

a cura di
Chiara Semenzin e Matteo Basso

CIMITERI DA VIVERE

Riscoprire e recuperare
camposanti abbandonati

Cimiteri da vivere.

Riscoprire e recuperare camposanti abbandonati

a cura di Chiara Semenzin e Matteo Basso

ISBN 979-12-5953-268-8

giugno 2026

editore

Anteferma Edizioni
via Asolo 12, Conegliano (TV)

stampa

Skillpress
Fossalta di Portogruaro (VE)

Comitato scientifico

Luigi Latini (Fondazione Benetton
Studi Ricerche)
Francesco Musco (Università Iuav di
Venezia)
Mauro Varotto (Università degli studi
di Padova – DISSGeA)

Il volume è un progetto dell'associazione
Combinazioni APS

vicolo Zuccareda 5,
Montebelluna (TV)

co**mbinazioni**

Coordinamento editoriale

Chiara Semenzin

Progetto grafico e impaginazione

Chiara Semenzin
Giovanni Tonetto

Revisione testi

Matteo Basso
Chiara Semenzin

Foto

Diego Baldo
Maria Conte
Leonardo De Azevedo*
Pietro Fabris*
Sabrina Fantini
Gioele Gatto
Chiara Semenzin
Sofia Vendramin
* foto realizzate all'interno dell'attività
di FSL presso il festival Combinazioni

Mappe, schemi e infografiche

Chiara Semenzin

Questo volume è l'esito del progetto
Un cimitero da vivere dell'associazione
Combinazioni, finanziato dal bando Creative
Living Lab 2023 – 5° edizione, promosso
dalla Direzione Generale Creatività
Contemporanea del Ministero della Cultura e
realizzato tra settembre 2023 e ottobre 2024.
Partner del progetto: Comune di
Montebelluna, Fondazione Sportsystem
ETS, Liceo statale "Angela Veronese".
Consulenti di progetto: Università Iuav di
Venezia, Dipartimento di Scienze Storiche,
Geografiche e dell'Antichità dell'Università
degli Studi di Padova, Fondazione Benetton
Studi Ricerche.

La pubblicazione è stata realizzata grazie
al contributo della Direzione generale
educazione, ricerca e istituti culturali del
Ministero della Cultura.

Un ringraziamento va ad Augusta Adami
e Francesco Bortignon che per primi ci
hanno fatto scoprire la bellezza del luogo.

Copyright



Quest'opera è distribuita con Licenza Creative Commons
Attribuzione – Non commerciale – No opere derivate 4.0 Internazionale

Indice

- 8 **Prefazione**
Luigi Latini
- 10 **Cimiteri da vivere**
Matteo Basso, Chiara Semenzin

I • Riscoprire e riguardare

- 18 *Saggio* **I cimiteri abbandonati: potenzialità e sfide di riuso di un'eterotopia**
Matteo Basso
- 30 *Scheda* **Ascoltare la comunità per riconoscere il luogo, recuperare memoria e progettare futuro**
Sabrina Fantini
- 34 *Narrazione* **Sessantasei sentinelle**
Sabrina Fantini
- 36 *Scheda* **Stratigrafia di un sito: il Vecchio Cimitero di Montebelluna**
Emanuela Gilli
- 42 *Racconto fotografico* **Vecchio Cimitero di Santa Maria in Colle, il volto dell'abbandono**
a cura di Chiara Semenzin

II • Conoscere e raccontare

- 56 *Saggio* **Il valore della biodiversità di un recinto cimiteriale. Esercizi di osservazione come consapevolezza di un paesaggio vivente**
Elena Antoniolli
- 70 *Narrazione* **L'edera e il muro**
Elena Antoniolli
- 72 *Scheda* **Dalla metropoli al Vecchio Cimitero: la fauna urbana**
Giorgio Vaccari
- 76 *Scheda* **Gli abitanti inaspettati del Vecchio Cimitero: flora dei margini e degli spazi dimenticati**
Katia Zanatta

80	<i>Racconto fotografico</i>	Di cosa è fatto un prato? Erbe spontanee dal Vecchio Cimitero a cura di Chiara Semenzin
94	<i>Scheda</i>	Narrare il Vecchio Cimitero: un laboratorio teatrale Filippo Tognazzo
100	<i>Narrazione</i>	Vigilio Loat Lucio Loat
102	<i>Racconto video-fotografico</i>	Why don't you love me? Geografie visuali e affettive di un ex camposanto Maria Conte

III • Prendersi cura

126	<i>Saggio</i>	Dal disuso alla cura: riscoperta, conoscenza e riappropriazione Chiara Semenzin
136	<i>Scheda</i>	Scuole e cittadinanza: educare al paesaggio, educare alla cura e al futuro Sara Bin
140	<i>Scheda</i>	L'arte visiva come riappropriazione del luogo Roberta Biagiarelli, Claudia Losi
148	<i>Scheda</i>	Linee guida per il recupero e il riuso del Vecchio Cimitero Nicola Pavan, Carlo Pavan
158	<i>Scheda</i>	Gestire il Vecchio Cimitero Matteo Basso
162	<i>Racconto fotografico</i>	Pratiche di cura nel Vecchio Cimitero a cura di Chiara Semenzin
180		Postfazione. Tornare ad abitare un cimitero: il segno di croce Mauro Varotto
186		Bibliografia

I cimiteri abbandonati
possono tornare a
essere luoghi da vivere?
Il volume ne esplora il
potenziale quali spazi
urbani multifunzionali
– all'intreccio tra
memoria, paesaggio,
nuove pratiche collettive
– presentando gli
esiti di un progetto di
riuso culturale di un
cimitero abbandonato
a Montebelluna (TV),
finanziato dal Ministero
della Cultura (*Creative
Living Lab Vedizione*).

Chiara Semenzin, architetta e assegnista di ricerca presso
l'università Iuav di Venezia, è presidente dell'associazione
Combinazioni di Montebelluna (TV), capofila del progetto.

Matteo Basso, professore associato di Tecnica e pianificazione
urbanistica presso l'università Iuav di Venezia, è responsabile
scientifico del progetto.

Anteferma Edizioni

16,00 €

