Gaser Ahmed

**Anno:** 1981

**Autore:** Weidleplan Consulting Gmbh

**Nazionalità:** olandese

**Fonte immagine:**

Di Paola, Antonluca. *Le città del petrolio: pianificazione urbanistica in Libia e città nuove (1970-2000).* Firenze: Alinea, 2011, XVII.

**Bibliografia:**

Di Paola, Antonluca. *Le città del petrolio: pianificazione urbanistica in Libia e città nuove (1970-2000).* Firenze: Alinea, 2011, 99-106.

**215.LY.1981**

**Titolo:** Piano per New Brega

**Luogo:** Brega

**Anno:** 1981

**Autore:** MMM/H&M

**Nazionalità:**

**Fonte immagine:**

Di Paola, Antonluca. *Le città del petrolio: pianificazione urbanistica in Libia e città nuove (1970-2000).* Firenze: Alinea, 2011, VII.

**Bibliografia:**

Di Paola, Antonluca. *Le città del petrolio: pianificazione urbanistica in Libia e città nuove (1970-2000).* Firenze: Alinea, 2011, 75-92.

**216.LY.1981**

**Titolo:** Piano per Assarir New Town

**Luogo:** Assarir

**Anno:** 1981

**Autore:** Kisho Kurokawa (1934-2007)

**Nazionalità:** giapponese

**Fonte immagine:**

Di Paola, Antonluca. *Le città del petrolio: pianificazione urbanistica in Libia e città nuove (1970-2000).* Firenze: Alinea, 2011, XIX.

**Bibliografia:**

Di Paola, Antonluca. *Le città del petrolio: pianificazione urbanistica in Libia e città nuove (1970-2000).* Firenze: Alinea, 2011, 106-116.

**217.SE.1981**

**Titolo:** Rapporto tra gruppi primari e secondari

**Luogo:** –

**Anno:** 1981

**Autore:** Helge Zimdal (1903-2001)

**Nazionalità:** svedese

**Fonte immagine:**

Kuchenbuch, David. *Geordnete Gemeinschaft: Architekten als Sozialingenieure - Deutschland und Schweden im 20. Jahrhundert.*

Bielefeld: transcript Verlag, 2010, 218.

**Bibliografia:**

Kuchenbuch, David. *Geordnete Gemeinschaft: Architekten als Sozialingenieure - Deutschland und Schweden im 20. Jahrhundert.*

Bielefeld: transcript Verlag, 2010.

**218.IN.1983**

**Titolo:** *Levels of accessibility*

**Luogo:** Aranya

**Anno:** 1983

**Autore:** Balkrishna Vitaldas Doshi (1927)

**Nazionalità:** indiana

**Fonte immagine:**

Doshi, Balkrishna V. *Aranya: an approach to settlement design: planning and design of Low-Cost Housing project at indore, India, March 1990.* New Delhi: Housing & Urban Development Corporation; Ahmedabad: Vasu-Shilpa Foundation, 1990, 29.

**Bibliografia:**

Doshi, Balkrishna V. *Aranya: an approach to settlement design: planning and design of Low-Cost Housing project at indore, India, March 1990.* New Delhi: Housing & Urban Development Corporation; Ahmedabad: Vasu-Shilpa Foundation, 1990.

**219.CY.1984**

**Titolo:** *Physical Development Plan with buffer zone*

**Luogo:** Nicosia

**Anno:** 1984

**Autore:** UNDP

**Nazionalità:** –

**Fonte immagine:**

*Nicosia master plan: final report.* Nicosia: UNDP: UNCHS (Habitat), 1984, Fig. 11.

**Bibliografia:**

*Nicosia master plan: final report.* Nicosia: UNDP: UNCHS (Habitat),



1984.

**220.XX.1984**

**Titolo:** *The cities within the city*

**Luogo:** -

**Anno:** 1984

**Autore:** Léon Krier (1946)

**Nazionalità:** lussemburghese

**Fonte immagine:**

Krier, Léon. *The architecture of community*. Washington: Island, 2009, 132.

**Bibliografia:**

Krier, Leon. «The city within the city. Les quartiers». *AD [Architectural Design]* 38, n. 5 (1984): 70-71.

Krier, Léon. *The architecture of community*. Washington: Island, 2009.

**221.SE.1986**

**Titolo:** Scatole cinesi

**Luogo:** -

**Anno:** 1986

**Autore:** Carl-Fredrik Ahlberg (1911-1996)

**Nazionalità:** svedese

**Fonte immagine:**

Kuchenbuch, David. *Geordnete Gemeinschaft: Architekten als Sozialingenieure - Deutschland und Schweden im 20. Jahrhundert*. Bielefeld: transcript Verlag, 2010, 218.

**Bibliografia:**

Ahlberg, Carl-Fredrick. «Stockholms fysiska byggnad». In *Tankar om samhällen och samhällsplanering av C.F. Ahlberg. Ett urval artiklar från fyra decennier*. Stockholm: Byggforskningsrådet, 1986.

Kuchenbuch, David. *Geordnete Gemeinschaft: Architekten als Sozialingenieure - Deutschland und Schweden im 20. Jahrhundert*. Bielefeld: transcript Verlag, 2010.

**222.US.1987**

**Titolo:** *Ecocity zoning guide - selecting centers, mapping ecocity zones*

**Luogo:** Berkeley

**Anno:** 1987

**Autore:** Richard Register

**Nazionalità:** americana

**Fonte immagine:**

Register, Richard. *Ecocity Berkeley: building cities for a healthy future*. Berkeley: North Atlantic books, 1987, 121.

**Bibliografia:**

Register, Richard. *Ecocity Berkeley: building cities for a healthy future*. Berkeley: North Atlantic books, 1987.

**223.LY.1995**

**Titolo:** Piano per Ras Lanuf

**Luogo:** Ras Lanuf

**Anno:** 1995

**Autore:** Devecon

**Nazionalità:** finlandese

**Fonte immagine:**

Di Paola, Antonluca. *Le città del petrolio: pianificazione urbanistica in Libia e città nuove (1970-2000)*. Firenze: Alinea, 2011, XIII.

**Bibliografia:**

Di Paola, Antonluca. *Le città del petrolio: pianificazione urbanistica in Libia e città nuove (1970-2000)*. Firenze: Alinea, 2011, 92-99.

**224.MY.1997**

**Titolo:** Diagramma per la nuova città di Bandar Nusajaya

**Luogo:** Bandar Nusajaya

**Anno:** 1997

**Autore:** Andres Duany (1949-) ed Elisabeth Plater-Zyberk (1950-)

**Nazionalità:** americana

**Fonte immagine:**

Duany, Andreas, e Elizabeth Plater-Zyberk. «Il lessico del New Urbanism». *Urbanistica : rivista bimestrale dell'Istituto nazionale di urbanistica* 108 (1997): 67.

**Bibliografia:**

Duany, Andreas, e Elizabeth Plater-Zyberk. «Il lessico del New Urbanism». *Urbanistica : rivista bimestrale dell'Istituto nazionale di urbanistica* 108 (1997): 67-69.

Duany, Andreas, Elizabeth Plater-Zyberk, Robert Alminana, e Jean-François Lejeune. *The new civic art: elements of town planning*. New York: Rizzoli, 2011.

Palazzo, Danilo. «Da Riverside, Illinois, a Bandar Nusajaya, Malesia». *Urbanistica : rivista bimestrale dell'Istituto nazionale di urbanistica* 108 (1997): 41-46.

**225.GB.1999**

**Titolo:** *Clear urban districts and distinct neighborhoods*

**Luogo:** London

**Anno:** 1999

**Autore:** Richard Rogers (1933-2021)

**Nazionalità:** americana

**Fonte immagine:**

Urban Task Force. *Towards an urban renaissance*. London: E & FN SPON, 1999, 26.

**Bibliografia:**

Urban Task Force. *Towards an urban renaissance*. London: E & FN SPON, 1999.

**226.GB.2004**

**Titolo:** *The snowflake plan*

**Luogo:** Uxcester (città immaginaria in Inghilterra)

**Anno:** 2004

**Autore:** URBED

**Nazionalità:** inglese

**Fonte immagine:**

Rudlin, David, e Nicholas Falk. *Uxcester Garden City: second stage submission for the 2014 Wolfson Economics prize*. Manchester: Urbed, 2014, 4.

**Bibliografia:**

Rudlin, David, e Nicholas Falk. *Uxcester Garden City: second stage submission for the 2014 Wolfson Economics prize*. Manchester: Urbed, 2014.

**227.JP.2005**

**Titolo:** *Fiber City. Tokyo 2050*

**Luogo:** Tokyo

**Anno:** 2005

**Autore:** Hidetoshi Ohno (1949-)

**Nazionalità:** giapponese

**Fonte immagine:**

Ohno, Hidetoshi. *Hidetoshi Ohno's Fiber City. Tokyo 2050*. <https://www.fgautron.com/weblog/archives/2007/06/02/tokyo-fibercity-2050/>

**Bibliografia:**

*What is fiber city?* <http://www.fibercity2050.net>

**228.DK.2008**

**Titolo:** *5 minutes city Nordhavn Copenhagen*

**Luogo:** Copenhagen

**Anno:** 2008

**Autore:** COBE

**Nazionalità:** danese

**Fonte immagine:**

COBE. *5 minutes city Nordhavn Copenhagen*. <https://cobe.dk/place/nordhavn>

**Bibliografia:**

*Sustainable city – the Copenhagen way*. <https://cobe.dk/place/nordhavn>

**229.US.2012**

**Titolo:** *The Portland Plan*

**Luogo:** Portland, Oregon

**Anno:** 2012

**Autore:** City of Portland

**Nazionalità:** americana

**Fonte immagine:**

City of Portland. *The Portland Plan*. <https://www.portlandonline.com/portlandplan/>

**Bibliografia:**

Pozoukidou, G., e Z. Chatziyiannaki. «15-Minutes City: decomposing the new urban planning eutopia». *Sustainability* 13, n. 928 (2021).

*The Portland Plan*. <https://www.portlandonline.com/portlandplan/>

**230.AU.2017**

**Titolo:** *The 20-minute neighborhood*

**Luogo:** Victoria

**Anno:** 2017

**Autore:** Victoria State Government

**Nazionalità:** australiana

**Fonte immagine:**

Victoria State Government. *The 20-minute neighborhood*. <https://www.planning.vic.gov.au/policy-and-strategy/planning-for-melbourne/plan-melbourne/20-minute-neighbourhoods>

**Bibliografia:**

Pozoukidou, G., e Z. Chatziyiannaki. «15-Minutes City: decomposing the new urban planning eutopia». *Sustainability* 13, n. 928 (2021).

<https://www.planning.vic.gov.au/policy-and-strategy/planning-for-melbourne/plan-melbourne/20-minute-neighbourhoods>

**231.GQ.2017**

**Titolo:** *Piano per Ciudad de la Paz*

**Luogo:** Ciudad de la Paz

**Anno:** 2017

**Autore:** FAT

**Nazionalità:** portoghese

**Fonte immagine:**

FAT. *Ciudad de la Paz*. <https://www.fat.pt/projecto/nova-capital-da-guine-equatorial/>

**Bibliografia:**

*Nova capital da Guiné Equatorial*. <https://www.fat.pt/projecto/nova-capital-da-guine-equatorial/>

*Ciudad de la Paz: the new Capital of Equatorial Guinea rises in the tropical forest*. <https://www.thecitytopic.com/2021/10/ciudad-de-la-paz-new-capital-of-hill>

**232.XX.2019**

**Titolo:** *Neighborhood*

**Luogo:** –

**Anno:** 2019

**Autore:** Emily Talen (1958-)

**Nazionalità:** americana

**Fonte immagine:**

Talen, Emily. *Neighborhood*. Oxford University Press, 2019, immagine di copertina.

**Bibliografia:**

Talen, Emily. *Neighborhood*. Oxford University Press, 2019.

**233.SA.2020**

**Titolo:** *The Line*

**Luogo:** Tabuk

**Anno:** 2020

**Autore:** Mohammed bin Salman

**Nazionalità:** saudita

**Fonte immagine:**

*The Line*. <https://www.arabnews.com/node/1791051/saudi-arabia>

**Bibliografia:**

HRH crown prince Mohammed bin Salman announces designs for The Line, the city of the future in NEOM. <https://www.neom.com/en-us/newsroom/hrh-announces-theline-designs>

**234.FR.2020**

**Titolo:** *La ville du quart d'heure*

**Luogo:** Parigi

**Anno:** 2020

**Autore:** Anne Hidalgo & Carlos Moreno

**Nazionalità:** francese

**Fonte immagine:**

Dessin, Micaël per "Paris en commun". 2020.

**Bibliografia:**

Moreno, Carlos. *Droit de cité: de la «ville-monde» à la «ville du quart d'heure»*. Editions de l'observatoire, 2021.

Pozoukidou, G., e Z. Chatziyiannaki. «15-Minutes City: decomposing the new urban planning eutopia». *Sustainability* 13, n. 928 (2021).

**235.US.2021**

**Titolo:** *15 minutes city*

**Luogo:** –

**Anno:** 2021

**Autore:** DPZ CoDesign

**Nazionalità:** americana

**Fonte immagine:**

Duany A., e Steuteville, R. "Defining the 15-minutes city". <https://www.cnu.org/publicsquare/2021/02/08/defining-15-minute-city>

**Bibliografia:**

Duany A., e Steuteville, R. "Defining the 15-minutes city". <https://www.cnu.org/publicsquare/2021/02/08/defining-15-minute-city>

**236.IT.2021**

**Titolo:** La città dei 15 minuti

**Luogo:** Roma

**Anno:** 2021

**Autore:** Roberto Gualtieri

**Nazionalità:** italiana

**Fonte immagine:**

La città dei 15 minuti. <https://twitter.com/gualtierieurope/status/1442441963060404243>

**Bibliografia:**

*Città dei 15 minuti*. <https://www.comune.roma.it/web/it/dipartimento-decentramento-servizi-delegati-e-citta-in-15-minuti-citta-dei-15-min-page>

## RINGRAZIAMENTI

Un ringraziamento speciale al Prof. Benno Albrecht per i continui spunti nonostante i grandi impegni e a tutto il gruppo di ricerca *Urbicide Task Force* per il supporto: Jacopo Galli, Andrea Fantin, Marco Marino, Serena Pappalardo, Sabrina Righi, Chiara Semenzin, Elisa Vendemini.

Si ringraziano i professori Paolo Belardi e Alessandro Massarente per la consulenza scientifica, John Minoprio per l'accoglienza presso l'archivio Minoprio & Spencely & P.W. Macfarlane, i professori Carlo Magnani, Carmelo Marabello, Domenico Patassini e Raimonda Riccini per i preziosi consigli bibliografici.

Grazie anche alla mia famiglia e agli amici veneziani e rubieresi per avermi accompagnata in questi anni.





