

*Giustizia e
estetica*

law and the faculty of judgement

edited by
Angela Condello, Carlo Grassi

Rosenberg & Sellier

Rivista di estetica issn 0035-6212

Direttore: Maurizio Ferraris

Comitato scientifico: **Tiziana Andina**, Università di Torino; **Alessandro Arbo**, Université de Strasbourg; **Marco Belpoliti**, Università di Bergamo; **Mauro Carbone**, Université “Jean Moulin” Lyon 3, France; **Roberto Casati**, Institut Jean Nicod, Paris; **Stephen Davies**, The University of Auckland; **Mario De Caro**, Università di Roma Tre; **Pina De Luca**, Università di Salerno; **Fabrizio Desideri**, Università di Firenze; **Giuseppe Di Giacomo**, Università di Roma “La Sapienza”; **Umberto Eco**, Scuola Superiore di Studi Umanistici, Bologna; **Pietro Kobau**, Università di Torino; **Jerrold Levinson**, University of Maryland; **Giovanni Lombardo**, Università di Messina; **Armando Massarenti**, Università di Bologna; **Giovanni Matteucci**, Università di Bologna; **Pietro Montani**, Università di Roma “La Sapienza”; **Mario Perniola**, Università di Roma “Tor Vergata”; **Jacques Morizot**, Université de Provence; **Frédéric Nef**, École des Hautes Études en Science Sociales, Paris; **Nicola Perullo**, Università di Scienze Gastronomiche, Pollenzo; **Roger Pouivet**, Université de Nancy; **Luigi Russo**, Università di Palermo; **Salvatore Tedesco**, Università di Palermo; **Amie Thomasson**, University of Miami; **Achille Varzi**, Columbia University, New York; **Nicla Vassallo**, Università di Genova; **Stefano Velotti**, Università di Roma “La Sapienza”

Redattore capo: Tiziana Andina

Redazione: **Carola Barbero**, **Elena Casetta**, **Davide Dal Sasso**, **Edoardo Fregonese**, **Erica Onnis**, **Vincenzo Santarcangelo**, **Daniela Tagliafico**, **Enrico Terrone**, **Giuliano Torrenzo**, **Vera Tripodi**
Segreteria di redazione: Carola Barbero

<http://www.labont.it/estetica/index.asp>

Corrispondenza, lavori proposti per la stampa, libri per recensioni e riviste in cambio indirizzare a:

«Rivista di estetica»

Università di Torino, Dipartimento di Filosofia

Via Sant’Ottavio 20, 10124 Torino

fax +39.011.8124543 / tel. +39.011.6703738

e-mail: tiziana.andina@labont.it

In copertina: testata di Valerio Adami

Copertina: Ada Lanteri

© 2017 Rosenberg & Sellier

Pubblicazione resa disponibile nei termini della licenza Creative Commons
Attribuzione – Non commerciale – Non opere derivate 4.0



Registrazione presso il Tribunale di Torino, n. 2845 del 7.2.1979

Proprietario: Ugo Gianni Rosenberg

Direttore responsabile: Maurizio Ferraris

Editore: LEXIS Compagnia Editoriale in Torino srl, via Carlo Alberto 55, 10123 Torino

Stampa: Digitalandcopy sas, Segrate (MI)

Abbonamenti

annata 2017 (fascicoli 64, 65, 66)

n° 64 *Discrimination in Philosophy* (edited by Vera Tripodi)

n° 65 *Law and the Faculty of Judgement* (edited by Angela Condello, Carlo Grassi)

n° 66 *The Auditory Object* (edited by Elvira Di Bona, Vincenzo Santarcangelo)

	Italia	Estero
edizione cartacea	€ 100,00	€ 150,00
edizione digitale	€ 50,00	€ 50,00
edizione cartacea+digitale	€ 125,00	€ 175,00

Gli abbonamenti si possono sottoscrivere direttamente sul sito www.rosenbergesellier.it.

Per informazioni: abbonamenti@rosenbergesellier.it

I singoli fascicoli sono acquistabili dal sito www.rosenbergesellier.it
sia in versione cartacea sia in versione digitale.

Sul sito sono acquistabili anche i singoli articoli in versione digitale, al prezzo di € 7,00.

Per richiedere annate e fascicoli arretrati non ancora disponibili sul sito: clienti@rosenbergesellier.it

www.rosenbergesellier.it

La «Rivista di estetica» è presente anche sulla piattaforma Revue.org all'indirizzo

<http://estetica.revue.org>

Per ogni ulteriore informazione rivolgersi a:

Rosenberg & Sellier / fax +39.011.0120194 / rde@rosenbergesellier.it

Rosenberg & Sellier è un marchio registrato utilizzato per concessione della società Traumann s.s.

Rivista di estetica

n.s., 65 (2/2017), anno LVII

Law and the Faculty of Judgement

edited by Angela Condello, Carlo Grassi

Law and the Faculty of Judgement

Carlo Grassi e Angela Condello , <i>Introduzione</i>	3
Jean-François Lyotard , <i>Judicieux dans le différend</i>	7
Jean-Luc Nancy , <i>Dies Irae</i>	42
Tiziana Andina , <i>Contemporary art: Judgments and normativity</i>	79
Andrea Baldini , <i>Beauty and the Bebest: Distinguishing legal judgment and aesthetic judgment in the context of 21st century Street art and graffiti</i>	91
Angela Condello , <i>Regole per applicare le regole. Giudizio, diritto, esempio</i>	107
Carlo Grassi , <i>Dissidio, stasis e società dipolari</i>	120
Stefano Oliva , <i>Dal nonsenso al gesto: Wittgenstein e il giudizio di valore</i>	143

varia

Ernesto Sferrazza Papa , <i>Teoria del muro. L'articolazione materiale del potere</i>	155
Adam Andrzejewski, Marta Zaręba , <i>Theatrical scripts</i>	177

recensioni

Tiziana Andina , <i>Cristo e l'impronta dell'arte</i> , di Demetrio Paparoni	195
Andreas Kemmerling , <i>Nietzsches Gespenster – Ein menschliches und intellektuelles Abenteuer</i> , di Maurizio Ferraris	197
Selena Pastorino , <i>Il pragmatismo di Nietzsche. Saggi sul pensiero prospettivistico</i> , di Pietro Gori	203