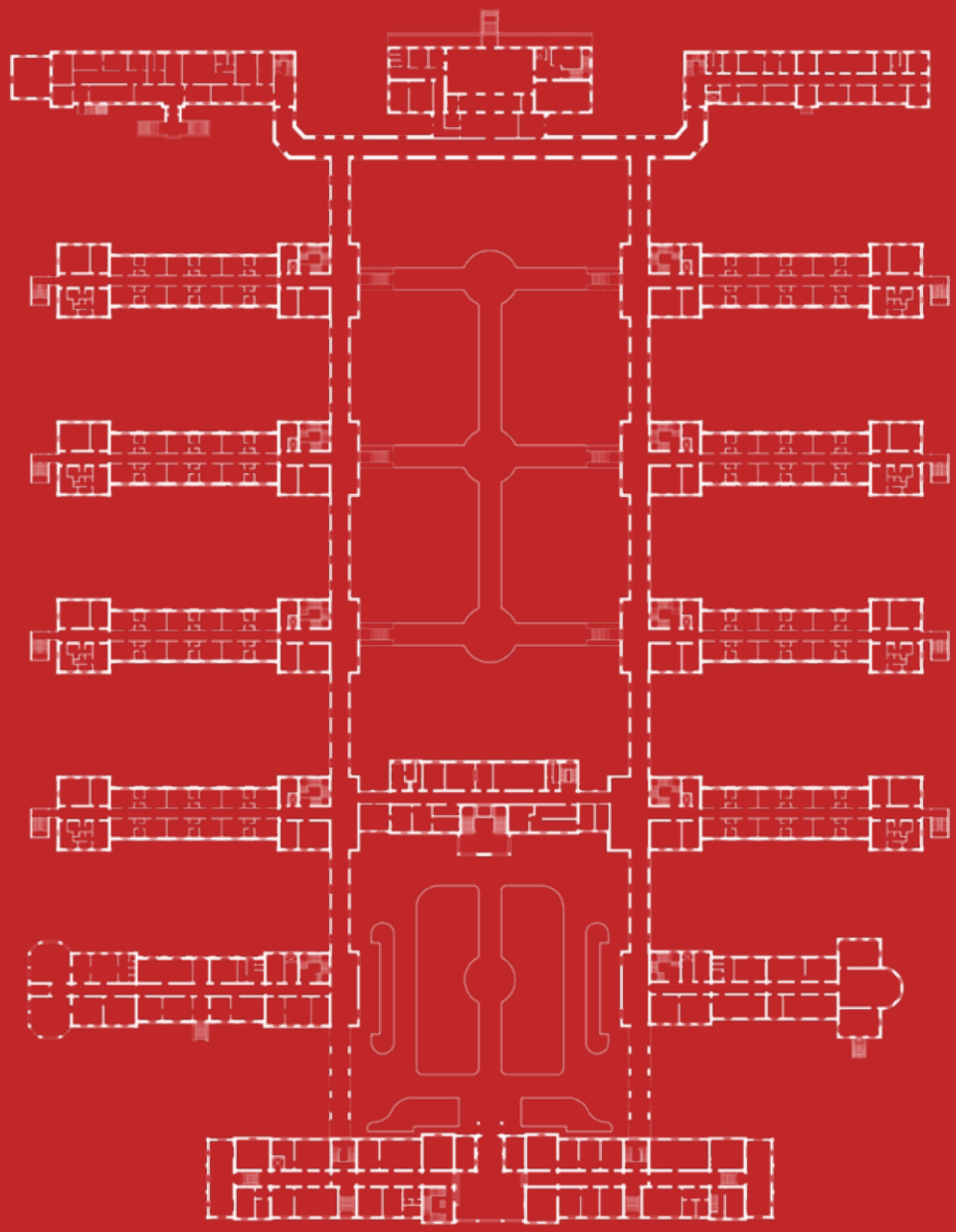
Ospedale militare di Baggio, Milano

Studi e progetti

UNICApress/ricerca

a cura di
Raffaella Neri



2. | CONDIVISIONI. Studi e ricerche sul patrimonio difensivo e militare
SHARINGS. Researches and Studies on Defensive and Military Heritage

UNICApress / ricerca

CONDIVISIONI. Studi e ricerche sul patrimonio difensivo e militare
SHARINGS. Researches and Studies on Defensive and Military Heritage

Collana / ***Series***
CONDIVISIONI. Studi e ricerche sul patrimonio difensivo e militare
SHARINGS. Researches and studies on defensive and military heritage

La collana raccoglie studi e ricerche sul patrimonio difensivo e militare, concepiti e condotti in ambito accademico, con particolare riguardo alle attività avviate in Italia nell'ambito degli accordi siglati dal Ministero della Difesa con numerose Istituzioni Accademiche nazionali. Le tematiche di interesse della collana comprendono studi storici, analisi e approfondimenti tecnico-specialistici e proposte progettuali condotti su compendi militari ed ex-militari, dalla scala territoriale a quella del manufatto, prediligendo ricerche di carattere interdisciplinare e la collaborazione interistituzionale tra atenei, enti di ricerca, istituzioni pubbliche e private, imprese e associazioni.

The series collects studies and research on the defensive and military heritage, conceived and conducted in the academic field, with particular regard to the activities launched in Italy as part of the agreements signed by the Ministry of Defense with numerous national Academic Institutions. The topics of interest in the series include historical studies, technical-specialist analyzes and in-depth studies and project proposals conducted on military and ex-military compendiums, from the territorial scale to that of the artifact, preferring interdisciplinary research and interinstitutional collaboration between universities, institutions of research, public and private institutions, companies and associations.

Direttore Scientifico / ***Scientific Director***
Donatella Rita Fiorino, Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura (DICAAR)

Comitato Scientifico / ***Scientific Committee***
Celia Clark, International cross-cultural researcher, Portsmouth (UK)
Anna Maria Colavitti, Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura (DICAAR)
Maria Chiara Di Guardo, Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Scienze Economiche ed Aziendali (SEA)
Mario Sciandra, Gen. Isp., Ministero della Difesa, Direzione Generale dei Lavori
Caterina Giannattasio, Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura (DICAAR)
Silvana Maria Grillo, Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Scienze Chimiche e Geologiche
Pasqualino Iannotti, Ministero della Difesa, Direzione Generale dei Lavori
Enrico Lusso, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Lingue e Letterature straniere e Culture moderne
Andrés Martinez Medina, University of Alicante, Departamento de Expresión Gráfica y Cartografía (ES)
Marco Milanese, Università degli Studi di Sassari, Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione (DiSSUF)
Paolo Mellano, Politecnico di Torino, Dipartimento di Architettura e Design (DAD)
Raffaella Neri, Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito (DABC)
Maria Rita Pais Ramos de Abreu de Almeida, Universidade Lusófona de Lisboa (PT)
Renata Picone, Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Architettura
Ruxandra-Iulia Stoica, Edinburgh School of Architecture (UK)
Cecilia Tasca, Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali
Tarek Teba, Portsmouth School of Architecture (UK)
Membri del Comitato Tecnico Scientifico ex. art. 5 dell'accordo di collaborazione sottoscritto tra l'Università degli Studi di Cagliari e il Segretariato Generale della Difesa il 18.09.2018, rinnovato il 14/11/2023

Metodi e criteri di referaggio / ***Referring methods and criteria***
La collana adotta un sistema di valutazione dei testi basato sulla revisione paritaria e anonima (*peer review*). I criteri di valutazione riguardano l'originalità e la significatività del tema proposto; la coerenza e la pertinenza del tema rispetto agli ambiti di ricerca e alle finalità proprie della collana; l'assetto metodologico e il rigore scientifico degli strumenti utilizzati; la chiarezza dell'esposizione la compiutezza d'analisi.

Segreteria scientifica di redazione / ***Editorial Scientific Staff***
Alice Agus, Elisa Pilia, Monica Vargiu

Ospedale Militare di Baggio, Milano
Studi e progetti

Military Hospital in Baggio, Milan
Studies and projects

a cura di Raffaella Neri

Testi di / With textes by
Filippo Agosta
Stefano Capolongo
Donatella Rita Fiorino
Raffaella Neri
Marco S. Prusicki
.....

Progetti di / Projects by
Università di Bologna
Università degli Studi di Cagliari
Politecnico di Milano
Politecnico di Torino
Università di Trento
Università IUAV di Venezia

Cagliari
UNICApress
2026

L'immagine in copertina riproduce la pianta dell'anello sanitario dell'Ospedale Militare di Baggio, Milano, stato di fatto / *The cover image replicates the plan of the health ring of the Military Hospital of Baggio, Milan, current state.*
Progetto grafico di / *Graphic design by* Raffaella Neri, Alessandro Congiu

Grafica / *Editing*
Da una idea di / *From a former draft by* Stefano Asili
Impaginazione di / *Graphic development and editing by* Raffaella Neri

Revisione grafica editoriale e consulenza redazionale / *Editorial graphic review and publiching consultancy by* Alessandro Congiu

Revisioni di / Peer Review by Tomaso Monestiroli, Federica Visconti

© Raffaella Neri e UNICApress, 2025

Licenza CC-BY-ND 4.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

ISBN: 978-88-3312-216-8
e-ISBN: 978-88-3312-217-5
DOI: 10.13125/unicapress. 978-88-3312-217-5

INDICE

Saluti istituzionali

gen. isp. Mario Sciandra
col. Pasqualino Iannotti
prof. Andrea Campioli

I INTRODUZIONE INTRODUCTION

L'ospitalità e la città 19
The Hospital and the City
Raffaella Neri

II HOSPITIA, HOSPITALES, OSPEDALI | HOSPITIA, HOSPITALES, HOSPITALS

Sull'ospitalità 25
On Hospitality
Raffaella Neri

Segni del cambiamento del progetto ospedaliero 37
The Signs of Change in Hospital Design
Stefano Capolongo

Ospedali militari in Italia. Tipologie e processi di rifunzionalizzazione 43
Military Hospitals in Italy. Typology and Reuse Process
Donatella Rita Fiorino

Il Centro ospedaliero militare di Milano "Loris Annibaldi" 77
The Military Hospital "Loris Annibaldi"
Filippo Agosta

III MILANO, BAGGIO | MILAN, BAGGIO

L'ultima Piazza d'Armi di Milano: la "bella addormentata nel bosco" 97
Milan's Last Parade Ground: the "Sleeping Beauty in the Wood"
Marco S. Prusicki

IV PROGETTI | PROJECTS

Ipotesi per l'area di Baggio *Assumptions for the Baggio Area* 125

1. Ipotesi di trasformazione dell'Ospedale Militare di Baggio 128
1. Hypothesis of Transformation of Baggio Military Hospital
Università di Bologna

2. Una piazza verde per Milano 140
2. A Green Square for Milan
Università degli Studi di Cagliari

3. Un nuovo giardino di servizi per la città 154
3. A New Garden with Facililties for the City
Politecnico di Milano

4. Prime tracce per una "Basiliade" lombarda 172
4. Preliminary Steps for a "Basiliade" Lombarda
Politecnico di Torino

5. Sotto il cielo e la terra. Riprogettare lo spazio pubblico urbano attraverso il vuoto 182
5. Under the Sky and the Ground. Redesigning Urban Public Space through Emptiness
Università di Trento

6. Il Foro Marittimo 196
6. The Maritime Forum
Università Iuav di Venezia

Autori 206
Authors

Nota biografica 209
Bibliographic Note

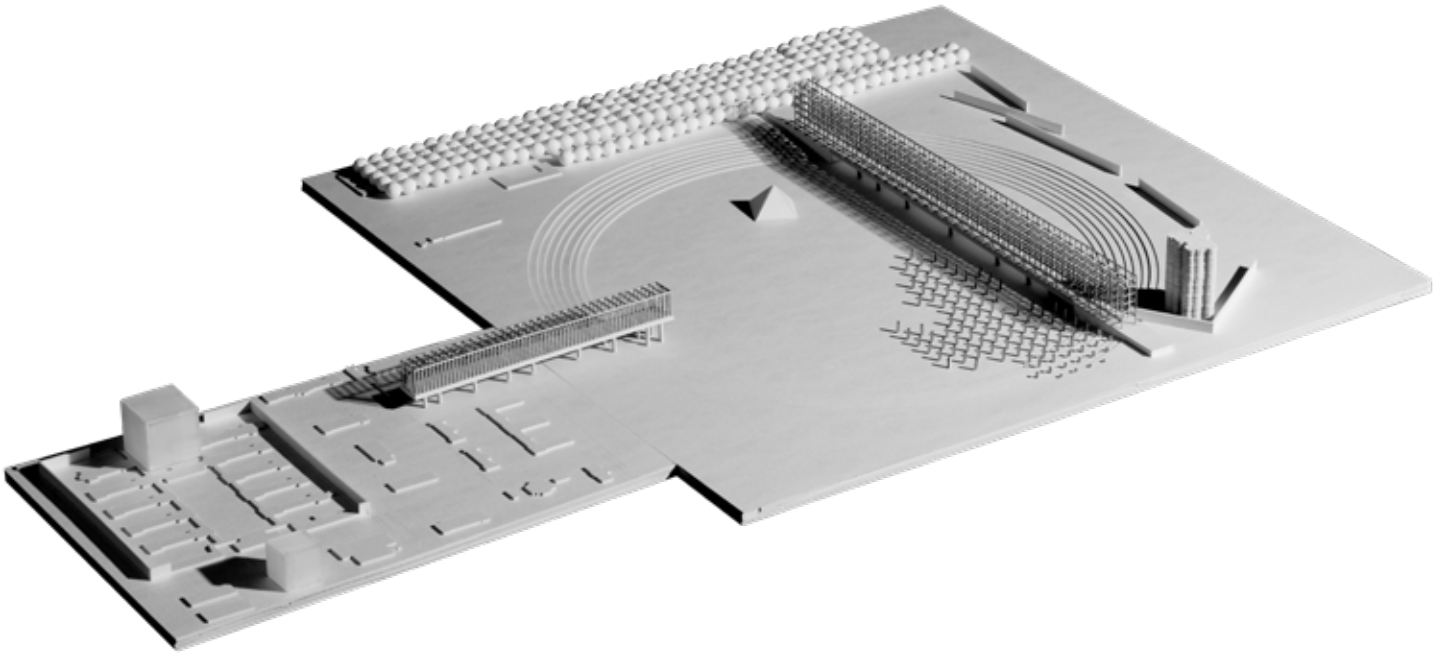
PROGETTI IV

Il Foro Marittimo
The Maritime Forum
Università Iuav di Venezia

Armando Dal Fabbro
Riccarda Cantarelli
con
Vincenzo d'Abramo
Claretta Mazzonetto

Cerniera tra l'area delle caserme e i grandi parchi urbani si situa l'ampia area verde dell'ex-Piazza d'Armi, uno spazio vuoto, oggi completamente abbandonato al suo destino di ricettacolo urbano. Grande spazio da valorizzare come vuoto e da riconfigurare come centralità tra il sistema delle caserme, l'ospedale militare, gli spazi aperti della città-territorio e a nordovest il parco delle cave. Nell'assumere la scala del territorio, il progetto si prefigge di riannodare i filamenti di un sistema territoriale interrotto e conflittuale, contraddistinto da grandi aree urbanizzate, da aree verdi, parchi e frammenti di un'antica ruralità, dal borgo storico di Baggio e dalle invalicabili aree militari che, al loro interno, conservano alcuni edifici e spazi di pregio storico e architettonico. Attraverso il lavoro di progetto ci si è concentrati soprattutto nel comprendere le relazioni che i luoghi urbani dell'area studio dovevano assumere a partire dal vuoto dell'ex-Piazza d'Armi, che di questa parte di città, di questo sistema territoriale, ne è il perno. L'immagine proposta per questo luogo è una prefigurazione forte, assoluta: un grande foro marittimo circolare, animato da alcuni elementi naturalistici come una piramide verde, un sistema cartesiano di plinti immersi nell'acqua a supporto di piante acquatiche e un teatro marittimo di bordo, che manifesta il rapporto d'origine che la città di Milano ha rispetto il territorio dei navigli e dei canali d'acqua. Il bacino d'acqua, però, non è solo un luogo di contemplazione, ma diventa un vero e proprio spazio abitato: un lungo basamento-pontile lo attraversa, sorreggendo un reticolo tridimensionale, contenente un sistema di ville sovrapposte, con ampie terrazze luminose e giardini pensili che si affacciano sul nuovo parco.

Between the barracks area and the urban parks lies the large green area of the former Piazza d'Armi, a space now completely abandoned to its fate as an urban receptacle. A big space to be valorised as a void and to be reconfigured as a centrality between the barracks system, the military hospital, the open spaces of the city-territory and to the northwest, the quarry park. Assuming the scale of the territory, the project aims to reconnect the strands of an interrupted and conflicting territorial system, characterised by large, urbanised areas, green spaces, parks and fragments of an ancient rurality, the historic village of Baggio and the inaccessible military areas that, within them, preserve some buildings and spaces of historical and architectural value. Through the project work, we focused on the relationship that the urban places of the study area had to assume, starting from the void of the former Piazza d'Armi, which is the core of this part of the city, of this territorial system. The image proposed for this place is a strong, absolute prefiguration: a large circular maritime forum, animated by some naturalistic elements such as a green pyramid, a Cartesian system of plinths inside the water to support aquatic plants and a maritime theatre on board, which reveals the origin of Milan with navigli and water canals. The water basin is not only a place of contemplation but also a real inhabited space: a long pier-basement crosses it, supporting a three-dimensional grid that contains a system of stacked villas with large, luminous terraces and hanging gardens overlooking the new park.



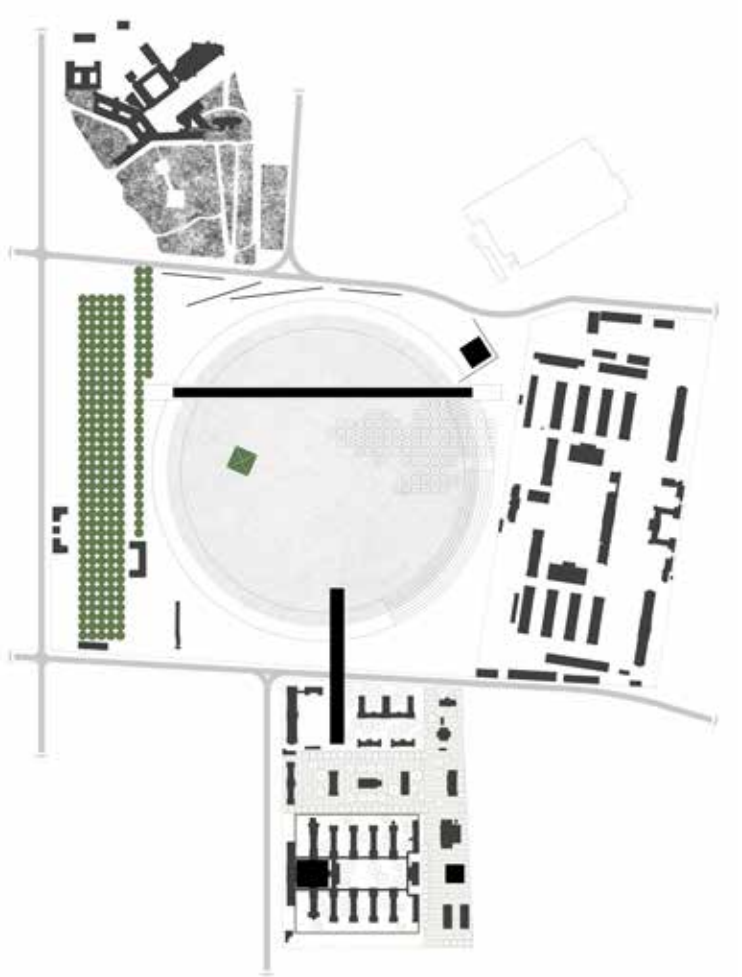


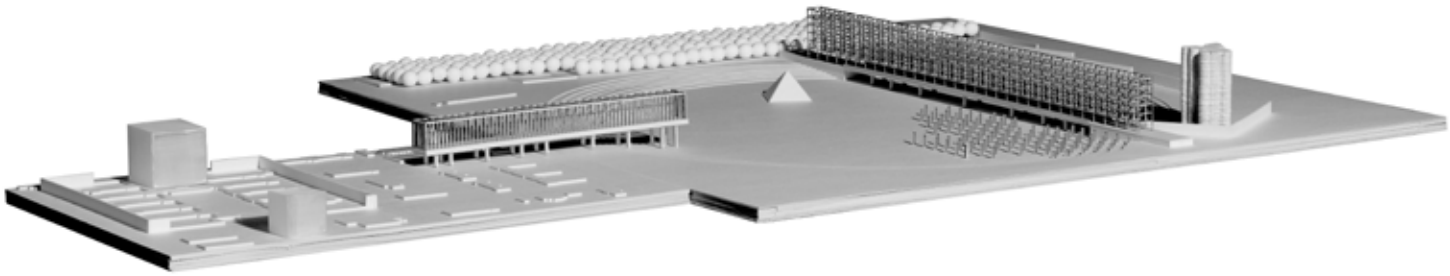
Immagine del modello di progetto, che mostra l'innesto tra l'area della caserma Annibaldi e l'area dell'ex-Piazza d'Armi, trasformata nel Foro Marittimo.
Image of the project model, showing the graft between the Annibaldi Barracks area and the former Piazza d'Armi area, transformed into the Maritime Forum.

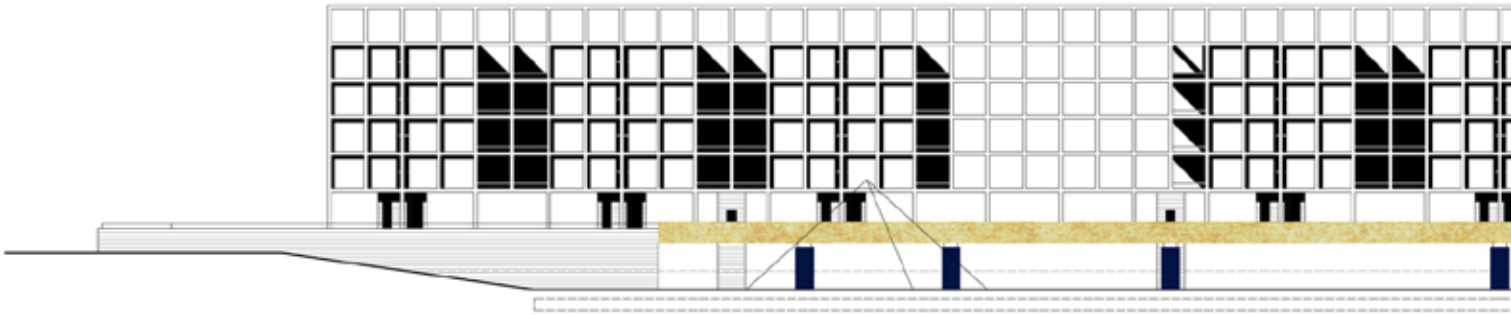
Planimetria dell'impianto progettuale: il sistema delle caserme Annibladi e Santa Barbara, l'ospedale San Carlo Borromeo e il nuovo sistema del Foro Marittimo con il suo parco.
Plan of the project layout: the Annibladi and Santa Barbara barracks system, the San Carlo Borromeo Hospital, and the new Maritime Forum system with its park.

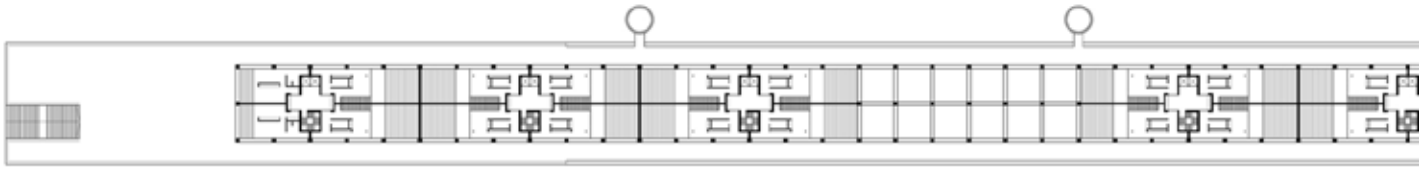
Alla pagina precedente *on the previous page*
Immagine zenitale del modello.
Zenith image of the model.

Rappresentazione del sistema territoriale: connessione tra l'area di Baggio, le mura spagnole, le precedenti Piazze d'Armi, il Parco delle Cave e la rete dei navigli.
Drawing of the territorial system connecting the Baggio area to the Spanish wall, the former Piazze d'Armi, the Quarry Park and the net of navigli.

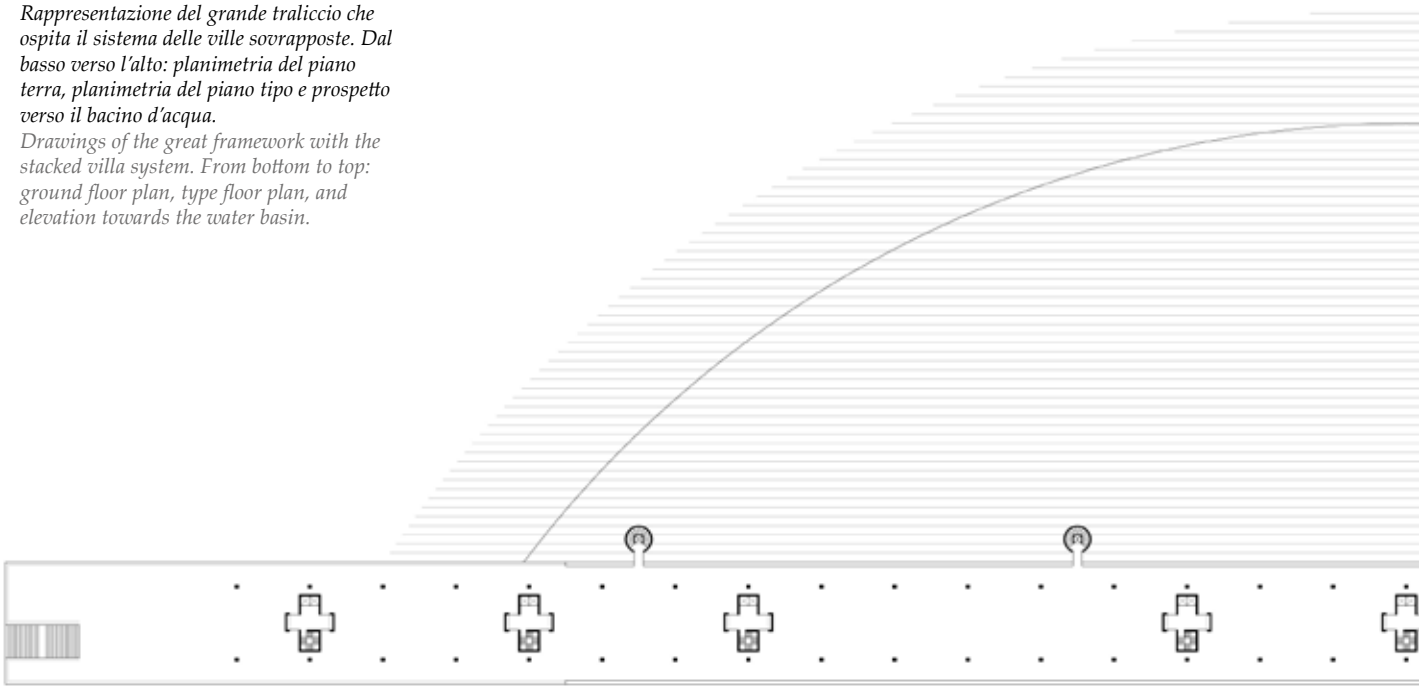
Immagine del modello, dove si mostra il rapporto dei grandi tralicci con le figure del progetto.
Image of the model, showing the relationship between the great frameworks and the figures of the project.

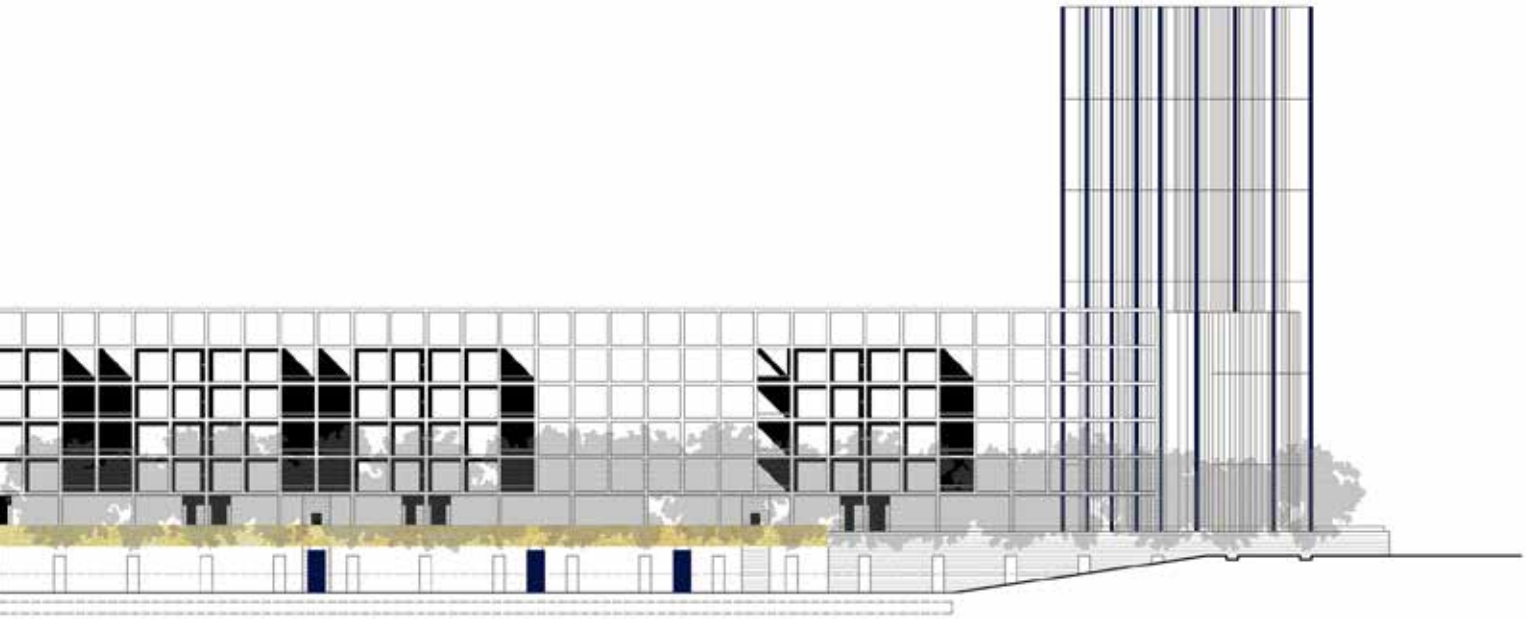


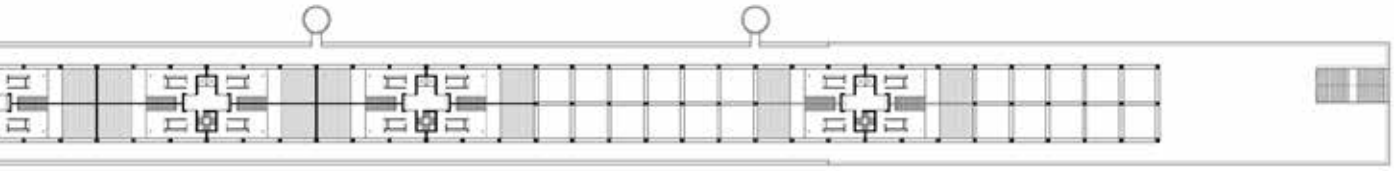


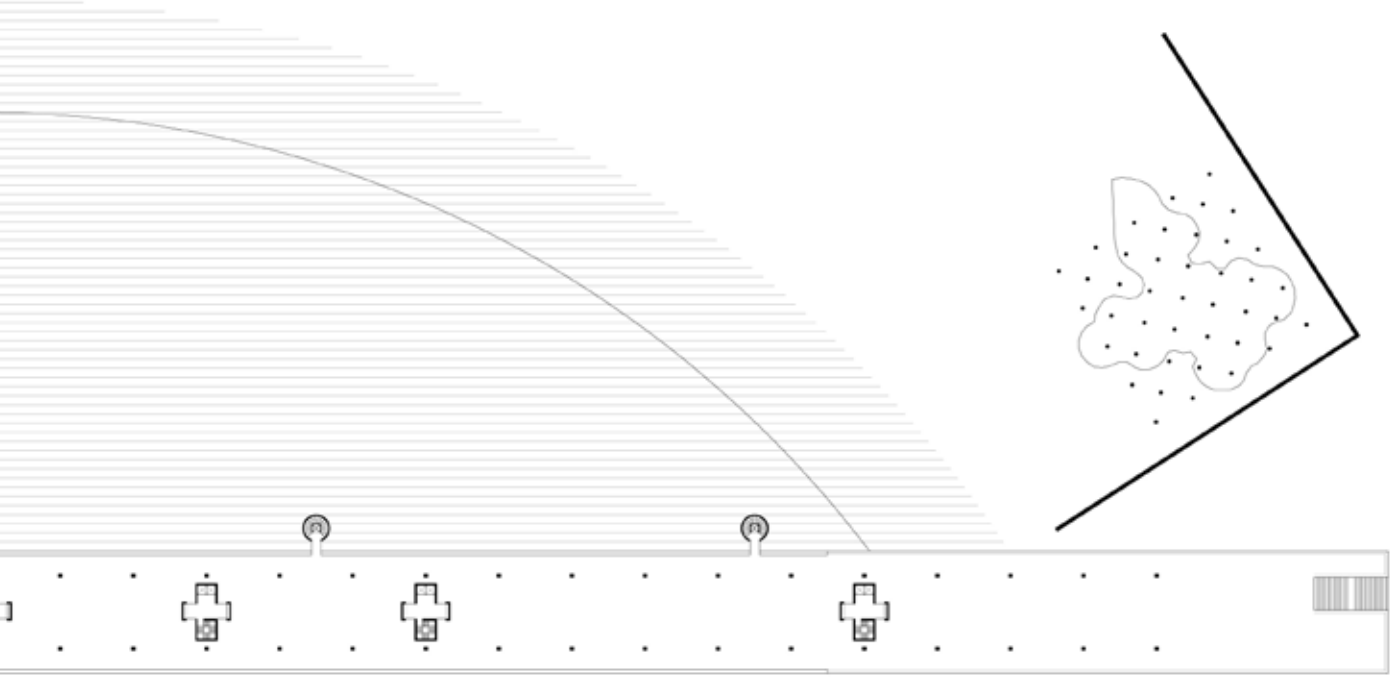


Rappresentazione del grande traliccio che ospita il sistema delle ville sovrapposte. Dal basso verso l'alto: planimetria del piano terra, planimetria del piano tipo e prospetto verso il bacino d'acqua.
Drawings of the great framework with the stacked villa system. From bottom to top: ground floor plan, type floor plan, and elevation towards the water basin.



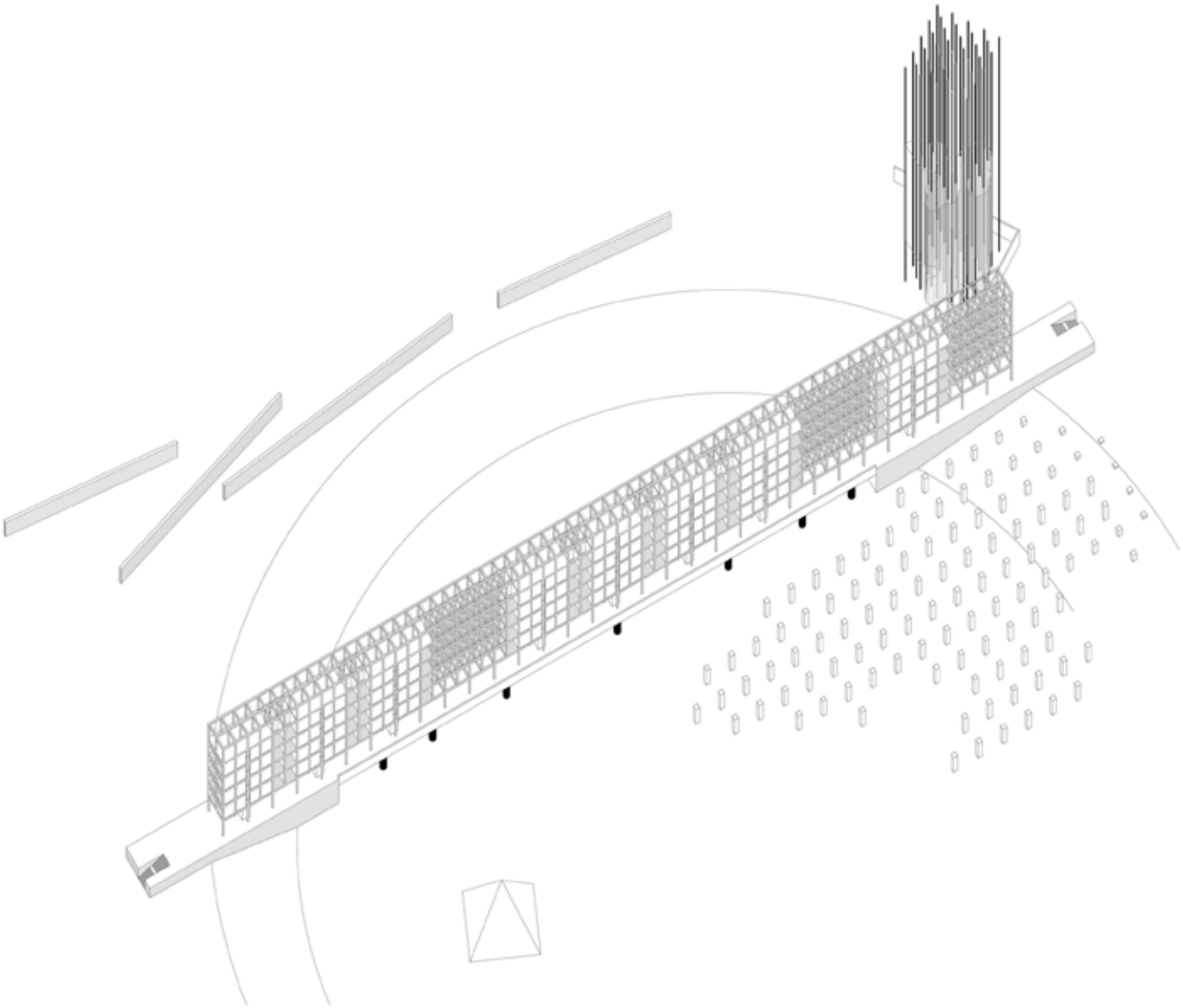






Assonometria del traliccio delle ville sovrapposte, la piramide verde e il sistema dei plinti, la torre e i setti di accesso nord al Foro Marittimo.
Axonometry of the framework of the stacked villas, the green pyramid and the plinth system, the tower, and the walls from the northern access to the Maritime Forum.

Montaggio con la sezione del Foro Marittimo e il disegno di Jacques Simon per il Parc Saint John-Perse.
Montage showing the section of the Maritime Forum and Jacques Simon's design for the Parc Saint John-Perse.



ISBN: 978-88-3312-216-8
e-ISBN: 978-88-3312-217-5
DOI: 10.13125/unicapress. 978-88-3312-217-5