

Archivio Progetti – Petit Tour / #75

# Costantino Dardi e Daria Ripa di Meana. Progetto di concorso per il Museo della Resistenza nella Risiera di S. Sabba a Trieste, 1966-1968

a cura di **Maura Manzelle e Teresita Scalco**

*«Forse è lo stesso discorso di Cuneo - là la lastra di metallo squarciata dallo scultore - qui l'edificio scavato drammaticamente dall'architetto - a parte il fatto che nella configurazione degli spazi un'urgenza espressiva può altrettanto validamente esprimersi attraverso edificazioni o distruzione - la ragione di fondo è che non è possibile esprimere contenuti espressivi così drammatici entro linguaggi formali equilibrati, chiusi, risolti, cristallini - vedi l'iconografia celebrativa con la quale è stata risolta la celebrazione della prima guerra mondiale - gli equilibri e la simmetria retorica di Redipuglia etc. È però altrettanto pericoloso approdare alla retorica antistorica con una furia celebrativa di tipo complementare a quella.»*

Costantino Dardi, appunti a margine di disegno di progetto

**Costantino Dardi** (Cervignano del Friuli, 1936- Tivoli, 1991) e **Daria Ripa di Meana** (Reggio Calabria 1941), laureati all'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, lui nel 1962 e lei nel 1963, partecipano nel 1966 al Concorso nazionale di progettazione per il "Museo della Resistenza nella Risiera di San Sabba" a Trieste. Solo dal 1965 riconosciuta come luogo di valore monumentale, la risiera - o meglio, una sua parte - è oggetto del concorso al quale parteciparono dieci gruppi, concludendosi solo con la selezione dei tre progetti di Romano Boico, di Dardi-Ripa di Meana, di Gianugo Polesello, invitati alla seconda fase che verrà vinta da Boico e porterà al Museo inaugurato nel 1975.

La particolarità del sito - unico Lager con forno crematorio in Italia - e la necessità sottesa di affrontare l'esigenza celebrativa e monumentale oltre che museale viene interpretata dal progetto di Dardi e Ripa di Meana come un percorso che, riconfigurando lo spazio, include un luogo di preghiera prima di giungere al museo.

Conoscenza emotiva e conoscenza razionale si succedono, provocate anche dagli interventi architettonici, quali lo squarcio nel prospetto del molino che lascia che la cappella si manifesti.

Con la pubblicazione di questo Petit tour l'Archivio Progetti dell'Università Iuav di Venezia partecipa al "Festival della Resistenza VENEZIA è LIBERA", iniziativa per le celebrazioni dell'ottantesimo anniversario della Liberazione 1945-2025.

L'Archivio di Costantino Dardi è conservato presso il Centro Archivi di Architettura della Fondazione MAXXI di Roma e consultabile dal [catalogo online](#) dell'Archivio progetti.

### Bibliografia

Massimo Mucci, *La Risiera di San Sabba. Un'architettura per la memoria*, Gorizia, 1999

Costantino Dardi, *Per un Museo della Resistenza a Trieste*, in "Hinterland" 18, 1981

Massimo Mucci, *Il monumento "assurdo" della Risiera di San Sabba a Trieste (1966-75)*, in "La Rivista di Engramma" n. 123, gennaio 2015, pp. 37-48

Luigi Pavan, *La linea analitica dell'Olocausto*, in "La Rivista di Engramma" n. 123, gennaio 2015, pp. 49-62.

## **C. Dardi, D. Ripa di Meana, Progetto per il primo grado del concorso presentato con il motto "Alpha Centauri", 1966-68**

**1-14** progetto di I grado

**15-24** progetto di II grado



## **1. Fotografie dell'ex-Risiera di San Sabba**



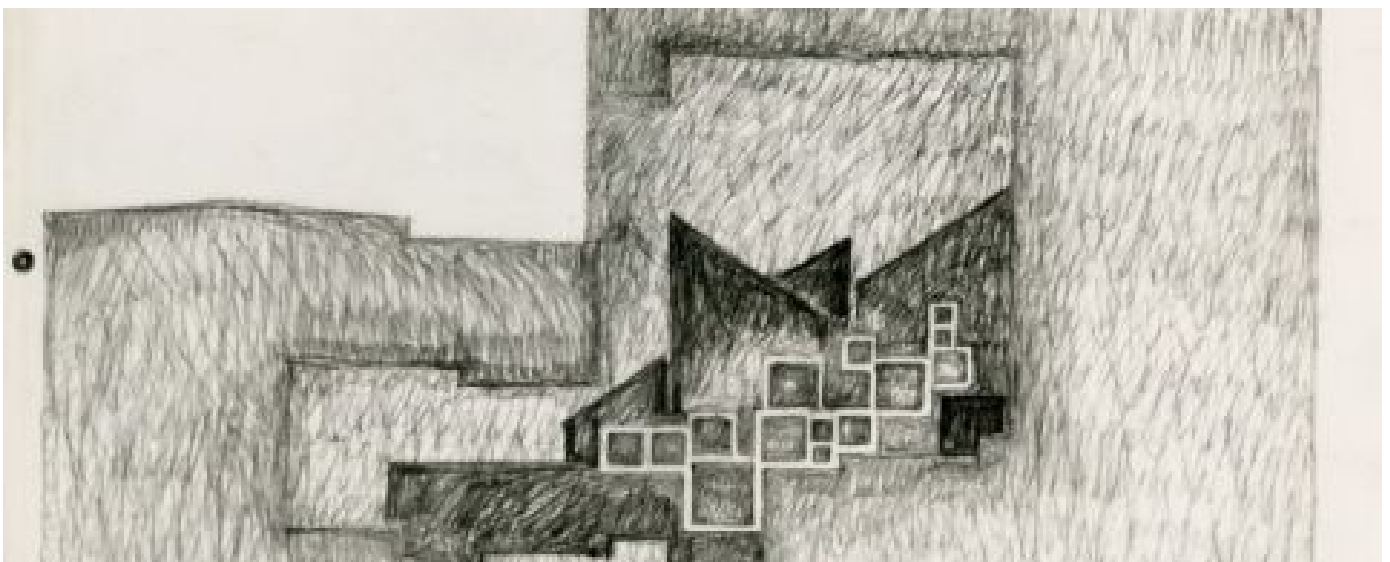
## 2. Fotografie dell'ex-Risiera di San Sabba



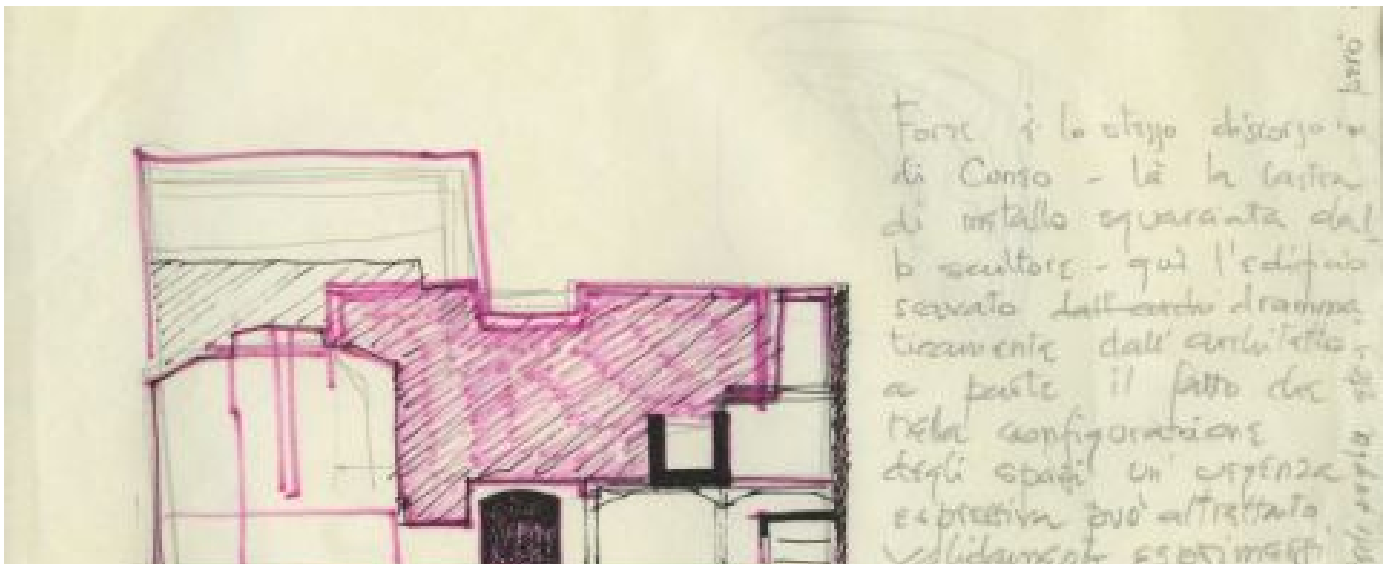
### 3. Fotografie dell'ex-Risiera di San Sabba



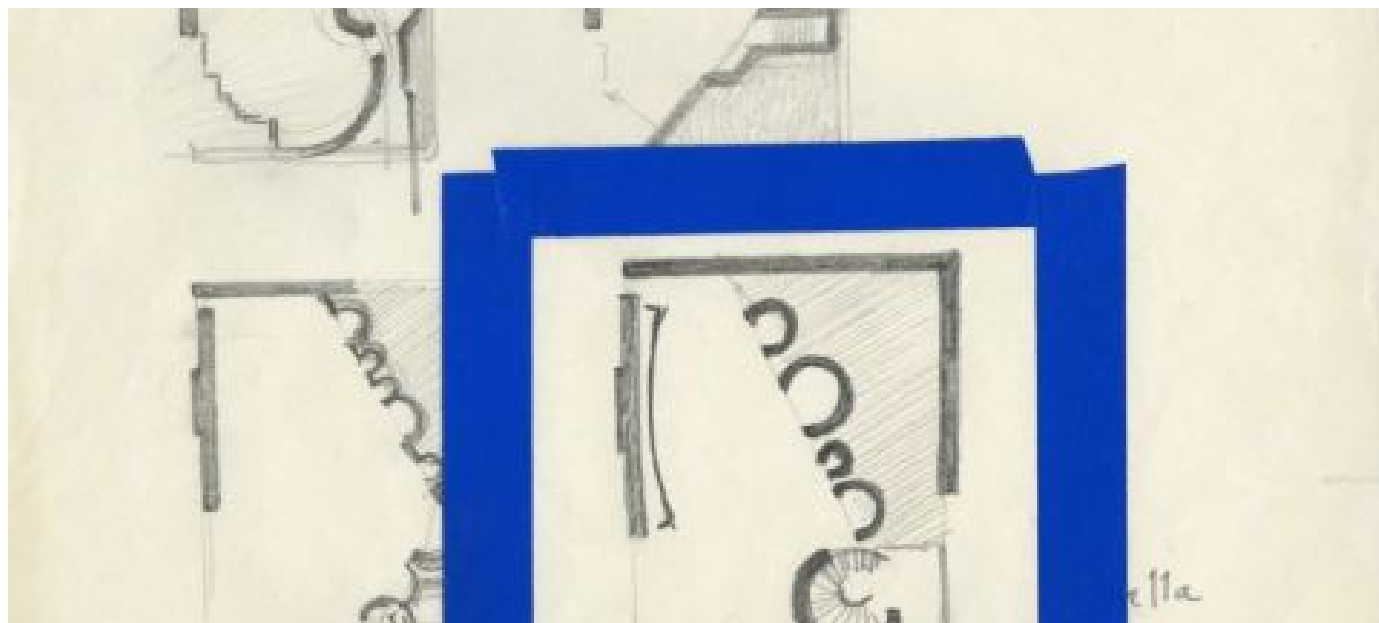
#### 4. Fotografie dell'ex-Risiera di San Sabba



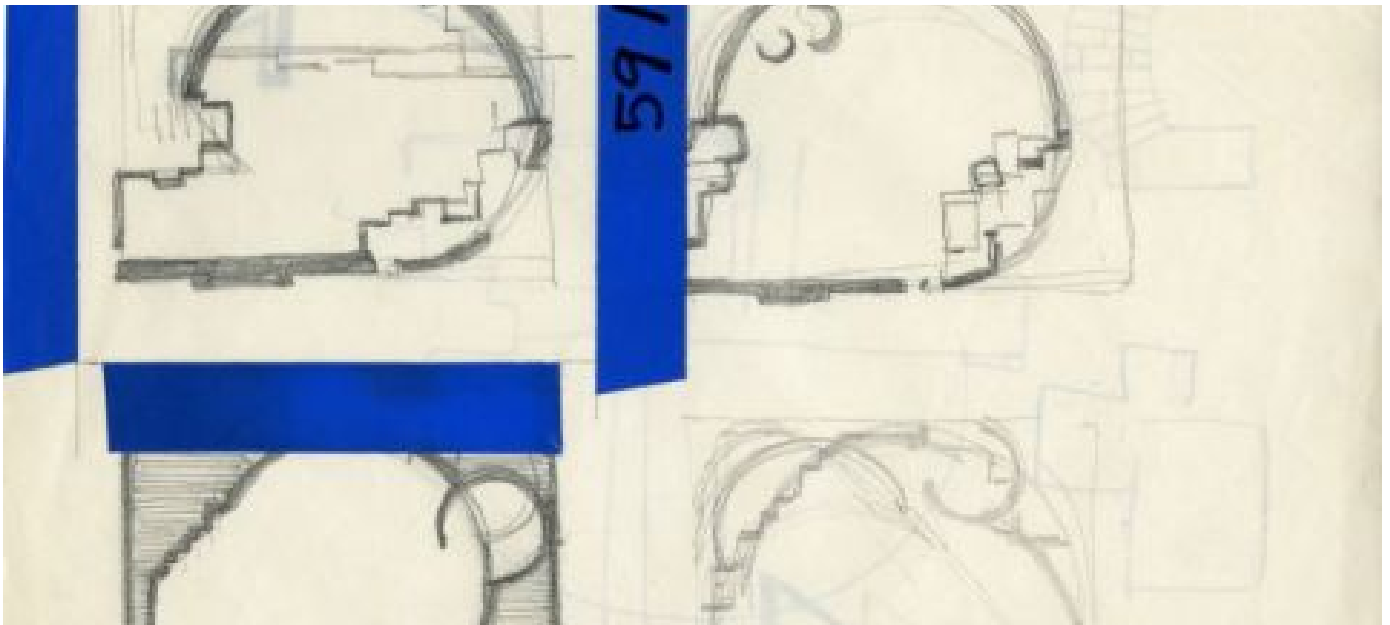
## 5. Studi e appunti per la proposta di progetto di I grado



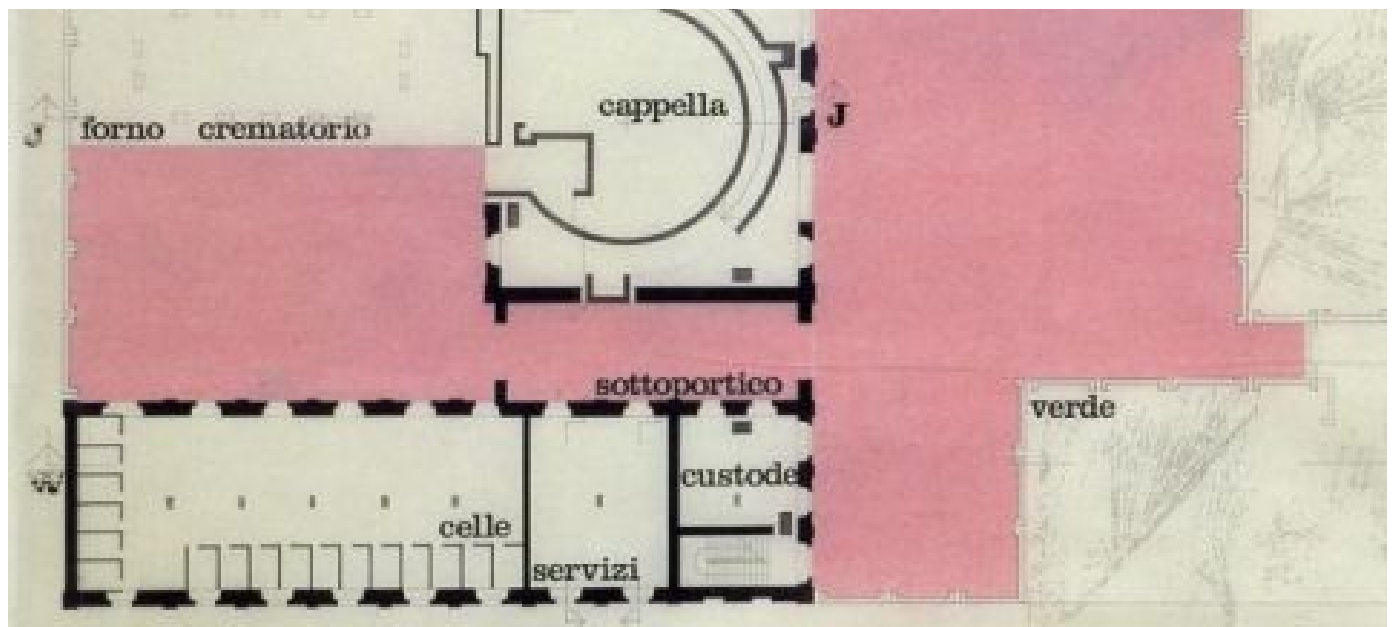
## 6. Studi e appunti per la proposta di progetto di I grado



## 7. Schizzi per la cappella votiva



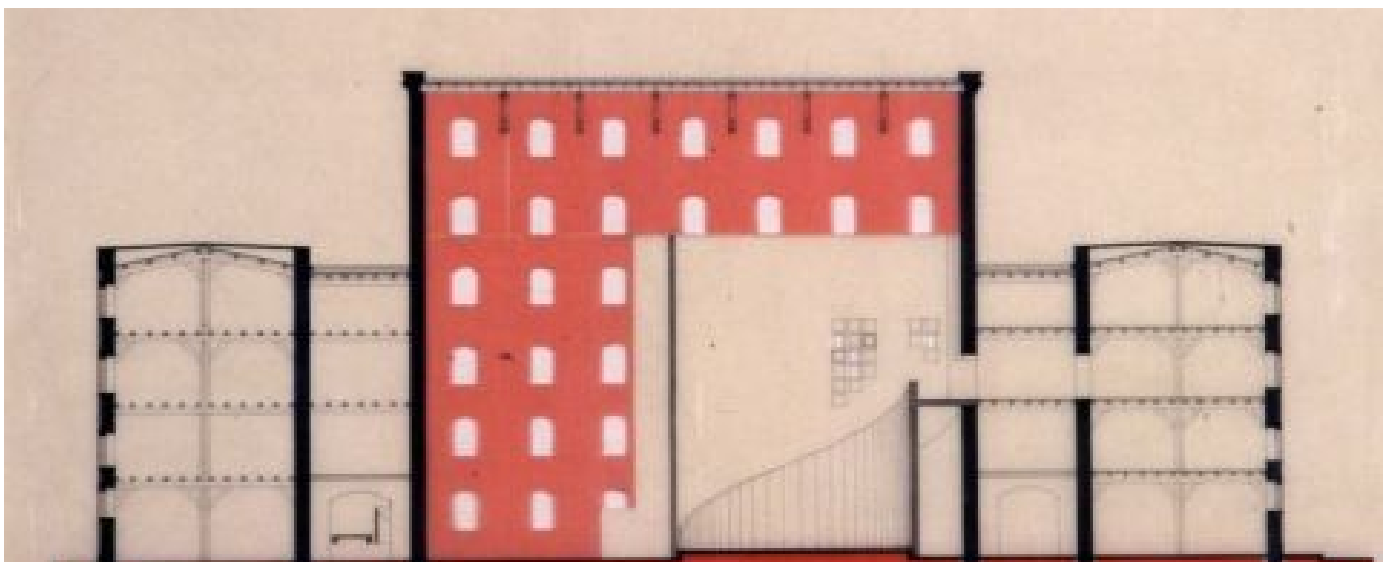
## 8. Schizzi per la cappella votiva



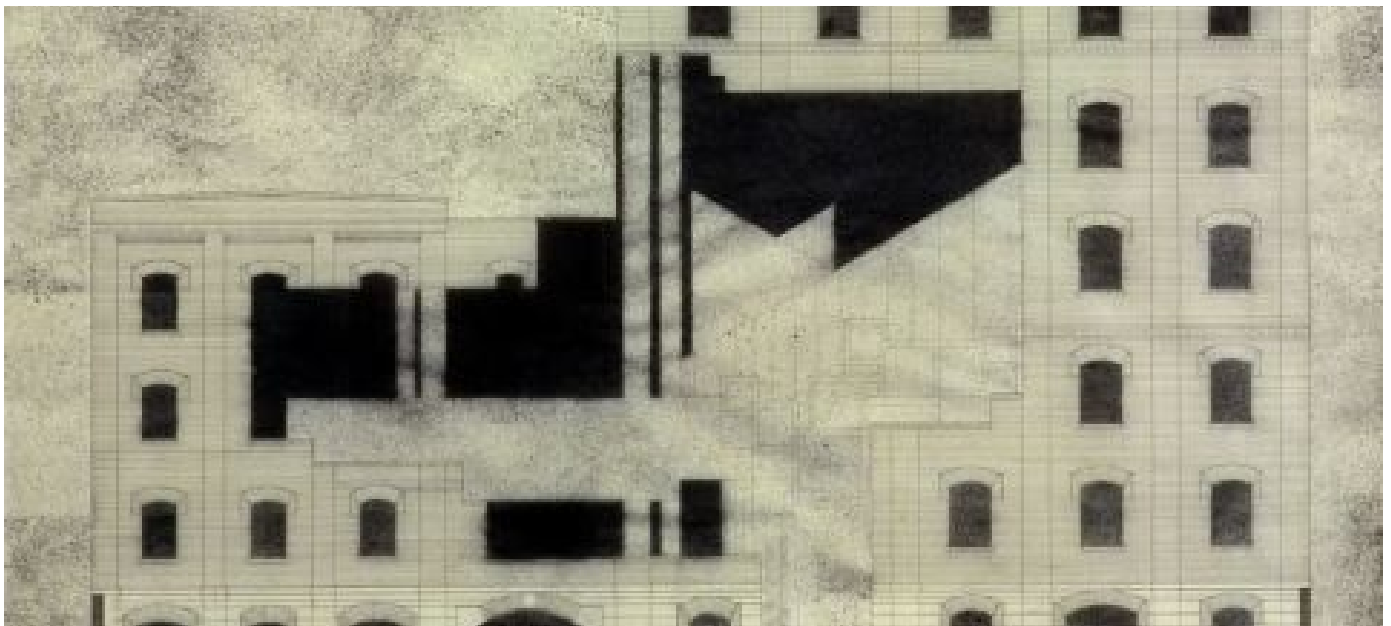
## 9. Planimetria



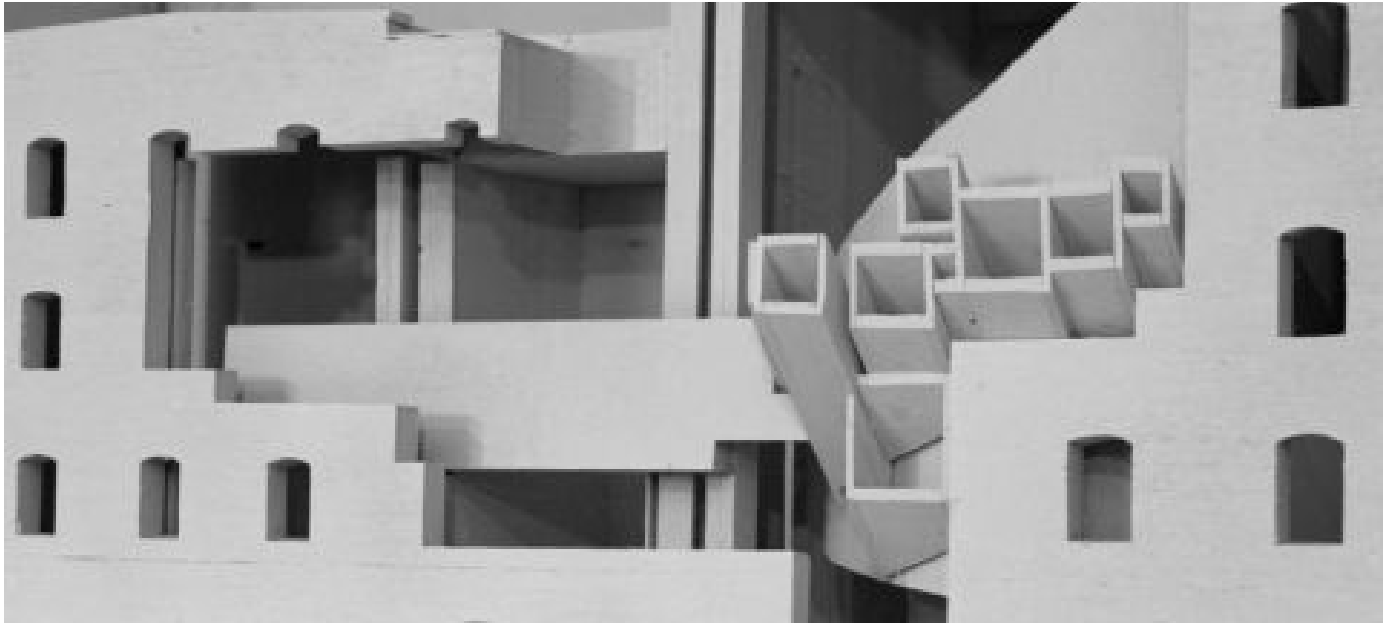
## 10. Planimetria



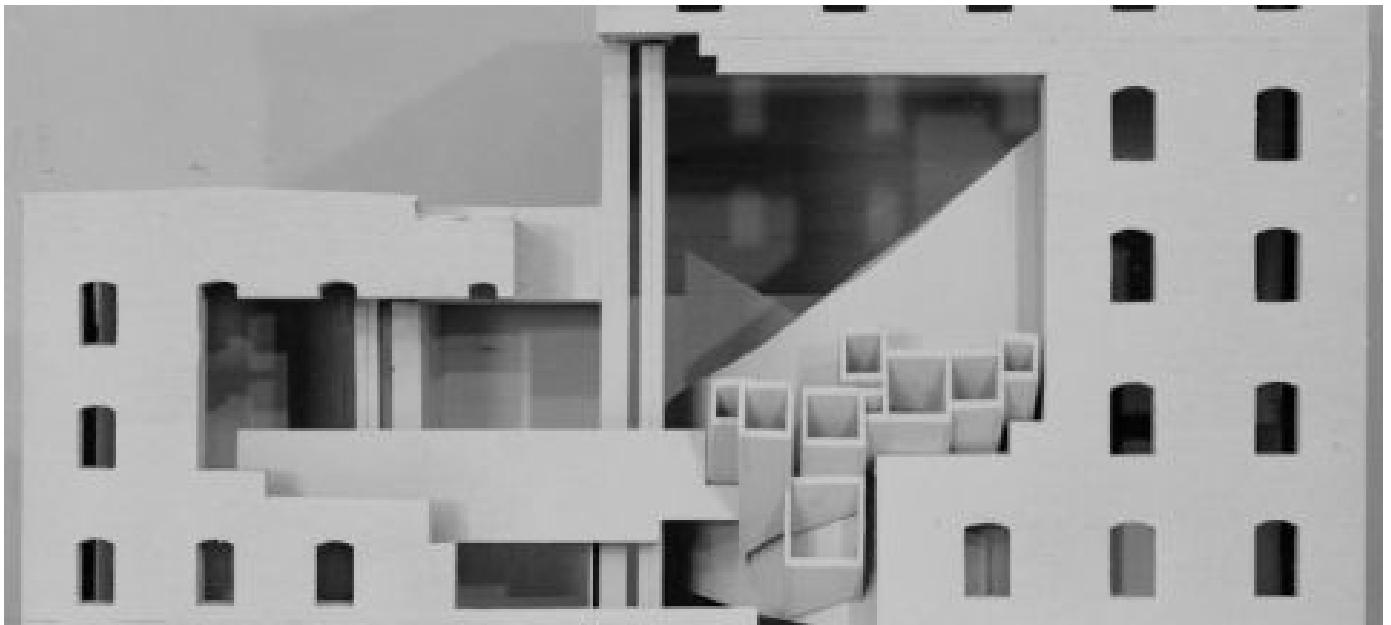
## 11. Sezione YY sul corpo principale per il progetto di II grado



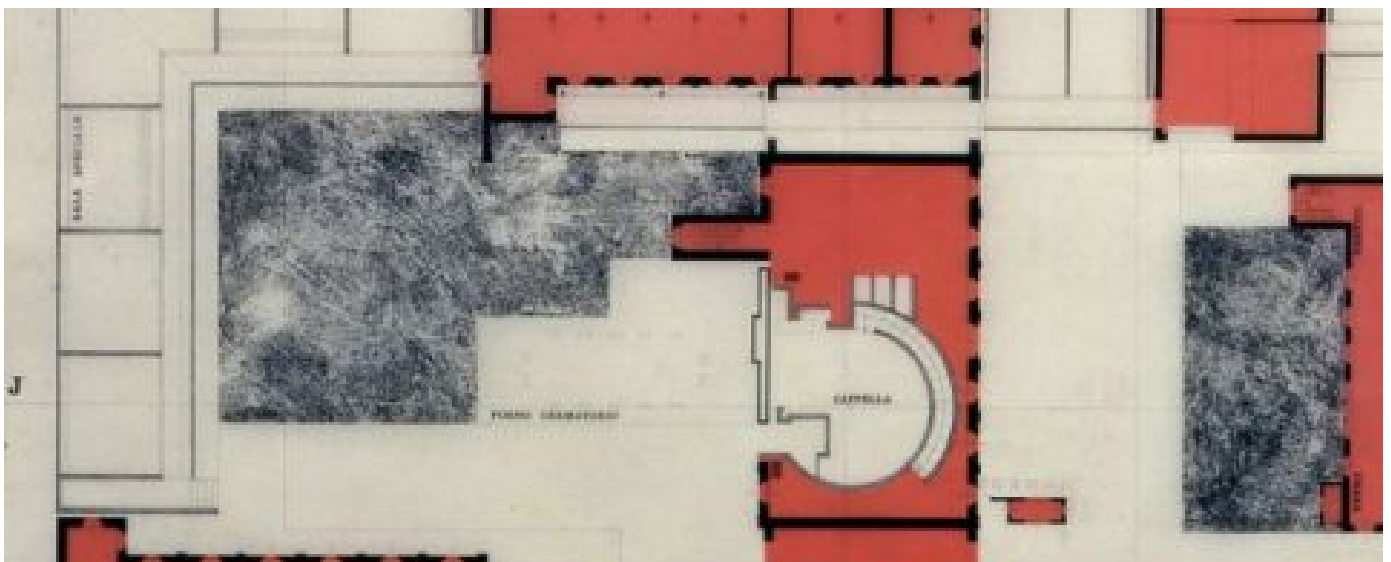
## 12. Prospetto ingresso



### 13. Modello del progetto



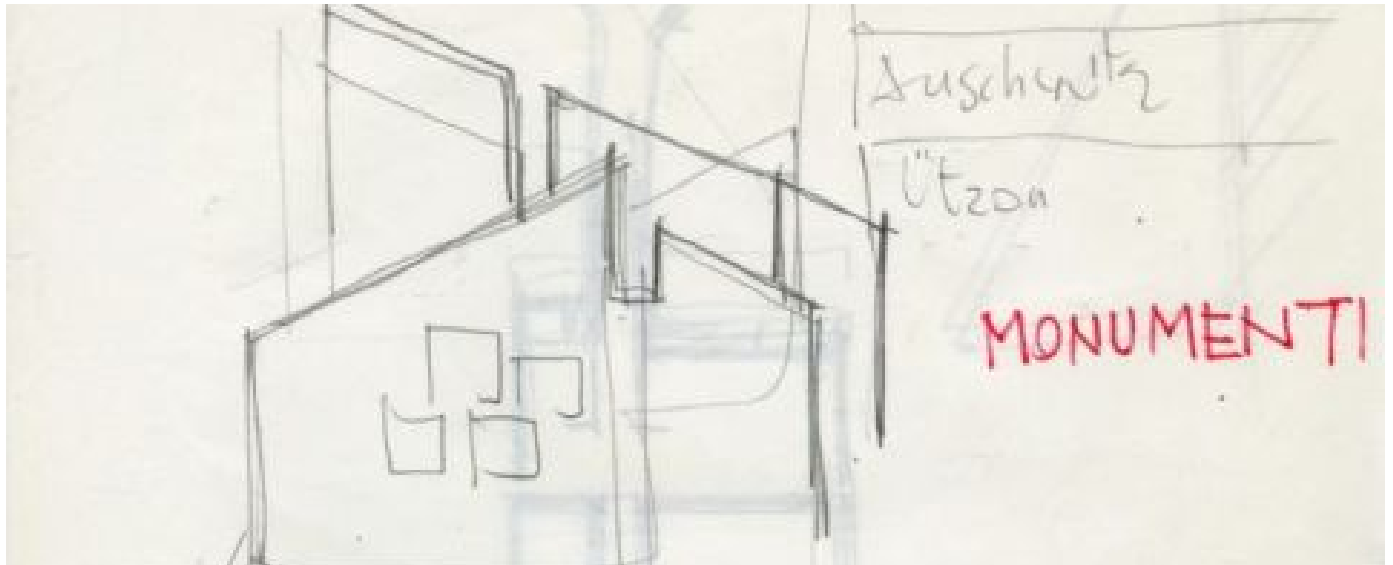
## 14. Modello del progetto



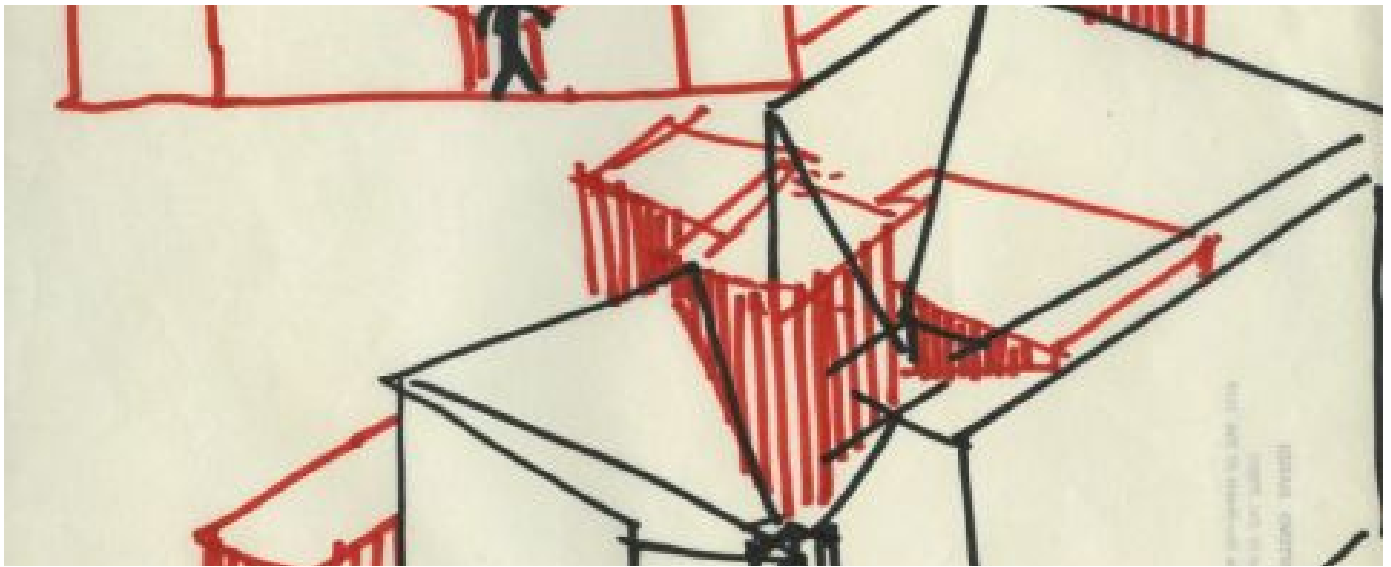
## 15. Planimetria del piano terra per il progetto del II grado



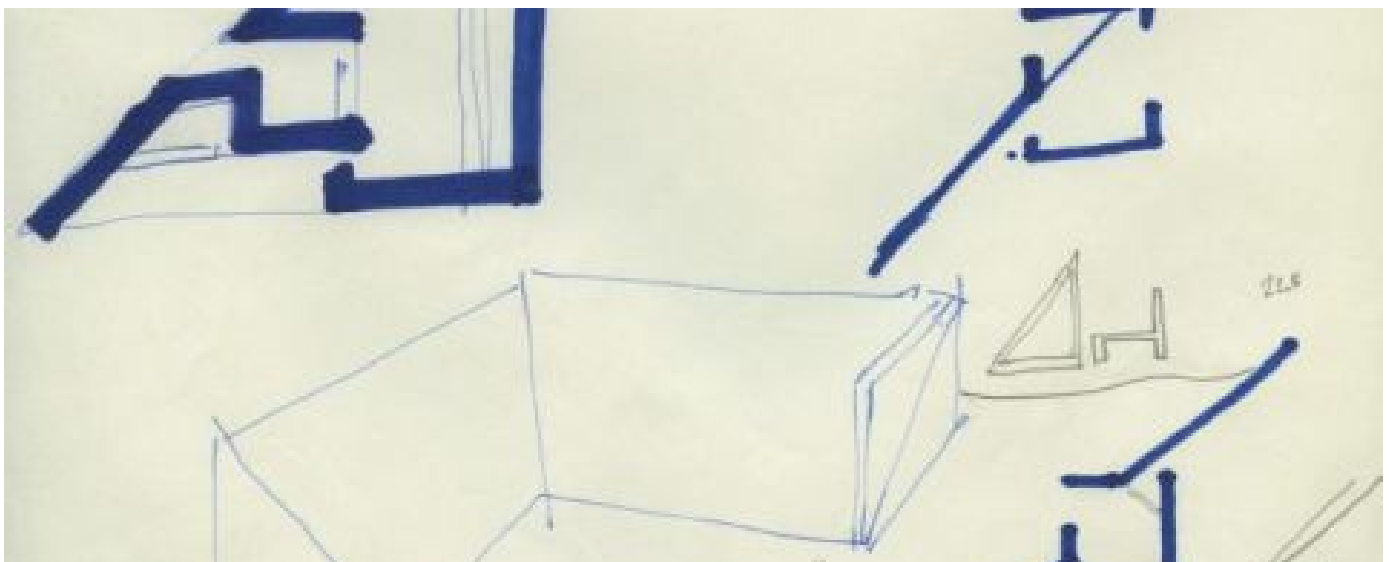
## 16. Studi per la proposta di progetto di II grado



## 17. Studi per la proposta di progetto di II grado



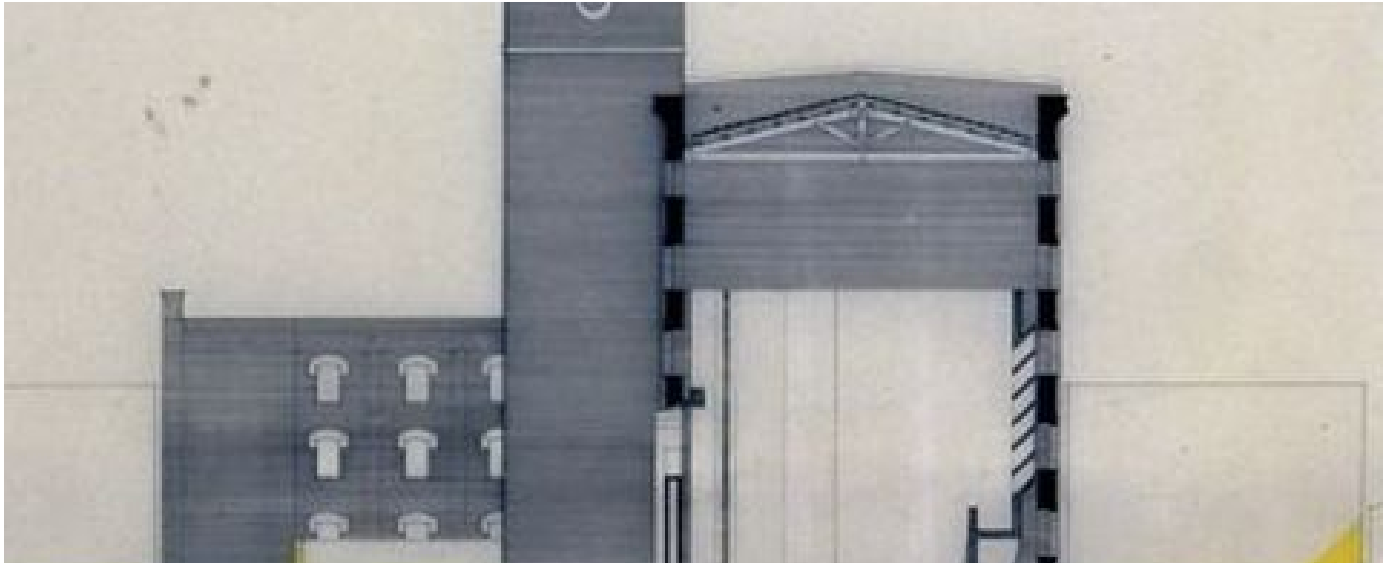
## 18. Studi per la proposta di progetto di II grado



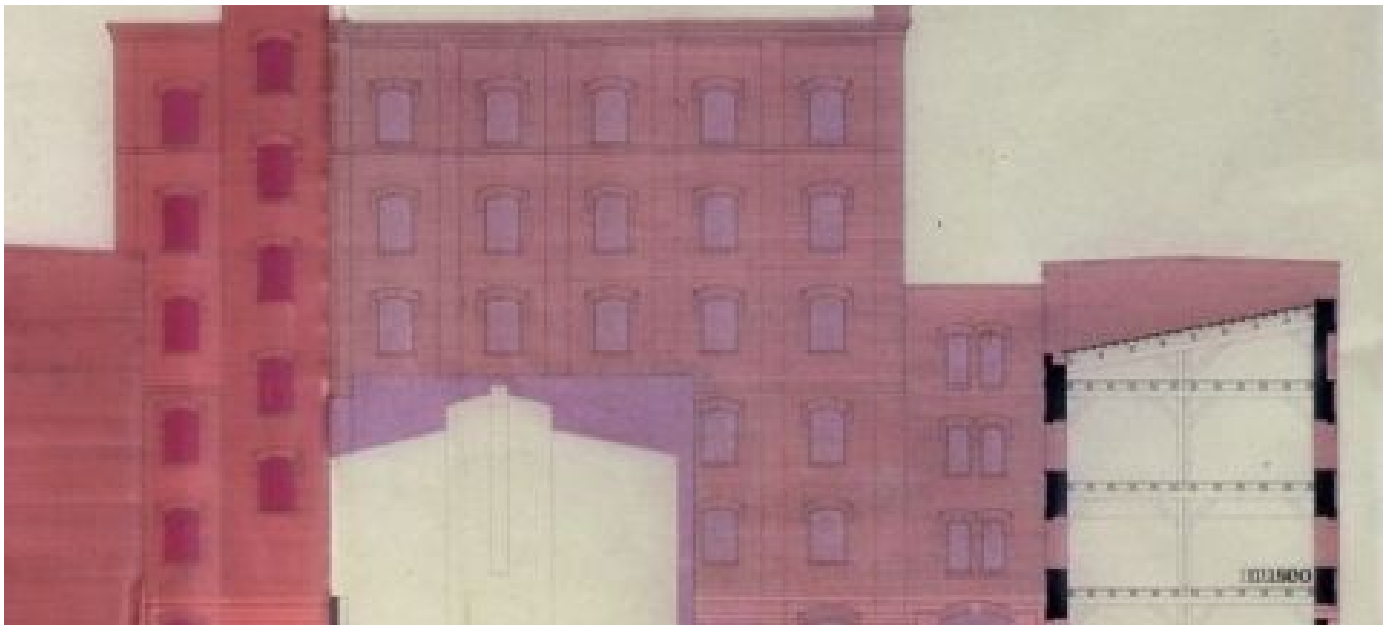
## 19. Studi e schizzi del progetto del II grado



## 20. Prospetto e sezione trasversale sul cortile



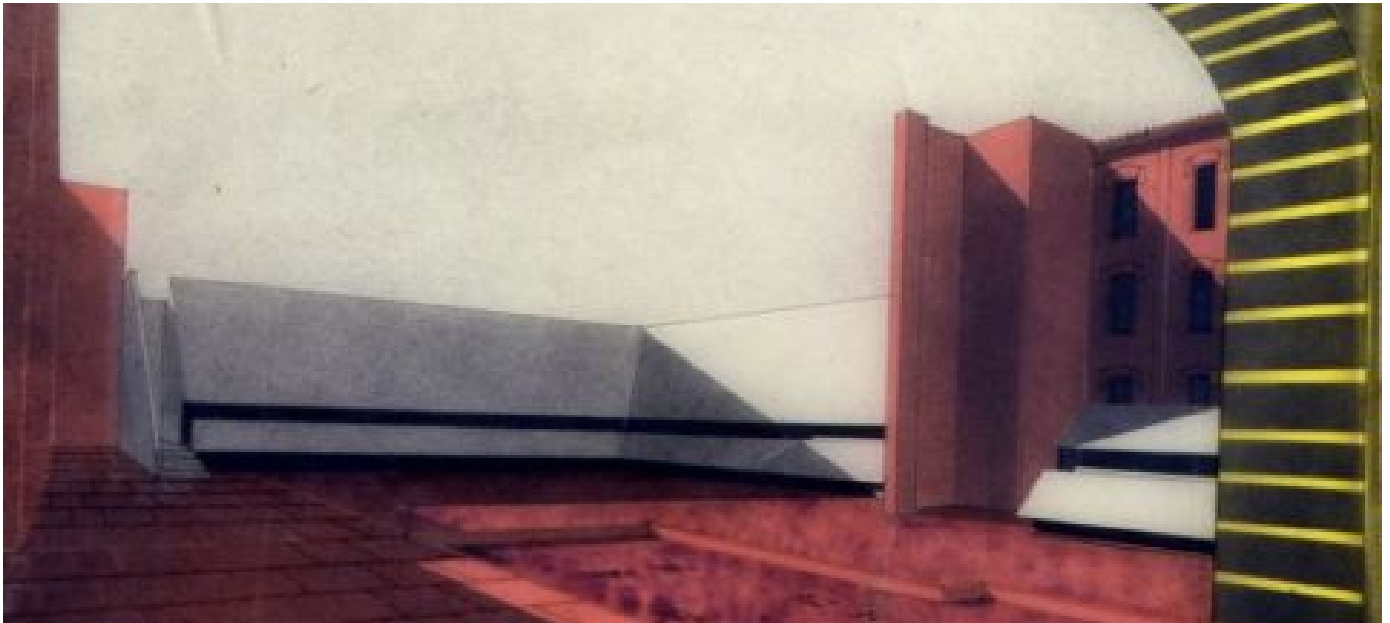
## 21. Sezione AA longitudinale complessiva



## 22. Prospetto



## 23. Prospettiva dell'ingresso



## 24. Prospettiva del sottoportego

### Contatti

Santa Croce 191, Tolentini

30135 Venezia

C.F. 80009280274

P.Iva 00708670278

### Amministrazione

[Organi di governo](#)

[Albo online](#)

[Amministrazione trasparente](#)

[Privacy](#)

[Accessibilità e usabilità del sito](#)

[Cookie policy](#)

### **In evidenza**

[Servizi](#)

[Piano strategico](#)

### **Seguici su**

[Rubrica contatti](#)

[Mappa del sito](#)