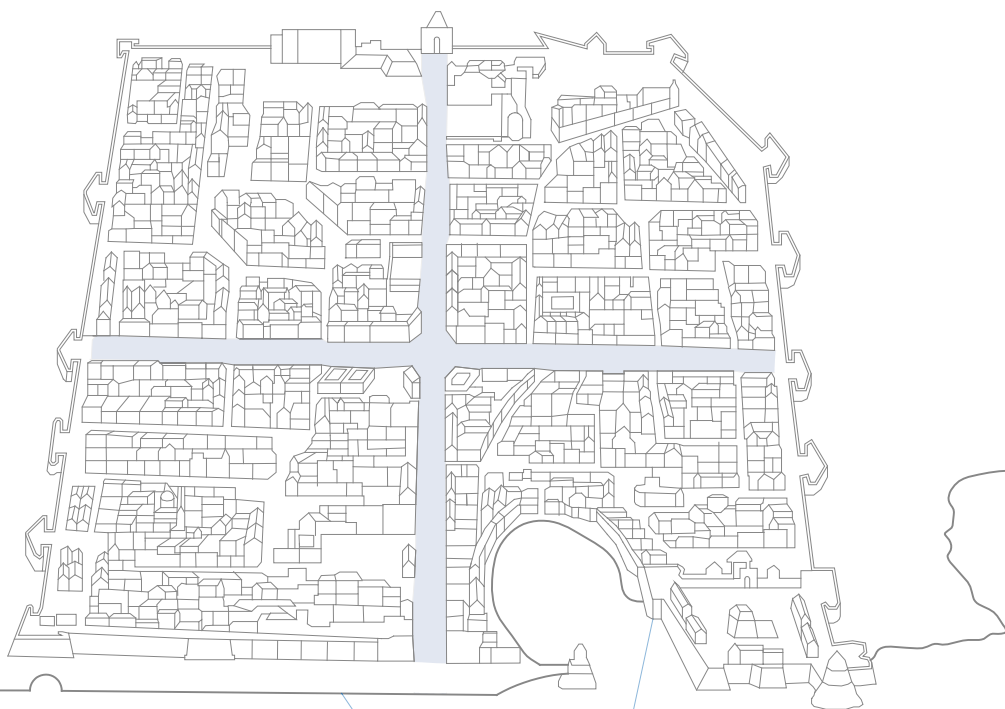


A

Aisu International
Associazione Italiana
di Storia Urbana

SU



LA CITTÀ CROCEVIA

Relazioni e scambi, intersezioni e incroci nelle realtà urbane

THE CROSSROAD CITY

Relations and exchanges, intersections and crossing points in urban realities

XII Congresso AISU / 12th AISU Congress

PROCEEDINGS



COLLANA EDITORIALE / EDITORIAL SERIES
Insights | Proceedings

DIREZIONE / DIRECTION

Elena Svalduz (Presidente AISU / AISU President 2022-2026)
Massimiliano Savorra (Vice Presidente AISU / AISU Vice President 2022-2026)

COMITATO SCIENTIFICO DEL VOLUME / SCIENTIFIC COMMITTEE OF THE BOOK

Armando Antista, Paola Barbera, Pelin Bolca, Alfredo Buccaro, Donatella Calabi, Giovanni Cristina, Cristina Cuneo, Marco Folin, Ludovica Galeazzo, Emanuela Garofalo, Paola Lanaro, Andrea Longhi, Francesco Lo Piccolo, Andrea Maglio, Emma Maglio, Elena Manzo, Luca Mocarelli, Marco Rosario Nobile, Stefano Piazza, Heleni Porfyriou, Renata Prescia, Marco Pretelli, Fulvio Rinaudo, Renata Samperi, Massimiliano Savorra, Filippo Schilleci, Ettore Sessa, Donatella Strangio, Elena Svalduz, Rosa Tamborrino, Ines Tolic, Stefano Zaggia, Guido Zucconi

La città crocevia. Relazioni e scambi, intersezioni e incroci nelle realtà urbane / The crossroad city. Relations and exchanges, intersections and crossing points in urban realities. Proceedings
a cura di / edited by Emanuela Garofalo and Armando Antista

PROGETTO GRAFICO / GRAPHIC DESIGN

Luisa Montobbio

IMPAGINAZIONE TESTI / LAYOUT

Luisa Montobbio, Mine Elhatip

Aisu International 2026

DIRETTORE EDITORIALE / EDITORIAL DIRECTOR

Rosa Tamborrino



Quest'opera è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale. Per leggere una copia della licenza visita il sito web <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/> o spedisci una lettera a Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA. Citare con link a: <https://aisuinternational.org/collana-proceedings/>

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/> or send a letter to Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA. Please quote link: <https://aisuinternational.org/collana-proceedings/>

Prima edizione / First edition: Torino 2026

ISBN: 978-88-31277-12-9

AISU international | Associazione Italiana di Storia urbana
c/o DIST (Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio)
Politecnico di Torino, Viale Pier Andrea Mattioli n. 39, 10125 Turin
<https://aisuinternational.org/>

INSIGHTS | Proceedings

3

LA CITTÀ CROCEVIA

Relazioni e scambi, intersezioni e incroci
nelle realtà urbane

THE CROSSROAD CITY

Relations and exchanges, intersections
and crossing points in urban realities

XII Congresso AISU / 12th AISU Congress

PROCEEDINGS

a cura di

Emanuela Garofalo
Armando Antista

XII Congresso AISU / 12th AISU Congress

LA CITTÀ CROCEVIA

Relazioni e scambi, intersezioni e incroci nelle realtà urbane

THE CROSSROAD CITY

Relations and exchanges, intersections and crossing points in urban realities

Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura

10-13 settembre 2025

COORDINAMENTO GENERALE / GENERAL COORDINATION

Emanuela Garofalo (Università degli Studi di Palermo)

Armando Antista (Università degli Studi di Palermo)

COMITATO SCIENTIFICO / SCIENTIFIC BOARD

Armando Antista, Paola Barbera, Pelin Bolca, Alfredo Buccaro, Donatella Calabi, Giovanni Cristina, Cristina Cuneo, Marco Folin, Ludovica Galeazzo, Emanuela Garofalo, Paola Lanaro, Andrea Longhi, Francesco Lo Piccolo, Andrea Maglio, Emma Maglio, Elena Manzo, Luca Mocarelli, Marco Rosario Nobile, Stefano Piazza, Heleni Porfyriou, Renata Prescia, Marco Pretelli, Fulvio Rinaudo, Renata Samperi, Massimiliano Savorra, Filippo Schilleci, Ettore Sessa, Donatella Strangio, Elena Svalduz, Rosa Tamborrino, Ines Tolic, Stefano Zaggia, Guido Zucconi

COORDINAMENTO SCIENTIFICO ED ESECUTIVO / SCIENTIFIC AND EXECUTIVE COORDINATION

Giuseppe Abbate, Zaira Barone, Maria Sofia Di Fede, Annalisa Giampino, Manfredi Leone, Barbara Lino, Andrea Longhi, Andrea Maglio, Gaia Nuccio, Heleni Porfyriou, Marco Pretelli, Massimiliano Savorra, Fulvia Scaduto, Flavia Schiavo, Federica Scibilia, Elena Svalduz, Domenica Sutura, Rosa Tamborrino, Vincenzo Todaro, Ines Tolic

SEGRETERIA SCIENTIFICA / SCIENTIFIC SECRETARIAT

Coordination Stefania Crobe

Paolo De Marco, Fabio Guarrera, Marco Ingrassia, Francesco Monterosso, Elvira Nicolini, Claudia Patuzzo, Manfredi Saeli

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA / ORGANIZING SECRETARIAT

Virginia Bonura, Romina Gaziano, Fabrizio Giuffrè, Clelia La Mantia, Jorge Martín, Giorgia Palizzolo, Francesca Romano, Desiree Russo, Salvatore Siringo, Rita Tolomeo

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA / ADMINISTRATIVE SECRETARIAT

Francesco Paolo Di Giovanni, Fabio Butera, Tamara Vuturo, Giuseppe Sidoti, Dario Pipitone, Mario Gagliano

ORGANIZERS



Aisu International
Associazione Italiana
di Storia Urbana



Università
degli Studi
di Palermo



DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA
UNIPA

WITH THE PATRONAGE OF



Regione Siciliana
Assessorato dei Beni Culturali
e dell'Identità Siciliana



SALINAS
MUSEO
ARCHEOLOGICO
PALERMO



TEATRO
MASSIMO



WITH THE CONTRIBUTION OF



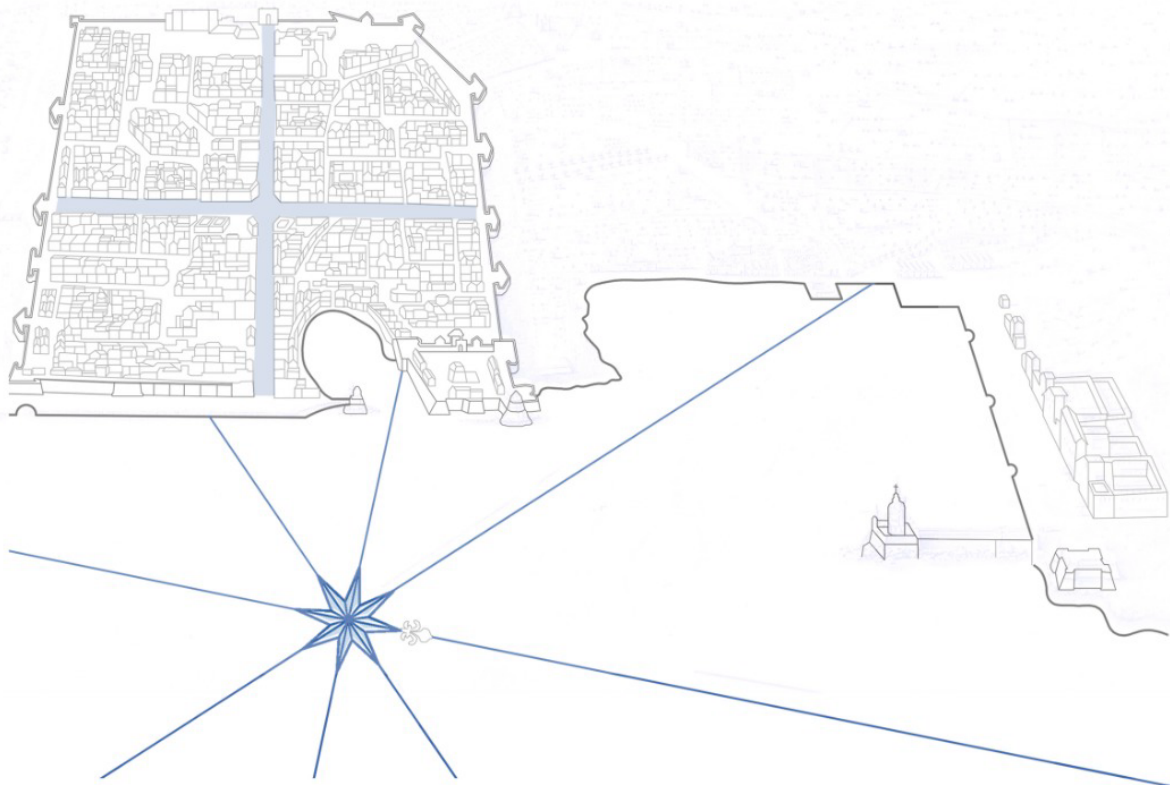
CANTINESETTESOLI
viticoltori in Sicilia dal 1958

LA CITTÀ CROCEVIA

RELAZIONI E SCAMBI, INTERSEZIONI E INCROCI NELLE REALTÀ URBANE

THE CROSSROAD CITY

*RELATIONS AND EXCHANGES, INTERSECTIONS AND CROSSING POINTS IN
URBAN REALITIES*



XII Congresso AISU, 10-13 settembre 2025, Palermo

XII AISU Congress, 10-13 September 2025, Palermo

Mercoledì 10 settembre / Wednesday September 10th

Cerimonia di apertura / Opening Ceremony

Palazzo Chiaromonte, piazza Marina 61 (Sala Magna)

09.30-11.00

Registrazione partecipanti / *Participants registration*

11.00-12.00

Saluti istituzionali / *Institutional greetings*

Massimo Midiri Rettore dell'Università degli Studi di Palermo

Roberto Lagalla Sindaco della Città di Palermo

Giuseppa Savarino Assessore del territorio e dell'ambiente della Regione Siciliana

Francesco Lo Piccolo Direttore del Dipartimento di Architettura

Elena Svalduz Presidente dell'Associazione Italiana di Storia Urbana

Apertura dei lavori congressuali / *Opening of Congress work*

Emanuela Garofalo, Armando Antista Coordinatori generali del Congresso

Università degli Studi di Palermo

12.00-13.00

Conferenza di apertura / *Opening conference*

Lidia Decandia, Università degli Studi di Sassari, Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica (Alghero)

Dalla città fortezza alla città come opera d'arte relazionale: luogo di incontro e di scambio tra diversi

Tavole rotonde / Round tables

15.00-17.00

Beni confiscati, il Terzo Patrimonio

Dipartimento di Giurisprudenza, via Maqueda 172 (Aula Magna)

Coordinamento: Zeila Tesoriere (Università degli Studi di Palermo)

Con la partecipazione di: Armando Plaia (Università degli Studi di Palermo), Massimiliano Savorra (Università degli Studi di Pavia), Carmela Agnello (Comune di Palermo), Selima Giorgia Giuliano (Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Palermo), Renata Prescia (Università degli Studi di Palermo), Nicola Gullo (Università degli Studi di

Palermo), Caterina Ventimiglia (Università degli Studi di Palermo), Paola Lanaro (Università Ca' Foscari di Venezia)

Inside Out: Urban Environments as Crossroads of Emotions

Palazzo Chiaromonte, piazza Marina 61 (Sala Magna)

Ines Tolic (Alma Mater Studiorum Università di Bologna), Dorothy Barenscott (Kwantlen Polytechnic University), Davide Deriu (University of Westminster), Miriam Paeslack (University at Buffalo)

Ri-costruire le città. Memoria, ricostruzione e innovazione

Palazzo Chiaromonte, piazza Marina 61 (Sala delle Capriate)

Coordinamento: Carlotta Coccoli (Università degli Studi di Brescia)

Con la partecipazione di: Błażej Ciarkowski (University of Lodz), Simonetta Ciranna (Università degli Studi dell'Aquila), Stefano Della Torre (Politecnico di Milano), Patrizia Montuori (Università degli Studi dell'Aquila), Marco Pretelli (Alma Mater Studiorum Università di Bologna), Alessia Zampini (Alma Mater Studiorum Università di Bologna)

Libri all'AISU e aperitivo di benvenuto / *books presentations at AISU and welcome aperitif*

Terminal Cruise Palermo, Porto di Palermo, Molo Vittorio Veneto

18.00-20.00

Oltre lo sguardo / Beyond the Gaze, edited by Alessandro Ippoliti, Elena Svalduz, Aisu International, Torino 2025

(curatrici dei volumi: Francesca Romana Fiano, Marta Calzolari, Veronica Balboni, Benedetta Caglioti, Elena Dorato, Giorgia Sala)

Numero monografico della rivista Storia Urbana: 177 supplemento. *Sviluppi recenti della storia urbana: nuovi contributi e ricerche sulle città italiane*

La città degli storici dell'arte / The City of Art Historians, a cura di Bianca de Divitiis, Marco Folin, Aisu International, Torino 2025

Saranno presenti, con la direzione editoriale, curatrici e curatori

Giovedì 11 settembre / Thursday September 11st

Campus universitario, viale delle Scienze / *University Campus, viale delle Scienze*

Dipartimento di Architettura, Edificio 14 / *Department of Architecture, Building 14*

08:30-

Registrazione partecipanti / *Participants registration*

09:00-11:15

Sessioni / *Panels*

11:15-11:30

Coffee break

11:30-13:30/13:45

Sessioni / *Panels*

13:30-14:30

Pranzo / *Lunch*

14:30-17:00

Sessioni / *Panels*

Visite guidate e passeggiate urbane / *Guided tours and urban walks*

16:45-18:30

Libri all' AISU / *Books presentations at AISU*

RISO - Museo d'arte contemporanea della Sicilia, corso Vittorio Emanuele, 365

19:00-20:00

Barbara Boifava, *La quarta natura della città. Le Corbusier, Burle Marx, Halprin*, Quodlibet, Macerata 2025

Presentano: Paola Barbera, Stefano Zaggia

Marco Rosario Nobile, *“et pour cela préfère l'Impair. Plus vague et plus soluble dans l'air” Colonne e finestre angolari a Palermo e in Sicilia tra XV e XVI secolo*, Campisano, Roma 2025

Presentano: Micaela Antonucci, Cristina Cuneo

Venerdì 12 settembre / Friday September 12th

Visite guidate e passeggiate urbane / *Guided tours and urban walks*

09:30-

Campus universitario, viale delle Scienze / *University Campus, viale delle Scienze*
Dipartimento di Architettura, Edificio 14 / *Department of Architecture, Building 14*

08:30-

Registrazione partecipanti / *Participants registration*

09:00-11:30

Sessioni / *Panels*

11:30-11:45

Coffee break

11:45-13:30/45

Sessioni / *Panels*

13:30-15:00

Pranzo / *Lunch*

15:00-16:30

Assemblea dei soci / *AISU meeting*

16:30-18:30

Sessioni / *Panels*

Villa Boscogrande, via Tommaso Natale 91, Palermo
(trasferimento con pullman da piazza Giuseppe Verdi / transfer by coach from piazza
Giuseppe Verdi)

20:00

Cena sociale / *Social dinner*

Sabato 13 settembre / Saturday September 13th

Campus universitario, viale delle Scienze / *University Campus, viale delle Scienze*
Dipartimento di Architettura, Edificio 14 / *Department of Architecture, Building 14*

09:00-11:30

Sessioni / *Panels*

11:00-11:15

Coffee break

11:15-13:30

Confronto dentro le macrosessioni / *Macro-sessions debate*

Relazioni sulle macrosessioni e discussione plenaria / *Macro-sessions report and discussion*

Cerimonia conclusiva / *Closing ceremony*



1-2: Cerimonia di apertura del Congresso presso la Sala Magna del palazzo Chiaromonte (Steri), sede del Rettorato dell'Università degli Studi di Palermo, 10 settembre 2025. *Opening ceremony of the Congress in the Sala Magna of Palazzo Chiaromonte (Steri), the seat of the Rectorate of the University of Palermo, September 10, 2025.*



3-4: Libri all'AIU e aperitivo di benvenuto presso il Terminal Cruise Palermo, porto di Palermo, molo Vittorio Veneto, 10 settembre 2025. Books presentations at AIU and welcome cocktail at the Palermo Cruise Terminal, Port of Palermo, Vittorio Veneto Pier, September 10, 2025.



5-6: Presentazioni nelle sessioni del Congresso presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, 11 e 12 settembre 2025. *Presentations in the Congress sessions at the Department of Architecture of the University of Palermo, September 11 and 12, 2025.*



7-8: Cena di Gala a villa Boscogrande, 12 settembre 2025. *Gala Dinner at villa Boscogrande, September 12, 2025.*



9-10: Assemblea dei soci AISU e cerimonia conclusiva del Congresso presso l'Aula Magna "Margherita De Simone" del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, 12 e 13 settembre 2025. *AISU Members' Meeting and closing ceremony of the Congress at the "Margherita De Simone" Lecture Hall of the Department of Architecture of the University of Palermo, September 12 and 13, 2025.*

**CITTÀ CROCEVIA DI IDEE E
REALIZZAZIONI URBANE.
IL CROCEVIA E GLI IMPIANTI
PREORDINATI NEL PROGETTO
DELLA CITTÀ**

**CITIES AT THE CROSSROADS
OF URBAN DESIGN IDEAS AND
REALISATIONS. CROSSROADS
AND PREDETERMINED SCHEMES
IN CITY DESIGN**

COMMITTEE

MARIA SOFIA DI FEDE

MANFREDI LEONE

HELENI PORFYRIOU

GUIDO ZUCCONI

Le città rappresentano, de facto, il teatro di dibattito sullo sviluppo urbano, configurandosi come crocevia di idee progettuali e della loro attuazione. Per altro verso, in molte occasioni e in diversi contesti, il crocevia si è materializzato nel disegno stesso della città e nella sua struttura formale, tanto nei processi di crescita, di rigenerazione, risanamento o riconfigurazione (anche in chiave simbolica), quanto in quelli di creazione ex-novo. Tali aspetti saranno esplorati nell'ambito della macrosessione 6. La città crocevia di idee e realizzazioni urbane; il crocevia e gli impianti preordinati nel progetto della città.

Cities are by default the scene of debate on urban development, taking shape by intersecting design ideas and their implementation. On the other hand, on many occasions and in different contexts, the crossroad represents the city's essence and major physical form utilised both in processes of growth, regeneration, redevelopment or reconfiguration (also in a symbolic key), as well as in new town building. These aspects will be explored in macro-session 6. Cities at the crossroads of urban design ideas and realisations. Crossroads and predetermined schemes in city design.

Esperienze di rigenerazione urbana sostenibile delle città storiche

È palese che le città storiche abbiano svolto, negli ultimi decenni, il ruolo di crocevia di idee progettuali e della loro attuazione. L'obiettivo dei decisori politici e delle comunità è lo sviluppo sociale, economico e culturale dei cittadini e del territorio, ma diventa sempre più rilevante il perseguimento della sostenibilità ambientale, poiché occorre garantire il contrasto agli effetti dei cambiamenti climatici.

Ecco, dunque, che per adeguarsi alle esigenze del mondo contemporaneo vengono ricercate, declinandole in un'ampia varietà di esperienze, le soluzioni per un futuro a misura d'uomo, imperniato sui processi di rigenerazione urbana sostenibile.

Pur nel rispetto dei caratteri morfologici distintivi delle città e del loro tessuto stratificato, sembrano emergere interpretazioni diverse nel modo di affrontare le complesse problematiche, che si esemplificano in scelte modulate in relazione alla scala dei valori e delle priorità: si può dunque registrare un particolare interesse per l'innovazione tecnologica nel campo dei trasporti, per l'adeguamento delle infrastrutture viarie, per il miglioramento delle condizioni delle periferie o della fruizione dei centri storici, per la valorizzazione del patrimonio architettonico e per l'efficientamento energetico, per l'adeguamento delle infrastrutture verdi, o ancora per i temi della sicurezza e della salvaguardia occupazionale.

Partendo da tali constatazioni, la sessione intende raccogliere le esperienze di ricerca, d'indagine, di progettazione o attuazione relative alla rigenerazione urbana sostenibile alle varie possibili scale, compiute o in via di attuazione, in ambito nazionale e internazionale, con particolare riguardo al tessuto dei centri storici ponendone in risalto gli aspetti critici salienti e i benefici affinché possano fungere da stimolo per ulteriori attività di conoscenza, ideazione e attuazione.

COORDINATORI

CLAUDIA AVETA (Università di Pisa),

GASPARE MASSIMO VENTIMIGLIA (Università degli Studi di Palermo)

Experiences of Sustainable Urban Regeneration of Historical Cities

It is clear that historical cities have played, in recent decades, the role of crossroads of design ideas and their implementation. The aim of political decision makers and communities is the social, economic and cultural development of citizens and territory, but the pursuit of environmental sustainability is becoming increasingly important, since it is necessary to ensure the contrast to the effects of climate change. By declining them in a wide variety of experiences, to adapt to the needs of the contemporary world, solutions are sought for a future on a human scale, based on sustainable urban regeneration processes.

While respecting the distinctive morphological characteristics of cities and their stratifications, different interpretations seem to emerge in the way of addressing the complex problems, which are exemplified in choices modulated in relation to the scale of values and priorities: a particular interest is observed for technological innovation in the field of transport, for the adaptation of road infrastructures, for the improvement of the conditions of the suburbs or the fruition of historic centres, for the enhancement of architectural heritage and for energy efficiency, for the adaptation of green infrastructures, or even for the issues of safety and occupational protection. Starting from these findings, the session intends to collect the experiences of research, investigation, planning or implementation on sustainable urban regeneration at the various possible scales, completed or in the process of being implemented, at national and international level, mainly related to historic centres highlighting the salient aspects and benefits so that they can act as a stimulus for further activities of knowledge, planning and implementation.

COORDINATORS

CLAUDIA AVETA (Università di Pisa),

GASPARE MASSIMO VENTIMIGLIA (Università degli Studi di Palermo)

LO STAND FLORIO DI PALERMO: DALL'ABBANDONO A UN NUOVO PAESAGGIO URBANO ATTRAVERSO LA CURA DEL PATRIMONIO E LA RIGENERAZIONE A BASE CULTURALE

THE STAND FLORIO OF PALERMO: FROM ABANDONMENT TO A NEW URBAN LANDSCAPE THROUGH HERITAGE CARE AND CULTURE-BASED REGENERATION

LAURA RAPPA (Università IUAV di Venezia),
GIUSEPPE VAJANA (ricercatore indipendente),
ISABELLA ZAMBONI (Università degli Studi di Udine)

The intervention on the Stand Florio in Palermo, an example of sustainable urban regeneration, shows how the adaptive reuse of architectural heritage can activate new cultural uses and strengthen place identity. The project is part of a broader waterfront enhancement strategy, highlighting the role of the historic urban landscape in shaping the contemporary city.

Parole chiave

Stand Florio, rigenerazione urbana, valorizzazione, sostenibilità

Keywords

Stand Florio, urban regeneration, valorization, sustainability

Voluto dalla famiglia Florio su progetto di Ernesto Basile (ideato e realizzato tra 1905 e 1908), lo Stand Florio (del Tiro a Piccione) sorge nella costa sud del Comune di Palermo. Questa architettura, vincolata ai sensi del D.l.g.s. 42/2004, è notoriamente espressione tangibile di una epopea palermitana e più in generale siciliana, che ha visto i committenti al centro di una serie di felici connubi tra arte ed imprenditoria, architettura e sperimentalismo. Dopo numerosi interventi e rimaneggiamenti (fra i quali si menzionano l'uso per manifestazioni sportive, deposito per le truppe, lido balneare, ristorante, sala giochi), fu abbandonato sino a quando divenne di proprietà dell'Agenzia del Demanio, che, con la pubblicazione nel 2016 di un bando di gara, si fece promotrice della sua valorizzazione.

L'area dello Stand Florio (comprensiva delle pertinenze parimenti soggette a vincolo), affidata per 50 anni ad una società che lo ha restaurato con fondi propri, è oggi uno spazio multifunzionale legato anche alle attività culturali. La concessione al privato è, in questo caso, esemplificativa di un approccio propositivo in grado di costruire un sistema di compensazione tra ruoli, competenze e risorse (Dichiarazione di Toledo

2010). Tra gli obiettivi raggiunti vi è quello di riconsegnare alla città un complesso monumentale, fruibile nella sua nuova veste di luogo contemporaneo.

Nel contesto della città di Palermo, e in particolare nel caso dello Stand Florio, le città storiche si configurano come laboratori di sperimentazione progettuale, dove la rigenerazione urbana si coniuga con la valorizzazione del patrimonio e lo sviluppo sostenibile. Il tema del recupero del patrimonio abbandonato è divenuto occasione per riaccendere i riflettori sul “Paesaggio Storico Urbano” (UNESCO 2011 e ss.mm.ii.) e il suo palinsesto frutto di una peculiare evoluzione nel tempo. In risposta alle sfide ambientali e sociali contemporanee, il recupero di questo bene architettonico testimonia un percorso integrato che, pur rispettando il tessuto morfologico della città, promuove nuove modalità di fruizione culturale e attivazione delle comunità. Nell’ambito di una progressiva comprensione e consapevolezza dei valori e dei caratteri culturali e naturali, le ferventi politiche di governo del territorio mirano oggi a definire strategie di rigenerazione urbana che potenzino il ruolo del waterfront come luogo in cui valorizzare capitali culturali, turistici e produttivi (Carta 2021). Il recupero, infatti, diventa un’opportunità per sviluppare un modello sostenibile di crescita territoriale che promuova la costruzione di una comunità consapevole, capace di preservare il proprio patrimonio, nel quale tornare ad identificarsi e di immaginare nuove visioni di futuro, servendosi di un luogo riprogettato nei suoi spazi come catalizzatore di cultura (Graham, 2000). La rigenerazione urbana diversamente dall’urban renewal, viene così reiterata diventando una pratica di sviluppo endogeno che valorizza le risorse locali, innescando legami profondi con la comunità e aprendo ad un’offerta turistica migliorata di cui lo Stand Florio ora fa parte (come, ad esempio, l’iniziativa di crescente successo “Le Vie dei Tesori”).

L’intervento sul complesso, quindi, si colloca in un più ampio processo di riqualificazione della costa sud, evidenziando la rilevanza crescente di strategie urbane orientate alla sostenibilità ambientale, all’adaptive reuse e al rafforzamento dell’identità del luogo. I lavori sono stati portati a termine in poco più di due anni attraverso un intervento articolato in tre fasi principali. La prima ha riguardato il restauro dell’architettura principale. La seconda ha interessato la riqualificazione dell’“edificio degli scommettitori” e la realizzazione di un nuovo giardino sensoriale, concepito come luogo di fruizione inclusiva. La terza e ultima fase ha previsto il completamento di un’area dedicata agli spettacoli all’aperto e ad eventi privati, con l’obiettivo di ampliare l’offerta culturale e la sostenibilità gestionale del sito, favorendo un uso continuativo e multifunzionale degli spazi.

L’eco generata dal restauro del bene monumentale, dal recupero e dalla riqualificazione del contesto prossimo oggi si estende ben oltre i confini della proprietà, alimentando una riflessione su come connettere a questo sistema le altre limitrofe architetture e aree abbandonate, e su come progettare una rete di realtà che interagiscano in un’ottica di ripensamento della città contemporanea. Affinché questi interventi sul patrimonio costruito non restino isolati, è auspicabile una loro contestualizzazione nell’ambito di una visione culturale, come quella appartenuta ai Florio, che vive anche dell’esperienza con il mare e che può conseguentemente innescare strategie di rigenerazione per l’intera costa sud palermitana.

SOMMARIO

| | |
|---|------|
| Presentazione <i>Presentation</i> ELENA SVALDUZ | III |
| La città crocevia. Relazioni e scambi, intersezioni e incroci nelle realtà urbane <i>The crossroad city. Relations and exchanges, intersections and crossing points in urban realities</i> ARMANDO ANTISTA, EMANUELA GAROFALO | V |
| CONFERENZA DI APERTURA. Costruire l'essere insieme: la città come luogo di interazione e di scambio tra diversi <i>OPENING CONFERENCE. Building being together: the city as a place of interaction and exchange between different groups</i> LIDIA DECANDIA | VII |
| TAVOLA ROTONDA. Al crocevia fra poteri in conflitto. Beni confiscati. Quali patrimoni? ORFINA FATIGATO, ZEILA TESORIERE, MARINA TORNATORA | IX |
| ROUNDTABLE. Inside Out: Urban Environments as Crossroads of Emotions DOROTHY BARENSCOTT, DAVIDE DERIU, MIRIAM PAESLACK, INES TOLIC | XI |
| TAVOLA ROTONDA. Ri-costruire le città. Memoria, ricostruzione e innovazione CARLOTTA COCCOLI | XIII |
| Programma sintetico del Congresso <i>Congress summary programme</i> | XV |

CITTÀ E MIGRAZIONI CITIES AND MIGRATIONS

ELENA MANZO, DONATELLA STRANGIO, VINCENZO TODARO, STEFANO ZAGGIA

1.1

I lombardi a Roma da Martino V a Gregorio XIV (1417-1591): la nascita di una “nazione”

The Lombardi in Rome from Martino V to Gregorio XIV (1417-1591): the rise of a ‘nation’

ROBERTA MARTINIS, EDOARDO ROSSETTI

La casa romana di Andrea Bregno a Monte Cavallo *Andrea Bregno’s House in Monte Cavallo, Rome*

LUCA ANNIBALI

Ricostruire presenze e relazioni nello spazio urbano: il Capitolo di San Pietro e gli insediamenti lombardi nella Roma del Quattrocento e Cinquecento *Reconstructing Presences and Relationships in the Urban Space: The Chapter of St. Peter and Lombard Settlements in 15th- and 16th- Century Rome*

GIORGIA AURELI

I lombardi a Monterotondo, un centro sabino nel Districtus Urbis, nell’ultima fase della signoria deli Orsini (1466-1625) *The Lombards in Monterotondo, a Sabine centre in the Districtus Urbis, in the last phase of the Orsini seigniory (1466-1625)*

RICCARDO DI GIOVANNANDREA

Entre décoration et art funéraire. Baldassarre Peruzzi et la communauté lombarde à Rome

Tra decorazioni e arte funeraria. Baldassarre Peruzzi e la comunità lombarda di Roma

GREGOIRE EXTERMANN

Una memoria francescana per l’Urbe: i conventuali lombardi e l’edizione milanese del De Conformitate (1513) *A Franciscan Memory for the Urbe: Lombard Conventuals and the Milanese Edition of the De Conformitate (1513)*

DANIELE PELOSI

-
- Una piattaforma per visualizzare i network e i flussi migratori: Nodeagoat e la Roma del Rinascimento
A platform for visualizing networks and migratory flows: Nodeagoat and Renaissance Rome
 GIULIA RUSSO 15
- 1.2** 17
- Spazi interni della migrazione: abitazione, spostamento e identità**
Interior Spaces of Migration: Dwelling, Displacement, and Identity
 MIN KYUNG LEE, ROBIN SCHULDENFREI
- Standardized Care and the Interior of Emergency: Migration, Domesticity, and Spatial Adaptation
Assistenza Standardizzata e l'Interno dell'Emergenza: Migrazione, Domesticità e Adattamento Spaziale
 HANNAH KNOOP 19
- The Transnational House: home-making of women with Turkish migration background in Wondelgem (Belgium)
La casa transnazionale: il lavoro domestico delle donne con background migratorio turco a Wondelgem (Belgio)
 LAMIA KOCAMAN, SILKE JACOBS, LUCE BEECKMANS 21
- Paolo Nicotra and Graziella Castiglione's House in Borgo Lupo (Catania): a Building of the Former Agency for the Colonization of the Sicilian Latifund
La casa di Paolo Nicotra e Graziella Castiglione a Borgo Lupo (Catania): un edificio dell'ex Ente per la Colonizzazione del Latifondo Siciliano (ECLS)
 MARIA LUISA PALUMBO 23
- Interior Cartographies: Emotional Mapping and Migrant Identity in Urban Margins
Cartografie Interiori: Mappare le Emozioni e l'Identità dei Migranti nei Margini Urbani
 CHRISTINE WACTA 25

| | |
|---|----|
| 1.3 | 27 |
| Transiti permanenti. Storie locali e saperi globali | |
| Permanent Transits. Local Stories and Global Knowledge | |
| ORNELLA CIRILLO, ALESSANDRA VACCARI | |
| Artigianato e dinamiche translocali: l'isola d'Ischia nel Mediterraneo turistico <i>Craftsmanship and translocal dynamics: The Island of Ischia in the touristic Mediterranean</i> | |
| ANDREA CHIARA BONANNO | 29 |
| La memoria attiva della seta a Venezia: strategie tra conservazione e reinvenzione <i>The Active Heritage of Silk in Venice: Strategies Between Preservation and Reinvention</i> | |
| SANDRA COPPOLA, SIMONA SECONDI | 31 |
| Territori del fare: il distretto della paglia e il tessuto urbano della Piana fiorentina <i>Territories of making: the straw district and the urban fabric of the Florentine plain</i> | |
| ANGELA MARIA FERRARO | 33 |
| L'arte della Richter & C.: tipografo svizzero da Napoli a tutti i luoghi dove vi furono i grandi alberghi <i>The Art of Richter & C.: Swiss Typographer from Naples to all the Places where there were the Grand Hotels</i> | |
| EWA KAWAMURA | 35 |
| La Venezia di tutti: il contributo di Mariano Fortuny e Adèle Henriette Nigrin <i>Venice for everyone: the role of Mariano Fortuny and Adèle Henriette Nigrin</i> | |
| ALESSANDRA VACCARI, CARLO CHIUSI | 37 |
| 1.4 | 38 |
| Corpi in transito: città, spazi, diritti e dispositivi di controllo delle migrazioni | |
| Bodies in Transit: Cities, Spaces, Rights, and Control Dispositives of Migrations | |
| FRANCESCO CASALBORDINO, MARIA FIERRO, SARA RICCARDI | |
| Dentro il CPR di Gradisca. Esercizio di architettura forense nei luoghi inaccessibili della permanenza temporanea <i>Inside the CPR in Gradisca. Exercise of forensic architecture in the inaccessible spaces of temporary detention</i> | |
| PATRIZIA CANNAS | 40 |

| | |
|---|----|
| Le contraddizioni del confine. Il caso italo-sloveno: la tensione tra spazio e diritti <i>The contradictions of the border. The Italian-Slovenian case: the tension between space and rights</i> | |
| FABIOLA CRISTALLI, MARIO GALTERISI | 42 |
| Il contributo dei migranti per salvare il centro storico di Palermo dall'incuria <i>The Contribution of Migrants to Saving Palermo's Historic Center from Neglect</i> | |
| LUCIANA MACALUSO | 44 |
| Vita a Khandwala. Memorie, sopravvivenze e architettura del displacement nel Silos di Trieste <i>Life in Khandwala. Memories, Survivals and the Architecture of Displacement in Trieste's Silos</i> | |
| GIUSEPPINA SCAVUZZO, PATRIZIA CANNAS, NICOLETTA BELLOTTO | 46 |
| 1.6 | 48 |
| La città altrove | |
| The City Elsewhere | |
| ANTONIO LABALESTRA, ANTONIO NITTI, TIZIANO DE VENUTO | |
| Dallo ius migrandi allo ius excludendi: lo spazio urbano tra diritto e controllo <i>From Ius Migrandi to Ius Excludendi: Urban Space Between Law and Control</i> | |
| ELIANA AUGUSTI | 50 |
| Il ritorno alla campagna. Los pueblos de colonización spagnoli, dall'utopia alla realtà <i>The return to the countryside. The Spanish pueblos de colonización, from Utopia to Reality</i> | |
| FRANCISCO COTALLO BLANCO, MARCO MUNAFÒ | 51 |
| Presenze/assenze. La costruzione del territorio nel Cantone Ticino <i>Presences/absences. The construction of the territory in the Canton of Ticino</i> | |
| TIZIANO DE VENUTO, ANTONIO LABALESTRA | 53 |
| Architettura dell'esclusione: zonizzazione, segregazione abitativa e continuità postcoloniali nell'urbanistica italiana <i>Architecture of exclusion: zoning, housing segregation, and postcolonial continuities in Italian urban planning</i> | |
| CATERINA LUCERI | 55 |

| | |
|---|----|
| Tra pianificazione e marginalizzazione: i borghi rurali della Capitanata come spazi abitativi per i migranti <i>Between planning and marginalization: rural villages of Capitanata as living spaces for migrants</i> | |
| ENZA MASTRANDREA, MATILDE CARRIERI, NICOLA GIRARDI, MARIA LANCIANO, FRANCESCA SIBILIO | 57 |
| Ri-abitare la campagna <i>Re-habit the Countryside</i> | |
| MARCO MUNAFÒ, VICTORIANO SAINZ GUTIÉRREZ, PEDRO GÓRGOLAS MARTÍN | 59 |
| La città altra. Gli insediamenti residenziali per Taranto Nord <i>The Other City. The residential settlements for Taranto North</i> | |
| FRANCESCA PRELZ GALIANI | 61 |
| La città contemporanea: processi di insediamento informale <i>The contemporary city: informal settlement processes</i> | |
| ELENA TESAURO | 63 |
| 1.7 | 65 |
| “Città nuove” e dinamiche insediative tra popolamento e abbandoni | |
| “New Cities” and Settlement Dynamics between Populating and Abandonment | |
| EMANUELE GALLOTTA, GUGLIELMO VILLA | |
| Città per le vacanze negli anni Sessanta. Gli interventi di Vietti a Porto Cervo e di Berardi a Punta Ala <i>Holiday Towns in the 1960s. Punta Ala and the intervention by Berardi</i> | |
| CAROLINA DE FALCO, GERARDO DOTI | 67 |
| Poggioreale di Sicilia: città nuova tra fondazione e ricostruzione. Principi costruttivi della città secentesca <i>Poggioreale di Sicilia: new town between foundation and reconstruction. Construction principles of the seventeenth-century town</i> | |
| RENATA FINOCCHIARO | 69 |
| «Affinché questa terra si possa riempire di case e d’abitanti». Siena e il popolamento di Porto Ercole nella seconda metà del Quattrocento <i>«So that this town can be filled with houses and dwellers». How Siena oversaw the development of Porto Ercole in the second half of the 15th century</i> | |
| LORENZO FUSINI | 71 |

- La rifondazione di Piazza in età normanna tra distruzione e ricostruzione
The refoundation of Piazza in the Norman Age between destruction and reconstruction
 EMANUELE GALLOTTA 73
- Ascesa e declino di un insediamento fortificato lungo la via Appia: il caso del castrum Caetani a Capo di Bove
Rise and Decline of a Fortified Settlement along the Via Appia: The Case of the Castrum Caetani at Capo di Bove
 SIMONE LUCCHETTI, ALESSANDRO VISCOGLIOSI 75
- Poggioreale di Sicilia: città nuova tra fondazione e ricostruzione. Il terremoto del 1968 e le dinamiche di ricostruzione della città contemporanea
Poggioreale di Sicilia: new town between foundation and reconstruction. The 1968 earthquake and the reconstruction of the contemporary city
 VALENTINA MACCA 77
- Strategie fondative e dinamiche insediative nella “città nuova” di Rosolini
Founding strategies and settlement dynamics in the “città nuova” of Rosolini
 ROSSANA RAVESI 79
- Building Carbonia’s identity
Costruire l’identità di Carbonia
 ROBERTA VARRIALE 81
- 1.8** 82
- Heritage Rewind - newcomers, migrazioni e patrimoni culturali nazionali**
- Heritage Rewind - Newcomers, Migration and National Cultural Heritage**
- SIMONA BRAVAGLIERI, MARTINA BERGAMO, ANNA DE LA TORRE FORNELL, GIULIA FERRO, JACOPO PAIANO, MARCO PALADINI, PAOLA PERATELLO, DUNA VIEZZOLI, MARGHERITA ZUCHELLI
- Climate Change, new inhabitants, and Cultural Heritage: (im)possible dialogue?
Cambiamento climatico, nuovi abitanti e patrimonio culturale: un dialogo impossibile?
 SIMONA BRAVAGLIERI, MARTINA BERGAMO, ANNA DE LA TORRE FORNELL, GIULIA FERRO, LUIGI MAGNINI, JACOPO PAIANOMARCO PALADINI, PAOLA PERATELLO, DUNA VIEZZOLI, MARGHERITA ZUCHELLI 84

- Il patrimonio tenuto d'occhio. L'uso in Italia del patrimonio culturale come strumento di soft power culturale
Keeping on eye on cultural heritage. Italy and its use of cultural heritage as a tool of cultural soft power
CHIARA SAMPIERI 87

2

89

CITTÀ E POTERI
CITIES AND POWERS

MARCO FOLIN, EMMA MAGLIO, FRANCESCA PASSALACQUA, FEDERICA SCIBILIA, DOMENICA SUTERA

2.1 91**L'appropriazione dello spazio urbano: architettura, immagini e sociabilità nella città medievale e moderna****The Appropriation of Urban Space: Architecture, Images, and Sociability in the Medieval and Modern City**

ISABEL RUIZ GARNELO, SONIA JIMÉNEZ HORTELANO, CARLOS ENRIQUE NAVARRO RICO

Abitare al crocevia tra le nazioni. Un secolo di student-housing internazionale tra soft power e diplomazia culturale

Living at the crossroads between nations. A century of international student housing between soft power and cultural diplomacy

FEDERICO MARIA GIORGI OSCAR EUGENIO BELLINI, BARBARA GALLI 93

The Appropriation of urban space. The Case of Michelangelo and Sigismund baron Zois in Ljubljana

L'appropriazione dello spazio urbano. Il caso di Michelangelo e Sigismondo barone Zois a Ljubljana

METODA KEMPERL 95

Religiosidad y poder municipal: el convento de dominicas de San Gregorio de Alcañiz (Teruel) y la configuración del espacio urbano

Religiosità e potere municipale: il convento delle domenicane di San Gregorio de Alcañiz (Teruel) e la configurazione dello spazio urbano

JORGE MARTÍN MARCO 97

- “Di sangue e sede conosciuti”: Materialità e rappresentazione nello spazio urbano della nobiltà valenciana
“Of known blood and estate”: Materiality and representation in the urban space of the valencian nobility
 CÈSAR MARTÍNEZ CAMARENA 99
- Tra l’effimero e l’eterno. Facciate per lo Spirito Santo dei Napoletani a Roma
Between the ephemeral and the eternal. Façades for the Spirito Santo dei Napoletani in Rome
 GAIA MAZZACANE 101
- Falegnami in festa. Processioni e appropriazione simbolica dello spazio urbano a Valencia nei secoli XVI e XVII
Carpenters in Celebration. Processions and the Symbolic Appropriation of Urban Space in València during the 16th and 17th Centuries
 CARLOS ENRIQUE NAVARRO RICO 103
- The making of a representative political centre: the case of Plathea Communis in Koper/Capodistria
La creazione di un centro politico rappresentativo: il caso di Plathea Communis a Capodistria
 RENATA NOVAK KLEMENČIČ 105
- I luoghi della Corona d’Aragona nella Roma medievale e moderna
The Places of the Crown of Aragon in Medieval and Early Modern Rome
 ISABEL RUIZ GARNELO 106
- Towns Shaped by Their Inhabitants. The Role of Elites in the Configuration of Urban Settlements in Northern Italy between the 9th and 12th Centuries
Città plasmate dai loro abitanti. Il ruolo delle élites nella configurazione degli insediamenti urbani in Italia settentrionale tra IX e XII secolo
 MAURO VASSENÀ 108
- 2.2** 110
- Le immagini urbane e le loro imprevedibili narrazioni
 1450-1950: gli stakeholders, le autorità e gli “altri”**
**Urban Images and Their Unpredictable Narratives
 1450-1950: Stakeholders, Authorities, and ‘the Others’**
 LINDA STAGNI, DAVIDE FERRI
- The Visual Journey of the City of Delhi: 1650-1950
Il viaggio visivo della città di Delhi: 1650-1950
 BINDU BHADANA 112

- “Uncle Sam and His Search Light”: Kansas City Builds an Empire
“Lo zio Sam e la sua luce di ricerca”: Kansas City costruisce un impero
 KEITH EGGENER 114
- Between punishment and salvation: Christian imagery in the face of urban
 disaster: the example of the explosion at the Zandpoort in Mechelen
*Tra punizione e salvezza: l’immaginario cristiano di fronte a un disastro urbano:
 l’esempio dell’esplosione dello Zandpoort di Mechelen*
 CORDÉLIA FLOC’HIC 116
- “Come a spettacolo piacevolissimo”: la Darsena di Livorno nel contesto di alcune
 vedute portuali tra Cinquecento e Seicento
*“Come a spettacolo piacevolissimo”: the Darsena in Livorno in the Context of Port
 Vedutas between the Sixteenth and Seventeenth Centuries*
 STEPHANIE HANKE 118
- Le Mirail Through the Looking Glass. Neither Brasilia, nor Sarcelles, yet
 eventually both of them
Le Mirail attraverso lo Specchio. Né Brasilia, né Sarcelle, forse entrambe
 EVA OUSTRIC 120
- Florentine Visions of Córdoba, Granada, and Seville: Andalusian Cities in the
 Official Chronicle of Cosimo III de Médici’s Journey (1668)
*Visioni fiorentine di Córdoba, Granada e Siviglia: le città andaluse nella cronaca
 ufficiale del viaggio di Cosimo III de’ Medici (1668)*
 PAULA PITA-GALÁN 122
- 2.3** 124
- Lo spazio del potere in Italia Meridionale tra Due e Trecento**
The Space of Power in Southern Italy between the 13th and
14th Centuries
 ARIANNA CARANNANTE, FABIO LINGUANTI
- La chiesa di S. Maria di Donnaregina a Napoli. La chiesa di Maria d’Ungheria
*The church of S. Maria di Donnaregina in Naples. The Church of Maria of
 Ungheria*
 RAFFAELE AMORE 126
- Trasformazione dei rapporti di potere nella Puglia tra Due e Trecento: le città
 di Bari e Taranto
*The Transformation of Power Relations in Apulia from the Due to the Trecento:
 The Cities of Bari and Taranto*
 ARIANNA CARANNANTE 128

- Monasteri e spazio urbano a Bari (XIII-XIV secolo): dalla ricostruzione post-normanna alla risemantizzazione del paesaggio cittadino
Monasteries and urban space in Bari (13th-14th century): from post-Norman reconstruction to the resemantisation of the city landscape
 NICOLA GADALETA 130
- L'imperatore, il castello e la città. Una riflessione sulle fortificazioni e i contesti urbani in Sicilia al tempo di Federico II
The emperor, the castle and the city. A reflection about the fortifications and urban contexts in Sicily at the time of Frederick II
 FABIO LINGUANTI 132
- Architettura del potere a Roma tra XIII e XIV secolo: analisi e interpretazione del fenomeno delle facciate a gradoni
Architecture of Power in Rome between the 13th and 14th Centuries: Analysis and Interpretation of the Stepped Façade Phenomenon
 SIMONE LUCCHETTI 134
- 2.4** 135
- Tracce di modernità: (ri)conoscere l'architettura dei regimi totalitari nelle città di provincia e nelle realtà minori**
Traces of Modernity: (Re)Cognizing the Architecture of Totalitarian Regimes in Provincial Cities and Lesser-Known Contexts
 SIMONA TALENTI, ANNARITA TEODOSIO
- I borghi rurali siciliani. L'architettura nella colonizzazione del latifondo siciliano
Sicilian rural villages. Architecture in the colonization of the Sicilian latifundium
 DOMENICO BUSA 137
- Totalitarian Power and Urban Continuity: Urban interventions in Tirana and Durrës (1920s–1940s)
Potere Totalitario e Continuità Urbana: Interventi urbanistici a Tirana e Durazzo (anni 1920-1940)
 MARSELA PLYKU DEMAJ 139
- Memorie della colonizzazione interna fascista: riletture comparate fra i centri rurali di nuova fondazione in Sicilia e Andalusia
Memories of fascist internal colonization: comparative reinterpretations of newly founded rural settlements in Sicily and Andalusia
 GIUSEPPE GERACI 141

- Architetture di regime ad Alessandria. Rilettura del patrimonio del ventennio attraverso l'attività di tutela
Architectures from the Italian Regime in Alessandria. Reading of the Fascist building production through the activity of heritage protection
 FRANCESCA LUPO 144
- Una modernità di carta: progetti non realizzati nella Campania del Ventennio
A Paper Modernity: Unbuilt Projects in Fascist-Era Campania
 SIMONA TALENTI 146
- La modernità che cura. Colonie elioterapiche e sanatori del Ventennio nella provincia campana
Modernity that cures. Heliotherapy colonies and sanatoriums of the Fascist period in the campanian provinces
 ANNARITA TEODOSIO 147
- 2.5** 149
- La campagna civilizzata. La villa come strumento di disegno del territorio (XV-XVIII secolo)**
Civilized Countryside. The Villa as an Instrument for Designing the Territory (15th-18th century)
 DANIELE PASCALE GUIDOTTI MAGNANI, GIULIA BECEVELLO
- Le Ville nel paesaggio piceno: archetipi, trasformazioni e nuove relazioni territoriali tra il XV e il XVIII secolo
Villas in the Piceno landscape: archetypes, transformations and new territorial relations between 15th and 18th centuries
 ENRICA PETRUCCI, CLAUDIA VAGNOZZI 151
- Dalla laguna ai "mille campi". Alvise Cornaro e la gestione dei beni fondiari presso Codevigo (PD)
From the lagoon to the 'mille campi'. Alvise Cornaro and the management of landed property at Codevigo (PD)
 MADDALENA BASSANI, MARIA TERESA SAMBIN DE NORCEN 153
- Organizzare il Delta del Po: case padronali veneziane tra vie acquee e terrestri
Organizing the Po Delta: Venetian Manor Houses between Water and Land Routes
 GIULIA BECEVELLO 155
- Landscape Groundworks and the Return of the Villa Marittima: A Historical Exploration of Infrastructural Foundations in Gallura
Opere Paesaggistiche e il Ritorno della Villa Marittima. Un'Esplorazione Storica delle Fondazioni Infrastrutturali in Gallura
 MICHELA BONOMO 157

- Architetture del controllo e paesaggi della rappresentazione: le ville Granito di Belmonte e Signorini nel disegno territoriale vesuviano
Architectures of control and landscapes of representation: the Granito di Belmonte and Signorini villas in the Vesuvian territorial design
 MARIA ROSARIA COCOZZA 159
- ‘Una tra tante’: Villa Belvedere Radicati e il disegno del sistema territoriale di Saluzzo nella lunga età moderna
‘One Among Many’: Villa Belvedere Radicati and the Shaping of Saluzzo’s Territorial System in the Long Modern Period
 ILARIA PAPA, SILVIA BELTRAMO, CRISTINA CUNEO, SERENA D’ITALIA, NADIR DOGLIONE 161
- Guerra e Pace. Ville e disegno territoriale tra Bologna e Romagna nel Cinquecento
War and Peace. Villas and territorial planning between Bologna and Romagna in the XVI century
 DANIELE PASCALE GUIDOTTI MAGNANI 163
- Una rete di acque e strade: città e ville nei paesaggi palladiani
A Network of Waters and Roads: Towns and Villas in Palladian landscapes
 ELENA SVALDUZ 165
- Ville come ostentazione di potere e controllo territoriale del contado fiorentino tra fine Trecento e inizio Quattrocento
Villas as displays of power and territorial control in the Florentine countryside between the Late 14th and Early 15th Centuries
 LORENZO VIGOTTI 167
- 2.6** 168
- “Quod desiderium nostrum cives intelligat”. Architettura, committenza e regie urbane nelle provincie e nei centri minori della Penisola, fra XV e XVII secolo**
“Quod desiderium nostrum cives intelligat”. Architecture, Patronage, and Urban Guidances in the Provinces and Smaller Centers of the Italian Peninsula, from the 15th to the 17th Century
 FRANCESCA ROGNONI, FEDERICO BULFONE GRANSINIGH
- Talamone e Porto Ercole come specchio di Siena sul mare. Strategie urbane e legami istituzionali fra la Città e i propri porti
Talamone and Porto Ercole as coastal mirrored images of Siena. Urban strategies and institutional links between the City and her ports
 LORENZO FUSINI 170

- La committenza femminile nello sviluppo urbano in Abruzzo tra XV e XVI secolo: Covella da Celano, Vittoria Colonna e Margherita d'Austria
Female patronage in urban development in Abruzzo between the 15th and 16th centuries: Covella da Celano, Vittoria Colonna and Margherita d'Austria
RAFFAELE GIANNANTONIO, ANDREA GOTI 172
- Sisma e luoghi urbani nell'arcidiocesi teatina: Vincenzo Capece e le Visite Pastorali nel biennio 1707-1709
Earthquake and urban places in the archdiocese of Teatina: Vincenzo Capece and the Pastoral Visits in 1707-1709
CLAUDIO MAZZANTI 174
- Spazi pubblici e potere: i castelli aragonesi della Calabria Citra
Public spaces and power: the Aragonese castles of Calabria Citra
LUCIO ORIANI 176
- Il «grande apparecchio di archi trionfali» per l'incoronazione di Carlo V a Bologna. Nuove fonti per una vecchia storia
The «great triumphal arch apparatus» for the coronation of Charles V in Bologna. New sources for an old story
CATERINA PASCALE GUIDOTTI MAGNANI 178
- L'Aquila effimera. Celebrazioni pubbliche in una città del Regno di Napoli nel Cinquecento
The Ephemeral Aquila. Public celebrations in a city of the Kingdom of Naples in the 16th century
LUCA PEZZUTO, FEDERICO BULFONE GRANSINIGH 180
- “La rovere benigna che li suoi rami spande”. Guerra e Pace nello spazio pubblico italiano ai tempi di Giulio II della Rovere: il caso della Romagna
“La rovere benigna che li suoi rami spande”. War and Peace in the Italian Public Sphere under Julius II: a focus on the Romagna region
FRANCESCA ROGNONI 182
- Forma urbis e governo del territorio nei centri minori dell'Italia centro-meridionale (XV–XVII sec.)
Forma urbis and territorial government in the minor centres of central-southern Italy (15th-17th cent.)
CLARA VERAZZO, BENEDETTA D'INCECCO 184

- 2.7** 186
- Coreografie del potere. Le piazze e le strade come crocevia di spettacolo e propaganda dei regimi totalitari nel Novecento**
Choreographies of Power. Squares and Streets as Crossroads of Spectacle and Propaganda of Totalitarian Regimes in the 20th Century
 CHIARA BAGLIONE
- Regia delle folle”. Apparati effimeri e allestimenti urbani nell’Italia fascista
Regia delle folle”. Ephemeral Installations and Urban Stagings in Fascist Italy
 CHIARA BAGLIONE 188
- Ruins and Regimes: The Divergent Fates of Ancient Rome and Persia
Rovine e Regimi: I Destini Divergenti dell’Antica Roma e della Persia
 SHARON BOZORGI 190
- Teatri della memoria, palcoscenici del potere. I monumenti ai caduti della Grande Guerra nello spazio urbano e istituzionale italiano
Stages of Memory, Scenes of Power: War Memorials of the Great War in Italian Urban and Institutional Space
 MASSIMILIANO SAVORRA 192
- Il fascismo incrocia l’urbe: demolire per significare
Fascism crosses ancient Rome: demolitions and significations
 DEBORAH SORRENTI 194
- Carbonia, la città palcoscenico del Fascismo
Carbonia, the Fascist’s stage city
 ROBERTA VARRIALE, SABRINA SABIU 195
- 2.8** 197
- Eredità dissonanti: città, architetture e saperi tecnici tra colonialismo, conflitti e risignificazioni**
Dissonant Heritage: cities, architecture, and technical knowledge amid colonialism, conflict and re-Significations
 LEILA SIGNORELLI, MICAELA ANTONUCCI, CARLOTTA COCCOLI,
 VALENTINA GILI, FRANCESCA TANGHETTI
- “What Has Yet to Stir the Heart of (Our) Civilization”. The Case of Casa Arana and the Echoes of Colonialism Exploitation in Colombian Amazonia
“Ciò che deve ancora scuotere il cuore della (nostra) civiltà”. Il caso di Casa Arana e gli echi dello sfruttamento coloniale nell’Amazzonia colombiana
 SANTIAGO ARAQUE 199

- La storia recente di un edificio “reso” difficile in Italia: il caso di Villa Mussolini a Riccione
The recent history of a building “made” difficult in Italy: the case of Villa Mussolini in Riccione
 SIMONA BRAVAGLIERI, MARCO MAGNANI 201
- Casablanca: un esempio di “dissonante novecentesco” in fase di “consonnantizzazione”
Casablanca: an example of “twentieth-century dissonant” in the process of “con-sonantisation”
 ROMEO CARABELLI 203
- Architettura coloniale e “colonialità del potere”: strategie di conservazione memoriale e di risignificazione del passato
Colonial architecture and “coloniality of power”: strategies of memorial conservation and resignification of the past
 MARIA ANTONIETTA CAPELLA 205
- Tashkent, città laboratorio: crocevia di esperimenti tecnici, culturali e patrimoniali
Tashkent, a laboratory city: a crossroads of technical, cultural, and heritage experiments
 SOFIA CELLI, GÜNCE ÜZGÖREN 207
- Architetture sacre del colonialismo in Africa fra interazioni tecniche, dissonanze culturali e strategie di conservazione
Sacred Architectures of Colonialism in Africa: Technical Intersections, Cultural Dissonances, and Conservation Strategies
 CARLOTTA COCCOLI, VALENTINA GILI, FRANCESCA TANGHETTI 209
- Königsplatz. La Atene in terra Bavarese e il Terzo Reich
Königsplatz. The Athens of Bavaria and the Third Reich
 ROBERTA FONTI, RAFFAELE AMORE 211
- Port Sunlight and Levenshall: Teleported Urbanscapes of Oil Palm in a Colonial Europe of the 19th Century
Port Sunlight e Levenshall: Teletrasporto di Paesaggi Urbani della Palma da Olio nell’Europa Coloniale del Diciannovesimo Secolo
 DAVIDE LANDI 213
- Aedilitia dissonante: Piero Portaluppi e la sede della Federazione dei fasci milanesi (1935-40)
Dissonant Aedilitia: Piero Portaluppi and the Headquarters of the Milanese Fascist Federation (1935-40)
 FABIO MARINO 215

- Mappare il patrimonio dissonante, tra architetture divisive e strategie inclusive. Il contributo del progetto Co.Co.War
Mapping Dissonant Heritage: Between Divisive Architectures and Inclusive Strategies. The Rule of the Co.Co.War Project
 CHIARA MARIOTTI, GIORGIO DANESI 217
- Before and After Wadi Salib: Re-signification, Memory, and Competing Claims to Place
Prima e dopo Wadi Salib: Ri-significazione, memoria e rivendicazioni contrastanti del luogo
 VITUS MICHEL 219
- La Percezione della Dissonanza: comprendere il (dis)valore attraverso il caso studio del Partizansko Groblje di Mostar
The Perception of Dissonance: Understanding (De)valuation through the Case Study of the Partizansko Groblje in Mostar
 EMANUELE MOREZZI, SANTIAGO ARAQUE, TOMMASO VAGNARELLI 221
- “Cais do Valongo” (Valongo’s Wharf). A Critical Analysis of Revitalization and Preservation
“Cais do Valongo” (Molo do Valongo). Un’analisi critica della revitalizzazione e della conservazione
 DANIELA TORREZAN MOIA 223
- Riflessioni critiche su strategie valoriali per la conservazione e la comunicazione del patrimonio conflittuale. Il caso armeno
Critical reflections on value-based strategies for the conservation and communication of conflict heritage: the Armenian case
 MAURIZIO VILLATA, LEILA SIGNORELLI, ALESSIA ZAMPINI, VALENTINA GILI 225
- 2.9** 227
- Gli edifici pubblici come crocevia di istituzioni nelle città capoluogo dell’Italia contemporanea**
Public Buildings as Crossroads of Institutions in the Main Cities of Contemporary Italy
 GUIDO VITTORIO ZUCCONI, MICHELA MINESSO
- Architettura, identità e riuso: il Convento di Sant’Agostino a Bergamo, da luogo di preghiera a spazio della conoscenza
Architecture, identity and reuse: the Convent of Sant’Agostino in Bergamo, from a place of prayer to a space of knowledge
 ALESSIO CARDACI, ANTONELLA VERSACI, PIETRO AZZOLA, LUCA RENATO FAUZIA 229

- Il sistema ospedaliero a Catania dopo il 1860: il caso del Vittorio Emanuele II e la trasformazione dei quartieri dei Cappuccini e Antico Corso tra piano regolatore e sviluppo spontaneo
The hospital in Catania after 1860: the case of Vittorio Emanuele II and transformation of Cappuccini and Antico Corso quarters between master plan and spontaneous development
FABIO COSENTINO 231
- Un Palazzo per due istituzioni: le sedi comunali-teatro di Agrigento e Caltanissetta
A Palace for Two Institutions: the Municipal buildings/Theatre of Agrigento and Caltanissetta
MARIA STELLA DI TRAPANI, FEDERICA SCIBILIA 233
- Le amministrazioni locali tra obblighi normativi e modernizzazione delle città (1861-1914)
Local authorities between regulatory obligations and urban modernisation (1861-1914)
OSCAR GASPARI 235
- Cittadelle della salute: i lazzaretti borbonici tra uso e riuso per l'edilizia pubblica nell'Italia unita
Health Citadels: The Bourbon Lazarettos and their transformation for Public Buildings in Unified Italy
ELENA MANZO 237
- Architettura e storicismo come crocevia di istituzioni della colonialità italiana dal Mediterraneo al Corno d'Africa
Architecture and Historicism as a Crossroads of Institutions of Italian Coloniality from the Mediterranean to the Horn of Africa
TOMMASO ZERBI 239
- I palazzi del Governo, nascita e consolidamento dopo l'Unità d'Italia
Governmental palaces in local contexts in unified Italy
GUIDO VITTORIO ZUCCONI 241

- 2.10** 243
- Progettare la città "giusta": potere, spazio e politiche della cura**
Designing just Cities: Power, Space, and the Politics of Care
 NADIA BERTOLINO, ARIANNA LUISA SCAIOLI
- Mapping public space through feminist participatory cartography: data narratives, intersectional indicators, and urban justice
Mappare lo spazio pubblico attraverso la cartografia femminista: dati situati, indicatori intersezionali e giustizia urbana
 BENEDETTA BRUN, ELENA MADIAI 247
- Spatial Practices of Care: An Inquiry on Women's Collectivity in Post-Disaster Samandağ, Hatay
Pratiche spaziali di cura: Un'indagine sulla collettività femminile nel contesto post-catastrofe di Samandağ, Hatay
 IREM SENEM BUYUKKOCAK 249
- Reframing Postcolonial Heritage Conservation: Emerging Care Practices and Spatial Agency within the Colonial Legacies in George Town, Malaysia
Ripensare la conservazione del patrimonio postcoloniale: nuove pratiche di cura e intervento spaziale nell'ambito dell'eredità coloniale a George Town, in Malesia
 YI XING CHOW 251
- Beyond the pathological, towards a paradigm of care? Challenging Italian urban regeneration narratives in Palermo's Southeast Coast
Oltre il patologico, verso un paradigma di cura? Sfidare le narrazioni della rigenerazione urbana italiana lungo la costa sud-est di Palermo
 CATERINA DI LUCCHIO 253
- Spazi di Potere e Cura: Riflessioni sull'Architettura e la Città attraverso una Prospettiva di Genere
Spaces of Power and Care: Reflections on Architecture and the City through a Gender Perspective
 SARA FALANGONE 255
- Reincantare il carcere. Progettare spazi in conversazione
Renchanting the prison. Designing spaces in conversation
 MARIANNA FRANGIPANE 257
- Alternative Practices in Architecture: Spatial Justice Advocacy in the Central European Context
Pratiche Alternative in Architettura: Promozione della Giustizia Spaziale nel Contesto dell'Europa Centrale
 KATERINA KREBSOVA 259

- (in)Visible Power: Urban Marginalization in Post-Disasters Guanica, Puerto Rico
Potere (in)Visibile: Emarginazione Urbana a Guanica, Porto Rico, Dopo il Disastro
AWILDA RODRÍGUEZ CARRIÓN 261
- Project-ing sites of radical care. From the body to the intermediate scale
Progettare luoghi di cura radicale. Dal corpo alla scala intermedia
ARIANNA SCAIOLI 263
- Lactation Infrastructures: Breastfeeding, Urban Space, and the Politics of Care
Infrastrutture della Lattazione: Allattamento, Spazio Urbano e Politiche della Cura
TERESA SERRANO, ANNA CAFFREY 265
- 2.11** 267
- Segnare lo spazio urbano: territorializzazione nell'Adriatico orientale (1400-1800)**
- Marking Urban Space: Territorialisation in the Eastern Adriatic (1400-1800)**
- PETAR STRUNJE, MARTINA FRANK
- Harbour Spaces in the Urban History of Venetian Dalmatia: A Comparative Analysis of Zadar (Zara) and Cres (Cherso)
Aree portuali nella storia urbana della Dalmazia veneziana: un'analisi comparativa di Zadar (Zara) e Cres (Cherso)
LARIS BORIĆ 269
- At the Crossroads of Empires: Rijeka between Symbolic Power and Urban Transformation (1500–1800)
All'incrocio degli imperi: Fiume tra potere simbolico e trasformazione urbana (1500–1800)
MAJA ĆUTIĆ GORUP, ANDREA ROKNIĆ BEŽANIĆ 271
- Defining St. Simeon in the Architectural Layers of his Shrine
Definire San Simeone negli strati architettonici del suo santuario
REBECCA JOHNSON 273
- Marking the Space: Civic Iconography of St Mark in the Eastern Adriatic
Marcare lo spazio: Iconografia civica di san Marco nell'Adriatico orientale
ANA MARINKOVIĆ 275
- Hic adest Marcus: Constructing political space in 15th century Dalmatia
Hic adest Marcus: Costruire lo spazio politico nella Dalmazia del XV secolo
PETAR STRUNJE 277

- 2.14** 279
- Il significato dei monumenti quali segni del potere nella definizione e ridefinizione della città**
- The Significance of Monuments as Signs of Power in Defining and Redefining the City**
- AUGUSTO RUSSO
- Politiche della memoria e rappresentazione del potere nell'architettura monumentale goriziana del primo dopoguerra
Politics of memory and the representation of power in the monumental architecture of Gorizia after the First World War
- MARIA GRAZIA COZZITORTO 281
- Un simbolo di potere monarchico in età repubblicana: l'erezione di un monumento alla regina Elena nella Messina del secondo dopoguerra (1946-1960)
A symbol of monarchic power in the republican age: the erection of a monument to Queen Elena in post-war Messina (1946-1960)
- SEBASTIANO D'URSO 283
- Storia di simboli e potere. L'affermazione della Nazione e il ruolo di Lodovico Pogliaghi nel complesso del Vittoriano
Story of symbols and power. The affirmation of the nation and the role of Lodovico Pogliaghi in the Vittoriano complex
- ROSA ESMERALDA PARTUCCI 285
- Costruire l'immagine monumentale della città. I monumenti ai padri della patria nella Napoli post-unitaria (1861-1940)
Constructing the Monumental Image of the City: The Founding Fathers in Post-Unification Naples (1861-1940)
- ALBERTO PIRRO 286
- Ferdinando I e il "Tempio dei Borbone": il Foro ferdinandeo a Napoli e i Monumenti equestri di Carlo III e Ferdinando I negli anni della Restaurazione
Ferdinand I and the "Temple of the Bourbons": the Ferdinandeo Forum in Naples and the Equestrian Monuments of Charles III and Ferdinand I
- LUISA SEFORA ROSARIA PUCA 288
- La sfortunata statua equestre di Filippo V di Spagna a Napoli
The unfortunate equestrian statue of Philip V of Spain in Naples
- AUGUSTO RUSSO 290

| | |
|--|-----|
| 2.15 | 291 |
| Architetture civiche europee: una prospettiva di lungo periodo (XII-XVIII secolo) | |
| Comparing European Civic Architecture Over the Long Term (12th–18th Centuries) | |
| MARCO FOLIN | |
| City square, harbour and communal palace: Spatial dynamics of power in Dalmatia | |
| <i>Piazza, porto e palazzo comunale: Dinamiche spaziali del potere in Dalmazia</i> | |
| DARKA BILIC, KRASANKA MAJER JURISČIĆ | 293 |
| Learn to Dwell on Heaven: Huygens on the Amsterdam Town Hall | |
| <i>Imparare a costruire in cielo: Huygens e lo Stadhuis di Amsterdam</i> | |
| STIJN BUSSELS | 294 |
| “Per figuram synedoce”. Confronti su scala europea per le immagini civiche del broletto Nuovo di Milano | |
| <i>Per figuram synedoce.” The broletto Nuovo of Milan and its Civic Images Compared on a European Scale</i> | |
| GIACOMO CONFORTIN | 295 |
| Due piazze, due strade e una fontana. Il Palazzo del Pretore a Palermo fra XV e XVII secolo: storia di una rivoluzione urbanistica | |
| <i>Two squares, two streets and a fountain. The Palazzo del Pretore in Palermo between the 15th and 17th centuries: the story of an urban revolution</i> | |
| MARIA SOFIA DI FEDE, STEFANO PIAZZA | 297 |
| Chiese e cappelle dei palazzi civici nel tessuto urbano medievale. Il caso di Venezia tra il Palazzo Ducale e la Basilica di San Marco | |
| <i>Municipal Palatine Churches and Chapels in the Medieval City. The Case of Venice between the Doge’s Palace and the Saint Mark Basilica</i> | |
| EMMA FACCINI | 299 |
| Il Palazzo Pretorio di Bassano del Grappa come esempio paradigmatico della polifunzionalità delle architetture civiche | |
| <i>Palazzo Pretorio in Bassano del Grappa as a Paradigmatic Example of the Multifunctionality of Civic Buildings</i> | |
| ALESSIA INDIANI | 301 |
| On the Shoulders of Giants? Planning a Library in the Palazzo Comunale of Pistoia in 1458 | |
| <i>Sulle spalle dei giganti? la progettazione di una biblioteca nel Palazzo Comunale di Pistoia nel 1458</i> | |
| PHILIP MUIJTJENS | 303 |

- Il progetto IUSTITIAM e l'esercizio della giustizia mercantile in Palazzo della Ragione a Padova
The IUSTITIAM Research Project and the administration of mercantile justice at Palazzo della Ragione in Padua
 VALERIA PARUZZO 305
- Le trasformazioni architettoniche delle dimore fortificate nel Mediterraneo: Palazzo Doria a Loano e Palazzo Verdala a Malta
Architectural Transformations of Fortified Mansions in the Mediterranean: Palazzo Doria in Loano and Palazzo Verdala in Malta
 LUCA PLACCI, GIULIANA RANDAZZO 307
- Architecture and Assemblies. The communal fase of the Venetian Doge's Palace
Architettura dell'Assemblea. La fase comunale del Palazzo Ducale di Venezia
 JULIETTE SCHWARTZ 309
- Il cantiere della "Casa Giuratoria" di Regalbuto (XVIII secolo): crocevia di modelli e sperimentazioni fra Sicilia e Mediterraneo
The construction of the "Casa Giuratoria" of Regalbuto (18th century): crossroads of models and experimentation between Sicily and the Mediterranean
 GABRIELE VASSALLO 311
- 2.18** 313
- Le reti della partitocrazia. Opere pubbliche e città nell'Italia del secondo Novecento**
- Partitocracy, Public Works and the City in Post-war Italy**
 LORENZO CICCARELLI, LORENZO MINGARDI, GIACOMO SERANGELI
- La politica italiana va in onda: il Centro di produzione Rai di Saxa Rubra e i mondiali di calcio di Italia '90
Italian politics goes on air: the Rai Production Center in Saxa Rubra and the Italia '90 World Cup
 SIMONE BARBI, EMANUELE CREMONA 315
- L'architettura ferroviaria per i Mondiali di Calcio 1990 nella Milano del Partito Socialista Italiano
Railway architecture in the Milan of the Italian Socialist Party during the 1990 World Cup
 ELVIRA MAGHERINI 317

- L'Architetto Pubblico e l'Amministrazione Politica. Il caso di Massimo Carmassi e il PCI a Pisa
The Civil Servant Architect and Political Administration: The Case of Massimo Carmassi and the Italian Communist Party in Pisa
CECILIA MARCHESCHI 319
- Salerno e la rete del gas: una storia di trasformazione urbana (XIX-XX secolo)
Salerno and the Gas Network: A Story of Urban Transformation (19th-20th Century)
FRANCA PIROLO 321
- Politica e grandi infrastrutture: il caso del Tronchetto di Venezia
Politics and large infrastructures: the case of Tronchetto in Venice
AURORA PIZZIOLLO 322
- 2.19** 324
- Istituzioni, politica e potere nelle città del Mezzogiorno medievale e moderno**
Institutions, Politics and Power in the Cities of the Medieval and Modern 'Mezzogiorno'
SALVATORE BOTTARI
- Le Confraternite nella Messina di Età moderna: esercizio del potere e trasformazioni urbane
The Confraternities in Early Modern Messina: exercise of power and urban transformations
ARIANNA ADORNO 326
- Timor ingentis victoriae magni Theucrorum». Note sulla difesa delle città siciliane al tempo del viceré Pignatelli di Monteleone
Timor ingentis victoriae magni Theucrorum». Reflections on Sicilian cities' defence during Ettore Pignatelli's Viceroyalty
GIUSEPPE CAMPAGNA 328
- Tra controllo del territorio ed espressione di potere: il castello di Montalbano Elicona e l'architettura fortificata in Sicilia nel XIV secolo
Between Territorial Dominion and the Manifestation of Power: The Castle of Montalbano Elicona and Fortified Architecture in Fourteenth-Century Sicily
GIAMPAOLO CHILLÈ 329

- Catalani in mura pisane. Forma urbis, spazi urbani e spazi di potere nella Cagliari aragonese del XIV secolo
Catalans in Pisan walls. Forma urbis, urban spaces and spaces of power in Aragonese Cagliari of the 14th century
 ALESSANDRA CIOPPI 330
- Le fortificazioni siciliane (1547-1577): logistica, finanza, geopolitica e human factor
The fortifications of Sicily (1547-1577): logistics, finance, geopolitics and human factor
 UGO MURACA 332
- L'Ospedale Grande, Il Trionfo della Morte e la rappresentazione del potere a Palermo nel XV secolo
The Ospedale Grande, The Triumph of Death and the representation of power in Palermo in the 15th century
 RICCARDO PRINZIVALLI 333
- Il controllo della città. La Cittadella di Messina contro i nemici interni ed esterni
The Control of the City: The Citadel of Messina Against Internal and External Enemies
 ANTONINO TERAMO 335
- La licentia populandi come atto giuridico e istituzionale: casi e questioni
The licentia populandi as legal and institutional act: cases and issues
 VITTORIO LORENZO TUMEO 336
- Il Senato di Messina e l'autonomia cittadina tra XVI e XVII secolo
The Messina's Senate and the city autonomy between the XVI and XVII century
 FILIPPO VILLARI 337
- 2.20** 338
- Ecologia e trasformazioni territoriali. L'emergere della consapevolezza ambientale in Italia nel secondo Novecento**
Ecology and Territorial Transformations. The Emergence of Environmental Awareness in Italy in the Second Half of the Twentieth Century
 AURORA RIVIEZZO, ALESSIA FRANZESE, MATTIA TETTONI
- Il transetto neutro. Uno strumento strategico per la pianificazione della decarbonizzazione del Nord-Est italiano
The neutral transect. A strategic tool for decarbonization planning in Northeastern Italy
 ALICE GASPARINI 340

Non solo tutela: ripristino di biodiversità e paesaggi nel progetto del 'Bosco di Mestre'

Beyond environmental protection: restoring biodiversity and landscapes in the 'Mestre Woods' project

LUCA NICOLETTO

342

Paradossi del paesaggio post-industriale: tra bonifica, ripristino e vincolo
Paradoxes of the post-industrial landscape: between remediation, restoration, and protection

DAVIDE SIMONI

344

3

347

CITTÀ E RETI DI CITTÀ, COMMERCII, FIERE E MERCATI CITIES AND CITY NETWORKS, TRADES, FAIRS AND MARKETS

LUDOVICA GALEAZZO, PAOLA LANARO, BARBARA LINO,
LUCA MOCARELLI, GAIA NUCCIO

3.1

349

Città come crocevia di commercio, conoscenza e innovazione: reti di scambio e trasformazione culturale

*Cities as Crossroads of Trade, Knowledge, and Innovation:
Networks of Exchange and Cultural Transformation*

LUISA LOMBARDO, FARZANEH ALIAKBARI

Trade routes and the maritime living heritage of Qeshm Island

Le rotte commerciali e il patrimonio marittimo vivente dell'isola di Qeshm

FARZANEH ALIAKBARI

351

Alla confluenza di strade, acque e commerci: la strategia di rilancio di un territorio e del patrimonio culturale. Il caso di Industria-Monteu da Po
The confluence of roads, river and trades: the strategy of revitalization of a territory and cultural heritage. The case-study Industria-Monteu da Po

CRISTINA CUNEO, MANUELA REBAUDENGO, EMERE ARCO

353

Networks of exchange and technical innovation in the Sicilian hinterland: the case of the Madonie

Reti di scambio e innovazione tecnica nell'entroterra siciliano: il caso delle Madonie

LUISA LOMBARDO, TIZIANA CAMPISI

355

- Dal reimpiego al marmo ‘moderno’: la Roma dei cantieri tra arte, commercio e risorse lapidee
From reuse to ‘modern’ marble: Rome’s construction sites between art, commerce, and stone resources
 ROSSANA MANCINI 357
- From Silk Road Crossroads to Pahlavi Cultural Revival: Eugenio Galdieri’s Activities in the Safavid Capital of Isfahan
Dai crocevia della Via della Seta alla rinascita culturale sotto i Pahlavi: le attività di Eugenio Galdieri nella capitale safavide di Isfahan
 AMIR ABBAS MANSOORI MEHR 359
- Maritime Trade and Urban Heritage: Spatial Transformation and Cultural Identity in Historic Chinese Port Cities
Commercio Marittimo e Patrimonio Urbano: Trasformazione Spaziale e Identità Culturale nelle Storiche Città Portuali Cinesi
 YUE PAN 361
- Riattivare le rotte culturali: la Via del Tè come patrimonio vivente e pratica condivisa di memoria e spazio
Reactivating Cultural Routes: The Tea Road as Living Heritage and a Shared Practice of Memory and Space
 AMBRA WANG, BEINI GUO 363
- 3.3** 365
- Città portuali euromediterranee. Trade Hubs e Supply Chain Management tra Rinascimento e rivoluzioni industriali**
Euromediterranean Port-Cities. Trade-hubs and Supply Chain Management between Renaissance and Industrial Revolutions
 BENEDETTO LIGORIO
- Dulcigno, la città corsara: tra commercio e trasformazioni urbane
Dulcigno, the corsair city: between trade and urban transformation
 FELICIA DI GIROLAMO 367
- Economie connesse nell’Euroregione Ionico-Adriatica. Strutture e forme delle Supply chain nella modernità
Connected economies in the Adriatic Ionian Euroregion. Structures and forms of Early Modern Supply chain
 BENEDETTO LIGORIO 369

- Attrattive commerciali tra Venezia e San Pietroburgo nel secondo Settecento
Trade attractions between Venice and St. Petersburg in the second half of the 18th century
CLAUDIA PINGARO 371
- Il porto di Messina nei report consolari inglesi dell'Ottocento
The Port of Messina in English Consular Reports of the XIX Century
VINCENZO PINTAUDI 372
- 3.4** 373
- Il potere del cibo: luoghi e spazi del sistema
agricolo-commerciale nelle aree interne**
**The Power of Food: Places and Spaces of the
Agricultural-Commercial System in Inner Areas**
DANIELA STROFFOLINO
- Wallachian Fairs. Periodical Markets and the Development of the Urban
Structure and Network Across Centuries
*Le fiere valacche. I mercati periodici e lo sviluppo della struttura e della rete
urbana attraverso i secoli*
IRINA CALOTĂ (POPESCU) 375
- Le trasformazioni del paesaggio produttivo rurale e le nuove modalità di
fruizione digitale: il progetto PARADIGMA a Livorno Ferraris
*The Transformations of the Rural Productive Landscape and New Forms of
Digital Engagement: The PARADIGMA Project in Livorno Ferraris*
ROSA TAMBORRINO, GIULIA MEZZALAMA, MATILDE DEANDREIS 377
- Food from Somewhere? Local Supply Systems, Short Food Chains and Food
Markets in Medieval Northwest-Europe
*Cibo da qualche parte? Sistemi di approvvigionamento locali, filiere corte e
mercati alimentari nell'Europa nord-occidentale medievale*
PETER STABEL 379
- Le strade e i luoghi del commercio in Irpinia attraverso i secoli
The Roads and trade Sites in Irpinia through the centuries
DANIELA STROFFOLINO 381
- Oltre la pasta: Gragnano come paesaggio costruito
Beyond pasta: Gragnano as a constructed landscape
LAVINIA TOZZI 382

-
- 3.5** 384
- The Market Area of Thessaloniki: its Historical Resources and its Regeneration**
- L'area del Mercato di Salonicco: le sue risorse storiche e la sua rigenerazione**
- STYLIANI LEFAKI, VENETIA TSAKALIDOU
- Fragmented Urbanities: constructing a vertical, urban plane of immanence
Urbanità frammentate: costruire un piano verticale e urbano di immanenza
- DIMITRA ARGYROPOULOU, DIMITRIS GOURDOUKIS 386
- The bellies of the hungry cities: A journey through time in Europe and the Middle East
Le pance delle città affamate: un viaggio nel tempo in Europa e Medio Oriente
- ELEANA ASPRAGKATHOU, VENETIA TSAKALIDOU 388
- Urban historical marketplaces as cultural heritage tourism attractions. The Bedesten of Thessaloniki
Mercati storici urbani come attrazioni turistiche del patrimonio culturale. Il Bedesten di Salonicco
- STELLA KOSTOPOULOU 390
- Il Mercato Alimentare Modiano di Salonicco: Reinterpretazione e Restauro, Progettare il Nuovo
The Modiano Food Market: Reinterpretation and Restoration, Designing the New
- MORFO PAPANIKOLAOU 392
- The market area of Thessaloniki: its historical resources and its regeneration
L'area del Mercato di Salonicco: le sue risorse storiche e la sua rigenerazione
- VENETIA TSAKALIDOU, STYLIANI LEFAKI 394
- The “Kapani” market in the historical center of Thessaloniki. From the Hébrard plan to nowadays
Il mercato “Kapani” nel centro storico di Salonicco. Dal piano urbanistico di Hébrard ad oggi
- LEANDROS ZOIDIS 395

| | |
|---|-----|
| 3.7 | 396 |
| Foodspaces in the city. Città e spazi urbani tra commerci e consumi alimentari | |
| Foodspaces in the city. Cities and urban spaces between commerce and food consumption | |
| SARA BASSO, ALESSANDRA MARIN, CAMILLA VENTURINI | |
| Valorization of Local Foodscapes and the Territorialization of Agricultural Production: The Case of La Vega de Granada (Spain) | |
| <i>Valorizzazione dei paesaggi alimentari locali e territorializzazione della produzione agricola: il caso della Vega di Granada (Spagna)</i> | |
| DAVID ARREDONDO-GARRIDO | 398 |
| Dai prestini ai prestinai. La commercializzazione del pane a Milano (secoli XVII-XX) | |
| <i>From "prestini" to "prestinai". Bread trade in Milan (centuries XVIIth-XXth)</i> | |
| LUCA MOCARELLI, LAURA PROSPERI | 400 |
| (RE)Forgotten Sapces: Torino's Mercati Ortofrutticoli All'Ingrosso | |
| <i>Spazi (ri)dimenticati: I Mercati Ortofrutticoli All'Ingrosso di Torino</i> | |
| PAOLO SANZA | 401 |
| Contrasting frameworks of authenticity in restaurants of Palermo (Italy) | |
| <i>La questione dell'autenticità di ristoranti nella città contemporanea di Palermo</i> | |
| GREGORY OVERTON SMITH | 403 |
| Il sistema agroalimentare di Verona: le potenzialità per la rigenerazione territoriale | |
| <i>The agry-food system in Verona: the potential in territorial regeneration</i> | |
| GIULIA VALLONE, CATHERINE DEZIO | 405 |
| 3.8 | 407 |
| Città portuali e reti commerciali tra Sud e Nord Europa in età moderna | |
| Port Cities and Trade Networks Between Southern and Northern Europe in the Early Modern Age | |
| GIUSEPPE CAMPAGNA | |
| Sicilia fortificata e crocevia di traffici: la percezione dell'isola nei resoconti dei viaggiatori inglesi e scozzesi tra Cinque e Seicento | |
| <i>Fortified Sicily and crossroads of trade: the perception of the island in the accounts of English and Scottish travellers between the 16th and 17th ce</i> | |
| ALESSANDRO ABBATE | 409 |

-
- Attività economiche a Messina nel Cinquecento
Economic Activities in Sixteenth-Century Messina
SALVATORE BOTTARI 411
- Dopo il trattato russo-napoletano. Traffici commerciali tra Napoli
e San Pietroburgo (1787-1806)
*After the Russo-Neapolitan Treaty. Trade between Naples and
St. Petersburg (1787-1806)*
MIRELLA VERA MAFRICI 412
- Scambi e commerci tra la Sicilia e le Fiandre nel XV secolo
Trade and Commerce between Sicily and Flanders in the 15th Century
ELISA VERMIGLIO 413
- 3.9** 414
- Città e fiere: dinamiche economiche urbanistiche geografiche
in età moderna**
- Cities and Fairs: Geographical, Urban Economic Dynamics in
the Early Modern Age**
- PAOLA LANARO, GIOVANNI FAVERO
- “Di Nazione Italiana e Alemanna”. Bolzano/Bozen, una città di fiera al confine
“Of Italian and Alemannian Nation”. Bolzano/Bozen, a fair city on the border
ANDREA BONOLDI 416
- Le fiere di età medievale e moderna come punti di scambio periodici di
terraferma
Medieval and early-modern fairs as periodical mainland gateways
GIOVANNI FAVERO 418
- “Vieux outils sans fin remaniés”: fiere e quadro storiografico in un approccio
di lunga durata
*“Vieux outils sans fin remaniés”: fairs and historiographical framework in
a long-term approach*
PAOLA LANARO 419
- La Fiera di San Matteo di Mirano: tra tradizione, scambi e trasformazioni
economiche
*The San Matteo Fair of Mirano: Between Tradition, Exchange, and Economic
Transformations*
VANIA LEVORATO 421

- 3.10** 422
Città e pietre per l'architettura: crocevia di commerci nel Mediterraneo
Cities and Stones for Architecture: Crossroads of Trade in the Mediterranean
ARMANDO ANTISTA, DOMENICA SUTERA, MARIA MERCEDES BARES
Appunti sulle rotte commerciali del libeccio antico tra XVII e XVIII secolo: dalle cave di Custonaci ai “magazins du Roi”
Notes on the trade routes of the libeccio antico between the 17th and 18th centuries: from the Custonaci quarries to the “magazins du Roi”
- MARIA MERCEDES BARES, FEDERICA RATTI 424
Materiali costruttivi nella Sicilia centro-orientale nel XIX secolo. Fra aree di influenza infraregionali e scambi extra-isolani
Stone materials in Sicilian architectures. Among territorial geological resources, spolia, and imported materials over time
- MARIA TERESA CAMPISI 426
Lapis specularis: dalle antiche rotte commerciali romane alla riscoperta contemporanea
Lapis specularis: from ancient Roman trade routes to the contemporary rediscovery
- ROSSELLA GAGLIANO CANDELA, DOMENICO MACALUSO 428
Pietre che vanno, pietre che vengono: la Sicilia al centro delle rotte dei marmi
Stones going, stones coming: Sicily at the centre of the marble routes
- FRANCESCO MANNUCCIA, LORENZO LAZZARINI 430
Rotte mischiate. Una pietra estratta a Trapani e sue applicazioni
Mixed Routes. A stone extracted in Trapani and its applications
- FRANCESCO MANNUCCIA, GIOACCHINO PIAZZA 432
Il commercio del marmo di Carrara e di altre pietre da Genova alla Sicilia tra XV e XVII secolo: protagonisti, ruoli, architettura
The Trade of Carrara Marble and other Stones from Genoa to Sicily Between XV and XVII Centuries: Protagonists, Roles, Architecture
- DOMENICA SUTERA, ROBERTO SANTAMARIA 433

4

435

CITTÀ MULTICULTURALI E MULTIRELIGIOSE MULTICULTURAL AND MULTIRELIGIOUS CITIES

GIOVANNI CRISTINA, CRISTINA CUNEO, ANDREA LONGHI, FULVIA SCADUTO

4.1

437

Chiese 'nazionali' nei porti del Mediterraneo in età moderna (secoli XV-XVIII). Il ruolo delle comunità forestiere nella riconfigurazione del tessuto urbano

'National' Churches and Mediterranean Ports in the Early
Modern Period (15th-18th Centuries). Foreign Communities
Reshaping the Urban Fabric

NADIA RIZZO, CARL ALEXANDER AUF DER HEYDE

Analisi Topografica degli Insediamenti mercantili e delle Chiese di Nazione a
Napoli e Lecce (XVI-XVIII secolo)

*Topographical Analysis of Merchant Settlements and Nation Churches in Naples
and Lecce (16th-18th Century)*

IVANA QUARANTA, LICIA CUTRONI

439

Le chiese 'nazionali' di Palermo

'National' churches in Palermo

NADIA RIZZO

441

Identità e rappresentazione. Chiese nazionali a Napoli in età moderna
*Identity and Self-representation. National Churches in Naples in Early
Modernity*

VINCENZO SORRENTINO

443

Mercantile Pragmatism and Confessional Coexistence: Protestant Adaptation
in Counter-Reformation Livorno

*Pragmatismo mercantile e coesistenza confessionale: L'adattamento protestante
nella Livorno della Controriforma*

LEO VAN SNIPPENBURG

445

- 4.2** 447
- Forme e processi della super-diversità religiosa che modificano la città contemporanea**
- Forms and Processes of Religious Super-Diversity that Transform the Contemporary City**
- MICHELE ASTONE
- Geografie del sacro nelle città contemporanee: il caso di Torino tra informalità e nuove pratiche insediative
Geographies of the sacred in contemporary cities: the case of Turin between informality and emerging settlement practices
- MARCO CELENZA 449
- Morfologie quotidiane: sacralità informale e trasformazioni urbane
Everyday Morphologies: Informal Sacredness and Urban Transformations
- MARIA FIERRO 451
- Riscrittura di spazi religiosi, nuove forme di cultura e comunità. Rigenerazione del Monastero di Santa Clara in centro culturale a Beas de Segura
Rewriting religious spaces, new forms of culture and community. Regeneration of Santa Clara Monastery into a cultural center in Beas de Segura
- ANTONIO LARUFFA 453
- I Gurdwara tra Italia e Singapore: spazi infra-secolari e simbolici
The Gurdwaras between Italy and Singapore: infra-secular and symbolic spaces
- SILVIA OMENETTO 455
- Replacing the Old Neighborhood: The Emergence of West Rogers Park in the History of Jewish Chicago
La sostituzione del vecchio quartiere: L'emergere di West Rogers Park nella storia della Chicago ebraica
- MICHAEL RABENS 457
- I cimiteri come ipertopie della co-abitazione al tempo della super-diversità religiosa
Cemeteries as co-habitation hypertopias in the time of religious super-diversity
- GENNARO VITOLO, GIOVANGIUSEPPE VANNELLI 459

4.3

461

La città delle 'confraternite'. Spazi urbani e architetture per il culto, la devozione, la carità, l'assistenza e la cura nell'Europa d'Età Medievale e Moderna (secoli XIII-XVIII) in una prospettiva comparativa

The city of the 'Confraternities'. Urban Spaces and Architecture for Worship, Devotion, Charity, Assistance and Cure in Medieval and Modern Europe (13th-18th Centuries) in a Comparative Perspective

FULVIA SCADUTO, MARCELLO SCHIRRU, GIROLAMO GABRIELE GUADAGNA

La Scuola di San Diego a Santo Spirito in Isola. La devozione francescana come ponte tra Venezia e le isole lagunari tra XVII e XVIII secolo
The 'Scuola' of San Diego on the Island of Santo Spirito. Franciscan devotion between Venice and the Lagoon in the 17th and 18th centuries

SARA DANESE

463

La Confraternita di Santa Monica di Sorrento e le trasformazioni urbane per i riti del Venerdì Santo
The Confraternity of Santa Monica of Sorrento and the urban transformations for the rituals of Good Friday

MONICA ESPOSITO

465

Confraternite, nazioni straniere e spazio urbano nella Palermo del Cinquecento: le chiese di Santa Maria di Portosalvo e San Giovanni Battista della nazione napoletana
Confraternities, foreign nations and urban space in 16th-century Palermo: the churches of Santa Maria di Portosalvo and San Giovanni Battista della nazione napoletana

EMANUELA GAROFALO, LAURA BARRALE

467

Dagli altari agli oratori: topografia e forme delle sedi confraternali a Siena nel tardo medioevo
From Altars to Oratories: Topography and Forms of Confraternal Headquarters in Late Medieval Siena

RAFFAELE MARRONE

469

Tra Spada e Altare. L'evoluzione 'artistica' delle chiese dell'Ordine di San Giacomo a Napoli tra memoria storica e identità nazionale
Between Sword and Altar. The "artistic" evolution of the churches of the Order of St James in Naples between historical memory and national identity

GIORGIA PALMIERI

471

- Le confraternite di mestiere nell'area di Piazza Mercato a Napoli: occupazione degli spazi, attività e commercio tra '500 e '700
Confraternities of arts and crafts in the Piazza Mercato area in Naples: usage of spaces, activities and trade between the 16th and 18th centuries
 IVANA QUARANTA 473
- Topografia della devozione: la rete confraternale nella Palermo dei secoli XIV e XV
Topography of Devotion: The Confraternal Network in 14th-15th Century Palermo
 VITA RUSSO 475
- Il piano di S.Andrea nella Loggia a Palermo: il ruolo urbano delle confraternite e il sistema 'integrato' delle piazze tra medioevo ed età moderna
The plan of S. Andrea in the Loggia in Palermo: the urban role of confraternities and the 'integrated' system of squares (Middle Ages and Modern Age)
 FULVIA SCADUTO, GABRIELE GUADAGNA 476
- Spazi urbani e architettura confraternale nella Sardegna d'Età Moderna
Urban spaces and confraternal architecture in modern-age Sardinia
 MARCELLO SCHIRRU 478
- 4.4** 479
- Conventi mendicanti come crocevia urbani in Europa (XIII-inizi XVI secolo). Convivenze e sovrapposizioni**
Mendicant Convents as Urban Crossroads in Europe (13th-Early 16th Centuries). Coexistences and Overlaps
 GIANMARIO GUIDARELLI, SILVIA BELTRAMO, EMANUELA GAROFALO
- Intertwining points and places of the Mendicants in the 13th century: the case of Vienna
Punti e luoghi intrecciati dei mendicanti nel XIII secolo: il caso di Vienna
 FREDERIK FELSKAU 481
- Incontri d'anime in spazi permeabili: gli Ordini mendicanti, Cremona e le città lombarde. Spunti per un percorso di ricerca (sec. XIII-inizi XVI)
Meetings of souls in permeable spaces: The Mendicant Orders, Cremona and the Lombard cities. Ideas for research (13th-early 16th century)
 ELISABETTA FILIPPINI 483

- “Ad fenestram ferratam”. Le suore Minori di Santa Chiara tra spazi religiosi femminili e rapporti con il laicato nella città di Venezia
“Ad fenestram ferratam”. The Poor Clares of Santa Chiara between female monastic space and relationships with the laity in Venice
 ELENA KHALAF 485
- Mendicanti e comunità urbane. Il caso del monumento funebre di Andrea Corsini nella chiesa del Carmine di Firenze
Mendicant Orders and Urban Communities. The Case of the Funerary Monument of Andrea Corsini in Santa Maria del Carmine in Florence
 VITTORIA PIPINO 487
- Riscritture e convivenze nella chiesa di Sant’Andrea a Ferrara: i due impianti agostiniani tra XIII e XVI secolo
Rewritings and coexistences in the church of Sant’Andrea in Ferrara: the two Augustinian architectures between the 13th and 16th centuries
 FEDERICO MARIA POLANI 489
- 4.5** 491
- Patrimonio architettonico religioso, transizione secolare e impatto socio-urbano**
Religious Architectural Heritage, Secular Transition, and Socio-Urban Impact
 ROLANDO VOLZONE, FRANCESCO NOVELLI
- Il riuso degli edifici di culto come opportunità per una valorizzazione del territorio: un’indagine nella provincia di Cuneo
The reuse of religious buildings as an opportunity for territorial enhancement: a study in the Province of Cuneo
 GERARDO BONITO, CARLA PASCHETTA 493
- Persistenze e coesistenze lungo l’asse moderno di via Roma a Palermo: il ruolo dell’edilizia religiosa nel rinnovamento di un brano di città
Persistences and coexistences along the modern axis of Via Roma in Palermo: the role of religious architecture in the renewal of a section of the city
 VIRGINIA BONURA 495
- Da monastero vallombrosano a centro comunitario: San Salvi a Firenze dopo il 1808
From Vallombrosan Monastery to Community Center: San Salvi in Florence after 1808
 CAMILLA CHITI 497

- Luoghi sacri nella città “chiusa”: Le chiese degli ex ospedali psichiatrici tra centralità, dismissione e risignificazione
Sacred Spaces in the “Closed” City: The Churches of Former Psychiatric Hospitals Between Centrality, Decommissioning, and Reinterpretation
 DANIELA DABBENE 499
- From Water-based Heritage to Religious Site: Documenting the Cultural Transition of Bir al-Syidah in Beit Sahour through Architectural Visibility
Da patrimonio vernacolare a sito religioso: Documentare la transizione culturale di Bir al-Syidah-Beit Sahour attraverso la visibilità architettonica
 RAFFAELLA DE MARCO, ALAA OWDETALLAH, YARA SAIFI 501
- Sacred Landscape: Christian assimilation of the pagan solar cult of birth and death in southern Portugal
Paesaggio Sacro: assimilazione cristiana del culto solare pagano della natività e della morte nel sud del Portogallo
 LUÍS FERRO 503
- Chiese redente. Bergamo (1955-2015) e il riscatto di S. Agostino
Re-deemed Churches. Bergamo (1955-2015): St Augustin’s ransom
 MICHELA M. GRISONI 505
- The Jewish Baths of Siracusa: A Critical Analysis of a Re-Sacralized Ritual Landscape
I Bagni Ebraici di Siracusa: un’analisi critica di un paesaggio rituale risacralizzato
 JAIMIE LURIA 507
- Beyond Restoration: Innovative Approaches to the Project of Regeneration and Enhancement of Religious Architectural Heritage in the city of Turin
Oltre il restauro. Approcci innovativi al progetto di rigenerazione e valorizzazione del patrimonio architettonico religioso nella città di Torino
 FRANCESCO NOVELLI 509
- Il complesso di San Marco a Milano: rapporti con la realtà urbana dalle soppressioni all’età fascista
The historical complex of Saint Mark in Milan and its relationship with the urban reality from the suppressions to the fascist era
 ELISA ROCCA 511
- Monastic Heritage Dynamics: Secularization and Socio-Urban Impact in Portugal
Dinamiche del Patrimonio Monastico: Secolarizzazione e Impatto Socio-Urbano in Portogallo
 ROLANDO VOLZONE 513

- 4.6** 515
- Spazi di coesistenza, spazi di incontro. Comunità religiose nelle città imperiali e post-imperiali**
- Spaces of Coexistence, Spaces of Encounter. Religious Communities in Imperial and Post-Imperial Cities**
- EMANUELA COSTANTINI, CATHERINE HOREL
- Dalla Trieste multiculturale alla “città italianissima”. Gruppi religiosi e spazi di convivenza dall’Impero Asburgico al fascismo
From multicultural Trieste to the ‘most Italian city’. Religious groups and spaces for coexistence from the Habsburg Empire to Fascism
- TULLIA CATALAN, MATTEO PERISSINOTTO 517
- Spaces of Encounter and Loss: The Disrupted Heritage of Multicultural Coexistence in Gelveri, Turkey**
- Spazi di Incontro e di Perdita: L’eredità Distrutta della coesistenza multiculturale a Gelveri, Turchia*
- EMINE ÇİÇDEM ASRAV 519
- Public Spaces and Religious Expression in Istanbul during Modern Age**
- Spazi pubblici ed espressioni religiose a Istanbul in età moderna*
- ELINA GUGLIUZZO 521
- Romanian and Ukrainian national identity in Czernowitz 1880-1914: the contest over the leadership of the Orthodox religious community**
- Identità nazionale rumena e ucraina a Czernowitz 1880-1914: la contesa nella comunità religiosa ortodossa*
- CATHERINE HOREL 522
- Sacred space, mobility, symbiosis and empires in transition: the metochion of the Holy Sepulchre in Sarajevo (19th c.)**
- Spazio sacro, mobilità, simbiosi e imperi in transizione: il metochion del Santo Sepolcro a Sarajevo (XIX secolo)*
- MARIA LITINA 524
- Religious communities in the modernising metropolis: the case of Lviv / Galicia (ca. 1848-1914)**
- Comunità religiose nella metropoli in via di modernizzazione: il caso di Leopoli / Galizia (ca. 1848-1914)*
- ALEKSANDER ŁUPIENKO 526

- Everyday life in a multicultural city in imperial and post-imperial realities:
the case-study of Sibiu
*Vita quotidiana in una città multiculturale nelle realtà imperiali e post-imperiali:
il caso di Sibiu*
DANIELA STANCIU-PĂSCĂRIȚA 528
- 4.7** 530
- Tra spiritualità e conflitti: strategie insediative degli ordini religiosi della Controriforma nelle città europee (XVI-XVIII sec.)**
Between Spirituality and Conflicts: Settlement Strategies of the Religious Orders of the Counter-Reformation in European Cities (16th-18th centuries)
GAIA NUCCIO, MARCO CAPPONI
- Settlement of convents and colonisation of an Islamic city: Granada 1492-1570
Insediamiento di conventi e colonizzazione di una città islamica: Granada 1492-1570
JUAN MANUEL BARRIOS ROZUA 532
- «per non parere di voler coartare la pubblica libertà»: la strategia dei teatini per la nuova chiesa di San Gaetano a Vicenza nel XVII secolo
«per non parere di voler coartare la pubblica libertà»: the strategy of the Theatines for the new church of San Gaetano in Vicenza in the 17th century
MARCO CAPPONI 534
- Gli insediamenti dei Padri Cappuccini a Pozzuoli: tra esigenze climatiche e convenienze devozionali
Capuchin settlements in Pozzuoli: between climatic needs and devotional benefits
KATIA MARTIGNAGO 536
- Strategic Sanctity: the Jesuits' Settlement and Architectural Endeavours in Jerosolimitan Valletta
Santità Strategica: l'insediamento urbano e il progetto architettonico dei Gesuiti nella Valletta Gerosolimitana
CHRISTIAN MIFSUD 538
- I Collegi dei Nobili di Palermo: Teatini e Gesuiti in competizione per la formazione della classe nobiliare nella prima metà del XVIII secolo
The Collegi dei Nobili in Palermo: Theatines and Jesuits competing for the education of the noble class in the first half of the 18th century
GAIA NUCCIO 539

- Strategie insediative dell'Ordine dei Chierici Regolari Teatini nella provincia spagnola nel XVII secolo
Settlement strategies of the Order of the Clerics Regular Theatine in the Spanish province in the 17th century
 ROSSANA RAVESI, SIMONE LUCCHETTI 541
- L'implantation des ordres religieux de la reforme catholique dans une ville moyenne française au XVIIe–XVIIIe siècle: l'exemple de Vendôme
La Controriforma a Vendôme: insediamento degli ordini religiosi in una città di medie dimensioni della Francia centro-occidentale (XVII–XVIII secolo)
 GAEL SIMON 543
- 4.8** 545
- Confraternite e figure professionali: crocevia di culture, crocevia di saperi tra età moderna e contemporanea (secoli XVIII-XX)**
- Confraternities and Professional Figures: Crossroad of Culture, Crossroad of Knowledge Between the Early Modern Period and the Contemporary Age (18th-20th Centuries)**
 ELENA GIANASSO
- I Tosetti di Castagnola (Lugano) e le Confraternite: strategie di affermazione professionale e sociale tra Piemonte sabaudo e Svizzera in età moderna
The Tosetti from Castagnola (Lugano) and the Brotherhoods: strategies for a professional and social affirmation between Piedmont and Switzerland in modern age
 MARIA VITTORIA CATTANEO 547
- Crocevia di figure professionali tra chiesa e città: la Confraternita di Santa Croce a Rivoli
Crossroads of professional figures between church and city: the Confraternity of Santa Croce in Rivoli
 ELENA GIANASSO 549
- Il Santuario del Getsemani a Casale Corte Cerro: architettura e ascesi spirituale nella collaborazione tra Luigi Gedda e Ildo Avetta
The Sanctuary of Gethsemane in Casale Corte Cerro: Architecture and Spiritual Ascesis in the Collaboration between Luigi Gedda and Ildo Avetta
 PIETRO MARIANI, EUGENIO LUX 551

- La confraternita A.G.P. tra simbolismo e ritualità nell'azione trasformativa dell'Annunziata nella città di Caiazzo
The A.G.P. confraternity between symbolism and ritual in the transformation of the Annunziata church in the city of Caiazzo
 MANILO MONTUORI 554
- 5** 557
- CITTÀ E SPAZI DELLA VERSATILITÀ**
CITIES AND SPACES OF VERSATILITY
 GIUSEPPE ABBATE, ANNALISA GIAMPINO, ANDREA MAGLIO, ELENA SVALDUZ
- 5.1** 559
- Del sedimento urbano: racconti di luoghi rivisitati**
Of Urban Sediment: Tales of Place Revisited
 SHELLEY HORNSTEIN
- Reading Urban Memory through Cultural Artefacts: Sewoon Sangga's Cultural Imaginary
Leggere la memoria urbana attraverso gli artefatti culturali: L'immaginario culturale di Sewoon Sangga
 SARAH BORREE 561
- Chiese 'risanate' o cancellate. Vicende conservative di edifici medievali a Napoli nei quartieri di Porto e Forcella alla fine dell'Ottocento
Churches 'restored' or demolished. Conservative interventions on medieval buildings in Naples' Porto and Forcella districts at the end of the 19th century
 DAMIANA DI BONITO 563
- Topografie artificiali: l'infrastruttura moderna come misura delle alterazioni al palinsesto della campagna romana
Artificial topographies: modern infrastructure as a measure of alterations to the palimpsest of the roman countryside
 SIMONE FRANCESCANGELI 565
- Layering histories. The heritage-led redesign of Liwan historic district in Guangzhou (China)
Stratificando storie. La riprogettazione del distretto storico di Liwan a Guangzhou (Cina)
 FRANCESCA FRASSOLDATI 567

- Permanenze e stratificazioni: la Storia Multiculturale della via Egnatia a Salonico
Permanence and Stratifications: The Multicultural History of the Egnatia road in Thessaloniki
 SILVIA GRON, ELENI GKRIMPA 569
- Terra del Ritorno (1989): l'esperienza collettiva della stratificazione urbana attraverso la fotografia
Terra del Ritorno (1989): the collective experience of urban stratification through photography
 ADELE MILOZZI 571
- In the Beginning, There Is Ruin: Fictional Walks through Istanbul's Haunted Fener-Balat
In principio c'è la rovina: passeggiate immaginarie attraverso la Fener-Balat di Istanbul, che è stata infestata dai fantasmi
 JOSÉ VELA CASTILLO 573
- La Bella e la Bestia: dalla narrazione romantica alla reinvenzione di Edimburgo e Canongate
Beauty and the Beast: from the romantic narrative to the reinvention of Edinburgh and Canongate
 ELEONORA ANTONIA VENEZIANO 575
- 5.2** 577
- Città sospese. Crocevia di culture, confini e identità mutevoli**
Suspended Cities. Crossroads of Shifting Cultures, Boundaries, and Identities
 MASSIMILIANO SAVORRA
- The city after the apocalypse. Postwar development in former Jewish ghetto areas in Polish cities
La città dopo l'apocalisse. Lo sviluppo postbellico nelle ex zone del ghetto ebraico nelle città polacche
 BLAZEJ CIARKOWSKI 579
- All Men's Land! New citizens and new neighborhoods in the cities of Transylvania and Banat under the Romanian rule (1919-1940)
La terra di tutti! Nuovi cittadini e nuovi quartieri nelle città della Transilvania e del Banat in Romania (1919-1940)
 DIANA MIHNEA 581

- Lintel Stones as Urban Thresholds of Memory: Mapping Multicultural Coexistence in Palestinian Tradition through Architectural Heritage
Architravi incisi come segni di memoria urbana: mappare la coesistenza culturale nella tradizione palestinese tramite il patrimonio architettonico
 ALAA OWDETALLAH, RAFFAELLA DE MARCO 584
- Cartografie, palinsesti, reinvenzioni. Immaginari urbani di lungo Ottocento a Nizza, da porto franco a capitale della villeggiatura internazionale
Cartographies, palimpsests, reinventions. Urban imaginaries in Nice over the long 19th century, from free port to international tourist destination
 SERGIO PACE 586
- Djebel Lahmar a Tunisi: trasformazioni urbane tra convivenze e conflitti
Djebel Lahmar in Tunis: urban transformations between coexistences and conflicts
 GIULIANA RANDAZZO 588
- Gdańsk – Four Layers of (Re)construction
Danzica - Quattro livelli di (ri)costruzione
 PIOTR SAMÓL 590
- Poetic Traces of the Past: The Case of Trieste
Tracce poetiche del passato: il caso di Trieste
 ANDREW WYATT 592
- 5.3** 594
- La città pubblica: reti transnazionali nel dibattito sugli spazi collettivi (1975-2000)**
- The Public City: Transnational Networks in the Debate on Collective Spaces (1975-2000)**
- MARISA GARCÍA-VERGARA, ANTONIO PIZZA
- Gregotti e il principio insediativo. Dialoghi progettuali nel territorio urbano spagnolo
Gregotti and the Settlement Principle. Project Dialogues in the Spanish Urban Territory
 ARMANDO CONSOLI, GRAZIELLA TROVATO 596
- Barcelona fin-de-siecle XX, tra pubblico e privato: le “Cocheras de Sarria” (J.A. Coderch 1968-1980) e “L’Illa Diagonal” (R. Moneo, M. Solà-Morales, 1986-1993)
Barcelona’s fin-de-siecle XX, between public and private: “Cocheras de Sarria” (J.A. Coderch 1968-1980) and “L’Illa Diagonal” (R. Moneo, M. Solà-Morales, 1986-1993)
 JULIO GARNICA 598

- Messa a fuoco della transitorietà urbana: quattro sguardi per una Barcellona in trasformazione durante il periodo olimpico
Focusing on urban transiency: four perspectives on Barcelona's transformation during the olympic period
 ARIANNA IAMPIERI 601
- From the Block to the City. The "Rossi-2C Group" Network in the IBA 84/87 of West Berlin (1976-1987)
Dall'isolato alla città. La rete "Rossi-Gruppo 2C" nell'IBA 84/87 di Berlino Ovest (1976-1987)
 DAVID MESA-CEDILLO 603
- A Change of Scale: Ideas about Public Space in the Work of Ignasi de Solà-Morales
Un cambiamento di scala. Idee sullo spazio pubblico nell'opera di Ignasi de Solà-Morales
 CARMEN RODRÍGUEZ PEDRET, PAU DE SOLÀ-MORALES SERRA 605
- The Forum 2004 in Barcelona as collapse of the international myth of the entente among architecture, city and local governance
Il Forum 2004 a Barcellona: il collasso del mito internazionale dell'intesa tra architettura, città e governo locale
 ALESSANDRO SCARNATO 607
- Barcellona, un laboratorio dello spazio pubblico contemporaneo (1980-2025)
Barcelona, a workshop of contemporary public space (1980-2025)
 PAOLO SUSTERSIC 609
- 5.4** 611
- Soggetti altri. Nuove percezioni, interpretazioni e significati della città storica**
Other Subjects. New Perceptions, Interpretations, and Meanings of the Historic City
 BENEDETTA CAGLIOTI, GIORGIA SALA, CIRO TARANTINO
- Soggetti altri nella città storica: riletture e prospettive di Palazzo Tassoni-Estense tra storia, restauro e nuove funzioni
Otherness in the historic city: re-readings and perspectives on Palazzo Tassoni-Estense between history, restoration, and new functions
 MARISTELLA DE FABRIZIO 613
- Vite infami, minuscole e (stra)ordinarie. La disabilità interroga l'architettura
Infamous, tiny, and (extra)ordinary lives. Disability interrogates architecture
 ANNA DORDOLIN 614

- Città, memoria e soggettività altre: nuove narrazioni sulla salute mentale nell'ex manicomio di Collegno
Cities, Memory, and Other Subjectivities: New Narratives on Mental Health at the Former Collegno Asylum
GIULIA MEZZALAMA 616
- Percepire l'arte tra diritto alla fruizione e attivismo partecipativo per la costruzione di itinerari inclusivi. Il caso "Campania tra le mani"
Perceiving art between the right to fruition and participatory activism for the construction of inclusive itineraries. The case "Campania tra le mani"
CIRO PIZZO 618
- Spazio e storia a misura dei bambini: Progettare la fruizione del patrimonio culturale
Space and History for Children: Designing Cultural Heritage Accessibility
GIORGIA SALA 620
- 5.5** 622
- Infrastrutture e forma urbana: reti di servizi e reti relazionali nella città in trasformazione**
Infrastructure and Urban Form: Service and Relational Networks in the Changing City
GEMMA BELLI, ANDREA MAGLIO
- Residenze universitarie e rigenerazione urbana: nuove infrastrutture per vivere e condividere la città
University residences and urban regeneration: new infrastructure for living and sharing the city
OSCAR EUGENIO BELLINI, MARIANNA ARCIERI, MARIA TERESA GULLACE 624
- Baia: identità e forma urbana contemporanea
Baia: identity and contemporary urban form
MATTEO BORRIELLO 627
- From Urban Units of 20th-Century Latin America to the 15-Minute City: Reidy-Portinho in Rio and Samper-Salmona in Bogotá
Dall'unità urbana dell'america latina del XX secolo alla città in 15 minuti: Reidy-Portinho a Rio e Samper-Salmona a Bogotá
CARLA ZOLLINGER FEDERICA CIARCIÀ 628

-
- Infrastrutture e intersezioni urbane: il sistema fontana-piazza entro e oltre il centro storico dell'Aquila**
Infrastructure and urban intersections: the fountain-square system within and beyond L'Aquila's historic center
 SIMONETTA CIRANNA, CAMILLA CECCOTTI 630
- Il fiume nascosto: paesaggi trasformati dall'Acquedotto Pugliese**
The Hidden River: Landscapes Shaped by the Acquedotto Pugliese
 GIUSEPPE FRADDOSIO, LINDA FLAVIANI, NICOLÒ MONTUORI 632
- Il contributo di Giuseppe Campanella per l'approvvigionamento idrico di Caserta**
Giuseppe Campanella's project for the aqueduct of Caserta
 ROBERTA GAMBARDELLA 634
- Urban form that influences traffic: the case of Tirana, Albania**
Forma urbana che influenza il traffico: il caso di Tirana, Albania
 LLAZAR KUMARAKU, SKENDER LUARASI 636
- Casalnuovo di Napoli: una "città lineare" sulla via per le Puglie**
Casalnuovo di Napoli: a 'linear city' on the road to Apulia
 FABIO MANGONE 637
- Infrastrutture per l'estrazione e architetture per l'insediamento: la città petrolifera dell'AIPA in Albania**
Infrastructures for Extraction and Architectures for Settlement: the AIPA Oil City in Albania
 LUCA PASQUALE MARSEGLIA, RICCARDO SERRAGLIO 639
- La ferrovia Cumana e la promozione turistica del territorio flegreo**
The Cumana Railway and the Tourist Promotion of the Phlegraean Area
 VALERIA PAGNINI 641
- Attualità della Ciudad Lineal di Arturo Soria y Mata nella pianificazione urbana europea del XXI secolo**
The relevance of Arturo Soria y Mata's Ciudad Lineal in Twenty-first century european urban planning
 RAFFAELLA RUSSO SPENA 642
- L'acqua per il disegno e lo sviluppo del paesaggio storico da Benevento a Caserta. Il caso dell'acquedotto Carolino**
Water for the Design and Development of the Historical Landscape from Benevento to Caserta. The Case of the Carolino Aqueduct
 MARIANGELA TERRACCIANO 643

- L'inserimento dell'infrastruttura ferroviaria e la modificazione delle relazioni urbane a Roma fra Otto e Novecento
The Planning of the Railway System and the Modification of Urban Relations in Rome Between the Nineteenth and Twentieth Centuries
BARBARA TETTI 645
- 5.6** 647
- Città al crocevia. Il patrimonio culturale nei processi di trasformazione urbana, tra valorizzazione e mercificazione**
Cities at a Crossroads: Cultural Heritage in Urban Transformation Processes Between Enhancement and Commodification
STEFANIA CROBE, ZAIRA BARONE, ANNALISA GIAMPINO, FILIPPO SCHILLECI
- Il cammino dell'area interna delle Madonie. Dalla Strategia a nuove possibilità di rinascita
The journey of the Madonie inner area. From the Strategy to new possibilities for rebirth
EMMA ALBERTARI 649
- Valorizzare per conservare: restauro urbano e sviluppo culturale nel centro storico di Alba
Valuing to conserve: urban restoration and cultural development in the historic center of Alba
FABIO AMBROGIO 651
- Heritage for Whom? Reclaiming Urban Heritage Governance between Sustainability and Touristification
Patrimonio per chi? Ripensare la governance del patrimonio urbano all'incrocio tra sostenibilità e turistificazione
MONIA DEL PINTO, MESUT DINLER 653
- Le "Ciminiere" di Catania: un esempio di archeologia industriale rigenerata da nuove funzioni culturali
The "Ciminiere" of Catania: an example of industrial archaeology regenerated by new cultural functions
ISABELLA FRESCURA 655
- Rethinking Heritage in the Contemporary City: Narratives, Tensions, and Transformations in Belgrade
Ripensare il patrimonio nella città contemporanea: narrazioni, tensioni e trasformazioni a Belgrado
EMANUELE MOREZZI, RADE MRLJEŠ 657

- Landscape Transformation, Mass Tourism, and Heritage Governance:
the Niemeyer Auditorium Case in Ravello
*Trasformazione del paesaggio, turismo di massa e governance del patrimonio:
il caso dell'Auditorium Niemeyer a Ravello*
COSTANZA PAOLILLO 659
- The most beautiful metro in the world". Le Stazioni dell'Arte di Napoli
tra servizio pubblico e turistificazione
*The most beautiful metro in the world". The Art Stations of Naples between
public transportation and touristification*
FRANCESCA SANTAMARIA 661
- The Transformation Within: The Employment of Murals as Catalyst of Urban
Regeneration in San Juan's, Puerto Rico, Santurce Neighborhood
*Trasformandosi dall'Interno: L'Implementazione dell'Arte Murale Come Motore
di Rigenerazione Urbana nel Quartiere di Santurce a San Juan, Puerto Rico*
PAOLO SANZA, AWILDA RODRÍGUEZ CARRIÓN 663
- From Marginalization to Regeneration: Local Practices and New Perspectives
for Landscape and Heritage in Olynthos and Agios Mamas, Halkidiki, Greece
*Da Marginalizzazione a Rigenerazione: Pratiche Locali e Nuove Prospettive per
il Paesaggio e il Patrimonio a Olynthos e Agios Mamas, Calcidica, Grecia*
ATTILIO TORRE 665
- 5.8** 667
- Versatilità e Memoria: dalla materia al patrimonio.
Ripensare le relazioni tra città ed ecologie**
**Versatility and Memory: from Material to Heritage.
Re-thinking City and Ecological Relationships**
FRANCESCA ROMANA FIANO, SARA RADI AHMED, CECILIA DANIELE
- Immersing in Landscape Ecologies. Performative Mapping, in the Travertine
Quarries of Acque Albule
*Immersersi nelle Ecologie del Paesaggio. Mappatura Performativa nelle Cave
di Travertino delle Acque Albule*
SARA RADI SAYED ALI AHMED, MARIA CECILIA DANIELE 669
- Mussels Tales: a Practice of Engendering for the Mussel Farming Landscapes
of the Phlegraean Fields
*Mussels Tales: una pratica di engendering per i paesaggi della mitilicoltura dei
Campi Flegrei*
FRANCESCO CASALBORDINO 671

- Healing Spaces: Co-Designing public spaces through Nature-Based Solutions and Art embracing Memory, Emotional Well-Being and Climate Justice
Spazi che curano: co-progettare spazi pubblici attraverso Nature-Based Solutions e arte, abbracciando memoria, benessere emotivo e giustizia climatica
ANDREA CONTE, MARIA CECILIA DANIELE, LAURA PASSATORE 673
- Green Versatility and Urban Performativity: Evolving Roles of Green Spaces in Girona's Planning (1955–1995)
Versatilità verde e performatività urbana: evoluzione dei ruoli degli spazi verdi nella pianificazione urbana di Girona (1955–1995)
NADIA FAVA, MANEL BOSCH, CARLA VILA, JULIA ESTEVE SERRA 675
- From Tourist Utopia to Extractive Memory: Varosha and the Rebranding of a Post-Conflict Urban Landscape in Cyprus
Dall'utopia turistica alla memoria estrattiva: Varosha e la riconversione di un paesaggio urbano post-conflitto a Cipro
FRANCESCA ROMANA FIANO 677
- Capillari selvatici. Trasformazioni urbane e rigenerazione ecologica attraverso un nuovo riconoscimento del patrimonio antropico-naturale
Wild Capillaries: Urban Transformations and Ecological Regeneration Through a New Recognition of the Anthropic-Natural Heritage
MARIO MAIORANI, GIANMARCO BARONE, ALESSANDRO DI EGIDIO 679
- Architettura per la Transizione Energetica nel Territorio Rurale Siciliano
Architecture for Energy Transition in the Sicilian Rural Territory
EMANUELA VASSALLO 681
- Fotografia come pratica trasformativa. Riattivazione temporanea di un bene confiscato alla camorra, Napoli
Photography as a Transformative Practice. Temporary Reactivation of a Confiscated Asset from the Camorra, Naples
PIERO ZIZZANIA, MARIA CERRETA, ALESSANDRO IMBRIACO, CATERINA LOFFREDO 683

- 5.9** 685
- Spazi urbani mutevoli, variabili e sovrapponibili.
Prospettive critiche e processi di trasformazione nella città contemporanea**
- Changing, Variable and Overlapping Urban Spaces.
Critical Perspectives and Transformation Processes in the Contemporary City**
- FRANCESCA SCHEPIS, MARIA ROSSANA CANIGLIA, LIDIA ERRANTE
- Spazi aperti o isole d'invenzione della città necessaria: il caso di Viareggio
Open Spaces or Islands of Invention within the Necessary City: The Case of Viareggio
- PAOLO BERTONCINI SABATINI, DANIELE GEMIGNANI 687
- Iperoggetti vulcanici tra rischio, memoria, ecologia. Strategie progettuali di co-esistenza e ri-sorgenza dei patrimoni in mutazione nei Campi Flegrei
Volcanic hyperobjects between risk, memory, ecology. Design strategies for co-existence and re-emergence of changing heritages in the Campi Flegrei
- FRANCESCA COPPOLINO, VINCENZO VALENTINO 689
- Strada e piazza: morfologie e significati dello spazio pubblico nella città contemporanea
Street and square: morphologies and meanings of public space in the contemporary city
- LIDIA ERRANTE, MARIA ROSSANA CANIGLIA 691
- Ripensare lo spazio pubblico ad Anacapri Tre progetti per tre piazze
Rethinking public space in Anacapri Three projects for three squares
- LUCA ESPOSITO 693
- Spazi urbani come luoghi letterari. La narrazione urbana tra epos e memoria
Urban Spaces as Literary Places. Urban Narration between Epos and Memory
- GREGORIO FROIO 695
- Il Giardino, il virtuale, l'occasionale. Tre istanze per lo spazio aperto urbano
The garden, the virtual, the occasional. Three instances for urban open space
- LARA PALOMA GAIA GALLONETTO, GIOVANNI LA VARRA 697
- Versatilità urbana tra norma e usi temporanei. Il caso del Pla Buits di Barcellona
Urban Versatility between Norm and Temporary Uses: The Case of Pla Buits in Barcelona
- MARCO INGRASSIA 699

- Groundline Crosspoint. Reframing Urban Space Beyond the Surface
Groundline Crosspoint. Riformulare lo spazio urbano oltre la superficie
CATERINA JURIC, JOWITA ALEKSANDRA TABAK 701
- Il nuovo Palazzo di Giustizia di Palermo: una sutura urbana necessaria
The new Palermo Courthouse: a necessary urban suturing
LUCIA LA GIUSA 703
- Cicatrici urbane. La spazializzazione della memoria degli attentati di mafia nel Mezzogiorno
Urban Scars: The spatialization of the memory of mafia attacks in Southern Italy
MARTINA LA MELA 705
- Antico Corso a Catania: stratificazioni e contemporaneità
Antico Corso in Catania: stratifications and contemporaneity
MARIAGRAZIA LEONARDI 707
- Learning from hybrid public spaces: the experience of the Mattatoio in Rome
Imparare dagli spazi pubblici ibridi: l'esperienza del Mattatoio a Roma
CONSUELO NUÑEZ CIUFFA 709
- Lo spazio aperto come palinsesto di relazioni: il quartiere INA Casa Vigne a Cesena
Open space as a palimpsest of relationships: the INA Casa Vigne neighborhood in Cesena
SERENA ORLANDI 711
- Opera d'arte totale. Sperimentazioni progettuali per lo spazio urbano contemporaneo
Total artwork. Design experiments for contemporary urban space
FRANCESCA SCHEPIS 713
- Spazialità urbane fronte acqua. Arginature multiple e insorgenze fluide
Urban spaces on water-front. Multiple banks and fluid triggers
ANTONIA SODANO 715
- Terzi luoghi e Architetture dello scarto. Il progetto dei beni confiscati alle mafie
Third Spaces and Architectures of Waste: Design Approaches for Confiscated Mafia Assets
MARINA TORNATORA, OTTAVIO AMARO, MARIA LORENZA CRUPI 717
- MELTING-POT: orientamenti dello spazio collettivo
MELTING-POT: orientations of collective space
ALBERTO ULISSE 719

- 5.10** 720
- Custodire il patrimonio emozionale: memoria collettiva e adattabilità dello spazio urbano**
- Preserving the Emotional Heritage: Collective Memory and Adaptability of Urban Space**
- PAOLA BUCCARO, FRANCESCA IARRUSSO
- Il progetto di paesaggio come strumento di evocazione della memoria collettiva: due casi contemporanei in Sicilia
Landscape project as a tool for evoking collective memory: two contemporary cases in Sicily
- LISBET ALESSANDRA AHON VASQUEZ, GIUSEPPE GERACI 722
- La difficile identità architettonica dei patrimoni manicomiali italiani
The difficult architectural identity of Italian asylum heritage
- ELISA BOERI 724
- Seconda Mano: il MAAM come laboratorio di memoria, progetto e riuso
Second Hand. The MAAM as a laboratory of memory, design and reuse
- PAOLA BUCCARO 726
- Da esperienza manicomiale a sito d'arte, coinvolgimento e cura del territorio e della comunità: La Lavanderia a Vapore della Certosa di Collegno
From asylum to art site, involvement and care of the territory and the community: La Lavanderia a Vapore della Certosa di Collegno
- MATILDE DEANDREIS 728
- Listening as Place-Care: Emotional Heritage and Eudemonic Wellbeing in the Post-Industrial City
La Cura della Città Attraverso l'Ascolto: Patrimonio Emotivo ed Eudaimonia nei Contesti Urbani in Transizione
- ALESSIA FRESCURA, MARCO SPADA 730
- Disegnare con il tempo. Il progetto come cura dello spazio urbano e delle sue memorie
Drawing with time. Design as care for urban space and its memories
- MARIO GALTERISI 732
- Memorie contese: vittime, spettri e contro-monumenti nella Germania del dopoguerra
Contested Memories: Victims, Specters, and Counter-Monuments in Postwar Germany
- BARBARA GARCIA, MARISA GARCIA 734

- Mettersi all'ascolto delle cose. Progetti di rigenerazione dell'ex edificio delle Poste in via Monteverdi a Torino
Getting in tune with things. Regeneration projects for the former post office building in Via Monteverdi, Turin
PAOLA GREGORY 736
- La forma interna dello spazio urbano. Archetipi, percorsi e dispositivi nella sistemazione urbana di San Ciriaco di Umberto Riva
The inner shape of urban space. Archetypes, paths and mechanisms in the urban design of San Ciriaco by Umberto Riva
MATTEO ISACCO 738
- La memoria urbana tra narrazione della memoria collettiva e risemantizzazione della città: la ricostruzione del centro di Berlino Capitale
Urban memory between the narration of collective memory and resemantizing city's: the reconstruction of Berlin's capital city centre
FRANCESCA MALLEO 740
- Architettura, memoria e conflitti urbani a Napoli. Note per una riflessione critica
Architecture, memory, and urban conflicts in Naples: Notes for a critical reflection
NADIA CLARA TRIGARI 742
- San Nicola di Tremiti. Restauro del paesaggio e interpretazione dell'antico
San Nicola di Tremiti. Landscape Restoration and Interpretation of the Ancient
GIUSEPPE TUPPUTI 744
- Il caso-Explora: sviluppo triangolare di modelli di pianificazione urbana, manageriale e culturale
Explora Museum: triangular development of urban, managerial and cultural planning models
NICOLA URBINO 746

5.11

748

Ville di età moderna come crocevia della versatilità nella città contemporanea. Mutazioni e permanenze per una lettura delle qualità dei luoghi urbani

Early Modern Villas as a Crossroads of Versatility in the Contemporary City. Mutations and Continuities for an Interpretation of the Qualities of Urban Sites

MARIA GABRIELLA PEZONE, MARIA TERESA COMO, GIUSEPPE PIGNATELLI
SPINAZZOLA

Lecture incrociate delle ville del Primo Moderno nel sito della città coevo e contemporaneo

Cross-readings of Early Modern villas in the site of the coeval and contemporary city

MARIA TERESA COMO

750

Il casino reale di Ferdinando IV e la trasformazione urbana di Mergellina

The royal casino of Ferdinand IV and the urban transformation of Mergellina

ANGELA MICHELA CONVERTINI

752

Palinsesti insulari: le ville Cornaro nella storia urbana di Murano

Insular Palimpsests: the Cornaro Villas in the Urban History of Murano

MARTINA FRANK, MARGHERITA MITTONE, AMOS METTIFOGO

754

Le ville seicentesche de Le Mortelle: fondamenti urbani e memoria architettonica nella Napoli moderna

The Seventeenth-Century Villas of Le Mortelle: Urban Foundations and Architectural Memory in Early Modern Naples

ILARIA IMPROTA

756

La collina di Capodimonte tra Quattro e Seicento. Per una lettura del territorio attraverso segni e persistenze dell'architettura privata suburbana

The Capodimonte hill between the 15th and 17th centuries: a territorial analysis through the signs and persistence of private suburban architecture

SIMONA LANDI

758

Dal parco archeologico del Pausilypon alla marina della Gaiola: trasformazioni sociali, economiche e urbanistiche di un sito dalla storia millenaria

From the Pausilypon archaeological site to the Gaiola coast: social, economic and urban transformations of a district with a thousand-year history

GIUSEPPINA MEDUGNO

760

Il Casino del Chiatamone: tra trasformazioni e permanenze

The Casino del Chiatamone: between transformations and permanence

ANGELA PECORARIO MARTUCCI

762

- L'eredità delle ville napoletane nella città contemporanea. Un possibile recupero degli antichi percorsi collinari tra memoria e cancellazioni
The heritage of the neapolitan villas in the contemporary city. A possible recovery of the ancient hill routes between memory and erasure
 MARIA GABRIELLA PEZONE 764
- Cent'anni di solitudine. La villa Patrizi ai margini della città di Napoli tra età moderna e contemporanea
One hundred years of solitude. Villa Patrizi on the city margins of Naples between Modern and Contemporary Ages
 GIUSEPPE PIGNATELLI SPINAZZOLA 766
- Archivi, mappe, interfacce: strumenti digitali per la ricerca sulle ville napoletane tra Rinascimento e Barocco
Archives, Maps, Interfaces: Digital Tools for Research on Neapolitan Villas between the Renaissance and the Baroque
 ROBERTA PRESTA 768
- La villa estense di Belfiore a Ferrara
The Este villa of Belfiore in Ferrara
 MARIA TERESA SAMBIN DE NORCEN 770
- La collina di Capodimonte nei secoli XVIII-XIX: le trasformazioni urbane e abitative prima e dopo la fondazione del sito reale di Capodimonte
Capodimonte Hill in the 18th-19th centuries: urban and housing transformation before and after the foundation of the royal site of Capodimonte
 PASQUALINA UCCELLO 772
- 5.12** 774
- Memorie e patrimonio al crocevia: navigare il cambiamento in luoghi, spazi e valori culturali**
Memories and Heritage at the Crossroads: Navigating Change in Places, Spaces, and Cultural Values
 MARIE-PAULE JUNGBLUT, ROSA TAMBORRINO
- Il patrimonio vulnerato nella città storica dell'Aquila: eredità di un "unico monumento di assoluto valore culturale"
The Damaged Heritage in the Historic City of L'Aquila: Legacy of a "Unique Monument of Absolute Cultural Value"
 ELENA DE PANFILIS 776

- Memorie d'acqua: ripensare il patrimonio termale di Castellammare di Stabia tra cura, territorio e progetto
Water Memories: re-thinking the thermal heritage of Castellammare di Stabia through care, territory, and design
 FRANCESCA DI FUSCO 778
- The Spatial Narrative of Huangshi Mining and Metallurgy Industrial Heritage in the Context of Social Dynamics and Change
La narrazione spaziale del patrimonio industriale minerario e metallurgico di Huangshi nel contesto delle dinamiche sociali e del cambiamento
 BEINI GUO 780
- Atlante potenziale del “centro storico” di Bologna
A potential atlas of Bologna's 'historic centre'
 GIOVANNI LEONI, MATTEO CASSANI SIMONETTI, ILARIA CATTABRIGA, GIAN MARCO GARDINI, RAMONA LOFFREDO, YUQI ZHUGE 782
- Tutela e valorizzazione del sito UNESCO “Centro Storico di Napoli”: il rapporto tra stratificazione urbana e patrimonio immateriale
Protection and enhancement of the UNESCO site “Historic Centre of Naples”: the relationship between urban stratification and intangible heritage
 ISABELLA RECCIA 784
- Mapping Cultural Practices for Enhancing Societal Resilience
Pratiche culturali collaborative per la resilienza sociale
 ROSA TAMBORRINO, PELIN BOLCA, GIULIA MARIA MEZZALAMA 786
- Navigating Historical Urban Hazards and Heritage by Combining National and Local Information
Rischi storici urbani e patrimonio: un approccio integrato tra informazioni nazionali e locali
 ROSA TAMBORRINO, GIULIA MARIA MEZZALAMA, MATILDE DEANDREIS 788
- Spazi urbani come crocevia di memoria e identità: patrimonio culturale e resilienza nella ricostruzione immateriale dell'Aquila
Urban Spaces as Crossroads of Memory and Identity: Cultural Heritage and Resilience in the Intangible Reconstruction of L'Aquila
 SARA TROIANI 790
- Pleasure on the Edge: the Leblon Hotel and the Transformations of Rio de Janeiro's Seaside in 20th-Century
Il Piacere al Limite: il Leblon Hotel e le Trasformazioni del Litorale di Rio de Janeiro nel XX secolo
 NINA ZONIS, MARIA CRISTINA NASCENTES CABRAL 792

| | |
|---|-----|
| 5.13 | 794 |
| La città crocevia della memoria viva. Presente urbano e archeologia | |
| The City is a Crossroads of Living Memory. Urban Present and Archaeology | |
| ANTONINO MARGAGLIOTTA | |
| La persistenza della città Teatroide <i>The enduring presence of the Theatroeid City</i> | 796 |
| ALBERTO ANELLO | |
| Architettura, storia e memoria: il caso del Teatro Romano di Tarragona <i>Architecture, history and memory: Tarragona's Roman Theatre</i> | 798 |
| FEDERICA BARRACO | |
| Santa Eulalia, Street, Square and Heritage <i>Santa Eulalia, Viale, Piazza e Patrimonio</i> | 800 |
| RUBÉN CABECERA SORIANO, SETE ÁLVAREZ BARRENA | |
| La valorizzazione dei siti archeologici abitati. Il caso di Taranto <i>The valorization of inhabited archaeological sites. The case of Taranto</i> | 802 |
| ANGELA DICEGLIE | |
| La Memoria Sotterranea di Palermo: Patrimonio, Stratificazione e Trasformazione Urbana <i>The Subterranean Memory of Palermo: Heritage, Stratification, and Urban Transformation</i> | 804 |
| ANGELO GANAZZOLI | |
| Il patrimonio archeologico come volano per la valorizzazione del contesto, sociale, economico, ambientale: il caso del sito di Viminacium in Serbia <i>Archaeological heritage as a driving force for the valorization of the social, economic and environmental context: the case of the Viminacium site in Serbia</i> | 806 |
| NORA LOMBARDINI, SILVIA CERISOLA, SOFIA VELICHANSKAIA, MIRIAM TERZONI | |
| Il progetto come re-interpretazione segnica della memoria, negli spazi della città e dell'archeologia <i>The Architectural Project as a Sign-Based Reinterpretation of Memory in Urban and Archaeological Spaces</i> | 808 |
| PAOLA PASSARELLO | |
| Luoghi antichi, città presenti: il parco archeologico come dispositivo relazionale <i>Ancient sites, contemporary cities: rethinking the archaeological park as a relational Space</i> | 810 |
| EMANUELE RICHIUSA | |

- Reimagining Archaeological Sites as Active Urban Spaces: The Case of Tarsus, Turkey
Riconfigurare i Siti Archeologici come Spazi Urbani Attivi: Il Caso di Tarsus, Turchia
 NUR UMAR, SENA SOYUPAK, AYÇA ÖZMEN 812
- Archeologia urbana e progetto contemporaneo: innesti di memorie nel corpo vivo della città
Urban archaeology and contemporary design: integrating memory into the living structure of the city
 CHIARA ZANACCHI 814
- 5.14** 816
- Riconfigurare la città come spazio ludico**
Reconfiguring the City as a Playful Space
 GIULIA CONTI, FEDERICO MONTANARI
- Mapping RE. Narrazioni digitali e valorizzazioni ludico/estetiche nella percezione urbana della città di Reggio Emilia
Mapping RE. Digital narratives and ludic/aesthetic valorisation in the urban perception of the city of Reggio Emilia
 ENRICO BARBETTI, RUGGERO RAGONESE, AURA TIRALONGO 819
- Riflessioni di una giocatrice urbana di Pokémon: la città come spazio ludico aumentato
Reflections of an Urban Pokémon Player: The City as Augmented Play Space
 GIULIA CONTI 821
- Exploring Urban Spaces. Metodologie di apprendimento in movimento per comprendere la città
Exploring Urban Spaces. Movement Methodologies for Understanding the City
 FEDERICO MONTANARI, GIULIA CONTI 823
- Ibrida, inattesa, mutevole. Leggere e progettare la città come spazio ludico
Hybrid, unexpected, changeable. Understanding and designing the city as a playful space
 GIULIA MARINO 824
- Gioco, città e cambiamenti climatici: i serious games per una cultura urbana adattiva e condivisa
Games, cities and climate change: serious games for an adaptive and shared urban culture
 VINCENZO PACE, CHIARA RIZZI 826

- Sport, giochi e pratiche del quotidiano: una prospettiva geografica sulla (ri) semantizzazione di piazza Vittorio Emanuele Orlando a Palermo
Sport, games and everyday practices: a geographical perspective on the resemantisation of Piazza Vittorio Emanuele Orlando in Palermo
 GAETANO SABATO 828
- 5.15** 830
- Interni a cielo aperto. Per una identità mutevole degli spazi aperti della città**
Open-Air Interior. For a Changing Identity of the City's Open Spaces
 CLAUDIA PIRINA, GIOVANNI COMI, VINCENZO D'ABRAMO
- Ricostruire lo spazio urbano. Due progetti per Colonia Veneta e Treviso
Rebuilding urban space. Two urban projects for Colonia Veneta and Treviso
 ALESSANDRO DALLA CANEVA 832
- Architetture di prossimità: il giardino terapeutico come dispositivo di risemantizzazione dello spazio urbano tra cura, natura e comunità
Architectures of Proximity: The Therapeutic Garden as a device for resignifying Urban Space through Care, Nature, and Community
 PAOLA LIMONCIN, ANNA DORDOLIN 834
- Monza, storia di una piazza
Monza, story of a square
 RAFFAELLA NERI 836
- Nuovi significati per spazi 'tra le cose': esperienze a Udine sud
New meanings for spaces "between things": the experiences of Udine South
 CLAUDIA PIRINA, GIOVANNI COMI, VINCENZO D'ABRAMO 838
- Spazi aperti per l'abitare collettivo
Open Spaces for co-living
 EMILIANO ROMAGNOLI 840
- How to balance between change and continuity?
Come trovare un equilibrio tra cambiamento e continuità?
 KAREL VANDENHENDE 842
- Sceneggiatura di un interno urbano
Screenplay of an urban interior
 LUCA ZECCHIN 844

6

847

CITTÀ CROCEVIA DI IDEE E REALIZZAZIONI URBANE. IL CROCEVIA E GLI IMPIANTI PREORDINATI NEL PROGETTO DELLA CITTÀ

CITIES AT THE CROSSROADS OF URBAN DESIGN IDEAS
AND REALISATIONS. CROSSROADS AND PREDETERMINED
SCHEMES IN CITY DESIGN

MARIA SOFIA DI FEDE, MANFREDI LEONE, HELENI PORFYRIOU, GUIDO ZUCCONI

6.1

849

L'architettura della città. Intersezioni culturali urbane in età moderna

The Architecture of the City. Urban Cultural Interchanges in
Modern Times

HELENI PORFYRIOU, DAVID GRAHAME SHANE

Planning of Ankara in the 20th Century: From a Garden City to a City of
Garden Suburbs and Satellite Settlements

*Pianificazione di Ankara nel XX secolo: da città-giardino a città di sobborghi
giardino e insediamenti satellite*

CÂNÂ BILSEL

851

Reinterpreting Historical Urban Models: Ricardo Bofill's Taller de Arquitectura
and Socialist Urbanism in Postcolonial Algeria

*Reinterpretare i modelli urbani storici: Ricardo Bofill Taller de Arquitectura e
l'urbanistica socialista nell'Algeria postcoloniale*

MARISA GARCÍA-VERGARA

853

Roundtrip in urban conservation. Circulation of ideas and practices between
Italy and China in the last 40 years

*Andata e ritorno nella tutela urbana, la circolazione di idee e pratiche tra Italia e
Cina negli ultimi 40 anni*

ANNA PAOLA POLA

855

Qilou streets' role in the making of Southern China's modern townscape.

The story of a hybrid building type

*Il ruolo delle strade di "Qilou" nella costruzione del paesaggio urbano moderno
della Cina meridionale. La storia di una tipologia edilizia ibrida*

HAN JIE, HELENI PORFYRIOU

857

- Between Climate, Culture, and European Modernism: The Enduring Relevance of Henry Klumb Architecture in Puerto Rico
Intrecciando Clima, Cultura e Modernismo Europeo: L'Architettura di Henry Klumb in Puerto Rico
PAOLO SANZA, AWILDA RODRÍGUEZ CARRIÓN 859
- The stoa/portico as a key structural/architectural element, and its implementation, through the circulation of models, in urban planning policies
La stoa/portico come elemento strutturale/architettonico e la sua implementazione, attraverso la circolazione di modelli, nelle politiche urbanistiche
COLONAS VASSILIS 861
- Reflections on a Century of Urban Planning Education: Dialogue Between Tongji and Harvard
Riflessioni su un secolo di formazione in materia di pianificazione urbana: dialogo tra Tongji e Harvard
QIN ZHANG 863
- 6.2** 866
- Crocevia linguistici tra "moderno" e "altro moderno"**
Linguistic Crossroads Between "Modern" and "Other Modern"
FABIO GUARRERA
- Rinnovo urbano a Ferrara nella prima metà del Novecento, tra storicismo, modernismo e classicismo di regime
Urban renewal in Ferrara in the first half of the 20th century, between historicism, modernism and regime classicism
KEOMA AMBROGIO 868
- Una nuova città sull'Arno. Il progetto di Raffaello Fagnoni per la Scuola di Sanità Militare di Firenze
A New City on the Arno. Raffaello Fagnoni's project for the Military Health School in Florence
SIMONE BARBI 870
- Attorno al vuoto. Il progetto di Giuseppe Vaccaro per il quartiere INA-Casa "Palazzo dei Diavoli" a Firenze
Around the void. Giuseppe Vaccaro's project for the INA-Casa "Palazzo dei Diavoli" neighborhood in Florence
GINLUCA BUONCORE 872

- L'altra modernità di Alberto Calza Bini: architettura e politica
The other modernity of Alberto Calza Bini: architecture and politics
 SARAH CATALANO 874
- Il concorso per la Palazzata di Messina: un confronto tra strategie compositive.
 Il gruppo Fagiolo-Libera-Ridolfi Vs il duo Rapisardi
The competition for the Palazzata di Messina: a comparison of compositional strategies. The Fagiolo-Libera-Ridolfi group vs. the Rapisardi duo
 MARCO FALSETTI, FABIO GUARRERA 876
- Per un modernismo eclettico. Due opere di Secundino Zuazo a Madrid
For an eclectic modernism. Two works by Secundino Zuazo in Madrid
 FABIO GUARRERA 878
- Architettura antiqua (non vetera) sed novissima. Gianugo Polesello e il progetto per i nuovi uffici della Camera dei Deputati
Antiqua (non vetera) sed Novissima Architecture. Gianugo Polesello and the project for the New Offices of the Chamber of Deputies
 ALIOSCIA MOZZATO 880
- Milano e le tradizioni della prima modernità. Per una genealogia del moderno
Milan and the Traditions of Early Modernity: Towards a Genealogy of the Modern
 VALERIO TOLVE 882
- 6.4** 884
- La forma della città, un crocevia di progetti e applicazioni**
The Shape of the City, a Crossroads of Projects and Applications
 RENZO RIBOLDAZZI
- Ventitré "satelliti" attorno a Torino. Storia di un piano intercomunale, il PRIT tra ambizioni metropolitane e realtà locali
Twenty-three "satellites" around Turin. History of an intermunicipal plan, the PRIT between metropolitan ambitions and local realities
 MIRIAM BRIGNOLO 886
- Giancarlo De Carlo: "l'ambiente è tutto". Il futuro di un modello insediativo
Giancarlo De Carlo: "The Environment Is Everything." The Future of a Settlement Model
 ANTONIO ALBERTO CLEMENTE 888
- Un'altra Brescia. Raddoppiare la città: un'idea dei primi anni Sessanta
Another Brescia. An idea from the early 1960s to double the city
 ORIANA CODISPOTI, RENZO RIBOLDAZZI, ELENA BERTANI 890

- La partecipazione nella genesi della città: Atessa, “cittadina laboratorio” e crocevia di architetti e intellettuali nel secondo Novecento
Participation in the genesis of the city: Atessa, a “laboratory town” and crossroads for architects and intellectuals in the second half of the 20th century
VINCENZO DI FLORIO, CARLA DI LALLO 892
- La pianificazione urbanistica di Viterbo nel secondo dopoguerra. Un modello insediativo alternativo all’espansione a macchia d’olio
The Urban Planning of Viterbo after WWII. An alternative settlement model to the sprawl expansion
BENEDETTA FLEMMMA 894
- L’architettura della “nuova” Sulmona tra ricostruzione fisica e sviluppo industriale. Ruoli, impatti e influenze dello Stato e di Fiat
The architecture of the “new” Sulmona between reconstruction and industrial development. Roles, impacts and influences of the State and Fiat
ANDREA GOTI 896
- In attesa del Piano Regolatore Generale di Venezia. Sperimentazioni di modelli insediativi residenziali per l’espansione urbana: il quartiere Aretusa
On the road to the General Master Plan of Venice. Experimenting with residential models for urban expansion: the case of the Aretusa neighborhood
MAURA MANZELLE 898
- Forma del piano e costruzione dell’urbanistica. Giovanni Astengo tra professione, didattica e pubblicistica
The shape of plans and the construction of urbanism. Giovanni Astengo between profession, teaching and publishing
ALESSANDRA MARIN 900
- Verso il progetto di una città lineare lungo il Tronto: la pianificazione di Ascoli Piceno nel secondo dopoguerra
Towards the planning of a Linear City along the Tronto valley: urban development of Ascoli Piceno after World War II
VALERIO ROSATI 902
- Complessità urbana: frammentazione e policentrismo
Urban complexity: fragmentation and polycentrism
VALERIA SCAVONE 904

- 6.6** 905
- Mura crocevia di idee e sperimentazioni urbane.
Il destino delle cinte murarie dopo la loro caduta funzionale**
- Walls Crossroads of Ideas and Urban Experimentations.
The Fate of City Walls After the Loss of their Functional Role**
- PAOLA PORRETTA, SARA D'ABATE
- I resti delle fortificazioni di Palermo tra spazi urbani irrisolti e prospettive di valorizzazione della memoria storica
- The remains of Palermo's fortifications between unsolved urban spaces and perspectives for the enhancement of historical memory*
- GIUSEPPE ABBATE 907
- Broken barriers: city fortifications in the Netherlands 14th-21th centuries
- Barriere sbrecciate: le fortificazioni cittadine nei Paesi Bassi tra il XIV e il XXI secolo*
- JAAP EVERT ABRAHAMSE, MARCEL IJSSELSTIJN 909
- Prato e le sue mura: dalle trasformazioni moderne al progetto contemporaneo per una nuova memoria dei luoghi
- Prato and Its Walls: From Modern Transformations to Contemporary Projects for a New Memory of the Places*
- ANDREA CALIFANO 911
- Le mura dopo le mura: verso un "manuale implicito"
- Beyond the Walls: towards a "tacit design framework"*
- GIULIA CASOLINO 913
- Roma Capitale e Mura Aureliane: il destino del pomerio dopo l'Unità d'Italia
- Rome as Capital and the Aurelian Walls: the fate of the pomerio after the Unification of Italy*
- CECILIA CICCONE, SARA D'ABATE, PAOLA PORRETTA 915
- Roma Capitale e Mura Aureliane: tagli e fornicci, tra demolizioni e patrimonializzazione
- Roma Capitale and the Aurelian Walls: vertical cuts and arched passages, between demolitions and patrimonialization*
- SARA D'ABATE, PAOLA PORRETTA 917
- Trasformazioni e restauri del sistema difensivo a Roma sotto il pontificato di Pio IX. Alcuni casi di riusi e puntuali demolizioni
- Transformations and restorations of the defence system in Rome under Pius IX. Some cases of re-use and punctual demolitions*
- FRANCESCA LEMBO FAZIO 919

- Fortificazioni urbane di età moderna in Puglia: esperienze a confronto tra
dismissione e conservazione
*Early modern urban fortifications in Apulia: comparing experiences between
dismantling and conservation*
EMMA MAGLIO 921
- Evoluzione e trasformazione delle cinte murarie urbane della ex Provincia
di Terra d'Otranto: casi studio
*Evolution and transformation of the urban walls of the former Province of Terra
d'Otranto: case studies*
GIOVANNA OCCHILUPO 923
- Le opere fortificate di Verona nelle schede di catalogo tardo ottocentesche.
Documenti d'archivio per la conoscenza di un bene da valorizzare
*The Veronese defensive constructions in the 19th-century catalogue. Archival
documents for the knowledge and valorisation of a worthy heritage*
MARTINA VOLPATO 925
- Le mura di Roma: il reinserimento di Porta San Paolo nella cinta di Aureliano
The walls of Rome: the reinsertion of Porta San Paolo in the city of Aureliano
MICHELE ZAMPILLI 927
- 6.8** 929
- Trasmettere e trasformare i patrimoni edilizi urbani: attori,
pratiche, processi (XII-XXI secolo)**
**Transmitting and Transforming Urban Properties: Actors,
Practices, Processes (12th-20th Centuries)**
MICHELA BARBOT, FEDERICA MASÈ
- In and Out of Court: Property Rights, Speculation and the Rebuilding
of London after the Great Fire of 1666
*Dentro e fuori dal tribunale: diritti di proprietà, speculazione e la ricostruzione
di Londra dopo il Grande Incendio del 1666*
GREGORIO ASTENGO 931
- Preservare e valorizzare i patrimoni urbani attraverso l'expertise: il caso di
Parigi fra 1690 e 1790
*Preserving and valorising urban properties through expertise: the case of Paris
between 1690 and 1790*
MICHELA BARBOT, ROBERT CARVAIS 933

- Il Foro degli Orsini a Campo de' Fiori: spazio urbano, potere aristocratico e gestione immobiliare nella Roma moderna
The Foro Orsini in Campo de' Fiori: urban space, aristocratic power and property management in Early Modern Rome
 ALESSIA COMODINI 935
- Centri storici: quanto è abitabile Thiers?
Historic town centres: how habitable is Thiers?
 CATHERINE GAUTHIER 937
- Valorizzazione e preservazione o distruzione? Il divenire delle proprietà urbane attraverso i documenti di gestione e di trasmissione del patrimonio a Venezia
Development and Preservation or Destruction? The Becoming of Urban Property through Documents of Management and Transmission of Real Estate in Venice
 FEDERICA MASÈ 939
- 6.9** 941
- Città, natura e spazio aperto. Il vuoto urbano come crocevia di idee per la città**
City, Nature, and Open Space. Urban void as a Crossroads of Ideas for the City
 PAOLO DE MARCO
- Giardini archeologici e città. Il progetto della continuità urbana tra verde e rovine
Archaeological gardens and the city. Designing urban continuity between vegetation and ruins
 GRETA ALLEGRETTI 943
- Esperimenti a cielo aperto. Lo spazio pubblico come laboratorio nella Colonizzazione Agraria spagnola (1939-1975)
Open-Air Experiments. Public Space as a Laboratory in Spanish Agrarian Colonization (1939-1975)
 SETE ÁLVAREZ BARRENA, RUBÉN CABECERA SORIANO 945
- Il vuoto urbano come soglia: il progetto dei musei di Franco Minissi per la transizione dei paesaggi ad Agrigento
The urban void as a threshold: new design for Franco Minissi's museums to generate landscapes' transition in Agrigento
 ELENA BELVEDERE 947

- Spazi aperti o isole d'invenzione della città necessaria: il caso di Viareggio
Open Spaces or Islands of Invention within the Necessary City: The Case of Viareggio
PAOLO BERTONCINI SABATINI, DANIELE GEMIGNANI 949
- Dardi, Polesello e Semerani, figure del vuoto. Tre progetti del Gruppo
Architettura per il centro storico di Trieste
Dardi, Polesello and Semerani, figures of the void. Three projects by the Gruppo Architettura for the historic centre of Trieste
THOMAS BISIANI 951
- La Forma Agraria come spazio paesaggistico multiscalare: L'orto Storico di San Frediano a Firenze
The Forma Agraria as a Multiscalar Landscape Space: The Historic Garden of San Frediano in Florence
CELIA CHACÓN CARRETÓN, PABLO MILLÁN MILLÁN, MAR LOREN MÉNDEZ 953
- Dal frammento alla rete, spazi aperti per il cambiamento climatico.
Il caso di Centocelle a Roma
From Fragment to Network: Open Spaces for Climate Change. The Case of Centocelle in Rome
ALESSANDRO GABBIANELLI, LUCA MONTUORI, MARIA PONE 955
- L'architettura della natura: dal vuoto urbano al progetto dell'architettura della città
The Architecture of Nature: From the Void to the Design of the Architecture of the City
MAICOL NEGRELLO, ROBERTA INGARAMO 958
- Questo non è un vuoto. Spazi e nature di Palermo: il progetto per l'antico agrumeto del Baglio Conte Federico
This is not a vacuum. Spaces and nature in Palermo: the project for the ancient citrus grove of Baglio Conte Federico
MARIA LIVIA OLIVETTI, ANTONIO MOTISI, TOMMASO LA MANTIA 960
- Vuoto e paesaggio urbano: un'architettura come soglia di riconnessione spaziale tra la Fossa della Garofala e il Campus universitario di Palermo
Urban Void and Landscape: Architecture as a Spatial Threshold Reconnecting the Fossa della Garofala and the University Campus in Palermo
DELIA SAJA 962
- L'Orto botanico e i giardini storici, tra Natura, Transiti e Culture: una matrice del verde urbano a Palermo
The Botanical Garden and Historic Gardens, between Nature, "Passages" and Cultures: a matrix of urban greenery in Palermo
FLAVIA SCHIAVO 964

- L'architettura del vuoto. Natura e spazi intermedi per la città mediterranea
The Architecture of void. Nature and intermediate spaces for the mediterranean city
 MARTINA SCOZZARI 966
- Azioni progettuali per nuove forme di spazio pubblico ecologico: scavare, rigenerare, sovrapporre, integrare
Design actions for new forms of ecological public open space: excavate, regenerate, overlap, integrate
 GAIA NEREA TERLICHER 968
- Tra piazza e giardino. Lo spazio collettivo come matrice dell'urbanità europea: un'ecologia storica dello spazio pubblico
Between square and garden. The collective space as a matrix of European urbanity: a historical ecology of public space
 ADRIANO VENUDO 970
- 6.10** 972
- Ripensare il progetto della natura nelle storie dell'abitare collettivo: attori e dibattiti, norme e narrazioni**
Re-theorizing Nature in the Histories of Collective Housing: Actors and Discourses, Norms and Narratives
 GAIA CARAMELLINO, NICOLE DE TOGNI
- The (re)development of green spaces of Europark in Antwerp, Belgium: a history of actors, agendas and appropriations
Il (ri)sviluppo degli spazi verdi dell'Europark di Anversa, Belgio: una storia di attori, agende e appropriazioni
 NINA DE JONGHE, BRUNO NOTTEBOOM, JEROEN STEVENS 974
- Il progetto del verde per la borghesia milanese emergente: il complesso multifunzionale di via Muratori 29, 1967-69
The landscape design for the emerging Milanese middle class: the multifunctional complex in via Muratori 29, 1967-69
 NICOLE DE TOGNI 976
- Designing the form of void: The outer spaces of the INA-Casa neighborhoods (1949-56)
Progettare la forma del vuoto: Gli spazi esterni dei quartieri INA-Casa (1949-56)
 DAVID ESCUDERO 978

- A lezione da Stefania Filo Speziale. La natura ne “La Casa di abitazione” e nelle palazzine in collina
A class with Stefania Filo Speziale. Nature in “La Casa di abitazione” and in the hillside palazzine
CHIARA INGROSSO 980
- Garden and Landscape in Post-War Spanish Social Housing Complexes: the Case of Granada
Giardino e paesaggio nei complessi di edilizia economica del dopoguerra spagnolo: il caso di Granada
MARTA RODRÍGUEZ ITURRIAGA 982
- Architecture and nature: the contribution of the Bairro dos Olivais in Lisbon to the debate on housing and landscape
Architettura e natura: il contributo del Bairro dos Olivais di Lisbona al dibattito su abitazione e paesaggio
ANA TOSTÕES 984
- Margins of Nature: Green Space in Socialist Housing
Margini della natura: Spazi verdi nelle case socialiste
DANA VAIS 986
- Persisting Grounds: Green Space and Planning Inertia in Zurich’s Collective Housing
Terreni persistenti: spazio verde e inerzia normativa nell’edilizia cooperativa zurighese
NATALIA VOROSHILOVA 988
- 6.11** 990
- Crocevia, spazi civici e luoghi del potere (XIII-XVII secolo)**
Crossroads, Civic Spaces and Places of Power (13th-17th century)
ANDREA LONGHI, ELENA SVALDUZ
- Due casi a confronto: strade e spazi comunali a Pordenone ed Este (XIII-XVII secolo)
Comparing two Case Studies: Roads and Communal Spaces in Pordenone and Este (13th-17th Centuries)
GIULIA BECEVELLO, COSTANZA SCARPA 992

- Jacopo Sansovino a Udine: la scala del Palazzo Comunale e la porta sotto la Loggia del Lionello
Jacopo Sansovino in Udine: the staircase of the Town Hall and the door under the Loggia del Lionello
 MARISA DARIO 994
- Palermo, una capitale degli Asburgo (1516-1700). Retorica, rappresentazione e costruzione della città “quadrata” e “in croce”
Palermo, a Capital of Habsburg (1516-1700). Rhetoric, Representation and Construction of the “Square” and “Cross” City
 MARIA SOFIA DI FEDE 997
- Sedi civiche e trasformazioni urbane a Revello: ridisegno dello spazio pubblico e del palazzo comunale (XIX-XX secolo)
Civic buildings and urban transformations in Revello: redesign of public spaces and the town hall (19th-20th centuries)
 NADIR DOGLIONE, AKILA ROSE FERRARI 999
- Luoghi del potere e potere dei luoghi, nelle città di fondazione angioina di Terra d’Otranto
Places of power and power of places, in the Angevin-founded cities of Terra d’Otranto
 ILARIA PECORARO 1001
- Logge e portici. Crocevia di funzioni e rappresentazioni nei Palazzi Comunali di età moderna in Veneto
Lodges and porticoes. Crossroads of functions and representations in the Comunal Palaces in Veneto in modern ages
 STEFANO ZAGGIA 1003
- 6.12** 1004
- Nuove concezioni urbane e valore della quotidianità: riflessioni sul concetto di “Common Man” nel dibattito architettonico del dopoguerra**
New Urban Visions and Everyday Life: Reassessing the Concept of the Common Man in Postwar Architectural Discourse
 ELENA GIACCONE
- From State Tenant to Urban Consumer: Tracing the Common Man Across Novi Beograd’s Unfinished Cityscape
Tracce Ordinarie: L’Uomo Comune nella Città Incompiuta di Nuova Belgrado
 MARIOLINA AFFATATO 1006

- Renaat Braem e le radici inglesi della cultura architettonica contemporanea nelle Fiandre
Renaat Braem and the English roots of contemporary architectural culture in Flanders
 FILIPPO CATTAPAN 1008
- L'essenziale è non capirsi: tentando di definire un'idea di habitat umano al tramonto dei CIAM
As long as we misunderstand each other: attempting to define a notion of human habitat in the twilight of CIAM
 GIOVANNI COMOGLIO 1010
- The multiple scales of the "Common Man of the Street".
 A close-up of J.M. Richards' definition and a reflection from afar
Le molteplici scale del "Common Man of the Street". Un primo piano sulla definizione fornita da J.M. Richards e una riflessione da lontano
 ELENA GIACCONE 1012
- The nordic man of the street
The nordic man of the street
 EUGENIO LUX 1015
- 6.13** 1017
- Stazione e infrastruttura ferroviaria. Funzione e simbolo nella città e nel territorio, dal XIX al XXI secolo**
Railway Stations and Infrastructure. Facility and Symbol in the City and the Territory, 19th-21st Century
 FEDERICO FERRARI, ALESSANDRO BENETTI, EMMA FILIPPONI
- Stazioni e infrastrutture AV/AC nei paesaggi marginali. Possibili relazioni oltre l'accessibilità nel caso della stazione Hirpinia
HS/HC stations and infrastructures in marginal landscapes. Possible relationships beyond accessibility in the case study of the Hirpinia station
 ANGELA D'AGOSTINO, GIOVANGIUSEPPE VANNELLI, GENNARO VITOLO 1019
- La stazione come fondamento della città moderna: il caso della ferrovia Varsavia-Vienna, tra funzione urbanistica e ideologica del XIX secolo
The Station as the Foundation of the Modern City: The Case of the Warsaw-Vienna Railway, Between Urban Function and 19th-Century Ideology
 MARIA SCHERMA 1022

Espaces publics et infrastructures de mobilité ferrées : figures oxymoriques en territoire métropolitain? Paris et le Grand Paris, XIXe-XXIe siècles
Spazi pubblici e reti ferroviarie: figure ossimoriche nel territorio metropolitano? Parigi e la Grande Parigi, XIX-XXI secolo

GÉRALDINE TEXIER-RIDEAU

1025

6.14

1027

Palazzi del potere e spazi civici dall'Unità d'Italia al secondo Novecento: architetture, apparati decorativi e trasformazioni urbane

Palaces of Power and Civic Spaces from the Unification of Italy to the Second Half of the Twentieth Century: architecture, decorative elements, and urban transformations

MARIA STELLA DI TRAPANI, LORENZO GRIECO, ROSA MARIA MARTA CARUSO

Tergeste: un municipio e una piazza aperti al mare
Tergeste: a communal palace and a square open to the sea

BARBARA BOIFAVA

1029

Il Palazzo di Città e il Palazzo di Giustizia a Matera: il progetto del nuovo centro del potere tra gli anni Sessanta e Ottanta del Novecento
The City Hall and the Palace of Justice in Matera: the design of the new administration center between the 1960s and the 1980s

ROSA MARIA MARTA CARUSO

1031

Il progetto per la Casa degli Italiani all'estero di Roma e l'area di Porta San Paolo tra memorie romane, realizzazioni fasciste e Resistenza
The project of the "Casa degli Italiani all'estero" in Rome and the area of Porta San Paolo between Roman memories, fascist buildings and Resistance

MARIA STELLA DI TRAPANI

1033

Piazza Poste e la fontana della Rinascita di Ragusa e l'immagine civica della città nel XX secolo
Piazza Poste, the fountain "della Rinascita" in Ragusa and the civic image of the city in the XX century

GAUDENZIA FLACCAVENTO, GIULIA GIAQUINTA

1035

I palazzi del potere nelle città nuove dell'Agro Pontino: scenari della rappresentazione istituzionale fascista
The Palaces of Power in the New Towns of the Pontine Marshes: Settings of Fascist Institutional Representation

LORENZO GRIECO

1037

- L'ambasciata del Regno Unito di Basil Urwin Spence su via Venti Settembre a Roma: la rappresentanza britannica in Italia all'ombra di Michelangelo
Basil Urwin Spence's British Embassy on Via Venti Settembre in Rome: the British diplomatic agency in Italy in the shadow of Michelangelo
 ROBERTO RAGIONE, LATTANZI CLAUDIA, LORENZO GRIECO 1039
- La Casa Littoria di Bergamo generatrice di un nuovo spazio urbano e rappresentazione del potere
The Casa Littoria in Bergamo, generator of a new urban space and representation of power
 MONICA RESMINI, ENRICO MONTALTI 1042
- Il palazzo municipale di Valladolid: architettura, identità civica e ridefinizione dello spazio urbano tra XIX e XX secolo
The Valladolid Town Hall: architecture, civic identity and the redefinition of urban space between the 19th and 20th centuries
 FEDERICA SCIBILIA, VINCENZINA LA SPINA 1044
- La rigenerazione urbana del complesso dell'Osservanza di Imola. Da Manicomio a Polo della Conoscenza, Scienza e Ricerca
Osservanza complex urban regeneration in Imola. From former asylum to knowledge, science and research center
 FRANCESCO SELMI 1046
- il Palazzo Comunale di Crotone di Luigi Gallo (1936-1950). Trasformazioni progettuali e riconfigurazione dello spazio civico
Crotone's City Hall by Luigi Gallo (1936-1950): Architectural Transformations and the Remaking of Civic Space
 PEDRO SILVANI 1048
- 6.15** 1050
- Le città delle donne. Pioniere e progettiste alla scala urbana e del paesaggio (XIX-XX secolo)**
Cities of Women: Pioneers and Designers at the Urban and Landscape Scale (19th-20th Century)
 ROSA SESSA, SILVIA BERSELLI, MONICA PRENCIPE
- Forme del disagio urbano a Napoli nella narrazione di Matilde Serao (1856-1927)
Forms of Urban Discomfort in Naples in the Narratives of Matilde Serao (1856-1927)
 GEMMA BELLI 1052

-
- Memorie labili. Architetture funerarie e cimiteri nei progetti delle donne
Failing memories. Funerary Architectures and Cemeteries by female architects
SILVIA BERSELLI 1054
- Maria Teresa Parpagliolo Shephard, una pioniera dell'architettura del paesaggio
Maria Teresa Parpagliolo Shephard, a Pioneer of Landscape Architecture
BARBARA BERTOLI 1056
- Crossing Borders, Redefining Roles: Transnational Practices and Female Agency in Post-War Heritage Landscapes
Oltre i confini, nuovi ruoli: pratiche transnazionali e agenzia femminile nei paesaggi del patrimonio nel secondo dopoguerra
PELIN BOLCA 1058
- Reclaiming Space: Pioneering Women in Architecture and Engineering in Early 20th-Century Piedmont
Rivendicare gli Spazi: Donne Pioniere in Architettura e Ingegneria nel Piemonte d'inizio Novecento
MARGHERITA BONGIOVANNI, MARIYA SHCHERBINA 1060
- Stefania Filo Speciale progettista di case popolari, con un "orizzonte ampio e gaio" per evitare l'effetto "caserma"
Stefania Filo Speciale popular neighbourhoods designer, with a 'joyful horizon' to avoid the 'barracks' effect
CAROLINA DE FALCO 1062
- Il contributo di Giorgia Toniolatti all'urbanistica e all'edilizia abitativa sociale in Trentino-Alto Adige
Giorgia Toniolatti's Contribution to Urban Planning and Social Housing in Trentino-Alto Adige
ANNA EBERLE 1064
- La città di Bari e la sua «taciturna costruttrice»: i progetti di Elena Guaccero per il capoluogo pugliese nel secondo dopoguerra
The city of Bari and its "taciturn builder": Elena Guaccero's projects for the Apulian capital after World War II
FRANCESCA GIUDETTI 1066
- Giuliana Genta e il progetto della residenza collettiva nell'Italia del secondo dopoguerra
Giuliana Genta and the Design of Collective Housing in Postwar Italy
FEDERICO GRACOLA 1068

-
- Anna Castelli Ferrieri. Architetture senza “utopia”
Anna Castelli Ferrieri. Architecture without “utopia”
 MATTEO IANNELLO 1070
- Modernizzazione versus conservazione: Stefania Filo Speciale e il grattacielo
 per la Cattolica Assicurazioni a Napoli (1954-58)
*Modernization versus conservation: Stefania Filo Speciale and the skyscraper for
 the Cattolica Insurance Company in Naples (1954-58)*
 ANDREA MAGLIO 1072
- Eirene Sbriziolo: una voce femminile e meridionale nel dibattito urbanistico
 italiano degli anni Settanta
*Eirene Sbriziolo: a southern woman’s voice in the 1970s italian debate on urban
 planning*
 ANTONIA MARANO 1073
- Fernanda Licenziati. Una vicenda professionale inedita nella Napoli del
 secondo dopoguerra
*Fernanda Licenziati. An unpublished professional story in post-World II
 Naples*
 FRANCESCA PALLADINO 1075
- Educare la città: donne, spazi e pratiche educative tra Ottocento e Novecento
*Educating the City: Women, Spaces and Educational Practices between the 19th
 and 20th Centuries*
 MONICA PRENCIPE 1077
- Disaccordi. L’impegno militante di Lidia Soprani per l’ambiente
Dissent. Lidia Soprani’s Activist Engagement with the Environment
 DONATELLA SCATENA 1079
- Pioniere della fotografia, esploratrici di paesaggi: la scoperta dei territori
 minori in Marian e Katherine Hooker, Esther Van Deman e Marion Blake
*Pioneers of Photography, Explorers of Landscapes: The Discovery of Minor
 Territories in Marian and Katherine Hooker, Esther Van Deman and Marion
 Blake*
 ROSA SESSA 1081
- Per la costruzione della Capitale (1870-1930): trasformazioni urbanistiche e
 mutamenti culturali attraverso l’impegno al femminile
*For the construction of the Capital (1870-1930): urban transformations and
 cultural changes through women’s commitment*
 MARIA GRAZIA TURCO 1084

- 6.16** 1086
- Esperienze di rigenerazione urbana sostenibile delle città storiche**
- Experiences of Sustainable Urban Regeneration of Historical Cities**
- CLAUDIA AVETA, GASPARE MASSIMO VENTIMIGLIA
- Sostenibilità e rigenerazione urbana in siti UNESCO: il caso Napoli
The case of Naples: sustainability and urban regeneration in UNESCO sites
- CLAUDIA AVETA 1088
- La Reale Cittadella di Messina. Un progetto per la rigenerazione e il restauro dell'area falcata
The Royal Citadel of Messina. A project for the regeneration and restoration of the falcata area
- ENRICO CARAFA, VINCENZO GUADAGNO, SALVATORE TITO VACCARO 1090
- Spazi ibridi per la rigenerazione urbana sostenibile: il Museo delle Città del Mondo a Palermo
Hybrid spaces for sustainable urban regeneration: the Museum of the Cities of the in Palermo
- SALVATORE DI DIO, PAOLA LA SCALA 1092
- Heritage for a Sustainable Future. Reversible buildings for Sustainable and temporary cities
Tradizione e innovazione per un futuro sostenibile. Edifici reversibili, una soluzione per la rigenerazione sostenibile dei centri abitati
- ROBERTA FONTI 1094
- Conservazione critica e rigenerazione urbana: progetto integrato per la valorizzazione del centro storico di Crotone
Critical conservation and urban regeneration: an integrated project for the enhancement of the historic center of Crotone
- STELLA SOFIA GIORDANO, GIOELE FARRUGGIA 1096
- The Sustainability of the Urban Form: The Case of Tirana
La sostenibilità della forma urbana: il caso di Tirana
- SKENDER LAURASI, LLAZAR KUMARAKU 1098
- Persistenze materiali e simboliche nella dismissione. Indagini per la conoscenza della chiesa e del convento di Santa Maria Corteorlandini a Lucca
Material and Symbolic Legacies in Abandonment. Knowledge Practices on the Church and Convent of Santa Maria Corteorlandini in Lucca
- TOMMASO MORETTO 1100

- Lo Stand Florio di Palermo: dall'abbandono a un nuovo paesaggio urbano attraverso la cura del patrimonio e la rigenerazione a base culturale
The Stand Florio of Palermo: from abandonment to a new Urban Landscape through heritage care and culture-based regeneration
LAURA RAPPA, GIUSEPPE VAJANA, ISABELLA ZAMBONI 1102
- Le lacune urbane nel centro storico di Palermo determinate dai danni bellici: quali prospettive?
The urban gaps in the historic center of Palermo caused by war damage: what proposals?
GASPARE MASSIMO VENTIMIGLIA 1104
- 6.17** 1105
- I segni del passato entro la struttura della città attuale: valorizzazione, gestione e fruizione di ambiti urbani intesi come sistemi complessi**
Signs of the Past in the Structure of the Present City: Enhancement, Management and Use of Urban Areas Understood as Complex Systems
MARIA GRAZIA TURCO, MARIA LETIZIA ACCORSI, ELENA PAUDICE, ALESSANDRO DURANTINI, SERENA VOLTERRA
- L'area transtiberina fuori porta Portese. Dialettica tra preesistenze e nuove inserzioni
The Transtiberina area outside Porta Portese. Dialectic between pre-existences and new insertions
MARIA LETIZIA ACCORSI 1107
- Il quartiere di Testaccio tra immaginario e realtà: stratificazioni di visioni e percezioni dell'identità urbana
The Testaccio district between imagination and reality: stratifications of visions and perceptions of urban identity
MARIA LETIZIA ACCORSI, ALICE BARONTINI, STEFANO VOLANTE 1109
- Conservare e attualizzare la città stratificata. Luigi Canina e l'Appia Antica nella costruzione del paesaggio storico come sistema complesso
Preserving and Updating the Stratified City: Luigi Canina and the Via Appia in the Construction of the Historical Landscape as a Complex System
VERONICA BALBONI 1111

-
- Dall'E42 all'EUR. La costruzione di un'identità urbana tra continuità e trasformazione negli anni Cinquanta e Sessanta
From E42 to EUR: The Construction of an Urban Identity through Continuity and Transformation in the 1950s and 1960s
ELENA COLAFRANCESCHI 1113
- Il convento e la chiesa di Santa Maria Novella a Bracciano: la ricostruzione delle sue trasformazioni in rapporto al tessuto storico del borgo
The convent and church of Santa Maria Novella in Bracciano: the reconstruction of its transformations in relation to the historic village
ROBERTA MARIA DAL MAS, MARTA FORMOSA 1115
- Il 'muro torto' e le mura Aureliane, oggetto di trasfigurazioni materiali e di trasformazioni del contesto urbano negli ultimi due secoli
The 'muro torto' and the Aurelian walls, subject to material transformations and urban evolution over the past two centuries
FABRIZIO DE CESARIS, LILIANA NINARELLO 1117
- I segni culturali del paesaggio. Il territorio tra Siena e Bolsena, contesto naturale e processo insediativo
The cultural landscape signs. Territory between Siena and Bolsena, natural context and settlement process
ALESSANDRO DURANTINI 1120
- Un patrimonio culturale come risorsa per migliorare le condizioni microclimatiche: il sistema sotterraneo dei Qanat nella città di Kerman (Iran)
A cultural heritage as a resource to improve microclimatic conditions: the underground system of Qanats in the city of Kerman (Iran)
ROSSANA GABAGLIO 1122
- L'albergo dell'Orso a Roma: un episodio architettonico all'interno di un sistema urbano complesso
The Albergo dell'Orso in Rome: an architectural episode within a complex urban system
FRANCESCA GEREMIA 1124
- Riconoscere per valorizzare la 'scena' urbana. Il crocevia strada-piazza, alcuni esempi
Recognize to enhance the urban 'scene'. The street-square crossroads, some examples
CARMELO GULLI 1126

- Reinterpretation and reconfiguration of the heritage of space – agriculture in large Polish cities on the example of Krakow and Warsaw
Rilettura e riconfigurazione del patrimonio dello spazio – l'agricoltura nelle grandi città polacche, nei casi di Cracovia e Varsavia
DOROTA JOPEK, PIOTR WINDAK, NATALIA ZAJĄC 1128
- Il passato come palinsesto: ricostruzione e rilettura critica del centro storico di Accumoli
The past as palimpsest: reconstruction and critical reinterpretation of Accumoli's historic center
CHIARA PETRUCCI 1130
- Nuovi scenari per il patrimonio edilizio dismesso entro la struttura della città contemporanea: strategie di valorizzazione, gestione e fruizione
New scenarios for the abandoned building heritage within the structure of the contemporary city: strategies for valorisation, management and use
ENRICA PETRUCCI, CLAUDIA VAGNOZZI 1132
- La città 'stratificata'. Riflessioni, esperienze, sinergie
The 'layered city'. Reflections, experiences, synergies
MARIA GRAZIA TURCO 1134
- Le strade ferrate a Roma e presenze antiche, fra trasformazioni e sistemazioni
The railways in Rome and ancient presences, between transformations and arrangements
BARBARA TETTI, MARIA VITIELLO 1136
- I ruderi della Porticus Aemilia a Testaccio come emergenza identitaria e la loro definizione negli strumenti urbanistici dal 1871 ad oggi
The ruins of the Porticus Aemilia in Testaccio, an identifying element and their definition in the Master Plans, from 1871 to today
SERENA VOLTERRA 1138
- 6.18** 1140
- Oltre la mobilità. Etica ed estetica del mezzo pubblico**
Beyond Mobility. Ethics and Aesthetics of Public Transportation
COSTANZA PAOLILLO, FRANCESCA SANTAMARIA
- Accessibilità e patrimonio. Strategie integrate per la mobilità quotidiana nel paesaggio di Baia
Accessibility and heritage. Integrated strategies for everyday mobility in the Baia landscape
CHIARA CASTELLANO, GRETA CALIENDO 1142

- Collegamenti a valore aggiunto
Value-added connections
MATTEO OCONE, MICHELE CULATTI 1144
- Estetizzazione della mobilità pubblica contemporanea. Alcune riflessioni
a partire dalle Stazioni dell'Arte di Napoli
*The Aestheticization of Contemporary Public Mobility. A Comparative
Perspective on the Art Stations in Naples Subway System*
COSTANZA PAOLILLO, FRANCESCA SANTAMARIA 1145
- 6.19** 1147
- Riforme urbane nel Secolo dei Lumi: teorie, progetti,
realizzazioni**
**Urban Reforms in the Age of Enlightenment: Theories,
Projects, Achievements**
RICCARDO SERRAGLIO, DANILA JACAZZI, RAFFAELA FIORILLO
- Architetture pubbliche e spazi urbani: il rinnovamento dei centri minori della
Sicilia orientale nella seconda metà del XVIII secolo
*Public Architecture and Urban Spaces: The Renewal of Minor Centers in Eastern
Sicily in the Second Half of the 18th Century*
ARMANDO ANTISTA 1149
- Architettura rurale e sperimentazione sociale: il villaggio utopico di Zaccaria
Rural architecture and social experimentation: Zaccaria's utopian village
DANILA JACAZZI, FELICIA DI GIROLAMO 1151
- Da cittadella sacra a polo industriale: le trasformazioni urbane di Glasgow tra
Settecento e primo Ottocento
*From Sacred Citadel to Industrial Hub: The Urban Transformations of Glasgow
from the 18th to the Early 19th Century*
LUCA PASQUALE MARSEGLIA 1153
- Caserta Nuova versus Ferdinandopoli. Continuità e discontinuità compositive
tra due progetti irrealizzati
*Caserta Nuova versus Ferdinandopoli. Continuity and discontinuity between
two unrealized projects*
RICCARDO SERRAGLIO 1155

**CITTÀ CROCEVIA DI ESPERIENZE, MATERIALI E TECNOLOGIE
E LUOGHI DI INTERSCAMBIO DI CULTURA TECNICA**
CITIES AT THE CROSSROADS OF EXPERIENCES, MATERIALS
AND TECHNOLOGIES AND AS PLACES OF INTERCHANGE
OF TECHNICAL CULTURE

ZAIRA BARONE, ALFREDO BUCCARO, MARCO PRETELLI, INES TOLIC

7.1

**Le città crocevia di mestieri: il ruolo delle donne nelle
corporazioni artigiane e nei cantieri europei ed extra-europei
della prima età moderna**

**Cities as a Crossroads of Crafts: the Role of Women in Artisan
Guilds and in European and non-European Construction Sites
in the Early Modern Age**

NICOLETTA MARCONI, CRISTINA CUNEO, MARÍA ELENA DÍEZ JORGE

Donne, città e cantieri di corte nel Piemonte sabauda nella prima età moderna:
le ragioni di un'assenza

*Women, cities and court construction sites in Savoy Piedmont in the early
Modern Age: the reasons for an absence*

CRISTINA CUNEO

Dentro e fuori casa: artigiane della costruzione nell'Alhambra in età moderna

*Inside and outside the home: female artisans in the construction of the Alhambra
in the early modern age*

MARÍA ELENA DÍEZ JORGE

Le donne e la costruzione di Madrid nel Seicento

Women and the Construction of Madrid in the 17th Century

ALBA GÓMEZ DE ZAMORA SANZ

Operaie e artigiane nei cantieri romani e laziali di età moderna: ruoli, lavoro,
tecniche

*Women workers and craftswomen on construction sites in modern Rome and
Lazio: roles, work, techniques*

NICOLETTA MARCONI

- Da laboratori e corporazioni ad aule e scuole: donne e saperi artigianali nella Scuola di Arti e Mestieri di Granada (Spagna) come caso di studio
From Workshops and Guilds to Classrooms and Schools: Women and Craft Knowledge at the School of Arts and Crafts of Granada (Spain) as a Case Study
 SARA RODRÍGUEZ LUNA 1169
- 7.2** 1171
- Quando la terra incrocia l'acqua:
 architetture litoranee e spazi liminali**
**When Land Meets Water:
 Coastal Architectures and Liminal Spaces**
 LUDOVICA GALEAZZO, SIMONE FATUZZO, MARTINA MASSARO
- Le terrazze dell'isola di Alicudi fra terra e acqua
The terraces of the island of Alicudi between land and water
 CLAUDIO CALVARUSO 1173
- Le trasformazioni del territorio di Pozzuoli e il fenomeno bradisismico
 attraverso l'Historical GIS
*Territorial transformations of Pozzuoli and the bradisism phenomenon through
 Historical GIS analysis*
 LUISA DEL GIUDICE 1175
- L'architettura nell'isola di Poveglia e il Lazzaretto novissimo come parte
 del sistema portuale di Venezia tra Otto e Novecento
*The architecture of Poveglia Island and the Lazzaretto Novissimo as part
 of the Venetian port system between the 19th and 20th centuries*
 MARTINA MASSARO 1177
- Abitare l'argine: memoria, rischio e identità lungo il Volturno
Inhabiting the Embankment: Memory, Risk, and Identity along the Volturno
 NICOLA PATERNUOSTO, CHIARA ASSANTE 1179
- Spazi liminali e progettazione partecipata: Renzo Piano e Giancarlo De Carlo
 nel dibattito sulla trasformazione del Porto Antico di Genova (1981-1992)
*Liminal spaces and participatory planning: Renzo Piano and Giancarlo De Carlo
 in the debate on the transformation of Genoa's Old Port (1981-1992)*
 MICHELA PILOTTI 1181
- Tra Dolo e la Malcontenta: la forma dell'acqua nel 'progetto' della Riviera
*Between Dolo and La Malcontenta: The shape of water in the 'project' of the
 Riviera*
 PAOLA PLACENTINO 1183

- Costruire un eremo sull'acqua: i camaldolesi nell'isola di San Clemente a Venezia
Building a Hermitage on Water: the Camaldolese Order on the Island of San Clemente in Venice
 COSTANZA SCARPA 1185
- International Modernism and Cultural Identity in the Maritime Boundary Spaces of ZIM Passenger Ships, 1955-1964
Modernismo Internazionale e Identità Culturale negli Spazi di Confine Marittimi delle Navi Passeggeri ZIM, 1955-1964
 BENNETT TUCKER 1187
- 7.3** 1189
- Antiche città moderne tra continuità e discontinuità**
Ancient Modern Towns Between Continuity and Discontinuity
 CLARA VERAZZO, OLIVA MENOZZI
- Traces in Transit: Continuity and Disruption in the historic centre of Athens. The case study of the "Theatre Square"
Tracce in transito: continuità e interruzione nel centro storico di Atene. Il caso studio di "Piazza del Teatro"
 KATERINA CHATZIKONSTANTINOY, NICOLAS KARACHALIS, LYDIA DRACAKI, 1191
- Pescara: riflessi del passato da una città senza storia
Pescara: glimpses of the past from a city without history
 LUCA CHERSTICH, EUGENIO DI VALERIO 1193
- Rediscovering a heritage: the castle of Ocre as a case study in historical and landscape valorisation
Un patrimonio da riscoprire: Il castello di Ocre come esempio di valorizzazione storica e paesaggistica
 ALESSANDRA CONTROGUERRA 1195
- Fratture e continuità: restauro, memoria e identità nei paesaggi urbani post-sismici dell'Appennino abruzzese
Fractures and Continuities: Restoration, Memory, and Identity in the Post-Earthquake Urban Landscapes of the Abruzzo Apennines
 BENEDETTA D'INCECCO, GIORGIA RANIERI 1197
- Sarajevo città palinsesto. Geografie culturali della ricomposizione urbana
Sarajevo, Palimpsest City: Cultural Geographies of Urban Recomposition
 ANDREA DI CINZIO, LORENZO MORELLI 1199

- Continuity, cross-section and the infinite. Contemporary Eleusis as a metaphor of the unforeseen
Continuità, sezione trasversale e l'infinito. Eleusis contemporanea come metafora dell'imprevedibile
 SOTIRIA INETZI, RIVA LAVA 1201
- Interamnia Praetuttiorum: continuità e cambiamenti d'uso tra urbanistica ed economia nell'antico centro dall'età italica al medioevo
Interamnia Praetuttiorum: continuity and changes of use between urban planning and economy in the ancient centre since the Italic to the Middle Ages
 MARIA CRISTINA MANCINI 1202
- Strategies and techniques for characterizing old buildings with community involvement: a case study in Viseu (Portugal)
Strategie e tecniche per caratterizzare gli edifici antichi con il coinvolgimento della comunità: uno studio di caso a Viseu (Portogallo)
 JOSÉ ANTÓNIO RAIMUNDO MENDES DA SILVA, ANTÓNIO BETTENCOURT, CATARINA MOURAZ, VANESSA ALMEIDA 1204
- From Archaeological sites to modern towns: risks, issues and sample cases in Cyrenaica (Libya)
Dai siti archeologici alle città moderne: rischi, problematiche e casi studio in Cirenaica (Libia)
 OLIVA MENOZZI, CLARA VERAZZO 1207
- Piazza Sant'Oronzo a Lecce: La convivenza con il passato tra continuità e discontinuità
Piazza Sant'Oronzo in Lecce: Coexistence with the past between continuity and discontinuity
 LUIGI PAOLANTONIO 1209
- Fortificazioni storiche e crescita urbana. Mura, bastione e torri nel quartiere antico Corso della città di Catania
Historic fortifications and urban development. Walls, bastion and towers in the Antico Corso district of Catania (Italy)
 GIULIA SANFILIPPO 1211
- Piccole città, grandi monasteri. L'abbazia della SS. Trinità sul Monte Sacro
Small settlements, major monastic complexes: the Abbey of the Holy Trinity on Mount Sacro
 GIANDOMENICO TARTAGLIA, CLARA VERAZZO 1213
- Identità perdute: per una nuova e antica Campotosto in Abruzzo
Lost Identities: For a New and Ancient Campotosto in Abruzzo
 CLAUDIO VARAGNOLI, BENEDETTA D'INCECCO 1214

- Stratificazioni urbane e memoria contesa: l'eredità coloniale italiana nella Cirenaica tra abbandono e riappropriazione
Urban stratifications and contested memory: the Italian colonial legacy in Cyrenaica between abandonment and re-appropriation
 CLARA VERAZZO 1215
- 7.4** 1217
- Le città mitteleuropee come sede della cultura politecnica: progetti architettonici e restauri**
Mitteleuropean Cities as a Field of Polytechnic Culture: Architectural Projects and Restoration Works
 DRAGAN DAMJANOVIĆ, PAOLO CORNAGLIA, RAIMONDO MERCADANTE
- Géza Aladar Karman e Gyula Ullmann, la "Secessione imperiale" a Budapest
Géza Aladar Karman and Gyula Ullmann, the "Imperial Secession" in Budapest
 PAOLO CORNAGLIA 1219
- Restoration of monuments and architectural education: examples from the 19th- and early 20th- century towns in Croatia, Dalmatia and Istria
Restauro dei monumenti e didattica architettonica: alcuni casi urbani tra l'Ottocento e il Primo Novecento in Croazia, Dalmazia e Istria
 DRAGAN DAMJANOVIĆ 1221
- Revealing the Wagnerschule: new considerations about Marco Pozzetto's historiographic methods after archival research discoveries
Rivelare la Scuola di Wagner: nuove considerazioni sul metodo storiografico di Marco Pozzetto a seguito di indagini archivistiche
 RAIMONDO MERCADANTE 1223
- The German Technical University in Brno and Jewish architects in the interwar period
L'Università Tecnica Tedesca di Brno e gli architetti ebrei nel periodo interbellico
 ZUZANA RAGULOVÁ 1225
- Polytechnic Education and the Rationalist Trajectories of Medieval Revival Architecture in Budapest around 1900
Educazione politecnica e traiettorie razionaliste dell'architettura neomedievale a Budapest intorno al 1900
 GÁSPÁR SALAMON 1227

- Riflessi della Mitteleuropa nel modernismo mediterraneo della «Scuola di Basile»
“Mitteleuropean” shadows in the Mediterranean Modernism of the School of Ernesto Basile
 ETTORE SESSA 1229
- 7.5** 1231
- Corrispondenze e innesti nelle città del Mediterraneo. La Koiné della cultura costruttiva nei luoghi di culto**
Correspondences and Connections in Mediterranean cities. The Koiné of Constructive Culture in Religious Places
 RENATA PRESCIA, GIULIA SANFILIPPO
- Sotto il cielo del Mediterraneo. Cupole con nicchie angolari in Sicilia occidentale (XV-XVI sec.) tra costruzione e restauro
Under the mediterranean sky. Domes with corner niches in western Sicily (XV-XVI century) between construction and restoration
 BRUNO BILLECI 1233
- Timpani curvi a Ferrara. Costruzione e oblio di un linguaggio architettonico
Curved gables in Ferrara. Construction and oblivion of an architectural language
 MARCO BUSSOLI, DANIELE ROMAGNOLI 1235
- Restauro e tutela, uso e abbandono delle architetture religiose. Il caso delle chiese con “muristenes”- “cumbessias” in Sardegna (Italia)
Restoration and protection, use and abandonment of religious architecture. The case of churches with “muristenes” - “cumbessias” in Sardinia (Italy)
 MARIA DESSÌ 1237
- Tutela e restauro del patrimonio religioso medievale tra le due sponde del Mediterraneo (XIX-XX secolo): Achille Patricolo da Palermo al Cairo
Protection and restoration of the medieval religious heritage in the Mediterranean area (19th-20th century): Achille Patricolo from Palermo to Cairo
 FABRIZIO GIUFFRÈ 1239
- Le Superfici decorate dei luoghi di culto arabo-normanni di Palermo: fra conservazione, fruizione e valorizzazione
The Decorated Surfaces of the Arab-Norman Places of Worship in Palermo: Between Conservation, Use and Valorisation
 CLELIA LA MANTIA, ROSARIO SCADUTO 1241

- Leggere la preesistenza nel “moderno ambientato”. Il caso studio dell'ex chiesa di Santa Caterina da Siena al Rosario a Catania
Understanding preexistence within the 'contextualized modern'. The case study of the former church of Santa Caterina da Siena al Rosario in Catania
ATTILIO MONDELLO 1243
- L'emergere del classicismo romano sul substrato culturale gotico in Castiglia nel XVI secolo: il caso della chiesa di Olmos de Esgueva
The emergence of Roman classicism on the Gothic cultural substrate in Castile in the 16th century: the case of the church of Olmos de Esgueva
JOSÉ IGNACIO SÁNCHEZ RIVERA, JUAN LUIS SÁIZ VIRUMBRALES 1245
- 7.6** 1248
- Dalla carta al cantiere: il ruolo degli architetti-imprenditori nella trasformazione urbana**
From Paper to Building Site: the Role of Architect-Entrepreneurs in Urban Transformation
MICAELA ANTONUCCI, LORENZO GRIECO
- Gli “architetti-imprenditori” nell'edilizia del Rinascimento: Antonio da Sangallo il Giovane e la sua bottega
The 'architect-entrepreneurs' in the Renaissance building practice: Antonio da Sangallo the Younger and his workshop
MICAELA ANTONUCCI 1250
- Pietro Barucci e l'esperienza Tecnosider come laboratorio per la prefabbricazione in Italia
Pietro Barucci and the Tecnosider Experience as a Laboratory for Prefabrication in Italy
GIANLUCA CAPURSO, LORENZO GRIECO 1252
- Architetti, ingegneri e imprenditori a Bologna a cavallo tra Otto e Novecento: Sironi, Muggia, Graziani
Architects, Engineers, and Entrepreneurs in Bologna at the Turn of the 20th Century: Sironi, Muggia, Graziani
FRANCESCO LIPPARINI, SILVIA CORACI 1254
- Material Innovations and the Architect-Entrepreneur: Shaping 19th-Century Public Buildings
Innovazioni Materiali e l'Architetto-Imprenditore: Modellare gli Edifici Pubblici del XIX Secolo
JIAQI LIU 1257

- Times 3.5: a case study of architecturally entrepreneurial development in Melbourne, Australia 2010-2025
Times 3.5: un caso di studio sullo sviluppo imprenditoriale in ambito architettonico a Melbourne, Australia, 2010-2025
 JUSTIN MALLIA 1259
- Costruttori di città: i Dioguardi, una genealogia familiare barese tra ambizione progettuale e attitudine esecutiva
City builders: the Dioguardi, a barese family genealogy between design ambition and executive aptitude
 ROBERTO RAGIONE, LATTANZI CLAUDIA, LORENZO GRIECO 1261
- Disegnare il dopoguerra. Strategia architettonica e visione imprenditoriale nell'opera di Maurizio Mazzocchi
Designing the post-war. Architectural strategy and entrepreneurial vision in the work of Maurizio Mazzocchi
 FRANCESCA USAI 1263
- Progetti complessi. La sinergia tra progettista e impresa nelle opere dello Studio Valle Progettazioni
Complex projects. The synergy between designer and construction company in the works of Studio Valle Progettazioni
 CESARE VALLE 1265
- 7.7** 1268
- Riparazioni, consolidamenti e ricostruzioni: migrazioni e scambi di saperi e tecniche tra città e territori**
Repairs, Consolidations and Reconstructions: Migrations and Exchanges of Knowledge and Techniques between Cities and Territories
 CARMEN GENOVESE, MARIA ROSARIA VILLANI, FEDERICA OTTONI
- Torri costiere di Sicilia e Malta. Dalle trasformazioni dell'uso nei secoli ai restauri di ricostruzione
Coastal Towers of Sicily and Malta. From changes in use over the centuries to reconstruction restorations
 ZAIRA BARONE 1270
- Il restauro strutturale tra empirismo e travaso di saperi: analisi comparativa degli interventi dal sisma Aquilano (2009) all'Emilia (2012), e ritorno
Structural restoration between empiricism and knowledge transfer: comparing post-earthquake interventions from L'Aquila(2009) to Emilia(2012) and back
 FRANCESCA DE COLA, FEDERICA OTTONI 1272

- Le murature intelaiate in legno tra conoscenza e restauro: dall'opus craticium romano alle ricostruzioni post-terremoto del XVIII secolo
Timber-framed masonry between knowledge and restoration: from Roman opus craticium to 18th century post-earthquake reconstructions
 LAURA DE RISO 1274
- Parigi, crocevia di saperi costruttivi in età moderna, attraverso le strutture provvisorie del cantiere
Paris, crossroad city of technical knowledge in Early modern era, through the ephemeral structures of building site
 LÉONORE DUBOIS LOSSERAND, GAËL SIMON 1276
- Città murate salentine fra medioevo ed età moderna: studio delle tecniche costruttive e di consolidamento
Walled cities of Salento between the middle ages and the modern age: study of construction and consolidation techniques
 ILARIA PECORARO 1278
- 7.8** 1280
- Esperienze urbane di valorizzazione e diffusione del patrimonio costruito**
Urban Experiences in Enhancing and Disseminating Built Heritage
- ÁLVARO GIL PLANA, MARCO PRETELLI, LEILA SIGNORELLI, PATRICIA HERNÁNDEZ LAMAS, ALESSANDRA CATTANEO
- La valorizzazione a servizio della conservazione: il laboratorio bolognese e oltre
Enhancement for conservation: the Bologna laboratory and beyond
 ALESSANDRA CATTANEO, LEILA SIGNORELLI, MARCO PRETELLI 1282
- Juan Bravo bridge in Madrid, an example of 20th century public works heritage dissemination
Il ponte Juan Bravo a Madrid, un esempio di divulgazione del patrimonio di opere pubbliche del XX secolo
 ÁLVARO GIL PLANA, JORGE BERNABÉU LARENA, PATRICIA HERNÁNDEZ LAMAS, BEATRIZ CABAU ANCHUELO 1284
- The Reno River as cultural corridor: Linear Heritage and Tourism Potential from the Apennines to Bologna
Il fiume Reno come corridoio culturale: Patrimonio lineare e potenziale turistico dall'Appennino a Bologna
 ÁLVARO GIL PLANA, LEILA SIGNORELLI, MARCO PRETELLI, PATRICIA HERNÁNDEZ LAMAS 1285

- Herramientas digitales para la documentación y la divulgación de la arquitectura en tierra de la ciudad de Liberia, Costa Rica
Strumenti digitali per la documentazione e la divulgazione dell'architettura in terra della città di Liberia, Costa Rica
 ROSA ELENA MALAVASSI-AGUILAR, MAURICIO GUEVARA-MURILLO,
 DOMINIQUE CHANG-ALBIZUREZ 1286
- Heritage values within the urban regeneration in the peripheries of Bologna. A “bottom-up” perspective
I valori del patrimonio nella rigenerazione urbana delle periferie di Bologna. Una prospettiva “bottom-up”
 HÉCTOR MANUEL ALIAGA DE MIGUEL 1289
- Il Patrimonio Culturale e la Città Educative: il ruolo della Scuola nella formazione della cittadinanza attiva a Socorro – São Paulo – Brasile
The Cultural Heritage and the Educating City: the Role of the School in the Formation of Active Citizenship in Socorro – São Paulo – Brazil
 LAURA PANETTO SIMON, ANA PAULA FARAH 1291
- 7.9** 1294
- Città europee tra antico regime e illuminismo: diffusione e scambi di saperi tecnici, modelli costruttivi e urbanistici tra XVI e XVIII secolo**
- European Cities between Ancient Regime and Enlightenment: Diffusion and Exchange of Technical Knowledge, Building and Urban Planning Models Between the 16th and 18th Centuries**
 ALFREDO BUCCARO, FRANCESCA CAPANO
- Villa Bruno Protta, un modello meno noto di villa vesuviana
Villa Bruno Protta, a lesser-known model of a Vesuvian villa
 RAFFAELE AMORE, FRANCESCA CAPANO, DANIELA PALOMBA 1296
- ‘Dal capitello alla città’: il Codice Tarsia e il modello del ‘Libro di disegni’ per il progetto dalla piccola alla grande scala tra Cinque e Seicento
‘From the Capital to the City’: Codex Tarsia and the model of ‘Book of Drawings’ for Project from Small to Large Scale between XVI and XVII century
 ALFREDO BUCCARO 1298
- Un progetto strategico di governo del territorio del Settecento. Il Sito Reale di Portici, l’armonia della resilienza
A strategic project for the governance of the territory of the eighteenth century. The Royal Site of Portici, the harmony of resilience
 FRANCESCA CAPANO 1300

- Architettura e potere nella Napoli borbonica: il Real Albergo dei Poveri come strumento di controllo sociale e trasformazione urbana (1751–1861)
Architecture and power in Bourbon Naples: the Royal Hospice for the Poor as a tool of social control and urban transformation (1751–1861)
ALBERTA IMER 1302
- Tra teoria e prassi: la circolazione dei modelli dei giardini europei nel Regno di Napoli
Translating Garden Theory into Practice: European Influences on Neapolitan Landscapes
MIRELLA IZZO 1304
- Tra le due cinte. La fascia orientale di Napoli tra le mura angioine e aragonesi: modelli urbanistici nella capitale nella prima età moderna
Between the Two Walls. The Eastern area of Naples between the Angevin and Aragonese Fortifications: Urban Planning Models in the Early Modern Era
RICCARDO MARIA POLIDORO 1305
- Un disegno di Nicola Antonio Stigliola per il progetto della nuova strada a Napoli, dalla chiesa della Concezione all'Avvocata ai Camaldoli (1607)
A drawing by Nicola Antonio Stigliola for the project of the new road in Naples, from the church of Conception at Avvocata to the Camaldoli (1607)
EMANUELE TARANTO 1307
- Between engineers' training and the management of military works in 17th-century Portugal: fortification 'classes' as 'learning places'
Tra la formazione e la gestione delle opere militari nel Portogallo del XVII secolo: le 'classi' di fortificazione come 'learning places'
MARGARIDA TAVARES DA CONCEIÇÃO 1309
- Trasformazioni urbanistiche del territorio napoletano in età borbonica. Il caso del sistema architettonico delle ville vesuviane
Urban transformations of the Neapolitan territory during the Bourbon era. The case of the architectural system of the Vesuvius villas
MARIANGELA TERRACIANO, LUISA DEL GIUDICE 1311

- 7.10** 1313
- La città crocevia d'innovazione e sperimentalismo di materiali e tecniche per l'architettura del Novecento**
- The City as a Crossroad of Innovation and Experimentalism of Materials and Techniques for 20th Century Architecture**
- MARIA LUISA BARELLI, SARA DI RESTA, GIULIA FAVARETTO, MANUELA MATTONE, DAVIDE ROLFO
- Il condominio residenziale nelle città italiane degli anni Cinquanta e Sessanta. Crocevia di sperimentazione progettuale, tecnica e sociale
Middle Class Housing in the Italian Cities in the Fifties and Sixties. Crossroads of Design, Technical and Social Experimentation
- FRANCESCA ALBANI 1315
- Progettare a colori. Alcune (tarde) opere torinesi di Jaretti & Luzi
Designing with Color: Some (Late) Works in Turin by Jaretti & Luzi
- MARIA LUISA BARELLI, DAVIDE ROLFO 1317
- La costruzione della città moderna: L'Aquila e le sperimentazioni del calcestruzzo armato, 1900-1940
The construction of the modern city: L'Aquila and the experimentation of the reinforced concrete, 1900-1940
- ALESSANDRA BELLICOSO, ALESSANDRA TOSONE 1319
- La Chiesa Come Architettura Civile: S. Maria Della Libera E SS. Redentore a Portici di Aldo Loris Rossi nella Città Post-Conciliare
The Church as civil architecture: S. Maria della Libera and S.S. Redentore in Portici by Aldo Loris Rossi in the post-conciliar city
- LORENZA ELISA BUONO 1321
- Tashkent Modernist Architecture. Modernity and tradition in Central Asia
L'Architettura Modernista di Tashkent. Modernità e tradizione in Centro Asia
- DAVIDE DEL CURTO, EKATERINA GOLOVATYUK 1323
- Tra terra e mare. Le superfici architettoniche delle stazioni marittime della prima metà del Novecento: innovazione tecnica e scenari di restauro
Between the land and the sea. Maritime stations of 20th century: technical innovation and conservation scenarios
- SARA IACCARINO 1324
- Innovazione e sperimentalismo tecnologico nell'edilizia operaia di inizio Novecento a Torino
Innovation and technological experimentalism in early 20th-century workers' housing in Turin
- MANUELA MATTONE 1326

The city of flight of Cagliari
La città del volo di Cagliari

PAOLO SANJUST

1328

Concrete Alternatives: Ban Puen Palace and the Politics of Reinforced Concrete
in Early Twentieth-Century Siam
*Alternative in cemento: il Palazzo Ban Puen e la politica del cemento armato nel
Siam dell'inizio del XX secolo*

PINAI SIRIKIATIKUL

1330

Sperimentazioni nell'architettura monumentale urbana. Il Palazzo degli ex
Istituti Anatomici di Torino e l'applicazione del cemento romano in Europa
*Experiments in urban monumental architecture. The Palace of the former
Anatomical Institutes in Turin and the application of Roman cement in Europe*

CRISTIANO TOSCO, CAMILLA BIANCOTTO, GIUSEPPE MASTRANGELO,
FRANCESCA PICCOLINO BONIFORTI, ADELE TRAZZI, VERONICA VALEPIANO

1332

7.11

1334

**Conservare la monumentalità: innovazioni tecniche e saperi
costruttivi nelle città del pieno Medioevo**

**Preserving Monumentality: Technical Innovations and
Building Knowledge in the Cities of the Middle Ages**

MARCO PRETELLI, FEDERICO ZONI, LEILA SIGNORELLI

La Torre Garisenda di Bologna. Alcune considerazioni a partire dalle prime
letture stratigrafiche e dallo studio mensiocronologico
*The Garisenda Tower of Bologna. Some considerations regarding first
stratigraphic and mensiochronological results*

VALENTINA GILI, FEDERICO ZONI, MARCO PRETELLI

1336

Romanesque Sculptural Design: Innovation and Exchange
Design scultoreo romanico: innovazione e scambio

GABRIELLA LOPEZ

1338

Conoscere per conservare/conservare per conoscere. Studi per il restauro della
torre Garisenda
*Knowledge for conservation/conservation for knowledge. Studies for the
preservation of the Garisenda Tower*

STEFANO MARIN, MARCO SOLAROLI, LEILA SIGNORELLI

1339

- Il modello geometrico come strumento di indagine delle tecniche costruttive murarie: il caso della torre “de li beli miri” di Teglio
The geometric model as a tool for investigating masonry construction techniques: the case of the tower ‘de li beli miri’ in Teglio
 GIULIO MIRABELLA ROBERTI, VIRNA MARIA NANNEI, DAVIDE PRATI, VITTORIO PARIS 1341
- Saperi tecnici e cantieri costruttivi della Trento fortificata. Conoscenza e conservazione delle permanenze di XII e XIII secolo
Technical knowledge and construction sites of fortified Trento. Knowledge and conservation of 12th and 13th century traces
 ISABELLA ZAMBONI, GIORGIA GENTILINI 1343
- 7.12** 1345
- Abitare le distanze. Architetture e Infrastrutture come interscambio di flussi ibridi e culture progettuali**
Inhabiting distances. Architectures and Infrastructures as Interchange of Hybrid Flows and Design Cultures
 FRANCESCA CASTANÒ, FEDERICO PAOLINI, MARIA SALERNO
- Città storica e infrastruttura ferroviaria: il caso di Granada
Historical city and railway infrastructure: the case of Granada
 JUAN CALATRAVA 1347
- Contrarre le distanze, favorire il turismo: l’infrastruttura ferroviaria nella penisola sorrentina
Contracting distances, boosting tourism: rail infrastructure in the Sorrento Peninsula
 ORNELLA CIRILLO 1349
- Attraversare i margini. Soglie e spazi di transito nella stazione metropolitana di Scampia
Crossing the borders. Thresholds and transit spaces in the Scampia metro station
 MICHELA COLUCCI, MONICA SANTORO 1351
- Cantieri infrastrutturali contemporanei nelle città storiche: pratiche progettuali e nuove centralità urbane
Contemporary infrastructure construction sites in historic cities: design practices and new urban centralities
 SOFIA DARBESIO 1353

- Infrastrutture sospese: abitare l'attesa. La stazione come rovina viva e dispositivo di riuso culturale effimero**
Suspended Infrastructures: Inhabiting the Wait. The Station as a Living Ruin and a Device for Ephemeral Cultural Reuse
 MICHELE DOVERE 1355
- 215 Km. Dinamiche insediative della Direttissima Roma-Napoli**
215 km. Settlement Patterns along the Rome-Naples Direttissima
 FABIOLA FATTORE, FRANCESCA CASTANÒ 1357
- Building Cosmopolitan Kadıköy, Connecting Germans and Ottomans: Haydarpaşa Railway Station and Its Architectural Hinterland**
Costruire la cosmopolita Kadıköy, connettere tedeschi e ottomani: la stazione ferroviaria di Haydarpaşa e il suo entroterra architettonico
 SEMRA HORUZ 1359
- Ritualità e transizione: la stazione dello studio EMBT al centro direzionale di Napoli**
Rituality and transition: the EMBT studio station at the Naples business centre
 ANDREA SCALA 1361
- Irpinia in trasformazione. Dall'alta velocità alla città. Il Caso di Grottaminarda: nuove traiettorie urbane e il riuso delle architetture autoriali**
Irpinia in Transformation. From High-Speed Rail to the City. The Case of Grottaminarda: New Urban Trajectories and the Reuse of Authorial Architecture
 FRANCESCA SPACAGNA 1363
- Stazioni ferroviarie: laboratori di innovazione**
Railway Stations: Laboratories of Innovation
 GABRIELE TONEGUZZI 1366
- 7.13** 1368
- La Città Brutalista. Il cemento come strumento di sperimentazione urbana e interculturale**
The Brutalist City. Concrete as a Tool for Urban and Intercultural Experimentation
 GIUSI CIOTOLI, MARIANNA CHARITONIDOU, MARCO FALSETTI
- La ricerca di un'espressività del cemento nell'opera di Peter Celsing. Dalla plasticità della forma al 'paradosso' del rivestimento**
Peter Celsing's search for an expressive use of concrete. From the plasticity of form to the 'paradox' of cladding
 GUIA BARATELLI 1370

-
- Corviale: Maintenance Cultures in a Ghost of Brutalism
Corviale si cura: Culture della manutenzione in un fantasma del brutalismo
 RUTH BAUMEISTER, CAROLINA DAYER 1372
- Alla ricerca di una traiettoria brutalista nell'opera architettonica di Lina Bo Bardi
In search of a Brutalist trajectory in the architectural work of Lina Bo Bardi
 SARAH CATALANO, ERNESTA CAVIOLA 1374
- The Anti-Aesthetics of Neobrutalism and the Ugliness of the City as a Form of Social Engagement
L'anti-estetica del Neobrutalismo e la bruttezza della città come forma di impegno sociale
 MARIANNA CHARITONIDOU 1376
- The Japanese way to Brutalism. Interpretazioni urbane e paradigmi formali di Kenzo Tange
The Japanese way to Brutalism. Urban interpretations and formal paradigms of Kenzo Tange
 GIUSI CIOTOLI 1378
- Brutalism, Metabolism, and the Architecture of Scale: Banham's Transcultural Perspective
Brutalismo, metabolismo e architettura della scala: la prospettiva transculturale di Banham
 MARC-ANTOINE DURAND 1380
- Building a New Boston: il contributo brutalista all' Urban Renewal, da Paul Rudolph a Cossutta e Kallmann, McKinnell & Knowles
Building a new Boston: the brutalist contribution to Urban Renewal, from Paul Rudolph to Cossutta and Kallmann, McKinnell & Knowles
 MARCO FALSETTI 1383
- South Bank Centre: Retrospective on London's Intricate Art venue after 70 years
South Bank Centre: retrospettiva sull'Intricate Art di Londra dopo 70 anni
 ASMA HADDOUK 1385
- Socialist Brutalism: Concrete in Polish Architecture between 1956-1989
Brutalismo socialista: il calcestruzzo nell'architettura polacca tra il 1956 e il 1989
 LIDIA KLEIN 1387
- Corporate Modernism at Pachecolaan 44: Government, Bankers and the Remaking of Brussels
Modernismo aziendale a Pachecolaan 44: governo, banchieri e la ricostruzione di Bruxelles
 EMMA BEKAERT, RYAN NIEZGOCKI 1389

Strategie brutaliste nella città in pendenza: il caso di Potenza
Brutalist Strategies in the Sloped City: The Case of Potenza
IRENE PACE 1391

7.15 1393

**L'eco della tradizione nell'innovazione.
La mutua conservazione dell'antico e del moderno tra valori,
tecniche e materiali**

**The Echo of Tradition in Innovation.
The Mutual Conservation of the Ancient and the Modern
Through Values, Techniques and Materials**

SARA IACCARINO, LUIGI CAPPELLI

Restauro e progetto contemporaneo: il ruolo dell'innesto architettonico nella
tutela dell'esistente
*Restoration and contemporary design: the role of architectural grafting in the
protection of existing buildings*
SERENA BOREA, MARIANO NUZZO 1395

Archaeological Heritage and Urban Redevelopment in London: The London
Wall Area from Post-War Interventions to Contemporary Projects
*Archeologia e Urban Redevelopment nella città di Londra: i siti del London Wall
tra interventi post-bellici e progetto contemporaneo*
RITA GAGLIARDI, PAOLA MARTIRE 1396

Archeologia americana e architettura organica. Il reimpiego dei petroglifi
antichi a Taliesin West di Frank Lloyd Wright (1937)
*American Archaeology and Organic Architecture. The Reuse of Ancient
Petroglyphs at Frank Lloyd Wright's Taliesin West (1937)*
DAVIDE GALLERI 1398

Tra memoria e oblio. Conoscenza e valorizzazione dell'antica Torre di Nisida
nel golfo di Napoli
*Between memory and oblivion. Knowledge and valorisation of the ancient Tower
of Nisida in the gulf of Naples*
FRANCESCA NALDI 1400

Complessi termali di epoca romana come palinsesto urbano della città
moderna: il caso de Las Termas romanas de Mura di Llíria in Spagna
*Roman bath complexes as an urban palimpsest of the modern city: the case of
Las Termas romanas de Mura of Llíria in Spain*
ANNA TRUPIA 1402

- 7.16** 1404
- Città del lavoro, company towns e architettura per il welfare aziendale tra pianificazione e disciplina di tutela**
- Working-Class Cities, Company Towns and Corporate Welfare Architecture: between Urban Planning and Heritage Conservation Policies**
- MANLIO MONTUORI, LUCA ROCCHI
- Le abitazioni per dirigenti della Società Chimica dell'Aniene a Ferrara: progetto, costruzione e conoscenza
The executive housing of the Società Chimica dell'Aniene in Ferrara: design, construction and knowledge
- MARCO BUSSOLI 1406
- La SIV e il suo villaggio: realtà contadina e welfare operaio in Abruzzo
The SIV and its village: peasant reality and working-class welfare in Abruzzo
- CINZIA MARTINO, MARCO BUSSOLI, MARTA INAMA 1408
- Imprese e INA Casa: il ruolo delle grandi aziende come stazione appaltante locale per l'esecuzione del Piano Fanfani
Enterprises and INA Casa: the role of large companies as local contractor for the execution of the Fanfani Plan
- LUCA ROCCHI 1410
- La fisarmonica e Castelfidardo: le tracce edilizie e urbane di un passato industriale, dalla formazione alla dismissione
The accordion and Castelfidardo: the architectural and urban traces of an industrial past, from its formation to its decommissioning
- DANIELE ROMAGNOLI 1412
- 7.17** 1414
- Progetti e rilievi urbani come incrocio di intenzioni, di saperi e di competenze**
- Urban Projects and Surveys as a Crossroads of Intentions, Knowledge and Skills**
- FRANCESCA PASSALACQUA, ORONZO BRUNETTI, BRUNO MUSSARI
- «E per le cose dette notisi la seguente figura». La Terra di Mesagne, in un disegno della fine del XVI secolo
«E per le cose dette notisi la seguente figura». The «Terra di Mesagne» in a Drawing from the late 16th century
- MARIA ROSSANA CANIGLIA 1416

- Mappare spazi contesi: cartografie e strategie di controllo territoriale nella laguna veneziana di età moderna
Charting Contested Spaces: Cartographies and Territorial Control Strategies in the Early Modern Venetian Lagoon
LUDOVICA GALEAZZO 1418
- Un disegno a scala urbana nell'Archivio dei Girolamini di Napoli
An urban drawing in the Girolamini Archive of Naples
ROBERTA GAMBARDELLA 1420
- Dibattito, contrapposizioni, rivalità attraverso i disegni per la riconfigurazione di piazza duomo a Reggio Calabria dopo il sisma del 1783
Debate, Oppositions, Rivalry through the Drawings for the Reconfiguration of Piazza Duomo in Reggio Calabria after the Earthquake of 1783
BRUNO MUSSARI 1422
- Disegni di architettura nelle platee delle corporazioni religiose tra Basilicata e Salento
Architectural drawings in the plat maps of religious corporations between Basilicata and Salento
FRANCESCA PASSALACQUA 1424
- La Chiesa e Casa dei Gesuiti a Siracusa nel XVII secolo. Il disegno come metalinguaggio
The Church and House of the Jesuits in Syracuse in the 17th century. Drawing as metalanguage
DESIREE RUSSO 1426
- The Graphic Scale of a Controversy. Drawings and Debates Surrounding the Antonio Palacios' Urban Reform Plan for Vigo, Spain (1932-1939)
La scala grafica di una controversia. Disegni e dibattiti intorno al piano di riforma urbana di Antonio Palacios per Vigo, Spagna (1932-1939)
JESUS ANGEL SANCHEZ-GARCIA, ALVARO BONET LOPEZ 1428
- Istituzioni religiose e disegno a Messina nel Seicento, relazioni e contrapposizioni attraverso due disegni dell'Archivum Romanum Societatis Iesu
Religious Institutions and Drawing in 17th Century Messina: Relations and Conflicts through Two Drawings from the Archivum Romanum Societatis Iesu
RITA TOLOMEO 1431
- Il diorama e le città fortificate come veicolo di saperi e di cultura tra Sei e Settecento
The diorama and fortified cities as vehicles of knowledge and culture during the seventeenth and eighteenth centuries
MASSIMO VISIONE 1433

- 7.18** 1435
- Città e salute. Gli spazi dell'assistenza come crocevia urbani in età moderna e contemporanea**
- City and health: spaces of care as urban crossroads in the early modern and contemporary modern age**
- ELISABETTA DORIA, MASSIMILIANO SAVORRA
- Reinventarsi per la cura, reinventarsi per la comunità: L'ex-caserma Bucciante (già ospedale militare) a Chieti
- Reinventing oneself for care, reinventing oneself for the community: The former barracks Bucciante (formerly a military hospital) in Chieti*
- CARLA DI LALLO 1437
- Identità urbana e processi di adattamento e rifunzionalizzazione: Luoghi di cura e luoghi di conoscenza
- Urban identity and processes of adaptation and refunctionalisation: Places of care and places of knowledge*
- ELISABETTA DORIA, MARCO MORANDOTTI 1439
- Gli spazi della cura tra città e progetto in età contemporanea. Gli ospedali del nord di Parigi come oggetto di ricerca interdisciplinare
- Care spaces between city and design in contemporary times. Northern Paris hospitals as a subject of interdisciplinary research*
- EMMA FILIPPONI, FRANCESCA CONTRADA 1441
- Il restauro per la risignificazione del patrimonio degli ex sanatori. Il caso di Palermo tra tipologie, funzioni e riconessioni urbane
- Restoration for the reinterpretation of the heritage of former sanatoriums. The case of Palermo between typologies, functions and urban reconnections*
- FABRIZIO GIUFFRÈ, RENATA PRESCIA 1443
- Fra antico e nuovo: Vercelli e i suoi due ospedali
- Between old and new: Vercelli and its two hospitals*
- PATRIZIA MONTUORI 1445
- Impianti a grande scala per l'accoglienza e la cura. Questioni compositive tra ragione, contesto e tipo
- Large-scale hospitality and healthcare facilities. Design issues between reason, context, and type*
- GIULIO SAPONARO 1447

7.21

1449

Il mutamento: i luoghi di bonifica come dispositivi di innovazione e di trasformazione del costruito e dei contesti

Transformation: Reclamation Sites as Drivers of Innovation and Transformation of the Built Environment and Contexts

BIANCA GIOIA MARINO, ALESSANDRO CASTAGNARO, IOLE NOCERINO, DANIELA PAGLIARULO, ROBERTA RUGGIERO, ALBERTO TERMINIO

La bonifica della piana di Bagnoli come processo di valorizzazione di un patrimonio culturale

The reclamation of the Bagnoli plain as a cultural heritage process

ALESSANDRO CASTAGNARO, ALBERTO TERMINIO, ROBERTA RUGGIERO

1451

Sviluppi e declino delle terre di bonifica nel Friuli Venezia Giulia: verso una nuova immagine di territorio

Evolution and shrinkage of reclaimed land in Friuli Venezia Giulia: towards a new idea of territory

MATTEO D'AMBROS, PAOLA CIGALOTTO

1453

Tra mito e realtà: la strutturazione cistercense del paesaggio pontino riletta attraverso il caso di Marmosolio-Valvisciolo

Between myth and reality: the cistercian structuring of Pontine Marshes reinterpreted through the case of Marmosolio-Valvisciolo

BIANCA DI GIORGIO

1455

Dalla palude all'ager. Analisi delle trasformazioni di architetture, territori e paesaggi nelle operazioni di bonifica dell'Agro Pontino

From the marsh to the 'ager'. Analysis of the transformations of architecture, territory and landscape in the reclamation of the Pontine Marshes

STEFANO GUADAGNO

1457

Trasformare il Paesaggio: Storia, Impatti e Prospettive delle Bonifiche

Landscape Transformation: Historical Trajectories, Environmental Impacts, and Future Perspectives of Land Reclamation

LAURA PALMIERI DEL BEATO, SIMONETTA CIRANNA, CARLA BARTOLOMUCCI

1459

Paesaggi della bonifica e nuovi insediamenti di colonizzazione rurale in Italia e Spagna (1930-1960). Conoscenza, tutela e valorizzazione

Landscapes of land reclamation and new settlements of rural colonization in Italy and Spain (1930-1960). Knowledge, protection and valorization

RAFFAELE PONTRANDOLFI

1461

Territori vulnerabili e transizione ecologica: le NBS come strategie sistemiche di bonifica

Fragile territories and ecological transition: NBS as systemic remediation strategies

MARIA SIMIOLI, MARICA CASTIGLIANO, FEDERICA VINGELLI

1463

Case, villaggi colonici e città di bonifica nella pianificazione della Pianura Pontina

The planning of the farmhouse, rural villages and cities in the Pontine Plain

MARIA VITIELLO

1465

Reclaiming Crisis Landscapes: Gamified Mapping and Data Tools as Drivers of Urban and Socio-Technical Reclamation

Bonifica dei paesaggi in crisi: mappatura gamificata e strumenti di analisi dei dati come motori della bonifica urbana e socio-tecnica

CHRISTINE WACTA, XINLY LIU

1467

Bonifica ambientale e paesaggio urbano: sinergie, conflitti e modelli di governance nei processi di rigenerazione delle aree industriali dismesse
Environmental reclamation and urban landscape: synergies, conflicts, and governance models in brownfield regeneration processes

ROSARIA BATTARRA, FILIPPO DE ROSSI, BIANCA GIOIA MARINO,
BENEDETTA PASTENA, MICHELANGELO RUSSO, MARIA SIMIOLI

1469