

TECHNE

Journal of Technology for Architecture and Environment

22 | 2021

TRANSIZIONE CIRCOLARE E PROGETTO

circular transition and design

Poste Italiane spa - Tassa pagata - Piego di libro
Aut.n. 072/DCB/FI/VF del 31.03.2005

on line ISSN 2239-0243



SIT_{dA}

TECHNE

Journal of Technology for Architecture and Environment

Issue 22
Year 11

Direttore/Director
Mario Losasso

Comitato Scientifico/Scientific Committee
Tor Broström, Gabriella Caterina, Gianfranco Dioguardi, Stephen Emmitt,
Paolo Felli, Luigi Ferrara, Cristina Forlani, Rosario Giuffré, Helen Lochhead,
Maria Teresa Lucarelli, Lorenzo Matteoli, Gabriella Peretti,
Fabrizio Schiaffonati, Maria Chiara Torricelli

Direttore Editoriale/Editor in Chief
Elena Mussinelli

Comitato Editoriale/Editorial Board Members
Filippo Angelucci, Valeria D'Ambrosio, Pietromaria Davoli,
Tiziana Ferrante, Paola Gallo, Francesca Giglio, Massimo Lauria

Assistenti Editoriali/Assistant Editors
Alessandro Claudi De Saint Mihiel, Valentina Puglisi, Antonella Violano,
Francesca Thiebat

Segreteria di Redazione/Editorial Staff
Nazly Atta, Giovanni Castaldo, Serena Giorgi, Martino Mocchi, Giulia Vignati

Progetto grafico/Graphic Design
Veronica Dal Buono

Progettazione grafica esecutiva/Executive Graphic Design
Giulia Pellegrini

Editorial Office
c/o SITdA onlus,
Via Toledo 402, 80134 Napoli
Email: redazionetechne@sitda.net

Issues per year: 2

Publisher
FUP (Firenze University Press)
Phone: (0039) 055 2743051
Email: journals@fupress.com

Journal of SITdA (Società Italiana della Tecnologia dell'Architettura)

REVISORI / REFEREES

Per le attività svolte nel 2020-2021 relative al Double-Blind Peer Review process, si ringraziano i seguenti Revisori:

As concern the Double-Blind Peer Review process done in 2020-2021, we would thanks the following Referees:

2020

Ilaria Agostini, Filippo Angelucci, Eugenio Arbizzani, Vitangelo Ardito, Serena Baiani, Adolfo Baratta, Alessandra Battisti, Chiara Bedon, Stefano Bellintani, Pietro Chierici, Andrea Ciaramella, Luigi Cocchiarella, Valeria D'Ambrosio, Domenico D'Olimpio, Laura Daglio, Luca Maria Francesco Fabris, Daniele Fanzini, Cristina Forlani, Rossella Franchino, Matteo Gambaro, Maria Luisa Germanà, Valentina Gianfrate, Elisabetta Ginelli, Ruggero Lenci, Danila Longo, Adriano Magliocco, Enrico Sergio Mazzucchelli, Martino Mocchi, Elena Mola, Alessandra Oppio, Ingrid Paoletti, Carlo Parrinello, Gabriella Peretti, Paola Pleba, Sergio Pone, Raffaella Riva, Sergio Russo Ermolli, Fabrizio Schiaffonati, Nicoletta Setola, Cinzia Talamo, Andrea Tartaglia, Antonella Violano, Serena Viola.

2021

Filippo Angelucci, Erminia Attaianese, Serena Baiani, Adolfo Baratta, Oscar Bellini, Stefano Bellintani, Roberto Bolici, Filippo Calcerano, Marta Calzolari, Andrea Campioli, Francesca Castagneto, Andrea Ciaramella, Carola Clemente, Luigi Cocchiarella, Christina Conti, Valeria D'Ambrosio, Domenico D'Olimpio, Roberto Di Giulio, Antonella Falotico, Daniele Fanzini, Massimo Ferrari, Rossella Franchino, Matteo Gambaro, Jacopo Gaspari, Maria Luisa Germanà, Andrea Giachetta, Elisabetta Ginelli, Francesca Giofrè, Adriano Magliocco, Laura Malighetti, Martino Milardi, Marzia Morena, Ingrid Paoletti, Spartaco Paris, Angela Pavesi, Claudio Piferi, Paola Pleba, Raffaella Riva, Rosa Romano, Massimo Rossetti, Sergio Russo Ermolli, Simone Secchi, Cesare Sposito, Cinzia Talamo, Andrea Tartaglia, Valeria Tatano, Benedetta Terenzi, Fabrizio Tucci, Renata Valente, Antonella Violano, Alessandra Zanelli.

SIT_dA

Società Italiana della Tecnologia
dell'Architettura



TRANSIZIONE CIRCOLARE E PROGETTO CIRCULAR TRANSITION AND DESIGN

INTRODUZIONE AL TEMA *INTRODUCTION TO THE ISSUE*

- 7 | **Transizione circolare: scenari per il futuro del progetto**
Circular transition: scenarios for the future of design
Mario Losasso, Presidente SIT dA

EDITORIALE *EDITORIAL*

- 10 | **Editoriale**
Editorial
Elena Mussinelli

DOSSIER a cura di/*edited by* Francesca Giglio, Massimo Lauria, Maria Teresa Lucarelli

- 16 | **Oltre la cultura dello scarto, verso processi circolari**
Beyond the culture of waste, towards circular processes
Francesca Giglio, Massimo Lauria, Maria Teresa Lucarelli
- 22 | **La sfida della circolarità nel settore edilizio**
The challenge of circularity in the construction sector
Stefano Leoni
- 28 | **La transizione verso l'economia circolare in aree e comunità urbane: approccio ENEA**
The circular economy transition in urban areas and communities: ENEA's approach
Roberto Morabito
- 35 | **Architettura geologica. Traiettorie circolari nell'Antropocene**
Geologic architecture. Circular trajectories in the anthropocene
Marco Navarra
- 42 | **Quello che resta. "Monneze" globalizzate**
What's left. Globalised "crap"
Mauro Francesco Minervino

REPORTAGE a cura di/*edited by* Velasco Vitali

- 49 | **Dialogo intorno a il Branco**
Dialogue about Branco
Velasco Vitali

CONTRIBUTI *CONTRIBUTIONS*

SAGGI E PUNTI DI VISTA *ESSAYS AND VIEWPOINTS*

- 55 | **Dalla crisi al futuro sostenibile. Processi di trasferimento tecnologico dall'Europa all'area MENA**
From crisis to a sustainable future. Processes of technology transfer from Europe to the MENA region
Emilio Antonioli, Margherita Ferrari
- 63 | **Catalogo ragionato dei prodotti biogenici in Europa. Una visione anticipatoria tra potenzialità tecniche e disponibilità**
Reasoned catalogue of biogenic products in Europe. An anticipatory vision between technical potentials and availability
Olga Beatrice Carcassi, Ingrid Paoletti, Laura Elisabetta Malighetti
- 71 | **Remanufacturing: strategie per valorizzare l'estensione della vita dei prodotti edilizi a breve ciclo d'uso**
Remanufacturing: strategies to enhance the life extension of short-cycle building products
Cinzia Talamo, Monica Lavagna, Carol Monticelli, Alessandra Zanelli, Andrea Campioli
- 79 | **Finanza sostenibile e industria delle costruzioni: nuovi paradigmi per lo sviluppo dei progetti**
Sustainable finance and the construction industry: new paradigms for design development
Giancarlo Paganin
- 86 | **Strategie progettuali della Material Efficiency per la transizione circolare**
Material Efficiency design strategies for the circular transition
Paola Marrone, Ilaria Montella
- 96 | **Le ICT a supporto della progettazione circolare in ambito urbano**
ICT as innovative tools for circular planning in urban areas
Francesca De Filippi, Carmelo Carbone

RICERCA E SPERIMENTAZIONE *RESEARCH AND EXPERIMENTATION*

- 104 | Progettare una connessione in acciaio con un alto grado di smontaggio: un'esperienza basata sulla pratica
Designing a steel connection with a high degree of disassembly: a practice-based experience
Francesco Incelli, Luciano Cardelliochio
- 114 | UNPark, Milano. Un esperimento di innovazione sociale sotto il Cavalcavia Serra Monte Ceneri
UNPark, Milan. A social innovation experiment beneath the Serra Monte Ceneri Flyover
Paolo Carli, Patrizia Scrugli
- 122 | Validare le pratiche collaborative per l'economia circolare urbana: il punto di vista del design
Validating collaborative practices for urban circular economy: the design perspective
Veronica De Salvo, Martina Carraro, Massimo Bianchini, Stefano Maffei
- 131 | Mappatura territoriale di rifiuti di cicli edilizi per scenari di simbiosi industriale
Mapping of building cycle waste for scenarios of industrial symbiosis
Antonello Monsù Scolaro, Lia Marchi, Sara Corridori
- 140 | Circolarità nel settore delle costruzioni: modelli organizzativi basati sul re-manufacturing
Circularity within the construction sector: organisational models based on re-manufacturing
Anna Dalla Valle, Nazly Atta, Luca Macri, Sara Ratti
- 149 | Ecologia, paesaggio e agricoltura urbana. Un involucro innovativo per serre verticali
Ecology, landscape and urban agriculture. An innovative envelope for vertical farms
Valerio Morabito
- 159 | La riqualificazione degli edifici industriali: una prospettiva di economia circolare
The requalification of industrial buildings: a circular economy perspective
Agata Maniero, Giorgia Fattori
- 170 | Strategie e tecnologie abilitanti per PED misti: efficienza tra smart cities e industria 4.0
Enabling strategies for mixed-used PEDs: energy efficiency between smart cities and Industry 4.0
Andrea Boeri, Saveria Olga Murielle Boulanger, Giulia Turci, Serena Pagliula
- 181 | Design for Disassembly e riqualificazione del patrimonio residenziale pubblico. Un caso studio
Design for Disassembly and the rehabilitation of public housing stock. A case study
Lidia Errante, Alberto De Capua
- 192 | Innovazione di prodotto tra economia circolare e Industria 4.0
Product innovation between circular economy and Industry 4.0
Marianna Rotilio
- 201 | Le città circolari della decrescita: esperimenti socio-tecnici per la Transizione
Degrowing circular cities: emerging socio-technical experiments for Transition
Cristina Visconti
- 208 | Approccio circolare per l'innovazione tecnologica con scarti della filiera agroindustriale
A circular approach to technological innovation with waste from the agri-industrial supply chain
Corrado Carbonaro, Roberto Giordano, Jacopo Andreotti, Denis Faruku
- 218 | Il patrimonio culturale come attivatore di dinamiche urbane circolari
Cultural heritage as activator of circular urban dynamics
Rossella Roversi, Danila Longo, Martina Massari, Serena Orlandi, Beatrice Turillazzi
- 227 | District Circular Transition e progetto tecnologico verso un modello di Circular City
District Circular Transition and technological design towards a Circular City model
Fabrizio Tucci, Serena Baiani, Paola Altamura, Valeria Cecafofso
- 240 | Gestione del rifiuto da demolizione nel progetto di rigenerazione urbana
Management of the C&D waste in the urban regeneration project
Maria Teresa Giammetti, Marina Rigillo
- 249 | Malte e massetti contenenti inerti polimerici riciclati da scarti industriali e pneumatici
Mortars and screeds containing polymeric aggregates recycled from industrial waste and tyres
Valentina Marino, Marco Dutto, Alessandro Pasquale Fantilli, Diana Yanover, Luigi Russo
- 260 | La gestione del fine vita come strumento di progetto: il caso di un involucro a secco in legno
End-of-life management as a design tool: the case of a dry wood envelope
Elisabetta Palumbo, Francesca Camerin, Chiara Panozzo, Massimo Rossetti
- 271 | Coding the circularity. Programmare il disassemblaggio e il riutilizzo dei componenti edili
Coding the circularity. Design for the disassembly and reuse of building components
Salvatore Viscuso

DIALOGO *DIALOGUE* a cura di/*edited* by Antonella Violano

- 279 | **Gettiamo il seme della consapevolezza: ideali vs ideologie**
Let us sow the seed of awareness: ideals vs ideologies
 Antonella Violano/Filippo de Rossi

286 | RECENSIONI *REVIEWS* a cura di/*edited* by Francesca Giglio

- 288 | **Marco Migliore, Cinzia Talamo e Giancarlo Paganin, *Strategies for Circular Economy and Cross-sectoral Exchanges for Sustainable Building Products. Preventing and Recycling Waste***
 Jacopo Gaspari
- 290 | **Natalia Marzia Gusmerotti, Marco Frey e Fabio Iraldo, *Management dell'economia circolare. Principi, drivers, modelli di business e misurazione***
 Rosa Romano
- 292 | **Maurizio Carta, Barbara Lino e Daniele Ronsinvalle (Eds.), *RE_CYCLE URBANISM. Visioni, paradigmi e progetti per la metamorfosi circolare***
 Daniele Fanzini

INNOVAZIONE E SVILUPPO INDUSTRIALE *INNOVATION AND INDUSTRIAL DEVELOPMENT*

a cura di/*edited* by Alessandro Claudi de Saint Mihiel

- 294 | **Il nuovo "paesaggio domestico" dopo la pandemia Covid-19**
The new domestic landscape after the pandemic Covid-19
 Alessandro Claudi de Saint Mihiel

La gestione del fine vita come strumento di progetto: il caso di un involucro a secco in legno

RICERCA E
SPERIMENTAZIONE/
RESEARCH AND
EXPERIMENTATION

Elisabetta Palumbo¹, Francesca Camerin², Chiara Panozzo², Massimo Rossetti²,

¹ Institute of Sustainability in Civil Engineering, RWTH Aachen University, Germania

² Dipartimento Culture del progetto, Università Iuav di Venezia, Italia

elisabetta.palumbo@inab.

rwth-aachen.de

fra.camerin@gmail.com

chi16pan@gmail.com

rossetti@iuav.it

Abstract. Il *paper* si inserisce nell'ambito delle strategie progettuali di riassetto e reimpiego di manufatti architettonici nell'ottica della transizione verso la *Circular Economy*. Nello specifico, il *paper* affronta il tema degli involucri architettonici realizzati a secco e della loro progettazione esecutiva secondo un approccio *Life Cycle Thinking* (LCT), basandosi su un caso studio di unità abitativa temporanea in legno per la quale sono previsti diversi scenari d'uso e di fine vita al termine del primo ciclo di utilizzo dei componenti d'involucro. Il *paper*, in particolare, basandosi sulla raccolta dei profili ambientali dei prodotti tramite le *Environmental Product Declaration* (EPD), mira a definire un bilancio tra gli impatti ambientali inglobati nei materiali impiegati e i benefici connessi all'adozione delle tecniche costruttive a secco.

Parole chiave: Involucro a secco; *Life Cycle Thinking*; Fine vita; *Design for Disassembly*; *Circular Economy*.

Introduzione

La sostenibilità delle risorse naturali e l'adozione di azioni urgenti per ridurre in modo sostanziale la produzione di rifiuti attraverso la prevenzione, la riduzione, il riciclo e il riutilizzo entro il 2030 è uno dei 17 obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile (SDGs) proposti dall'Agenda 2030 dell'ONU (2019).

Tale obiettivo SDG (12) è richiamato in due delle otto aree chiave definite nella tabella di marcia Green Deal lanciata dalla Commissione Europea nel 2019: la transizione verso un'economia pulita e circolare e la realizzazione di edifici efficienti dal punto di vista energetico e delle risorse. Entrambe le questioni sono integralmente legate al settore delle costruzioni e all'ambiente costruito in genere.

Come ormai noto, in Europa il settore delle costruzioni è responsabile di un terzo di tutti i rifiuti generati e consuma tra il 30 e il 50% di tutte le risorse (Božiček *et al.*, 2021). Un recente la-

voro pubblicato da Finch *et al.* (2021), trattando la ricognizione di studi sull'integrazione dei principi di circolarità negli edifici, rileva che la tendenza è quella di focalizzare l'attenzione sull'identificazione degli impatti legati al fine vita post-costruzione piuttosto che esaminare pratiche di progettazione e nuovi modi di costruire "circolari" che affrontino il problema già dalle fasi iniziali del progetto. Lo studio mette in luce, inoltre, che tipicamente nella pratica gli edifici non vengono progettati per essere poi recuperati, ma l'approccio seguito è piuttosto quello di gestire la post-fine vita attraverso la selezione dei materiali e il loro trattamento finale.

A conferma di ciò, diversi studi di letteratura evidenziano il ruolo rilevante che la gestione "post-uso" dei materiali demoliti ha rispetto alla totalità degli impatti generati nel ciclo di vita di un edificio (Thormark, 2006; Piccardo *et al.*, 2019; Akhimien *et al.*, 2020). Ciò che emerge da tali indagini è la necessità di una rilettura e di una ridefinizione degli approcci progettuali correnti, sia basandola maggiormente sulla integrazione di strategie connesse ai principi della circolarità in edilizia (quali riuso, smontaggio e ottimizzazione delle materie prime), sia adottando un cambio di paradigma che vede la progettazione degli scenari di fine vita delle soluzioni a secco e la valutazione del loro profilo ambientale su base LCA quali strumenti di progetto a supporto della transizione verso soluzioni tecnologiche circolari.

In questo studio vengono analizzati gli indicatori di impatto di gas serra (GWP) e di uso di risorse energetiche non rinnovabili (MJ) di soluzioni di involucro a secco progettate per essere

End-of-life management
as a design tool: the case
of a dry wood envelope

Abstract. This paper is part of the design strategies of reassembly and reuse of buildings according to the transition to circular economy. Specifically, the paper addresses the issue of architectural envelopes made of drywall and their executive design according to a Life Cycle Thinking (LCT) approach, based on a case study of a temporary wooden housing unit for which there are several scenarios of use and end of life once the first cycle of use of the components of the envelope has come to an end. In particular, the paper, based on the collection of environmental profiles of products through Environmental Product Declarations (EPD), wants to define a balance between the environmental impacts incorporated in the used materials and the benefits related to the adoption of dry construction techniques.

Keywords: Building envelope dry construction; Life cycle thinking; End of life;

Design for Disassembly; Circular economy.

Introduction

The sustainability of natural resources and taking urgent action to substantially reduce waste generation through prevention, reduction, recycling and reuse by 2030 is one of the 17 Sustainable Development Goals (SDGs) proposed by the UN 2030 Agenda (2019). This SDG goal (12) is called out in two of the eight key areas defined in the Green Deal roadmap launched by the European Commission in 2019: the transition to a clean and circular economy and the implementation of energy- and resource-efficient buildings. Both issues are integrally linked to the construction sector and the built environment in general.

As is now well known, the construction sector in Europe is responsible for one-third of all waste generated and consumes between 30 and 50% of all resources (Božiček *et al.*, 2021). A recent paper published by Finch *et al.* (2021), dealing with the survey of studies on the integration of circularity principles in buildings, notes that the trend is to focus on identifying end-of-life post-construction impacts rather than examining design practices and new "circular" ways of building that address the problem early in the project. The study also highlights that typically in practice, buildings are not designed to be reused, but rather the approach taken is to manage their post-life through material selection and final treatment. To confirm this, several literature studies highlight the relevant role that the "post-use" management of demolished

- generiche, sotto forma di banche dati (per esempio, Ecoinvent centre, PE International, and European Commission, Joint Research Centre);
- basate su dati specifici forniti dai produttori e verificate da ente terzo in forma di etichette ambientali EPD (*Environmental Product Declaration*).

Al fine di produrre risultati più affidabili e accurati, la International Reference Life Cycle Data System (ILCD) raccomanda l'uso di dati specifici piuttosto che generici; nella stessa direzione la EN 15978 precisa che andrebbero usati come surrogato quando non sono disponibili dati specifici (Hollberg, 2016).

Le EPD, dette anche etichette ambientali di Tipo III (ISO 14020), comunicano i dati LCA sotto forma di indicatori di impatto ambientale, uso delle risorse e produzione di rifiuti. Per i prodotti da costruzione, una delle regole essenziali affinché sia garantita la comparabilità tra prodotti diversi è la conformità alla ISO 14025 (2010) e in particolare alla EN 15804, che oltre a regolarne requisiti e regole di calcolo, definisce le regole di categorie di prodotto (PCR), che riguardano appunto specifiche famiglie di prodotto. Il ricorso alle EPD negli studi LCA alla scala di edificio di fatto semplifica il complesso lavoro di valutazione, che si traduce in operazioni di moltiplicazione tra la massa dei materiali e prodotti adottati nella costruzione (Bill of Materials-BoM) per i dati ambientali estratti dalle EPD. Con le stesse premesse, tali fonti sono ampiamente richiamate in "Level(s)" – il recente *framework* sviluppato dal Joint Research Center di Siviglia su mandato della Commissione Europea – per la definizione di indicatori chiave di performance della sostenibilità degli edifici (Dodd *et al.*, 2020).

Negli ultimi anni il numero delle EPD è cresciuto molto, aumento in parte legato anche alla loro inclusione nei Green Bu-

- mission, Joint Research Centre);
- based on specific data provided by producers and verified by a third party in the form of an environmental label EPD (Environmental Product Declaration).

In order to produce more reliable and accurate results, the International Reference Life Cycle Data System (ILCD) recommends the use of specific, rather than generic, data; at the same time, EN 15978 specifies that they should be used as a surrogate when specific data are not available (Hollberg, 2016).

EPDs, also known as Type III environmental labels (ISO 14020), communicate LCA data in the form of indicators of environmental impact, resource use and waste generation. For construction products, one of the essential rules in order to guarantee comparability between different products is compliance with ISO 14025 (2010) and, in particu-

lar, EN 15804, which not only regulates requirements and calculation rules, but also defines product category rules (PCRs), which relate precisely to specific product families. The use of EPDs in LCA studies at the building scale actually simplifies the complex work of assessment, which means operations of multiplication between the mass of materials and products adopted in the construction (Bill of Materials-BoM) for the environmental data extracted from EPDs. Based on the same premises, these sources are widely referred to in "Level(s)" – the recent framework developed by the Centre in Seville on behalf of the European Commission – for the definition of key performance indicators of building sustainability (Dodd *et al.*, 2020).

In recent years, the number of EPDs has grown strongly, an increase partly related to their inclusion in the Green

Building Rating Systems (Minkov *et al.*, 2015) e più direttamente nel contesto nazionale all'interno dei Criteri Ambientali Minimi (CAM) Edilizia (Palumbo and Thiebat, 2020) o più recentemente nel Decreto Rilancio (meglio noto come Superbonus).

Nonostante l'importanza che l'uso delle EPD sta assumendo per valutare le prestazioni ambientali degli edifici (Passer *et al.*, 2015), a oggi sono ancora pochi gli studi in questo ambito (Fufa *et al.*, 2018; Petrovic *et al.*, 2019). La motivazione di tale lacuna è da rintracciare soprattutto nella tipologia/formato "from cradle to gate" in cui si presentano allo stato attuale, essendo state definite sulla base della precedente versione normativa EN 15804 (2013), secondo cui le fasi obbligatorie da includere nella analisi LCA erano quelle relative alla fase di produzione. Fattore quest'ultimo che, come appare evidente, non contenendo informazioni sull'impatto connesso alla operatività dell'edificio e a quelle di fine vita, limita il loro uso nella valutazione alla scala di edificio (Fig. 5).

Questo scenario dovrebbe cambiare nei prossimi anni, in considerazione del fatto che la nuova versione dello standard europeo (2019) estende la obbligatorietà anche alle fasi di fine vita e di riciclo e riuso dei materiali post demolizione dell'edificio, la cui coerenza dovrà essere ottemperata nell'arco dei prossimi cinque anni.

Pertanto, alla luce di quanto sinora delineato sull'evidente rilevanza dell'uso delle EPD nell'applicazione di una LCA a un intero edificio, lo studio ha adottato come base dell'analisi gli indicatori di impatto desunti dalle etichette prodotte da fornitori di ambito nazionale.

L'obiettivo principale dello studio è stato quello di valutare gli impatti ambientali associati a un progetto pensato per essere di-

Building Rating Systems (Minkov *et al.*, 2015) and, more directly in the Italian national context, within the Minimum Environmental Criteria (CAM) Building (Palumbo and Thiebat, 2020), and even more recently in the Decreto Rilancio (better known as Superbonus).

Despite the importance that the use of EPDs is assuming to assess the environmental performance of buildings (Passer *et al.*, 2015), nowadays, there are still few studies in this area (Fufa *et al.*, 2018; Petrovic *et al.*, 2019;). The reason for this gap can be found mainly in the "from cradle to gate" type/format in which they currently present themselves, having been defined on the basis of the previous normative version EN 15804 (2013), according to which the mandatory phases to be included in the LCA analysis were those related to the production phase. This,

as it appears evident, does not include information on the impact related to the operation of the building and those at the end of life, and limits their use in the assessment at the building scale (Fig. 5).

This scenario is expected to change in the coming years, in view of the fact that the new version of the European standard (2019) also extends the mandatory nature to the end-of-life phases and the recycling and reuse of post-demolition materials of the building, which must be complied with over the next five years.

Therefore, in light of what has been outlined so far on the obvious relevance of the use of EPDs in the application of an LCA to an entire building, the study has adopted the impact indicators deduced from the labels produced by national suppliers as the basis of the analysis.

assemblato e in cui meno del 10% di materiale sia destinato alla discarica. Inoltre, al fine di stabilire un periodo di tempo minimo entro il quale la struttura presa in esame non necessita di manutenzione straordinaria, e quindi avviando al problema del ricorso ad ulteriori quantità di materiali, è stato considerato un tempo di vita nominale pari a 30 anni.

La fase progettuale: Design for Disassembly

La pianificazione delle operazioni di smontaggio è ritenuta uno dei approcci progettuali più efficienti per aumentare il tasso di riutilizzo dei componenti e ridurre l'impatto ambientale (Sanchez *et al.*, 2019). Ma affinché il beneficio derivante da un tale tipo di approccio sia evidente in termini di eco-efficienza, è necessario che sia corredato da valutazioni di impatto quantitative, in modo che possa supportare il progettista sin dalle fasi iniziali di progetto nella scelta dei diversi possibili scenari di fine vita.

La valutazione metodologica proposta è stata applicata a un prototipo abitativo sviluppato in un precedente progetto di ricerca (Camerin *et al.*, 2020). Il progetto ha avuto come scopo l'ideazione di un'unità abitativa temporanea con struttura in legno, progettata con particolare attenzione alle tecniche di assemblaggio a secco dell'involucro in ottica di *circular economy* (Božiček *et al.*, 2021), quali elementi riutilizzabili al termine della fase di vita utile.

In particolare, il progetto strutturale è stato affrontato prevedendo che i materiali possano essere riusati senza trasformazioni in stadi successivi al termine della vita utile, con una quasi totale reversibilità dei collegamenti strutturali adottati.

Nelle connessioni ibride le interfacce di unione tra elementi li-

The main objective of the study was to assess the environmental impacts associated with a project designed to be disassembled and where less than 10% of the material is destined for landfill. In addition, in order to establish a minimum period of time within which the structure under consideration does not require extraordinary maintenance, and thus obviating the problem of using additional quantities of materials, a nominal life time of 30 years was considered.

Design phase: Design for Disassembly Disassembly planning is considered one of the most efficient ways to increase the rate of component reuse and reduce environmental impact (Sanchez *et al.*, 2019). But, in order for the benefit from such an approach to be evident in terms of eco-efficiency, it needs to be accompanied by quantita-

tive impact assessments, so that it can support the designer from the early stages of the project in the selection of different possible end-of-life scenarios. The proposed methodological assessment was applied to a housing prototype developed in a previous research project (Camerin *et al.*, 2020). The aim of the project was to design a temporary housing unit with a wooden structure, designed with particular attention to dry assembly techniques of the envelope in view of a circular economy (Božiček *et al.*, 2021), as reusable elements at the end of the useful life phase. In particular, the structural design was approached in such a way as to ensure that the materials could be reused without transformations in later stages at the end of their useful life, with an almost total reversibility of the adopted structural connections. In the hybrid connections, the inter-

nei sono realizzate con l'ausilio di inserti metallici: la trasmissione dei carichi è in tal modo mediata da elementi quali flange metalliche, barre filettate e bulloni, gestibili alla stregua di comuni unioni bullonate in acciaio, che, a differenza delle tradizionali unioni chiodate o avvitate, di fatto rendono il sistema completamente reversibile e permettono di limitare il danneggiamento del materiale durante le fasi di montaggio e smontaggio dei moduli (Fig. 2).

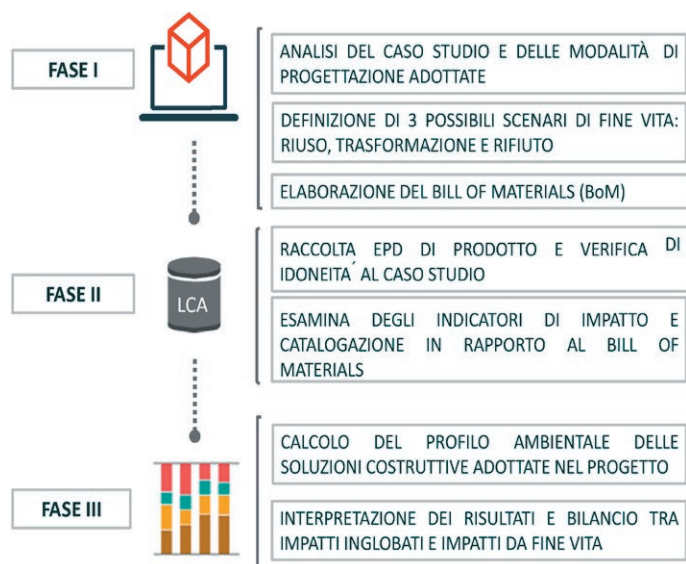
L'analisi valutativa è stata sviluppata seguendo tre fasi principali, come sinteticamente illustrato in figura 3.

Fase 1. Elaborazione del Bill of Materials

La fase iniziale della ricerca è stata la raccolta dei dati per la predisposizione del Bill of Materials (BoM) relativo alle soluzioni presenti nel caso studio e del suo fine vita secondo tre distinti scenari: riuso, trasformazione e riciclo e/o invio a discarica (Tab. 1). Nello specifico, la totalità di materiali utilizzati nel caso studio è di circa 84 m³, di cui l'88% è stato pensato per essere riutilizzato una volta smantellato l'edificio.

Fase 2. Esamina degli indicatori di impatto

La seconda parte del lavoro ha riguardato la ricognizione delle EPD di prodotti utilizzabili per le soluzioni progettuali progettate all'interno di tre delle principali piattaforme europee responsabili della pubblicazione di tali etichette, che sono l'italiana EPD Italy, la svedese Environdec e la tedesca IBU. La selezione è stata fatta considerando prima di tutto la corrispondenza con le proprietà fisico-meccaniche dei materiali, quindi la provenienza geografica e la idoneità d'uso con le scelte di progetto. Dopo questa prima esplorazione si è passati alla individuazione dei pa-



Tab.01 | Definizione degli scenari post-demolizione degli elementi tecnici dell'unità abitativa
Definition of the post-demolition scenarios of the technical elements of the housing unit

Tab.01 |

UNITÀ TECNOLOGICA	ELEMENTI TECNICI	UDM	VOLUME / AREA	SCENARI DI FINE VITA			
				Riuso [%]	Preparaz. x riciclo/recupero [%]	Riciclo/ Recupero [%]	Discarica [%]
Strutture portanti in legno	Pannelli X-lam (sp. 10 cm)	m ³	14,70	88%	12%	12%	0%
	Travetti lamellari (sez. 14x6 cm)	m ³	9,50	92%	8%	8%	0%
	Travetti massicci (sez. 6x6 cm)	m ³	1,72	80%	0%	0%	20%
	Pannelli OSB (sp. 1,8 cm)	m ³	4,07	80%	0%	0%	20%
	Pannelli tre strati (sp. 2 cm)	m ³	1,46	80%	0%	0%	20%
	Tavolato di copertura (sp. 2,5 cm)	m ³	2,17	80%	0%	0%	20%
Chiusure in legno	Fibra di legno (sp. 6 cm e 14 cm)	m ³	33,24	80	20%	20%	0%
	Sughero (sp. 8 cm e 12 cm)	m ³	8,37	98%	0%		2%
	Fibra di canapa (sp. 6 cm)	m ³	3,29	100%	0%		0%
Sottofondi e rivestimenti	Gessofibra (sp. 1,25 cm)	m ³	3,25	0%	100%		0%
	Facciata ventilata in larice (sp. 2 cm)	m ³	0,64	0%	0%		100%
	Gesso fibra + fibra di legno (sp. 2,8 cm)	m ³	1,49	0%	0%		100%
	Linoleum (sp. 0,2 cm)	m ³	0,11	0%	0%		100%
	Lamiera aggraffata	m ²	79,40	90%	10%		0%
	Freno al vapore	m ²	79,40	0%	0%		100%
	Telo antirombò	m ²	79,40	0%	0%		100%

rametri di impatto dichiarati dai produttori nelle EPD adottate nell'analisi. In linea con la recente letteratura (Del Rosario *et al.*, 2021), tale disamina ha messo in luce uno dei fattori che limitano l'uso delle dichiarazioni ambientali di prodotto come base per la valutazione alla scala di edificio, ovvero la mancanza di dati di impatto nel ciclo di vita oltre la fase di produzione. Studi in tal senso rivelano che ad oggi un numero considerevole di etichette appartiene alla tipologia "cradle-to-gate" (fase di produzione) o "cradle-to-gate con opzioni" (fase di produzione e altre fasi addizionali selezionate), il che significa non poter affrontare una analisi completa del ciclo di vita, nonostante sia ampiamente riconosciuta la rilevanza di un loro uso rispetto a cosiddetti dati generici e non verificati da parte terza.

faces between wooden elements are made with metal inserts: the transmission of loads is thus mediated by elements such as metal flanges, threaded rods and bolts, manageable in the same way as common steel bolted connections, which, unlike traditional nailed or screwed connections, make the system completely reversible and allow the damage of the material during the assembling and disassembling of the modules to be limited (Fig. 2). The evaluation analysis has been developed following three main phases, as synthetically illustrated in Figure 3.

Phase 1. Bill of materials development
 The initial phase of the research was the collection of data for the preparation of the Bill of Materials (BoM), concerning the solutions adopted in the case study and its end of life according to three distinct scenarios:

reuse, transformation and recycling and/or sending to landfill (Table 1). Specifically, the total amount of materials used in the case study was about 84 m³, of which 88% was designed to be reused once the building was dismantled.

Phase 2. Impact indicators review
 The second part of the work concerns the checking of the EPDs of products that can be used for design solutions within three of the main European platforms responsible for the publication of these labels, which are the Italian EPD Italy, the Swedish Environdec and the German IBU. The selection was made considering the correspondence with the physical-mechanical properties of the materials first, then the geographical origin and the suitability of use with the project choices. After this initial checking, we moved

Pertanto, da questa prima analisi sono stati presi in esame solo quei prodotti aventi indicatori di impatto anche sulle fasi di fine vita, o meglio attività preparatorie pre-riciclo, riuso in sostituzione di materia vergine e/o recupero termico.

I materiali in oggetto sono: pannelli portanti X-lam, travetti lamellari e isolante in fibra di legno, il cui peso volumetrico raggiunge circa il 79,5% del volume totale.

Il passo successivo è stato la definizione del profilo ambientale del sistema costruttivo, ottenuto combinando i valori di impatto da EPD (es. GWP) con la distinta delle quantità di materiale/prodotto (BoM) nelle tre fasi del ciclo di vita dell'edificio: produzione (A1-A3), fine vita (C3 e C4) e benefici in termini di riuso e riciclo in atri cicli di produzione (D). La procedura di calcolo

on to the identification of the impact parameters declared by manufacturers in the EPDs adopted in the analysis. In line with recent literature (Del Rosario *et al.*, 2021), this examination highlighted one of the limiting factors in the use of environmental product declarations as a basis for assessment at the building scale, namely the lack of life cycle impact data beyond the production phase. Studies to this effect reveal that to date, a relevant number of labels belong to the "cradle-to-gate" (production phase) or "cradle-to-gate with options" (production phase and other selected additional phases) typology, which means that a full life cycle analysis cannot be addressed, despite the fact that the relevance of their use to so-called generic and unverified third-party data is widely recognised. Therefore, from this first analysis, only those products also having impact in-

dicators on end-of-life phases, or rather pre-recycling preparatory activities, reuse in substitution of virgin material and/or thermal recovery, have been examined. The materials are: X-lam load-bearing panels, laminated beams and wood fibre insulation, whose volumetric weight reaches about 79.5% of the total volume.

The next step was the definition of the environmental profile of the building system, obtained by combining the EPD impact values (e.g. GWP) with the distinction of the material/product quantities (BoM) in the three phases of the building life cycle: production (A1-A3), end of life (C3 and C4) and benefits in terms of reuse and recycling in other production cycles (D). The calculation procedure adopted and the environmental parameters and the life cycle phases considered are shown in Figure 6, while the assumptions

adottata, i parametri ambientali e le fasi del ciclo di vita prese in esame sono schematizzati in figura 6, mentre, le assunzioni adottate nella definizione degli scenari post-demolizione dell'unità abitativa sono mostrate in figura 4 e tabella 1.

Fase 3. Definizione del profilo ambientale delle soluzioni tecniche
 Successivamente, al fine di valutare il bilancio tra impatti inglobati e scenari di fine vita post futura demolizione, l'ultima parte del lavoro ha comparato i profili ambientali dei tre scenari post-demolizione con gli impatti connessi alla produzione dei materiali aventi maggior peso volumetrico. Gli indicatori oggetto di indagine sono, rispettivamente, potenziale di riscaldamento globale (kg CO₂ equivalente) e uso totale di risorse energetiche primarie non rinnovabili (MJ).

La prima analisi effettuata ha preso come oggetto l'indicatore di impatto ambientale GWP, espresso con kg CO₂ equivalente. I diagrammi di figura 7 mostrano gli impatti di ciascuno degli elementi tecnici presi ad esame. Gli esiti di questa prima analisi rivelano che lo scenario che prevede il riuso post fine vita dei tre

elementi ha un bilancio più vantaggioso (*embodied carbon* e fine vita) rispetto allo scenario di recupero totale a fini energetici in tutte e tre gli elementi perché il recupero per energia comporta una preparazione pre-recupero che genera un impatto di CO₂. Mentre, rispetto all'indicatore relativo al consumo di risorse energetiche non rinnovabili, in tutti e due gli scenari per tutti e tre gli elementi si ha sempre un bilancio che compensa le energie inglobate in produzione, evidentemente più rilevante nello scenario 2 dove tutto viene usato come energia (Fig. 8). Guardando la valutazione nella sua globalità, entrambi gli scenari sono significativi come bilanci: nel caso del CO₂ lo scenario favorevole risulta essere lo scenario 1, il cui vantaggio è dato dal riutilizzo degli elementi rispetto al recupero a fini energetici; rispetto all'utilizzo di energie non rinnovabili in tutti i casi il bilancio è a favore di un recupero a fini energetici.

Sviluppi futuri del lavoro dovrebbero osservare i vantaggi del riuso rispetto al recupero energetico estendendo l'analisi agli altri indicatori di norma inclusi nelle dichiarazioni ambientali di prodotto, ovvero:



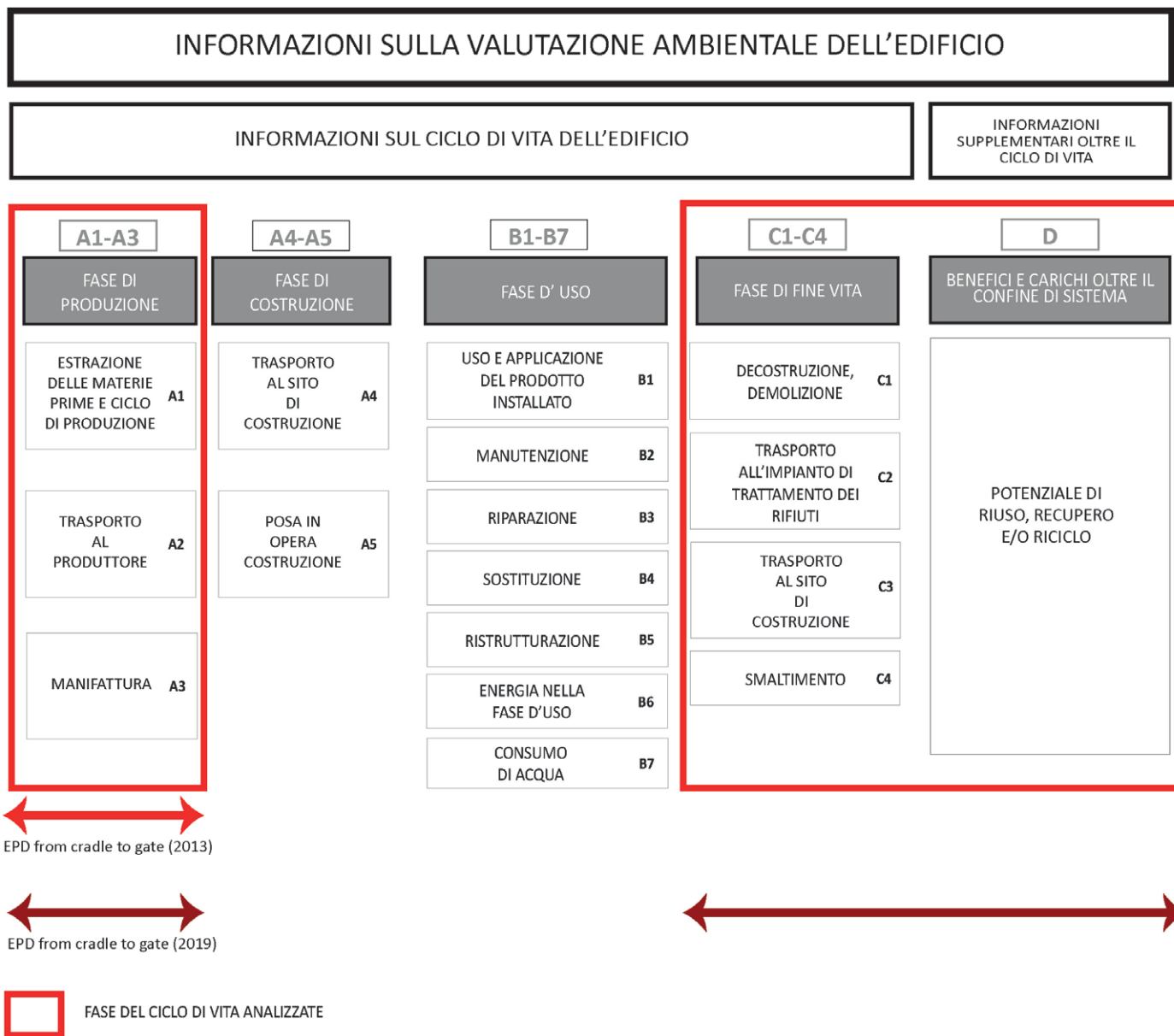
- altri tre dei sette indicatori di impatto ambientale considerati essenziali nella certificazione EPD (acidificazione e risorse abiotiche fossili e non fossili);
- tre dei dieci parametri connessi all'uso delle risorse.

Conclusioni

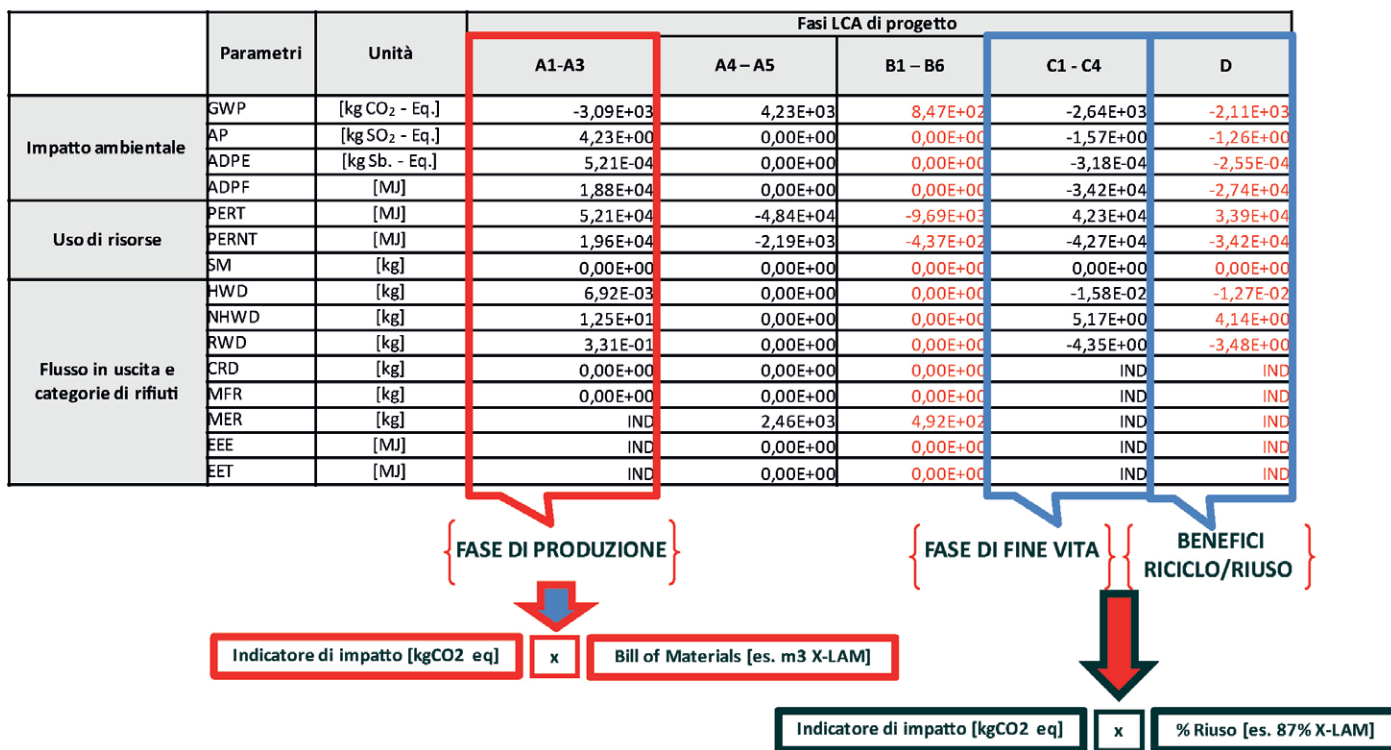
La LCA è sempre più spesso applicata in ritardo nel processo di progettazione, riducendo pertanto la possibilità di supportare il progettista e quindi influenzare positivamente gli esiti progettuali rispetto al raggiungimento di target di minore impatto am-

bientale e basse emissioni di carbonio (Roberts *et al.*, 2020). L'analisi valutativa condotta nel presente lavoro ha voluto definire quantitativamente i profili ambientali di un sistema costruttivo in legno progettato per essere smontato quasi totalmente post service life, secondo due diversi scenari di fine vita definiti già in fase progettuale: riuso versus recupero energetico. Un simile approccio si rivela di supporto alla decisione finale in quanto permette la valutazione di scenari preventivi rispetto al fine vita rispetto a scenari non preventivi. Tuttavia, l'utilizzo di una fonte di dati LCA quali le EPD mostra diversi limiti appli-

05 |



ESTRAZIONE INDICATORI EPD DEI MATERIALI ADOTTATI NEL CASO STUDIO



cativi, soprattutto per i meno esperti. Più in generale e come già anticipato, la prima criticità è che allo stato attuale la mancanza di informazioni di impatto oltre la fase di produzione limita il loro uso per valutazioni riferite all'edificio. L'altro elemento riguarda la quasi assenza di scenari alternativi, specie sull'end of life, all'interno delle stesse etichette ambientali, che diversamen-

te potrebbero costituire uno strumento di ausilio per il progettista nell'iter progettuale.

Nonostante la metodologia utilizzata nel presente lavoro mostri dei limiti applicativi, trattandosi di un caso specifico, è però possibile affermare che, in considerazione della robustezza dei dati, forniti dai produttori mediante certificazioni di ente terzo

adopted in the definition of the post-demolition scenarios of the housing unit are shown in Figure 4 and table 1.

Phase 3. Definition of the environmental profile of technical solutions

Subsequently, in order to assess the balance between the impacts incorporated and the post-future demolition end-of-life scenarios, the last part of the work compared the environmental profiles of the three end-of-life scenarios with the impacts related to the production of materials with higher volumetric weight. The indicators investigated are, respectively, global warming potential (kg CO₂ equivalent) and total use of primary non-renewable energy resources (MJ).

The first analysis carried out focused on the GWP environmental impact indicator, expressed as an equivalent to kg CO₂. The diagrams in Figure 7 show

the impact of each of the technical elements examined. The results of this first analysis reveal that the scenario involving post end-of-life reuse of the three elements has a more advantageous balance (embodied carbon and end of life) than the scenario of total recovery for energy purposes in all three elements because recovery for energy involves a pre-recovery preparation that generates a CO₂ impact. On the other hand, with respect to the indicator relating to the consumption of non-renewable energy resources, in both scenarios for all three elements there is always a balance that compensates for the energies incorporated in production, clearly more relevant in scenario 2 where everything is used as energy (Fig. 8). Looking at the evaluation as a whole, both scenarios are significant as balances: in the case of CO₂ the favourable scenario turns out to be

scenario 1, whose advantage is given by the reuse of the elements compared to recovery for energy purposes; concerning the use of non-renewable energy, in all cases the balance is in favour of recovery for energy purposes. Future developments of the work should observe the advantages of reuse over energy recovery by extending the analysis to the other standard indicators included in environmental product declarations, namely:

- three of the seven environmental impact indicators considered essential in EPD certification (acidification and abiotic fossil and non-fossil resources);
- three of the ten parameters related to resource use.

Conclusions

The LCA analysis is increasingly applied too late in the design process,

thus reducing the possibility to support the designer and positively influence the design outcomes in order to achieve targets of lower environmental impact and low carbon emissions (Roberts *et al.*, 2020).

The evaluation analysis carried out in this work aimed to quantitatively define the environmental profiles of a wooden building system designed to be almost totally disassembled after its service life, according to two different end-of-life scenarios already defined in the design phase: reuse vs. energy recovery.

Such an approach proves to be supportive of the final decision as it allows the evaluation of preventive vs. non-preventive end-of-life scenarios. However, the use of an LCA data source such as EPDs shows several application limitations, especially for the less experienced. More generally and as already

(EPDs), i risultati ottenuti possono essere ritenuti altamente realistici. È quindi possibile affermare che la presente ricerca conferma sia in generale le ricadute positive di una progettazione attenta al riutilizzo dei materiali e componenti in ottica *circular economy*, sia i vantaggi di una realizzazione a secco dell'involucro architettonico.

In tale ambito, è quindi auspicabile in futuro una sempre maggiore armonizzazione e omogeneizzazione delle metodologie, anche in riferimento al contesto europeo, allo scopo di ampliare l'applicazione di tali tecniche a un ventaglio sempre più ampio di tipologie costruttive.

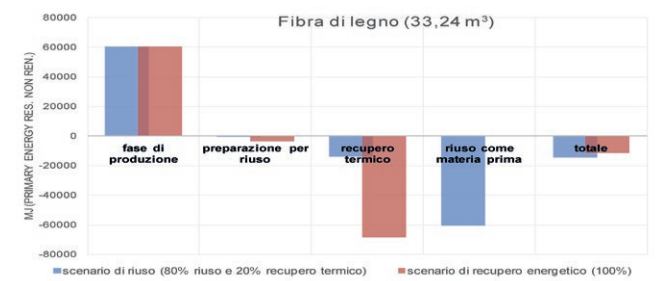
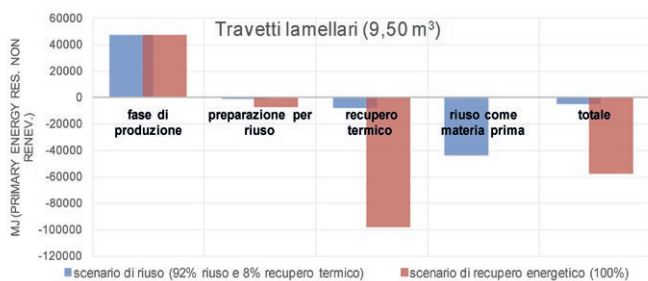
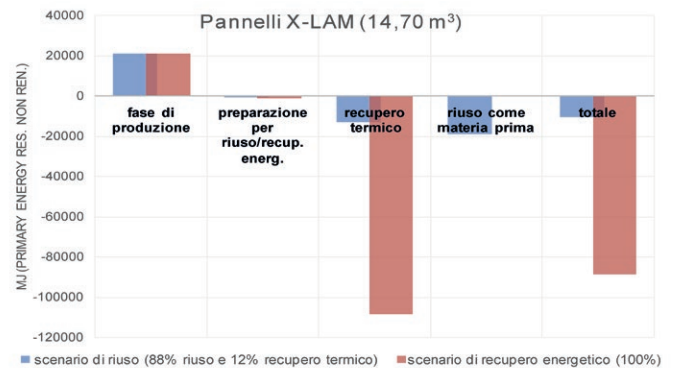
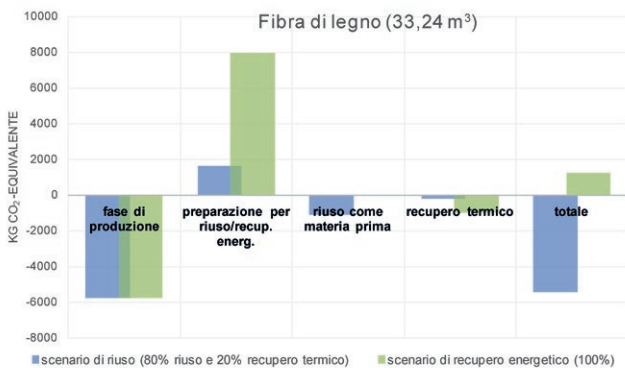
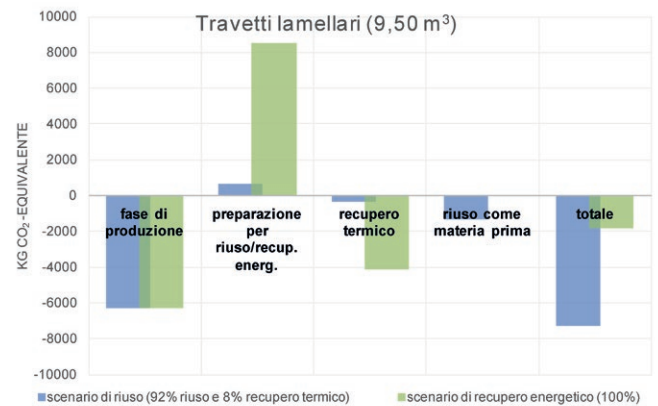
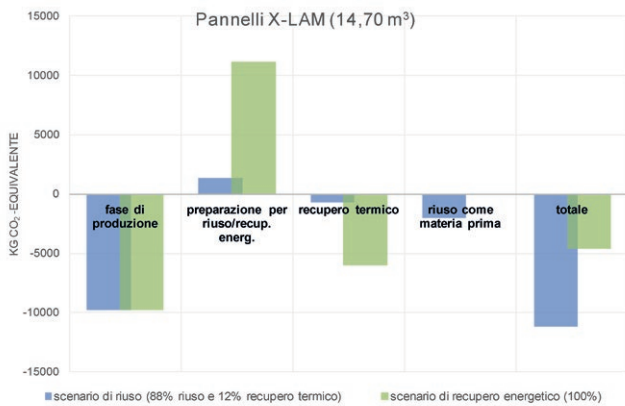
REFERENCES

Akhimien, N.G., Latif, E. and Hou, S.S. (2020), "Application of Circular Economy Principles in Buildings: A Systematic Review", *Journal of Building Engineering*, Vol. 38, 102041.

Arvizu-Piña, V.A. and Burgos, A.C. (2017), "Promoting sustainability in Mexico's building sector via environmental product declarations", *The International Journal for Life Cycle Assessment*, Vol. 22, pp. 1744-1759.

Božiček, D., Kunič, R. and Košir, M. (2021), "Interpreting environmental impacts in building design: Application of a comparative assertion method in the context of the EPD scheme for building products", *Journal of Cleaner Production*, Vol. 279, 123399.

07 |

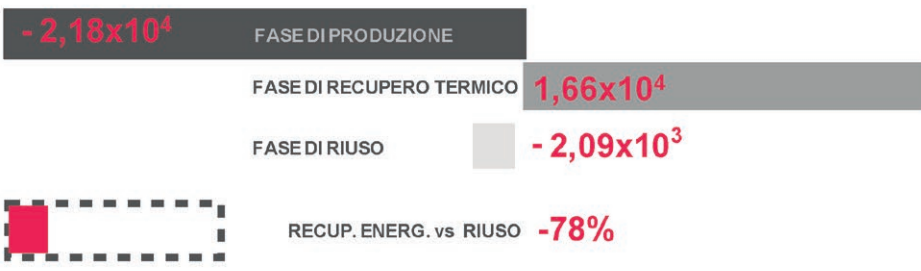


Balance between environmental impacts (kg CO₂ equivalent and MJ) in the production phase and two end-of-life scenarios (reuse vs. recycling)

IMPATTI AMBIENTALI PER CA: 79% VOLUME UNITÀ ABITATIVA



GLOBAL WARMING POTENTIAL
(kg CO₂ equivalent)



USO RISORSE ENERGETICHE PRIMARIE NON RINNOVABILI
(MJ fossil fuel)



Bozza, E., Cancino, E., Camerin, F., Cardellicchio, L., Incelli, F. and Rossetti, M. (2019), “Studio di unità abitative temporanee innovative in legno per accogliere gli anziani delle case di cura”, in Baratta, A.F.L., Conti, C., Tatano V. (Eds.) *Abitare inclusivo. Il progetto per una vita autonoma e indipendente*, Anteferma Edizioni, Conegliano, pp. 226-235.

Camerin, F., Incelli, F. and Rossetti, M. (2020), “Confrontarsi con il tempo. Unità abitative temporanee in legno per anziani non autosufficienti”, in *Techne*, Vol. 20, pp. 282-291.

Del Rosario P., Palumbo E. and Traverso M. (2021), “Environmental Product Declarations as Data Source for the Environmental Assessment of Buildings in the Context of Level(s) and DGNB: How Feasible Is Their Adoption?”, in *Sustainability*, Vol. 13, n. 11, 6143.

Dodd, N., Cordella, M. and Donatello, S. (2020), “Level(s) - A common EU framework of core Sustainability indicators for office and residential buildings: Part 3: How to Make Performance Assessments Using Level(s)”, EU Science Hub, European Commission.

mentioned, the first critical element is that at present, the lack of impact information beyond the production phase limits their use for building-related assessments. The other element concerns the near absence of alternative scenarios, especially on the end of life, within the same environmental labels, which otherwise could be an aid tool for the designer in the design process.

Despite the fact that the methodology used in this work shows some application limits since it is a specific case, it is, however, possible to state that, considering the source of data provided by producers through third-party certifications (EPDs), the results obtained can be considered highly realistic. It is, therefore, possible to affirm that this research, in general, confirms both the positive effects of a design attentive to the reuse of materials and components

in view of a circular economy, and the advantages of a dry construction of the architectural envelope.

In this context, it is, therefore, desirable in the future to have an increasing harmonisation and homogenisation of methodologies, also with reference to the European context, in order to expand the application of these techniques to an increasingly wide range of building types.

- Finch, G., Marriage, G., Pelosi, A. and Gjerde, M. (2021), "Building envelope systems for the circular economy; Evaluation parameters, current performance and key challenges", *Sustainable Cities and Society*, Vol. 64, 102561.
- Fufa, S.M., Skaar, C., Gradeci, K. and Labonnote, N. (2018) "Assessment of greenhouse gas emissions of ventilated timber wall constructions based on parametric LCA", *J. Clean. Prod.*, Vol. 197, pp. 34-46.
- Gantner, J., Lenz, K., Horn, R., Von Both, P. and Ebertshauser, S. (2018), "Ökobau.dat 3.0 – Quo Vadis?", in *Buildings*, Vol. 8, 129.
- Hollberg, A. (2016), "Parametric Life Cycle Assessment: Introducing a time-efficient method for environmental building design optimization", available at: <https://doi.org/10.25643/bauhaus-universitaet.3800> (accessed 7 March 2021).
- Minkov, N., Schneider, L., Lehmann, A. and Finkbeiner, M. (2015), "Type III Environmental Declaration Programmes and harmonization of product category rules: status quo and practical challenges". *J. Clean. Prod.*, Vol. 94, 235-246.
- Palumbo, E. and Thiebat, F. (2020), "Profilo ambientale nel ciclo di vita", in Rossetti, M., and Pepe, D. (Eds.), *Gli isolanti termici in edilizia*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna, Rimini, Italia.
- Passer, A., Lasvaux, S., Allacker, De Lathauwer, D., Spirinckh, C., Wittstock, B., Kellenberger, D., Gschosser, F., Wall, J. and Wallbaum, H. (2015), "Environmental product declarations entering the building sector: critical reflections based on 5 to 10 years experience in different European countries", *Int. J. Life Cycle Assess*, Vol. 20, n. 9, pp. 1199-1212.
- Piccardo, C., Dodoo, A., Gustavsson, L. and Tettey, U.Y.A. (2019), "Comparative Life-Cycle Analysis of Building Materials for the Thermal Upgrade of an Existing Building", in *Conf. Ser.: Earth Environ. Sci.*, 225 012044.
- Pomponi, F. and Moncaster, A. (2017), "Circular economy for the built environment: A research framework", *Journal of Cleaner Production*, Vol. 143, pp. 710-718.
- Roberts M., Allen S. and Coley D. (2020), "Life cycle assessment in the building design process – A systematic literature review", *Building and Environment*, Vol. 185, 107274.
- Sanchez, B., Rausch, C. and Haas, C. (2019), "Deconstruction programming for adaptive reuse of buildings", *Automation in Construction*, Vol. 107, 102921.
- Thormark, C. (2006), "The effect of material choice on the total energy need and re cycling potential of a building", *Building and environment*, Vol. 41, pp. 1019-1026.
- United Nations (2018), "Sustainable Development Goals. Sustainable development knowledge platform", available at: <https://sdgs.un.org/> (accessed 7 March 2021).

