

SIGLE E ABBREVIAZIONI IMPIEGATE IN NOTA E NELLA BIBLIOGRAFIA

AE	<i>L'année épigraphique</i> , Presses Universitaires de France, Paris 1888-
APR	Archivio Parrocchiale Roncade
ASABAPVe	Archivio della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per il comune di Venezia e laguna
ASFi	Archivio di Stato di Firenze
ASVe	Archivio di Stato, Venezia
ASPVe	Archivio Storico del Patriarcato di Venezia
ASVat	Archivio Segreto Vaticano
ASVTv	Archivio del Seminario Vescovile di Treviso
BAV	Biblioteca Apostolica Vaticana
BLF	Biblioteca Medicea Laurenziana, Firenze
BMCVe	Biblioteca del Museo Correr, Venezia
BNCF	Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
BNMVe	Biblioteca Nazionale Marciana, Venezia
BS	<i>Bibliotheca Sanctorum</i> : Istituto Giovanni XXIII della Pontificia università lateranense, Roma, poi Città nuova, Roma 1961-1998
CIL	<i>Corpus inscriptionum Latinarum</i> , Georg Reimer - Walter de Gruyter, Berlin 1863-
COD	<i>Conciliorum Oecumenicorum Decreta</i> , a cura di Giuseppe Alberigo e altri, Bologna 1991.
DBI	<i>Dizionario biografico degli Italiani</i> , Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 1960-
DE	<i>Dizionario epigrafico di antichità romane</i> , a cura di Ettore De Ruggiero, Accademia dei Lincei - Istituto Italiano per la Storia Antica, Roma 1886-
DIP	<i>Dizionario degli Istituti di Perfezione</i> diretto da Guerrino Pelliccia e Giancarlo Rocca, Milano, 1962-2003
EAM	<i>Enciclopedia dell'Arte Medievale</i> , Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 1984-2002
InscrIt	<i>Inscriptiones Italiae</i> , Istituto poligrafico e Zecca dello Stato - Libreria dello Stato, Roma 1931-
MANVe	Museo Archeologico Nazionale, Venezia
MGH, DD	<i>Monumenta Germaniae Historica, Diplomata</i> , Monaco, 1819-1969
MT	Museo di Torcello
ÖNB	Österreichische Nationalbibliothek, Wien
OPEL	<i>Onomasticon provinciarum Europae Latinarum</i> , a cura di András Mócsy et alii, Archaeolingua Alapítvány - Forschungsgesellschaft Wiener Stadtarchäologie, Budapest-Wien, 1994-2002
Pais, SupplIt	<i>Corporis inscriptionum Latinarum supplementa Italica</i> , I, a cura di Ettore Pais, Accademia dei Lincei, Roma 1888
RIS	<i>Rerum Italicarum scriptores. Raccolta degli storici italiani dal cinquecento al millecinquecento, ordinata da L.A. Muratori</i> , nuova edizione riveduta, ampliata e corretta, a cura di Giosuè Carducci, Vittorio Fiorini, Pietro Fedele, Scipione Lapi - Nicola Zanichelli, Città di Castello - Bologna, 1900-1975
SPVe	Seminario patriarcale, Venezia



BIBLIOGRAFIA

SITOGRAFIA

<http://www2.fiu.edu/~mirandas/cardinals.htm>
(*The Cardinals of the Holy Roman Church. Biographical Dictionary*)
<http://www.diocesi.vicenza.it/>
<http://www.edr-edr.it>
<http://www.beweb.chiesacattolica.it/>
<https://www.auction.fr/>
<http://marciana.venezia.sbn.it/mostre-virtuali/aldo-manuzio-dieci-intermezzi-tipografici/caterina-da-siena-epistole-deuotissime>
<http://www.archiviodellacomunicazione.it/Sicap/opereArte/430/?WEB=MuseiVE>
http://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/istituti/15/?current=19&sort=data_from_date
<https://collections.lacma.org/node/246581>
<http://ww3.comune.fe.it/biblio/codici/Tossignano/index.htm>
<http://ww3.comune.fe.it/biblio/codici/Tossignano/index.htm>

MANOSCRITTI

DEL MIGLIORE
Ferdinando Leopoldo Del Migliore, *Zibaldone storico*, in BNCF, *Magliabechiano cl. 25*, ms. 418.

PAOLINO DA VENEZIA
Paolino da Venezia, *Chronologia magna*, BNMVe, mss. lat. Z. 2399 (1610)

VITA ET MIRACULA
Vita et Miracula Beati Joanni Tosignani, Ferrara, Biblioteca Estense, Ms. Classe I 306.

ANTE 1850

ACTA SANCTORUM 1680-1688
Acta Sanctorum, apud Michaelen Csobarum, Antuerpiae 1680-1688

ALBERI 1839-1863

Eugenio Albèri, *Le relazioni degli ambasciatori veneti al Senato durante il secolo decimosesto*, 15 voll., Tipografia e calcografia all'insegna di Clio (poi Società editrice fiorentina), Firenze 1839-1863.

ARNALDI, BALDARINI, BUFFETTI, VECCHIAN 1779

Enea Arnaldi, Pietro Baldarini, Lorenzo Buffetti, Orazio Vecchian, *Descrizione delle architetture, pitture e sculture di Vicenza, con alcune osservazioni*, Francesco Vendramini Mosca, Vicenza 1779.

BANDINI 1745

Angelo Maria Bandini, *Specimen Literaturae Florentinae saeculi XV [...] Omnia ex Codd. MSS. Laurentianis, Riccardianis, Magliabechianis, Stroziano, Ambrosianis Mediolanensibus...*, Tomus I, Sumptibus Iosephi Rigacci, Florentiae Anno 1745.

BOTTANI 1811

Trino Bottani, *Saggio di Storia della Città di Caorle*, Pietro Bernardi, Venezia 1811, pp. 128-129.

BOTTARI, TICOZZI 1822

Giovanni G. Bottari, Stefano Ticozzi, *Raccolta di lettere sulla pittura, scultura ed architettura scritte da' più celebri personaggi dei secoli XV, XVI e XVII*, 8 voll., Giovanni Silvestri, Milano 1822.

BRANDOLESE 1795

Pietro Brandolese, *Pitture sculture architetture ed altre cose notabili di Padova*, Pietro Brandolese, Padova, 1795.

CAPPELLETTI 1844-1870

Giuseppe Cappelletti, *Le Chiese d'Italia dalla loro origine sino ai nostri giorni*, 21 voll., premiato stabilimento dell'editore Giuseppe Antonelli, Venezia 1844-1870.

CAPPELLETTI 1849-1855

Giuseppe Cappelletti, *Storia della chiesa di Venezia dalla sua fondazione sino ai nostri giorni*, 6 voll., Tipografia Armena di S. Lazzaro, Venezia 1849-1855.

CATERINA DA SIENA 1500

Caterina da Siena. *Epistole; Orazioni*, Aldo Manuzio, Venezia 1500.

CAVALLO DELL'AMANTEA 1654

Buonaventura Cavallo dell'Amantea, *Vita del B. Nicolò Albergati Cardinale di Santa Croce* scritta dal Fr. Buonaventura Cavallo dell'Amantea, Mascardi, Roma 1654.

CICOGNA 1824-1853

Emmanuele Cicogna, *Delle iscrizioni veneziane*, 6 voll., La tip. Andreola, Venezia 1824-1853.

COLOMBO 1598

Pietro Colombo, *Illustrissimo et Reverendissimo Laurentio Priolo Venetiarum Patriarchae, S.R.E. Cardinali amplissimo Petri Columbi oratio*, Venetiis, ad Leonis signum, 1598.

CONSTITUTIONES ET DECRETA 1566

Constitutiones et decreta condita in provinciali Synodo Mediolanensi. Sub Ill.mo et R.mo D.D. Carolo Borromaeo [...], Aldus, Venezia 1566.

CONSTITUTIONES ET PRIVILEGIA PATRIARCHATUS 1587

Constitutiones et privilegia patriarchatus et cleri venetiarum [...], Aldus, Venezia 1587.

CONSTITUTIONES PARMAE 1602

Constitutiones Parmae in Synodo Dioecesana promulgatae, in ea praesidente illust. & reverendiss. D. Ioanne Mozanega Prothonotario Apostolico, et in Episcopatu Parmae Vicario Generali, Mense Septembris MDCII, typis Erasmi de Viothis impressoris epis, Parma 1602.

CONSTITUTIONI, ET DECRETI 1592

Constitutioni, et decreti della Sinodo Torcellana, celebrata sotto l'Illustrissimo et Reverendissimo Monsignore Antonio Grimani Vescovo di Torcello, l'anno della natività del nostro Signore 1592 il giorno 7. 8. et 9. d'Aprile [...], Giovanni Battista Meietti, Venezia 1592.

CORNER 1749

Flaminio Corner, *Ecclesiae Venetae antiquis monumentis nunc etiam primum editis illustratae ac in decades distributae*, Venetiis, typis Jo. Baptistae Pasquali, 1749, Decas prima-decimae sextae pars posterior.

CORNER 1758

Flaminio Corner, *Notizie storiche delle chiese e monasteri di Venezia e Torcello*, In Padova, Nella Stamperia del Seminario Appresso Giovanni Manfrè, 1758.

DA CANAL (1732) ED. 1809

Vicenzo Da Canal, *Vita di Gregorio Lazzarini*, a cura di Giannantonio Moschini, Stamperia Palese, Venezia (1732) 1809.

DAL CORNO 1710

Antonio Dal Corno, *Memorie istoriche di Feltrè*, Domenico de Borghi, Venezia 1710.

EPIGRAMMATA S.D.

Epigrammata reperta per Illyricum a Cyriaco Anconitano apud Liburniam, s.l. s.d.

FAUSTINMARIA DI S. LORENZO 1753

Faustinmaria di S. Lorenzo, *Storia del Beato Giovanni Tavelli da Tossignano prima religioso Gesuato poi vescovo cinquantesimo di Ferrara*, per l'erede di Alberto Pazzoni, Mantova 1753.

FEDERICI 1803

Domenico Maria Federici, *Memorie trevigiane sulle opere di disegno dal mille e cento al mille ottocento*, 2 voll., presso Francesco Andreola, Venezia, 1803.

GALLICCIOLLI 1795

Delle memorie venete antiche profane ed ecclesiastiche raccolte da Giambattista Gallicciolli libri tre, 8 voll., in Venezia, Appresso Domenico Fracasso, 1795.

GIUSTINIANI 1475

Bernardo Giustiniani, *Vita beati Laurentii Justiniani Venetiarum Proto Patriarchae*, Iacobi De Rubeis Gallici Venezia, 1475.

GIUSTINIANI 1690

Bernardo Giustiniani, *Vita di S. Lorenzo Giustiniano primo Patriarca di Venetia*, Stamperia della R.C.A., Roma 1690.

GIUSTINIANI 1691

Bernardo Giustiniani, *Sancti Laurentii Justiniani protopatriarchae Venetiarum vita*, Typographia Seminarii, Patavii 1691.

GIUSTINIANI 1712

Vita di S. Lorenzo Giustiniano Primo Patriarca di Venezia Scritta in latino da Bernardo Giustiniano suo nipote Kav. e Procuratore di S. Marco Ora portata nell'Italiano comune e dedicata a Monsig. Illustriss. e Reverendiss. Marco Giustiniano Vescovo di Torcello, In Venezia, presso Andrea Poletti, 1712.

GIUSTINIANI 1721

Divi Laurentii Justiniani Opera Omnia, Venezia, 1721.

GIUSTINIANI 1751

Sancti Laurentii Justiniani proto-patriarchae Veneti opera omnia, Jo. Baptista Albritius & Joseph Rosa, Venezia 1751.

LANZI 1795-1796

Luigi Lanzi, *Storia Pittorica della Italia*, II/I, Remondini, Bassano 1795-1796.

LITTA 1819

Pompeo Litte, *Famiglie celebri italiane*, Giusti, Milano 1819.

LONGHI 1762

Alessandro Longhi, *Compendio delle Vite de' Pittori Veneziani*, Alessandro Longhi, Venezia 1762.

MARTINELLI 1684

Domenico Martinelli, *Il ritratto di Venezia diviso in due parti. Nella prima, si descriuono breuemente tutte le chiese della città, con le memorie più illustri, depositi, epitaffij, iscrizioni, sculture, e pitture più conspicue, con le dichiarazioni, & autori di esse. Nella seconda, si dà breue relazione del gouerno della republica, delli magistrati, delle fabriche publiche, e più riguardeuoli, &c.*, presso Gio. Giacomo Hertz, Venezia 1684.

MARTINELLI, GANASSA 1705

Domenico Martinelli, Lorenzo Ganassa, *Il ritratto ouero Le cose più notabili di Venezia*, Lorenzo Baseggio, Venezia 1705.

MEMORIE 1788

Memorie della vita della beata Eufemia Giustiniani, monaca benedettina ed abbadessa in Santa Croce della Giudecca, Venezia 1788.

MORONI 1840-1861

Gaetano Moroni, *Dizionario di erudizione storico-ecclesiastica da S. Pietro sino ai nostri giorni*, 103 voll. Tipografia Emiliana, Venezia 1840-1861.

MOSCHINI 1815

Giannantonio Moschini, *Guida per la città di Venezia all'amico delle belle arti*, 2 voll., tipografia di Alvisopoli, Venezia 1815.

MOSCHINI 1828

Giannantonio Moschini, *Nuova guida per Venezia*, Tipografia di Alvisopoli, Venezia 1828.

NARDINI 1788

[Antonio Nardini,] *Series historico-chronologica praefectorum [...] s. Bartholomaei apostoli de Rivoalto*, Venezia 1788.

NOTIZIE STORICHE 1695

Notizie storiche dell'origine, vita, santità e canonizzazione di San Lorenzo Giustiniano Primo Patriarca di Venezia raccolte dall'Abbate di S. Leonardo [Bernardo Giustinian], Cavaliere Gran Croce dell'Ordine Equestre, Imperiale di S. Giorgio, In Colonia 1695.

ORDO OFFICII DIVINI 1692

Ordo Officij Divini recitandi iuxta ritum Breviarum Romani pro Ecclesia & Dioec. Tarv. ex commissione Illustrissimi & reverendissimi D.D. Io: Baptistae Sanudo episcopi tarvisini ... pro Anno Domini 1693, Typis Io. Baptistae de Blanchis, Tarvisii 1692.

ORSONI 1828

Alessandro Orsoni, *Cronologia storica dei vescovi Olivolensi detti dappoi Castellani e successivi patriarchi di Venezia*. 3 voll., Gaspari S. Felice, Venezia 1828.

PACIFICO 1697

Pietro Antonio Pacifico, *Cronica veneta, ouero Succinto racconto di tutte le cose più cospicue, & antiche della città di Venetia ...*, Domenico Lovisa, Venezia 1697.

PACIFICO 1736

Pietro Antonio Pacifico, *Cronica veneta sacra e profana, o sia un Compendio di tutte le cose piu illustri ed antiche della citta di Venezia*, Appresso Francesco Pitteri, Venezia 1736.

PALLADIO 1570

Andrea Palladio, *I Quattro Libri dell'Architettura*, De Francheschi, Venezia 1570.

PAOLETTI 1837-1840

Ermolao Paoletti, *Il fiore di Venezia ossia i quadri, i monumenti, le vedute, ed i costumi veneziani*, 4 voll., T. Fontana, Venezia 1837-1840.

PIETRALATA 1647

Sisto Pietralata, *Vita del B. Lorenzo Giustiniano primo patriarca di Venetia*, Lodovico Grignani, Roma 1647.

REGULAE GENERALES 1581

Regulae generales servandae in omnibus ecclesiis venetiarum. Reverendissimorum D.D. Visitarum Apostolicorum iussu editae, Verona 1581.

RELAZIONE ISTORICA 1830

Relazione istorica del solenne trasporto dello stendardo di S. Francesco Caracciolo Fondatore dell'Ordine de' Cherici Regolari Minori della Sagrosanta Basilica vaticana alla parrocchiale chiesa di San Lorenzo in Lucina, Roma 1830.

RIPA 1764-1767

Cesare Ripa, *Iconologia del Cavaliere Cesare Ripa Perugino Notabilmente Accresciuta d'Immagini, di Annotazioni, e di Fatti dall'Abate Cesare Orlandi*, 5 voll., Piergiovanni Costantini, Perugia, 1764-1767.

ROSSETTI 1765

Giovambattista Rossetti, *Descrizione delle pitture, sculture ed architetture di Padova*, Stamperia del Seminario, Padova 1765.

SANSOVINO 1565

Francesco Sansovino, *Dialogo de tutte le cose notabili che sono in Vinetia*, Venezia 1565.

SANSOVINO 1581

Francesco Sansovino, *Venetia citta nobilissima et singolare*, Venetia, Appresso Iacomo San-

sovino, 1581 (edizione anastatica Leading Edizioni, Bergamo 2002).

SANSOVINO, MARTINIONI 1663

Venetia citta nobilissima, et singolare, descritta in XIII libri da m. Francesco Sansovino... Con aggiunta di tutte le cose notabili della stessa citta, fatte, & occorse dall'anno 1580 sino al presente 1663 da d. Giustiniano Martinioni... Dove vi sono poste quelle del Stringa..., In Venetia, Appresso Stefano Curti, 1663.

SANSOVINO, STRINGA 1604

Venetia citta nobilissima et singolare descritta già in XIII libri da M. Francesco Sansovino et hora con molta diligenza corretta, emendata, e più d'un terzo di cose nuove ampliata dal M.R.D. Giovanni Stringa..., In Venetia, Presso Altobello Salicato, 1604.

SERIE CRONOLOGICA 1833

Serie cronologica de' vescovi di Parma, G. Paganino, Parma 1833.

SERMONI VOLGARI 1529

Sermoni Volgari del Divoto Dottore Santo Bernardo, volgarizzazione di Tavelli, Antonio Nicolai da Sabbio e fratelli, Venezia 1529.

STRINGA 1610

Giovanni Stringa, *Vita di S. Marco evangelista, protettore inuittissimo deslla Serenissima Repubblica di Venetia*, per Francesco Rampazetto, Venezia 1610.

SYNODUS VENETA 1592

Synodus Veneta ab illustr. et reveren. D.D. Laurentio Priolo Patriarcha Venetiarum, Dalmatiaeque primate, secundo anno sui Patriarchatus celebrata, Diebus 9. 10. et 11. Septembris M.D.XCII [...], Francesco de Patrianis, Venezia 1592.

TASSI 1797

Francesco Maria Tassi, *Vite de' Pittori Souttari e Architetti Bergamaschi*, II, Stamperia Bocattelli, Bergamo 1797.

UGHELLI 1720

Ferdinando Ughelli, *Italia sacra sive de episcopis Italiae tomus quintus*, Apud Sebastianum Coleti, Venezia 1720.

VALIER 1787

Agostino Valier, *Dell'utilità che si può ritrarre dalle cose operate dai Veneziani libri XIV. del Cardinale Agostino Valerio vescovo di Verona tradotti dal latino ed illustrati da Monsignor Niccolò Antonio Giustiniani vescovo di Padova*, Stamperia del Seminario, Padova 1787.

VERANZIO 1617

Fausto Veranzio, *Machinae Novae*, Venezia 1617.

VERCI 1775

Giovanni Battista Verci, *Notizie intorno alla vita e alle opere de' pittori, scultori e intagliatori della città di Bassano*, appresso Giovanni Gatti, Venezia 1775.

VIAGGIO PER L'ALTA ITALIA 1828

Viaggio per l'alta Italia del ser. principe di Toscana poi granduca Cosimo 3 descritto da Filippo Pizzichi, nella stamperia Magheri, Firenze, 1828.

ZANETTI 1733

Antonio Maria Zanetti, *Descrizione di tutte le pubbliche pitture della città di Venezia e isole circconvicine*, Pietro Bassaglia, Venezia 1733.

ZANETTI 1771

Antonio Maria Zanetti, *Della pittura veneziana e delle opere pubbliche de' veneziani maestri*, Giambattista Albrizzi, Venezia 1771.

ZANOTTO 1837

Francesco Zanotto, *Storia della pittura veneziana*, Giuseppe Antonelli, Venezia 1837.

POST 1850

AGAZZI 1991

Michela Agazzi, *Platea Sancti Marci. I luoghi marciani dall'XI al XIII secolo e la formazione della piazza*, Stamperia di Venezia, Venezia 1991.

AGAZZI 2012

Michela Agazzi, *La casa del vescovo: l'episcopio di Torcello, la 'domus' perduta accanto a*

Santa Maria Assunta e Santa Fosca, in *Le plaisir de l'art du Moyen Âge, commande, production et réception de l'oeuvre d'art. Mélanges en hommage à Xavier Barral i Altet*, a cura di Rosa Alcoy et alii, Picard, Paris 2012, pp. 292-299.

AGNOLETTI 1897

Carlo Agnoletti, *Treviso e le sue pievi. Illustrazione storica nel XV centenario dalla costituzione del Vescovato trivigiano (396-1896)*, 2 voll., Stab. tip. Ist. Turazza, Treviso 1897.

ALBERTI (1486) ED. 1966

Leon Battista Alberti, *L'architettura (De re aedificatoria)*, testo latino e traduzione a cura di Giovanni Orlandi, introduzione e note di Paolo Portoghesi, 2 voll., Edizioni il Polifilo, Milano 1966.

ALLEVI 2008

Eva Allevi, *Oggiono (LC), San Giovanni Battista*, in *Indagine sull'architettura battesimale: mille anni di arte e spiritualità*, a cura di Alessandro Colombo, Gruppo Arte e Cultura, Cantù 2008, pp. 161-167.

ALLODI 1856

Giovanni Maria Allodi, *Serie cronologica dei vescovi di Parma*, P. Fiaccadori, Parma 1856.

AMENDOLAGINE 1993

Francesco Amendolagine, *La cattedrale di Venezia come luogo: il significato di un'assenza, in Amalfi, Genova, Pisa, Venezia: la cattedrale e la città nel Medioevo*, a cura di Ottavio Banti: Pacini, Ospedaletto (PI) 1993, pp. 103-120.

AMMERMAN 2003

Albert J. Ammerman, *Venice before the Grand Canal*, in «Memoirs of the American Academy in Rome», XLVIII, 2003, pp. 141-58.

ANDREAZZA 1991

Mario Andrezza, *La comunità roncadese nella sua storia, cultura, religione*, The Courier, Firenze 1991.

ANGELINI 1999

Annarita Angelini, *Sapienza prudenza eroica virtù. Il mediomondo di Daniele Barbaro*, Leo S. Olschki Editore, Firenze 1999.

ANNALES 1883

Annales Venetici breves, a cura di Henry Simonsfeld, in MGH, DD, vol. XIV, Hannover 1883.

ANNUARIO 2016

Annuario della diocesi di Vicenza, Curia vescovile, Vicenza 2016.

ANTONETTI 2003

Claudia Antonetti, *Grecità epigrafica altinate*, in «Studi trentini di scienze storiche. Sezione prima», LXXXII, 1, 2003, pp. 95-103.

ARANCI 1992

Gilberto Aranci, *La catechesi a Firenze nel XV secolo*, in *La Chiesa e la Città a Firenze nel XV secolo* a cura di Gianfranco Rolfi, Ludovica Sebgondini e Paolo Viti, Silvana Editoriale, Milano 1992, pp. 82-85.

ARANCI 1996

Gilberto Aranci (a cura di), *Libretto della dottrina cristiana attribuito a S. Antonino arcivescovo di Firenze*, Pontecorboli, Firenze 1996.

ARANCI 1997

Gilberto Aranci, *Formazione religiosa e santità laicale a Firenze tra Cinque e Seicento. Ippolito Galantini fondatore della Congregazione di San Francesco della Dottrina Cristiana di Firenze (1565-1620)*, G. Pagnini, Firenze 1997.

ARANCI 2012

Gilberto Aranci, *Sant'Antonino: un vescovo legislatore e giudice. Sinodi e azioni giudiziali durante il suo episcopato*, in Antonino Pierozzi OP (1389-1459): *La figura e l'opera di un santo arcivescovo nell'Europa del Quattrocento*, Atti del Convegno internazionale di studi storici (Firenze, 25-28 novembre 2009), a cura di Luciano Cinelli e Maria Pia Paoli («Memorie Domenicane», n.s. 43), Edizioni Nerbini, Firenze 2012, pp. 57-70.

ARCHITETTURA DELLE FACCIATE 2010

Architettura delle facciate: le chiese di Palladio a Venezia. Nuovi rilievi, storia, materiali, a cura di Malvina Borgherini, Andrea Guerra, Paola Modesti, Marsilio, Venezia 2010.

ARNALDI, CAPO 1976

Girolamo Arnaldi, Lidia Capo, *I cronisti di Venezia e della Marca Trevigiana dalle origini alla fine del secolo XIII*, in *Storia della cultura veneta. 1, Dalle origini al Trecento*, a cura di Girolamo Arnaldi, Gianfranco Folena, Neri Pozza, Vicenza 1976, pp. 387-411.

ARSLAN 1961

Edoardo Arslan, *Le tele settecentesche ora nel refettorio della Certosa di Pavia*, in «Arte Lombarda», 6, 2, 1961, pp. 227-237.

BACCHETTI 1995

Enrico Bacchetti, *Clero e detenzione nella Venezia del XIV secolo*, in «Studi Veneziani», 30, 1995, pp. 35-53.

BACCHI 2000

Andrea Bacchi, *Michele Fabris*, in *La scultura a Venezia da Sansovino a Canova*, a cura di Andrea Bacchi, Longanesi, Milano 2000, pp. 731-732.

BACCHI 2006

Andrea Bacchi, «*Le cose più belle e principali nelle chiese di Venezia sono opere sue*». *Giusto Le Court a Santa Maria della Salute (e altrove)*, in «Nuovi studi», 11, 2006, 12, pp. 145-158.

BACCHI, GIACOMELLI 2003

Andrea Bacchi, Luciana Giacomelli, *Dai Carneri ai Sartori: architetture d'altari e sculture*, in *Scultura in Trentino. Il Seicento e il Settecento*, a cura di Andrea Bacchi, Luciana Giacomelli, 2 voll., Provincia Autonoma di Trento, Università degli Studi di Trento, Trento 2003, I, pp. 87-241.

BALBONI 1969

Dante Balboni, *Tavelli, Giovanni, da Tossignano, vescovo di Ferrara*, in BS, Istituto Giovanni XXIII, Roma 1969, vol 12, coll. 151-155.

BARILE 2011

Elisabetta Barile, *Per la biografia dell'umanista Giovanni Marcanova*, Antilia, Treviso 2011.

BARONE 2012

Giulia Barone, *Conclusioni: Antonino Pierozzi, un vescovo esemplare*, in Antonino Pierozzi OP

(1389-1459): *La figura e l'opera di un santo arcivescovo nell'Europa del Quattrocento*. Atti del Convegno internazionale di studi storici (Firenze, 25-28 novembre 2009), a cura di Luciano Cinelli e Maria Pia Paoli («Memorie Domenicane», n.s. 43), Edizioni Nerbini, Firenze 2012, pp. 649-654.

BARRAL I ALTET 1985

Xavier Barral i Altet, *Les mosaïques de Venise, Murano, Torcello*, Picard, Paris 1985.

BARRAL I ALTET 1990

Xavier Barral i Altet, *Les moines, les évêques et l'art*, in *Religion et culture autour de l'an Mil. Royaume Capétien et Lotharingie*, Dominique Iogna-Prat, Jean-Charles Picard, Paris 1990, pp. 71-80.

BARRAL I ALTET 1994

Xavier Barral i Altet, *Les catedrals de Catalunya*, Edicions 62, Barcelona 1994 (seconda edizione 2001).

BARRAL I ALTET 1995 (1996)

Xavier Barral i Altet, *Aspects de l'estudi de les catedrals catalanes medievals*, in *Les catedrals catalanes. Arquitectura i art medieval. v Taula rodona* (Institut d'estudis catalans, 8-10 novembre 1995), «Lambard. Estudis d'art medieval», VIII, 1995 (1996), pp. 15-30.

BARRAL I ALTET 2004

Xavier Barral i Altet, *El Palau urbà medieval: viure i mostrar-se*, in *Viure a Palau a l'Edat Mitjana. Segles XII-XV*, catalogo della mostra (Girona, Centre Cultural Caixa Girona, 16 juillet – 19 septembre 2004), Fundació Caixa Girona, Girona 2004, pp. 13-25.

BARRAL I ALTET 2005

Xavier Barral i Altet, *Le palais urbain médiéval: vivre et paraître*, in *Vivre au palais à Montpellier et en Languedoc au Moyen Âge. XII^e-XV^e siècles*, catalogo della mostra (Montpellier, Musée Languedocien, 22 octobre – 15 mars) Société archéologique de Montpellier: Musée Languedocien, Montpellier 2005, pp. 12-25.

BARRAL I ALTET 2006A

Xavier Barral i Altet, *Tra vecchio e nuovo: la disfatta europea del romanico francese*, in *IL MEDIOEVO DELLE CATTEDRALI* 2006, pp. 335-344.

BARRAL I ALTET 2006B

Barral i Altet, Xavier, *La cathédrale Saint-Pierre contre la basilique Saint-Marc de Venise, ou les motivations politiques et religieuses d'un choix architectural au XIIe siècle*, in *Materiam superabat opus: Hommage à Alain Erlande-Brandenburg*, a cura di Agnès Bos, Xavier Dectot, Jean-Michel Leniaud, Philippe Plagnieux, Editions de la Reunion des Musées Nationaux, Paris 2006, pp. 200-211.

BARRAL I ALTET 2007A

Xavier Barral i Altet, *Le cattedrali della Francia romanica: rivendicazione di un concetto*, in *MEDIOEVO* 2007, pp. 170-178.

BARRAL I ALTET 2007B

Xavier Barral i Altet, *Il racconto del palazzo nel contesto della città tardo-romanica (secoli XII-XIII)*, in *MEDIOEVO* 2007, pp. 166-182.

BARRAL I ALTET 2010

Xavier Barral i Altet, *Le décor du pavement au Moyen Âge: les mosaïques de France et d'Italie*, École française de Rome, Roma 2010.

BARRAL I ALTET 2016

Xavier Barral i Altet, *Medieval Cathedral Architecture as an Episcopal Instrument of Ideology and Urban Policy: The Example of Venice*, in *Romanesque Cathedrals in Mediterranean Europe. Architecture, Ritual and Urban Context*, a cura di G Gerardo Boto Varela e Justin E. A. Kroesen, Brepols, Turnhout 2016, pp. 139-151.

BARRAL I ALTET C.S.

Xavier Barral i Altet, *La cattedrale di Venezia del vescovo Bonifacio Falier (1120-1133): alcune ipotesi*, in *Convegno sulla cattedrale di Padova*, c.s.

BARSANTI, PILUTTI NAMER 2010

Claudia Barsanti, Myriam Pilutti Namer, *Da Costantinopoli a Venezia: nuove spoglie della*

- chiesa di S. Polieucto. Nota preliminare, in «Nea Rhome», vi, 2009, pp. 133-156.
- BASSI 1987
Elena Bassi, *Ville della provincia di Venezia. Veneto 3*, Rusconi immagini, Milano 1987.
- BASSIGNANO 2004
Maria Silvia Bassignano, *Bellunum - Pagus Laebactium - Feltria*, in «Supplementa Italica. Nuova serie», xxii, 2004, pp. 197-254.
- BASSIGNANO 2016
Maria Silvia Bassignano, *Patavium*, in «Supplementa Italica. Nuova serie», xxviii, 2016.
- BÂTISSEURS DES CATHÉDRALES 1989
Les Bâtitseurs des cathédrales gothiques, Catalogo della mostra, a cura di Roland Recht, Editions les Musees de la Ville de Strasbourg, Strasbourg 1989.
- BATTILOTTI 1999
Donata Battilotti, *Aggiornamento del catalogo delle opere*, in Lionello Puppi, Donata Battilotti, *Andrea Palladio*, Electa, Milano 1999, pp. 445-511.
- BELLAVITIS 1976
Giorgio Bellavitis, *L'evoluzione della struttura urbanistica di Venezia attraverso i secoli: i primi documenti cartografici*, in «Bollettino del Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio», xviii, 1976, pp. 225-239.
- BELLAVITIS, ROMANELLI 1985
Giorgio Bellavitis, Giandomenico Romanelli, *Venezia*, Laterza, Roma-Bari, 1985.
- BELTRAMINI, DEMO 2008
Guido Beltramini, Edoardo Demo, *Nuovi documenti e notizie riguardanti Andrea Palladio, la sua famiglia e il suo lavoro*, in «Annali di Architettura», 20, 2008, pp. 125-139.
- BENZONI 1990
Gino Benzioni, *Una città caricabile di valenze religiose*, in *La chiesa di Venezia tra riforma protestante e riforma cattolica*, a cura di Giuseppe Gullino («Contributi alla storia della Chiesa di Venezia», 4), Edizioni Studium Cattolico Veneziano, Venezia 1990, pp. 37-62.
- BERGAMO 2013A
Maria Bergamo, *San Teodoro o della cupola perduta: il progetto di Giorgio Spavento per la cappella della sacrestia di San Marco in Venezia*, in «Annali di architettura», 25, 2013, pp. 29-46.
- BERGAMO 2013B
Maria Bergamo, *Codussi, Spavento & co. Building the Sacristy of St Mark's Basilica in Venice*, in «San Rocco», 6, 2013, pp. 86-96.
- BERGAMO 2014B
Maria Bergamo, *Giorgio Spavento: la cappella di S. Teodoro e la sacrestia di S. Marco*, in *Storia e restauro. Studi, ricerche, tesi, Quaderni della ricerca*, Università Iuav di Venezia, Aracne, Roma 2014, pp. 142-147.
- BERGAMO 2014
Maria Bergamo, *Architecture Before the Architects: Building St Theodore's Chapel of St Mark's Basilica in Venice, 1486-1493*, in *Investigating and writing architectural history: subjects, methodologies, frontiers. Papers from the Third EAHN International meeting*, Torino, Politecnico, 19-21 giugno 2014, a cura di Michela Rosso, Polito, Torino 2014, pp. 154-162.
- BERTOLDI 1894
Antonio Bertoldi, *L'antica vasca battesimale e il battistero veneziano presso la basilica di San Pietro di Castello*, in *Museo Civico e Raccolta Correr. Doni, depositi, acquisti. MDCCCXCIII*, Tipografia emiliana, Venezia 1894, pp. 33-46.
- BERTOLINI 1883
Dario Bertolini, *Venezia*, in «Notizie degli scavi», 1883, p. 321.
- BETTO 1984
Bianca Betto, *Il capitolo della Basilica di S. Marco in Venezia: statuti e consuetudini dei primi decenni del sec. XIV*, Antenore, Padova 1984.
- BETTO 1989
Bianca Betto, *La Chiesa di Venezia tra Medioevo ed età moderna*, Studium cattolico, Venezia 1989.

BETTO 1991

Bianca Betto, *La Chiesa ducale in Patriarcato di Venezia*, a cura di Silvio Tramontin, (*Storia religiosa del Veneto*, 1), Giunta regionale del Veneto, Gregoriana Libreria Editrice, Padova 1991, pp. 335-366.

BISOGNI 1972

Fabio Bisogni, *Contributo per un problema ferrarese*, in «Paragone» 265, 1972, pp. 69-79.

BISTORT 1912

Giulio Bistort, *Il Magistrato alle Pompe nella Repubblica di Venezia*, Tipografia-Libreria Emiliana, Venezia 1912.

BONDANELLI, MIRABELLA ROBERTI 2011

Michele Bondanelli, Giulio Mirabella Roberti, *Il reticolo di copertura*, in *Venezia. Forme della costruzione. Forme del dissesto*, a cura di Francesco Doglioni, Giulio Mirabella Roberti, Libreria Cluva Editrice, Venezia 2011, pp. 143-152.

BOREAN 2015

Linda Borean, «Una memoria di pietre fine et belle». Il monumento di Lorenzo Dolfin, in *La chiesa e l'ospedale di San Lazzaro dei Mendicanti. Arte, beneficenza, cura, devozione, educazione*, a cura di Alexandra Bamji, Linda Borean, Laura Moretti, Marcianum Press, Venezia 2015, pp. 189-204.

BOSCHINI (1660) ed. 1966

Marco Boschini, *La carta del navegar pitoresco*, Per li Baba, Venezia 1660, a cura di Anna Pallucchini, Istituto per la collaborazione culturale, Venezia-Roma 1966.

BOYD 1952

Catherine Evangeline Boyd, *Tithes and Parishes in Medieval Italy: The Historical Roots of a Modern Problem*, Cornell University Press, Ithaca (NY) 1952.

BRALIĆ 2014

Višnja Bralić, *Slikar Cristoforo Tasca između središta i periferije*, in «Radovi Instituta za povijest umjetnosti», 38, 2014, pp. 117-132.

BRALIĆ, KUDIŠ 2005

Višnja Bralić, Nina Kudiš, *Istria pittorica. Dipinti dal XV al XVIII secolo. Diocesi Parenzo - Pola*, Centro di Ricerche Storiche-Rovigno, Rovigno-Trieste 2005.

BRANCHESI 2000

Fabiola Branchesi, *I manoscritti epigrafici di Daniele Tomitano*, in «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia. Università di Macerata», xxxiii, 2000, pp. 207-248.

BRESCHI 1965

Maria Grazia Breschi, *La cattedrale ed il battistero degli Ariani a Ravenna*, Longo, Ravenna 1965.

BROWN 1991

Patricia Fortini Brown, *The Self-Definition of the Venetian Republic*, in *City-States in Classical Antiquity and Medieval Italy*, a cura di Anthony Molho, Kurt Raaflaub, Julia Emlen, Franz Steiner, Stuttgart 1991, pp. 511-548.

BRUSCHI 2000

Arnaldo Bruschi, U70Ar (scheda di catalogo), in *The Architectural Drawings of Antonio da Sangallo the Younger and his Circle, II. Churches, villas, the Pantheon, tombs, and ancient inscriptions*, a cura di Christoph L. Frommel, Nicholas Adams, The MIT Press, New York-Cambridge (Mass.)-London 2000, pp. 91-93.

BRUSIN, ZOVATTO 1957

Giovanni Brusin, Paolo Lino Zovatto, *Monumenti paleocristiani di Aquileia e di Grado*, Deputazione di storia patria per il Friuli, Udine 1957.

BUCHI 1993

Ezio Buchi, *Iscrizioni romane*, in *Il Museo di Torcello. Bronzi, ceramiche, marmi di età antica*, a cura di Giulia Fogolari, Marsilio, Venezia 1993, pp. 152-157.

BUDICIN 2011

Biserka Budicin, *Nikoloza (Nicolosa) Borsa, Ivan (Giovanni) Olini i ostale relikvije...*, in «Vjesnik istarskog arhiva svezak», 18, 2011,

consultato in www.hrcak.srce.hr/file/141872, consultato in data 05/03/2017.

BULLARUM 1857-1872

Bullarum diplomatum et privilegiorum sanctorum Romanorum pontificum taurinensis, 24 voll., Franco & Dalmazzo, Torino, 1857-1872.

BUONOPANE, MAZZER 2005

Alfredo Buonopane, Andrea Mazzer, *Il lessico della pedatura e la suddivisione dello spazio funerario nelle iscrizioni di Altino*, in *Terminavit sepulcrum. I recinti funerari nelle necropoli di Altino*, Atti del convegno internazionale (Venezia, 3-4 dicembre 2003), a cura di Giovanna Cresci Marrone, Margherita Tirelli, Quasar, Roma 2005, pp. 325-333.

BURNS 1975

Howard Burns, *The church of the Redentore, Venice* (scheda n. 256), in *Andrea Palladio 1508-1580. The Portico and the Farmyard*, a cura di Howard Burns et al., The Arts Council of Great Britain-Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, London-Vicenza 1975.

BURNS 1991

Howard Burns, *Building and Construction in Palladio's Vicenza*, in *Les chantiers de la Renaissance, Atti del convegno. Tours 1983-1984*, a cura di Jean Guillaume, Picard, Paris 1991, pp. 191-226.

BURNS 2008A

Howard Burns, *Fare una nuova architettura*, in *Palladio*, a cura di Guido Beltramini, Howard Burns, Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio-Royal Academy of Arts, Marsilio, Venezia 2008, pp. 258-275.

BURNS 2008B

Howard Burns, *Disegno e progetto*, in *Palladio*, a cura di Guido Beltramini, Howard Burns, Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio-Royal Academy of Arts, Marsilio, Venezia 2008, pp. 300-303.

CALAON 2015

Diego Calaon, *Tecniche edilizie, materiali da costruzione e società in laguna tra VI e XI secolo. Leggere gli spolia nel contesto archeologico*, in *PIETRE DI VENEZIA* 2015, pp. 87-111.

CALLEGARI 1930

Adolfo Callegari, *Il Museo Provinciale di Torcello*, Stamperia Zanetti, Venezia 1930.

CALVELLI 2007

Lorenzo Calvelli, *Il carteggio Giovanni Battista de Rossi - Giuseppe Valentinelli (1853-1872)*, in «Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae», XIV, 2007, pp. 127-213.

CALVELLI 2011

Lorenzo Calvelli, *Da Altino a Venezia*, in *Altino antica. Dai Veneti a Venezia*, a cura di Margherita Tirelli, Marsilio, Venezia 2011, pp. 184-197.

CALVELLI 2012

Lorenzo Calvelli, *Il reimpiego epigrafico a Venezia: i materiali provenienti dal campanile di San Marco*, in *Riuso di monumenti e reimpiego di materiali antichi in età postclassica*, Atti della 42 settimana di Studi Aquileiesi (2011), a cura di Giuseppe Cuscito («Antichità altoadriatiche», 73), Editreg, Trieste 2012, pp. 179-202.

CALVELLI 2014A

Lorenzo Calvelli, *L'enigma epigrafico di Barbola*, in «Archivio veneto», CXLV, 2014, pp. 15-46.

CALVELLI 2014B

Lorenzo Calvelli, *Un miliario di Costantino dalle ex Conterie di Murano*, in «Archeologia veneta», XXVII, 2014, pp. 102-105.

CALVELLI 2015

Lorenzo Calvelli, *Reimpieghi epigrafici datati da Venezia e dalla laguna veneta*, in *PIETRE DI VENEZIA* 2015, pp. 113-134.

CALVELLI 2016

Lorenzo Calvelli, *Iscrizioni esposte in contesti di reimpiego: l'esempio veneziano*, in *L'iscrizione*

- esposta, Atti del Convegno Borghesi 2015 (Bertinoro, 4-6 giugno 2015), a cura di Angela Donati, Fratelli Lega Editori, Faenza 2016, pp. 457-490.
- CALZOLAI 1961
Carlo Celso Calzolari, *Frate Antonino Pierozzi dei Domenicani Arcivescovo di Firenze*, Presbyterium, Roma 1961.
- CAMELLITI 2012
Vittoria Camelliti, *Antonino Pierozzi: 'patrono' tra i 'patroni' di Firenze. Devozione e iconografia tra Quattrocento e Cinquecento*, in *Antonino Pierozzi OP (1389-1459): La figura e l'opera di un santo arcivescovo nell'Europa del Quattrocento*. Atti del Convegno internazionale di studi storici (Firenze, 25-28 novembre 2009), a cura di Luciano Cinelli e Maria Pia Paoli («Memorie Domenicane», n.s. 43), Edizioni Nerbini, Firenze 2012, pp. 451-474.
- CAMPIGOTTO 2015
Marco Hubert Campigotto, *Il contributo di Daniele Tomitano allo studio dei monumenti greci nella villa delle Centenere*, in «Rivista feltrina», XLVIII, 2015, pp. 15-27.
- CANONICI 2003
Canonici delle cattedrali nel Medioevo («Quaderni di storia religiosa» 10), Cierre Edizioni, Caselle di Sommacampagna (VR) 2003.
- CAPITELLI 2002
Dei capitelli e altre testimonianze religiose minori in Spinea, a cura di Francesco Stevanato, Memoria, Spinea (VE) 2002.
- CAPPELLI 1990
Adriano Cappelli, *Dizionario di abbreviature latine ed italiane*, U. Hoepli, Milano 1990.
- CARDINALI DELLA SERENISSIMA 2014
I cardinali della Serenissima: arte e committenza tra Venezia e Roma (1523-1605), a cura di Caterina Furlan, Patrizia Tosini, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2014.
- CARILE 1976
Antonio Carile, *Le origini di Venezia nella tradizione storiografica*, in *Storia della cultura veneta. I. Dalle origini al trecento*, a cura di Girolamo Arnaldi, Neri Pozza, Vicenza 1976, pp. 135-166.
- CARILE 1987
Antonio Carile, *Il problema delle origini di Venezia*, in *ORIGINI* 1987, pp. 77-119.
- CARMINATI 1990
Marco Carminati, *Tasca, Cristoforo*, in *La pittura in Italia. Il Settecento*, a cura di Giuliano Briganti, II, Electa, Milano 1990, p. 876.
- CARRERO SANTAMARIA 2007
Eduardo Carrero Santamaria, *Le palais épiscopal dans les royaumes ibériques médiévaux. Une interprétation fonctionnelle*, in «Hortus artium medievalium», 13, 1, 2007, pp. 182-201.
- CASAROTTO 1992
Graziano Maria Casarotto O.S.M., *La costruzione del santuario mariano di Monte Berico. Edizione critica del "processo" vicentino del 1430-1431*, (Biblioteca Servorum Veneta, 13), Convento dei Servi di Monte Berico, Vicenza 1992².
- CASKEY 2001
Jill Caskey, recensione a MILLER 2000, in «Journal of the Society of Architectural Historians», 60, 2, 2001, pp. 204-206.
- CATHÉDRALE 1995
La cathédrale (XII^e-XIV^e siècle), «Cahiers de Fanjeaux», 30, 1995.
- CATHÉDRALE ROMANE 2013
La cathédrale romane: architecture, espaces, circulations. Actes des XLIV^{es} Journées romanes de Cuxa 9-13 juillet 2012, «Les cahiers de Saint-Michel de Cuxa», XLIV, 2013.
- CATTANEO 1881
Raffaele Cattaneo, *L'architettura nelle lagune e nel Veneto dalla riedificazione di San Marco*

alla metà del secolo XII: stile veneto-bizantino, in *La Basilica di San Marco in Venezia illustrata nella storia e nell'arte da scrittori veneziani*, a cura di Camillo Boito, Ferdinando Ongania, Venezia 1881, pp. 189-197.

CATTANEO 1970

Enrico Cattaneo, *Il battistero in Italia dopo il mille*, in *Miscellanea Gilles Gerard Meersseman*, 2 voll., Antenore, Padova 1970, vol. I, pp. 171-195.

CATTEDRALE DI PADOVA 2015

La cattedrale di Padova. Archeologia, storia, arte, architettura, a cura di Girolamo Zampieri L'Erma di Bretschneider, Roma 2015.

CATTIN 1992

Giulio Cattin, *Musica e liturgia a San Marco: testi e melodie per la liturgia delle ore dal 12 al 17 secolo. Dal graduale tropato del duecento ai graduali cinquecenteschi*, Studium, Venezia 1992.

CAVAZZANA ROMANELLI 2011

Francesca Cavazzana Romanelli, *La basilica da cappella ducale a cattedrale di Venezia*, in «Quaderni della Procuratoria. Arte, storia, restauri della basilica di San Marco a Venezia- San Marco tra liturgia e turismo», Marsilio, Venezia 2011, pp. 20-31.

CAZES 1998

Quitterie Cazes, *Le quartier canonial de la cathédrale Saint-Etienne de Toulouse* («Archéologie du Midi Médiéval, Supplément» 2), Ed. du Centre d'Archéologie Médiévale du Languedoc, Carcassonne 1998.

CECCON 2009

Silvio Ceccon, *Chiese urbane e suburbane di Bassano del Grappa fino al termine del concilio di Trento*, in «Civis», XXXIII, 98, 2009, pp. 68-74.

CELLETTI 1969

Maria Chiara Celletti, *Sergio e Bacco*, in BS, Istituto Giovanni XXIII, vol. 11, Roma 1969, coll. 876-882.

CENCI 1968

Cesare Cenci, *Senato veneto. Probae ai benefici ecclesiastici*, in *Promozioni agli ordini sacri a Bologna e alle dignità ecclesiastiche nel Veneto nei secoli XIV-XV*, a cura di Celestino Piana, Cesare Cenci, Quaracchi, Firenze 1968, pp. 313-454.

CERIANA 2007

Matteo Ceriana, *Opere di Tullio Lombardo diminuite o scomparse (e altre minuzie)*, in *Tullio Lombardo. Scultore e architetto nella Venezia del Rinascimento. Atti del convegno, Venezia 4-6 aprile 2006*, a cura di Matteo Ceriana, Scripta, Verona 2007, pp. 23-68.

CERVELLIN 2011

Silvano Cervellin, *La chiesa di Ognissanti in Roncade. Quaderno del restauro: ottobre 2004-settembre 2005*, Grafiche Dipro, Roncade 2011.

CESSI 1942

Roberto Cessi, *Documenti relativi alla storia di Venezia anteriori al Mille*, Gregoriana, Padova 1942.

CHANOINES 1994

Les chanoines dans la ville: recherches sur la topographie des quartiers canoniaux en France, a cura di Jean-Charles Picard («De l'archéologie à l'histoire»), De Boccard, Parigi 1994.

CHERIDO, ZAGGIA 2011

Mario Massimo Cherido, Michele Zaggia, *Restauri e indagini su monumenti palladiani a Venezia*, in *Palladio materiali tecniche e restauri in onore di Renato Cevese*, a cura di Mario Piana, Ugo Soragni, Marsilio, Venezia 2011, pp. 175-183.

CHIABÀ 2003

Monica Chiabà, *Spunti per uno studio sull'origo delle gentes di Aquileia repubblicana*, in *Aquileia dalle origini alla costituzione del ducato longobardo. Storia - amministrazione - società*, Atti della 36 settimana di studi aquileiesi (2005), a cura di Giuseppe Cuscito («Antichità altoadriatiche», 54), Editreg, Trieste 2003, pp. 79-118.

- CHIESA DI DIO 1986
La chiesa di Dio che vive in Trento. Compendio di notizie e dati, a cura di Armando Costa, Edizioni diocesane, Trento 1986.
- CHIESA, SOCIETÀ 1994
Chiesa, società e Stato a Venezia: miscellanea di studi in onore di Silvio Tramontin nel suo 75. anno di età, a cura di Bruno Bertoli, Studium cattolico, Venezia 1994.
- CHIESE PARROCCHIALI 1979
Chiese parrocchiali bergamasche, in *Monumenta Bergomensia*, a cura di Luigi Pagnoni, LII, Bergamo 1979.
- CLEMENTE 2010
Maichol Clemente, *Nota per il catalogo di Giusto Le Court*, in «AFAT», 30, 2011, pp. 33-38.
- COBIANCHI 2005
Roberto Cobianchi, *L'incoronazione celeste di san Nicola da Tolentino. Promozione del culto, novità iconografiche e trasmissione di modelli*, in *San Nicola da Tolentino nell'arte. Corpus iconografico*, Motta, Milano (poi Nerbini, Firenze) 2005, pp. 77-86.
- COBIANCHI 2009
Roberto Cobianchi, *Fashioning the Imagery of a Franciscan Observant Preacher. Early Renaissance Portraiture of Bernardino da Siena in Northern Italy*, in «I Tatti Studies in the Italian Renaissance», Vol. 12, 2009, pp. 55-83.
- COCCIO SABELLICO (1502) 1957
Marc'Antonio Coccio Sabellico, *Del sito di Venezia città (1502)*, a cura di G. Meneghetti, Tip. già Zanetti, Venezia 1957.
- COLLEZIONI VENEZIANE 1995
Collezioni veneziane nelle foto di Umberto Rossi: dipinti e disegni dal 14. al 18. secolo, a cura di Francesca Romei, Patrizia Tosini, Electa, Napoli 1995.
- CONCINA 1995
Ennio Concina, *Storia dell'architettura di Venezia: dal VII al XX secolo*, Electa, Milano 1995.
- CONCINA 2006
Ennio Concina, *Tempo novo: Venezia e il Quattrocento*, Marsilio, Venezia 2006.
- COOPER 2005
Tracy E. Cooper, *Palladio's Venice: architecture and society in a Renaissance Republic*, Yale University Press, New Haven 2005.
- COSTANTINI 1960
Attilio Costantini, *Introduzione alle opere di San Lorenzo Giustiniani: primo patriarca di Venezia*, Studium Cattolico Veneziano, Venezia 1960.
- COZZI 1958
Gaetano Cozzi, *Il doge Nicolò Contarini: Ricerche sul patriziato veneziano agli inizi del Seicento*, Istituto per la collaborazione culturale, Venezia 1958.
- COZZI 1962
Gaetano Cozzi, *Paolo Paruta, Paolo Sarpi e la questione della sovranità su Ceneda*, in «Bollettino dell'Istituto di Storia della Società e dello Stato veneziano», IV, 1962, pp. 176-237.
- COZZI 1987
Gaetano Cozzi, *Stato e Chiesa: vicende di un confronto secolare*, in *Venezia e la Roma dei Papi*, Electa, Milano 1987, pp. 11-56.
- COZZI 1990
Gaetano Cozzi, *I rapporti tra stato e chiesa*, in *La chiesa di Venezia tra riforma protestante e riforma cattolica*, («Contributi alla storia della Chiesa di Venezia», 4), a cura di Giuseppe Gullino, Studium Cattolico Veneziano, Venezia 1990, pp. 11-36.
- COZZI 1992-1993
Gaetano Cozzi, *Giuspatronato del doge e prerogative del primicerio sulla Cappella Ducale di San Marco (secoli XVI-XVIII): controversie con i procuratori di San Marco de supra e i patriarchi di Venezia*, in «Atti dell'Istituto veneto di Scienze, Lettere ed Arti», CLI, 1, 1992-1993, pp. 1-69.
- COZZI, KNAPTON 1986
Gaetano Cozzi, Michael Knapton, *Storia della repubblica di Venezia: dalla guerra di Chioggia*

alla riconquista della terraferma, UTET Libreria, Torino 1986.

CRACCO 1959

Giorgio Cracco, *La fondazione dei canonici secolari di S. Giorgio in Alga*, in «Rivista di storia della Chiesa in Italia», XIII, 1959, pp. 70-88.

CRACCO 1960

Giorgio Cracco, *Riforma e decadenza del monastero di S. Agostino di Vicenza*, in «Rivista di Storia della Chiesa in Italia», 14, 1960, pp. 203-234.

CRACCO 1963

Giorgio Cracco, *Banchini, Giovanni di Domenico*, in *DBI*, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, Roma 1963, vol. 5, pp. 657-664.

CRACCO 1981-1982

Giorgio Cracco, *Il periodo vicentino di S. Lorenzo Giustiniani*, in «Odeo olimpico», 17-18, 1981-1982, pp. 29-32.

CRACCO 1982

Giorgio Cracco, *Lorenzo Giustiniani: la città un deserto*, in *GIUSTINIANI OPERA OMNIA 1982*, Sancti Laurentii Justiniani, Leo S. Olshki, Firenze 1982, pp. n. n.

CRACCO 1986

Giorgio Cracco, *Un "altro mondo". Venezia nel Medioevo dal sec. XI al sec. XIV*, UTET libreria, Torino 1986.

CRACCO 1989

Giorgio Cracco, *'Angelica Societas': alle origini dei Canonici secolari di San Giorgio in Alga*, in *La Chiesa di Venezia tra Medioevo ed Età Moderna*, a cura di Giovanni Vian, («Contributi alla storia della Chiesa di Venezia», 3), Studium Cattolico Veneziano, Venezia 1989, pp. 91-112.

CRAIEVICH 2001A

Alberto Craievich, *Antonio Molinari*, in *La pittura nel Veneto. Il Seicento*, II, a cura di Mauro Lucco, Electa, Milano 2001, pp. 853-854.

CRAIEVICH 2001B

Alberto Craievich, *Ambrogio Bon* (scheda n. 376), in *Istria. Città maggiori. Capodistria, Parenzo, Pirano, Pola*, a cura di Giuseppe Pavanello e Maria Walcher, Edizioni della Laguna, Mariano del Friuli 2001, pp. 201-202.

CRAIEVICH 2005

Alberto Craievich, *Antonio Molinari*, Edizioni dei Soncino, Soncino 2005.

CRAIEVICH 2007

Alberto Craievich, *Gregorio Lazzarini: bozzetti, modelletti, repliche*, in «Arte in Friuli, Arte a Trieste», 26, 2007, pp. 85-98.

CRÉPIN-LEBLOND 1987

Thierry Crépin-Leblond, *Recherches sur les palais épiscopaux en France au Moyen Age (XIIe- XIIIe siècles) d'après divers exemples des provinces ecclésiastiques de Reims et de Sens*, Tesi dell' Ecole nationale des chartes, 1987.

CRESCI MARRONE 2012

Giovannella Cresci Marrone, *Novità epigrafiche da Altinum*, in *Colons et colonies dans le monde romain*, a cura di Ségolène Demougis e John Scheid, École Française de Rome, Roma 2012, pp. 395-407.

CROCEVIA ESTENSE 2007

Crocevia estense. Contributi per la storia della Scultura a Ferrara nel XV secolo, a cura di Giancarlo Gentilini e Lucio Scardino, Liberty House, Ferrara 2007.

CROUZET PAVAN 1992

Élisabeth Crouzet Pavan, «*Sopra le acque salse*». *Espaces, pouvoir et société à Venise à la fin du Moyen Âge*, École Française de Rome, Roma 1992.

CULTO DEI SANTI 2007

Il culto dei santi e le feste popolari nella Terraferma veneta. L'inchiesta del Senato veneziano 1772-1773, a cura di Simonetta Marin, Angelo Colla Editore, Costabissara (Venezia) 2007.

CUSCITO 1996

Giuseppe Cuscito, *La tradizione marciana aquileiese come problema storiografico*, in *San Marco: aspetti storici e agiografici*, a cura di Antonio Niero, Marsilio, Venezia, 1996, pp. 587-597.

DA BISTICCI 1938

Vespasiano da Bisticci, *Vite di Uomini Illustri del secolo XV*, Rinascimento del Libro, Firenze 1938.

DA BISTICCI 1970

Vespasiano da Bisticci, *Le vite*, a cura di Aulo Greco, Istituto Studi sul Rinascimento, Firenze 1970.

DA CANALE 1972

Martino da Canale [de Canal], *Les estoires de Venise: cronaca veneziana in lingua francese dalle origini al 1275*, a cura di Alberto Limentani, Olschki, Firenze 1972.

DA MOSTO 1960

Andrea Da Mosto, *dogi di Venezia nella vita pubblica e privata*, A. Martello, Milano 1960.

D'ANCONA 1966

Alessandro D'Ancona, *Origini del Teatro italiano*, 3 voll., Bardi, Roma 1966.

DANDOLO 1942

Andrea Dandolo, *Chronica per extensum descripta, Rerum Italicarum Scriptores*, vol. 13, a cura di Ester Pastorello, n.s., 12.1, Zanichelli, Bologna 1942.

DANI 1991

Aristide Dani, *San Lorenzo Giustiniani a Vicenza e la riforma dei Canonici secolari di San Giorgio in Alga*, in *Santità e religiosità nella diocesi di Vicenza. Vita e storie di pietà dal sec. XII al sec. XX*. Catalogo della mostra. Basilica di Monte Berico - Sala del Quadro, 3 settembre-8 ottobre 1991, a cura di Renato Zirona, Biblioteca Bertoliana, Vicenza 1991, pp. 97-107.

D'ARCAIS 1964

Francesca D'Arcais, *L'attività viennese di Antonio Bellucci*, in «Arte Veneta», 18, 1964, pp. 99-109.

DAVIES, HEMSOLL 2000

Paul Davies, David Hemsoll, *Sanmicheli's Architecture and Literary Theory*, in *Architecture and Language. Constructing Identity in European Architecture c. 1000-c. 1650*, a cura di Georgia Clarke e Paul Crossley, Cambridge University Press, Cambridge-New York-Melbourne-Madrid 2000, pp. 102-117.

DE BORTOLI 1971

Giorgio De Bortoli, *Paolo Francesco Giustiniani vescovo di Treviso (1750-1788) e la sua visita pastorale (1775-1779)*, 2 voll, Tesi di Laurea, Università degli studi di Padova, Facoltà di Lettere e Filosofia, relatore Giovanni Mantese, A.A. 1970-1971.

DE CARO 2000

Gaspere De Caro, *Benedetto XIII*, in *Enciclopedia dei papi*, Istituto della Enciclopedia italiana, Roma 2000, vol. 3, pp. 429-439.

DE GRASSI 2003

Massimo De Grassi, *Fabris Paolo*, in *La pittura nel Veneto: L'Ottocento*, a cura di Giuseppe Pavanello, Electa, Milano 2003, vol. II, pp. 718-719.

DE LA RONCIERE 1998

Charles De La Ronciere, *La Chiesa in Italia*, in *Storia del Cristianesimo*, a cura di Michel Mollat du Jourdin e André Vauchez (edizione italiana a cura di Roberto Rusconi), vol. VI *Un tempo di prove, 1274-1449*, Borla - Città Nuova, Roma 1998, pp. 335-374.

DE MARCO 1962

Franca De Marco, *Ricerca bibliografica su S.Lorenzo Giustiniani*, Tip. poliglotta vaticana, Città del Vaticano 1962.

DE' MEDICI 1987

Lorenzo de' Medici, *Rappresentazione di Giovanni e Paolo*, a cura di Federico Doglio, Coletti, Roma 1987.

DE PASCALE 1996A

Enrico De Pascale, *Baschenis "privato". L'eredità, la bottega, la collezione*, in *Evaristo Baschenis e la natura morta in Europa*, Skira, Milano 1996, pp. 51-64.

- DE PASCALE 1996B
Enrico De Pascale, *Appendice documentaria in Evaristo Baschenis e la natura morta in Europa*, Skira, Milano 1996, pp. 69-78.
- DE ROSSI 2009
Laura De Rossi, *Domenico Ghislandi alias "Domenico Bergamasco"? I fatti e un'ipotesi veneziana*, in «Arte Documento», 25, 2009, pp. 180-185.
- DE ROSSI 2010
Laura De Rossi, *Le feste per la canonizzazione di Lorenzo Giustiniani a Roma e a Venezia; e una rinuncia di Carlo Maratta pro Gregorio Lazzarini alla commissione per il telero princeps di San Pietro di Castello*, in «Arte Documento», 26, 2010, pp. 242-249.
- DE VITO 1991
Giuseppe De Vito, *Il viaggio di lavoro di Luca Giordano a Venezia e alcune motivazioni per la scelta ribersca*, in «Ricerche sul '600 napoletano», 10, 1991, pp. 33-50.
- DEL LUNGO 1867
Isidoro Del Lungo, *Prose volgari inedite e Poesie latine e greche edite e inedite di Angelo Ambrogini Poliziano*, G. Barbera, Firenze 1867.
- DEL LUNGO 1897
Isidoro Del Lungo, *Florentia. Uomini e cose del Quattrocento*, Barbera, Firenze 1897.
- DEL TORRE 2006
Giuseppe del Torre, *Lorenzo Giustinian, santo*, in DBI, Istituto della Enciclopedia italiana, vol. 66, Roma 2006, pp. 73-77.
- DESCRIZIONE DELLE SOLENNI FUNZIONI 1899
Descrizione delle solenni funzioni che si praticano in Roma per la canonizzazione dei santi coll'elenco di quelli che furono canonizzati in varii tempi nella patriarcale basilica vaticana, e la spiegazione di tutte le grandi cerimonie che si fanno in tali circostanze, Placido Maria Visay, Milano 1899.
- DI LENARDO 2014
Lorenzo Di Lenardo, *La collezione epigrafica del Seminario patriarcale di Venezia. Catalogo (secoli XII-XV)*, Marcianum Press, Venezia 2014.
- DIDIERJEAN 1999
Juliette Didierjean, *L'ancien palais des évêques d'Auxerre et son quartier: de la demeure épiscopale à la préfecture de l'Yonne*, Éditions de l'Armançon, Auxerre 1999.
- DIOCESI DI VICENZA 1998
La Diocesi di Vicenza 1998. Omaggio a S.E. Mons. Pietro Nonis nel primo decennio episcopale, Curia Vescovile, Vicenza 1998.
- DOCUMENTI 1942
Documenti relativi alla storia di Venezia anteriori al mille, 2 voll., a cura di Roberto Cessi, Gregoriana, Padova 1942.
- DOGLIO 1988
Federico Doglio, *Esperienza e idealizzazione del potere nella «Rappresentazione dei Santi Giovanni e Paulo» di Lorenzo de' Medici*, in *Cultura e società nell'Italia Medievale. Studi per Paolo Brezzi* («Studi storici», 184/187), Istituto storico italiano per il Medio Evo, Roma 1988, vol. 1, pp. 315-336.
- "DOMUS ECCLESIAE" 2012
Des "domus ecclesiae" aux palais épiscopaux, a cura di Sylvie Balcon-Berry, François Baratte, Jean-Pierre Caillet, Dany Sandron, Brepols, Turnhout 2012.
- DONADI, AGNOLETTI 1896
Israele Donadi, Carlo Agnoletti, *Rovarè*, Libreria Istituto Mander, Treviso 1896.
- DONADIEU - RIGAUT 2003
Dominique Donadieu - Rigaut, *L'arbre "généalogique" des chartreux dans l'édition princeps des Statuta (1510)*, in *Saint Bruno et sa posterité spirituelle*, Actes du Colloque international des 8 et 9 octobre 2001 à l'Institut catholique de Paris, a cura di Alain Girard, Daniel Le Blévec et Nathalie Nabert («Analecta Cartusiana», 189), Institut für Anglistik und Amerikanistik Universität Salzburg, Salzburg 2003, pp. 141-149.

- DONZELLI, PILO 1967
Carlo Donzelli, Giuseppe Maria Pilo, *I pittori del Seicento veneto*, Sandron, Firenze 1967.
- DORIGO 1983
Wladimiro Dorigo, *Venezia origini. Fondamenti, ipotesi, metodi*, Electa, Milano 1983.
- DORIGO 1989
Wladimiro Dorigo, *La cosiddetta "cattedra di San Marco"*, in «Venezia Arti», 3, 1989, pp. 5-13.
- DORIGO 1997
Wladimiro Dorigo, *Fabbriche antiche del quartiere marciano*, in *Storia dell'arte marciana: l'architettura*. Atti del convegno internazionale di studi, Venezia, 11-14 ottobre 1994, a cura di Renato Polacco, Marsilio, Venezia 1997, pp. 39-66.
- DORIGO 1998
Wladimiro Dorigo, *Il palazzo e la cappella dei patriarchi di Grado in Venezia (1156-1451)*, in «Hortus artium medievalium», 4, 1998, pp. 35-53.
- DORIGO 2000
Wladimiro Dorigo, *Caratteri tipologici, distributivi e strutturali delle Domus Magnae veneziane prima dell'età gotica*, in *L'architettura gotica veneziana*, Atti del convegno internazionale di studio, Venezia 27-29 novembre 1996, a cura di Francesco Valcanover e Wolfgang Wolters, Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti, Venezia 2000, pp. 15-28.
- DORIGO 2003
Wladimiro Dorigo, *Venezia romanica: la formazione della città medioevale fino all'età gotica*, Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti-Cierre Edizioni, Venezia 2003.
- DORIGO 2004A
Wladimiro Dorigo, *Tipologia e sociologia de la 'Domus magnae' veneciana als segles XII i XIII*, in *Viure a Palau a l'Edat Mitjana. Segles XII-XV*, catalogo della mostra (Girona, Centre Cultural Caixa Girona, 16 juillet - 19 septembre 2004), Fundació Caixa Girona, Girona 2004, pp. 141-146.
- DORIGO 2004B
Wladimiro Dorigo, *Spolia marmorei d'oltremare a Venezia (secoli XI-XIV)*, in «Saggi e memorie di storia dell'arte», XXVIII, 2004, pp. 1-13.
- DORIGO 2005
Wladimiro Dorigo, *Typologie et sociologie de la 'Domus magnae' vénitienne aux XII^e et XIII^e siècles*, in *Vivre au palais à Montpellier et en Languedoc au Moyen Âge. XII^e-XV^e siècles*, catalogo della mostra (Montpellier, Musée Languedocien, 22 octobre - 15 mars) Société archéologique de Montpellier: Musée Languedocien, Montpellier 2005, pp. 149-154.
- DOWD, ANDERSON 1985
Carol Togneri Dowd, Janie Anderson, *The Travel Diaries of Otto Mündler 1855-1858*, («The Volume of the Walpole Society», 85) The Walpole Society, London 1985.
- DU CANGE 1883-1887
Charles Du Cange, *Glossarium Mediae et infimae latinitatis tomus septimus*, L. Favre, Niort 1883-1887.
- DUVAL 2012
Sylvie Duval, *Sant'Antonino e i monasteri femminili fiorentini: un riformatore?*, in *Antonino Pierozzi OP (1389-1459): La figura e l'opera di un santo arcivescovo nell'Europa del Quattrocento*. Atti del Convegno internazionale di studi storici (Firenze, 25-28 novembre 2009), a cura di Luciano Cinelli e Maria Pia Paoli («Memorie Domenicane», n.s. 43), Edizioni Nerbini, Firenze 2012, pp. 101-118.
- EISENBICHLER 1992
Konrad Eisenbichler, *Il ruolo delle confraternite nell'educazione dei fanciulli: il caso di Firenze*, in *L'educazione e la formazione intellettuale nell'età dell'Umanesimo*, Atti del II convegno internazionale - 1990, a cura di Luisa Roton-di Secchi Tarugi, Guerini, Milano 1992, pp. 109-119.
- EISENBICHLER 1993
Konrad Eisenbichler, *Confraternities and Carnival: The Context of Lorenzo de' Medici's Rap-*

- presentazione di SS. Giovanni e Paolo, in *Medieval Drama on the Continent of Europe*, a cura di Clifford Davidson, John H. Stroupe, Medieval Institute Publications - Western Michigan University, Kalamazoo (Michigan) 1993, pp. 128-139.
- EISENBICHLER 1994
Konrad Eisenbichler, *Le confraternite laicali al tempo del Concilio*, in *Firenze e il Concilio del 1439*. Convegno di studi (Firenze, 29 novembre - 2 dicembre 1989), a cura di Paolo Viti, 2 voll., Firenze 1994, vol. 1, pp. 221-241.
- EISLER 1985
Colin T. Eisler, 'Saints Anthony Abbot and Bernardino of Siena' Designed by Jacopo and Painted by Gentile Bellini, in «Arte Veneta» XXXIX, 1985, pp. 32-40.
- ELENCO 1905
Elenco degli edifici monumentali e dei frammenti storici ed artistici della città di Venezia, C. Ferrari, Venezia 1905.
- EREMITA 1891
L'eremita [pseud.]. *Dissertazione sui campanili di Venezia: con un'appendice sopra i comignoli ed alture*, Tip. ex Cordella, Venezia, 1891.
- ERLANDE-BRANDEBURG 1993
Alain Erlande-Brandenburg, *Quand les cathédrales étaient peintes*, («Découvertes Gallimard» 180: Architecture) Gallimard, Paris 1993.
- ERLANDE-BRANDEBURG 1989
Alain Erlande-Brandenburg, *La Cathédrale*, Paris, Fayard, 1989.
- ERLANDE-BRANDENBURG 1992
Alain Erlande-Brandenburg, *La cathédrale*, Paris, Fayard, 1992².
- ESPLUGA 2017
Xavier Espluga, *La sillage di Faenza e la tradizione epigrafica di Verona, Faenza, Fratelli Lega Editori, 2017.*
- ESQUIEU 1992
Yves Esquieu, *Autour de nos cathédrales. Quartiers canoniaux du Sillon rhodanien et du littoral méditerranéen*, CNRS Editions, Paris 1992.
- ESQUIEU 1994
Yves Esquieu, *Quartier cathédral, une cité dans la ville*, RempArt- Desclee de Brouwer, Paris 1994.
- ESQUIEU 1995
Yves Esquieu, *La cathédrale et son quartier: problèmes de topographie dans les cités méridionales*, in *La cathédrale (XII^e-XIV^e siècle)* («Cahiers de Fanjeaux» 30), Ed. Privat, Toulouse 1995, pp. Esquieu, La cathédrale et son quartier.
- ESQUIEU 2004
Yves Esquieu, *La place du cloître dans l'organisation du quartier cathédral*, in *MITTELALTERLICHE KREUZGANG* 2004, pp. 80-88.
- ESQUIEU 2012
Yves Esquieu, *La cathédrale romane, ses fonctions, sa place dans la cité*, in *CATHÉDRALE ROMANE*, 2013, pp. 7-17.
- ESQUIEU, PRADALIER 1996
Yves Esquieu, Henry Pradalier, *Les palais épiscopaux dans la France méridionale*, in *Palais royaux et princiers au Moyen Age*, Actes du colloque international tenu au Mans les 6-7 et 8 octobre 1994, a cura di Anne Renoux, Publications de l'Université du Maine, Le Mans 1996, pp. 35-52.
- EUBEL 1968
Conrad Eubel, *Hierarchia Catholica medi aevi*, 7 voll., Münster 1898-1968.
- FABBRI 2009
Luca Fabbri, *Cripte: diffusione e tipologia nell'Italia nordorientale tra IX e XII secolo*, Cierre, Sommacampagna (VR) 2009.
- FABIANI 1972
Giuseppe Fabiani, *Ascoli nel Cinquecento*, 2 voll., Soc. Tipolitografica Ed., Ascoli Piceno 1972.

- FADALTI, SOVERNIGO, REBECCA 2004
Luigi Fadalti, Piergiorgio Sovernigo, Marco Rebecca, *Gli artigiani del Leone. Giustizia e carcere a Venezia dal XII al XVIII secolo*, Antilia, Treviso 2004.
- FAIOLA 1964
Samuel I. Faiola, *Obedience in the writings of Saint Laurence Justinian*, Catholic Book Agency, Roma 1964.
- FALLA CASTELFRANCHI, PERONI 1992
Marina Falla Castelfranchi, Adriano Peroni, *Battistero*, in EAM, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 1992, vol. 3, pp. 214-241.
- FASOLI 1970
Gina Fasoli, *I fondamenti della storiografia veneziana*, in *La storiografia veneziana fino al XV secolo: aspetti e problemi*, a cura di Agostino Pertusi, Olschki, Firenze 1970, pp. 11-44.
- FASSINA 2007
Giacomo Fassina, *Factiousness, Fractiousness or Unity? The Reform of the Council of Ten in 1582-1583*, in «Studi veneziani», LIV, 2007, pp. 89-117.
- FAVARO 1975
Elena Favaro, *L'Arte dei pittori in Venezia e i suoi statuti*, Olschki, Firenze 1975.
- FAVILLA, RUGOLO 2009
Massimo Favilla, Ruggero Rugolo, *Venezia barocca. Splendori e illusioni di un mondo in «decadenza»*, Sassi, Schio 2009.
- FEDALTO 1987
Giorgio Fedalto, *Le origini della diocesi di Venezia*, in *ORIGINI* 1987, pp. 123-142.
- FEES 1994
I. Fees, *Falier, Bonifacio*, in DBI, Istituto dell'Enciclopedia Italiana fondato da Giovanni Treccani, vol. 44, Roma 1994, pp. 422-423.
- FERRARI 2006
Simone Ferrari, *Jacopo de' Barbari: un protagonista del Rinascimento tra Venezia e Dürer*, B. Mondadori, Milano 2006.
- FERRARI 2007
Salvatore Ferrari, *Le domus canonicorum del duomo di Verona, in Medioevo: la chiesa e il palazzo*. Atti del convegno internazionale di studi (Parma, 20-24 settembre 2005), a cura di Arturo Carlo Quintavalle, Electa, Milano 2007, pp. 291-301.
- FERRI 1890
Pasquale Nerino Ferri, *Catalogo Riassuntivo della Raccolta di disegni Antichi e Moderni degli Uffizi*, presso i principali librai, Roma 1890.
- FIOCCO 1929
Giuseppe Fiocco, *La pittura veneziana del Seicento e del settecento*, Apollo, Verona / Pantheon, Firenze 1929.
- FIORIN, MORAO 1995
Enzo Fiorin, Lorenzo Morao, *Ospedaletto. Storia e memorie di una comunità*, Banca di credito cooperativo, Ospedaletto d'Istrana (TV) 1995.
- FISKOVIĆ 1969
Cvito Fisković, *Spomenici otoka Visa od IX do XIX stoljeća*, in «Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji», 17, 1969, pp. 61-264.
- FOIS 1989
Mario Fois, *I religiosi: decadenza e fermenti innovatori*, in *La Chiesa di Venezia tra Medioevo ed Età Moderna*, («Contributi alla storia della Chiesa di Venezia», 3), a cura di Giovanni Vian, Studium Cattolico Veneziano, Venezia 1989, pp. 147-182.
- FONSECA 1961
Cosimo Damiano Fonseca, *Albergati, Niccolò beato*, in BS, Istituto Giovanni XXIII, Roma 1961, vol. 1, coll. 662-668.
- FORLATI 1962
Ferdinando Forlati, *Influenza del primo S. Marco sulle chiese di Venezia e di Terraferma*, in *Beiträge zur Kunstgeschichte und Archäologie des Frühmittelalters*, Akten zum VII. Internationalen Kongress für Frühmittelalterforschung (Wien, 21-28 September 1958), a cura di Hermann Fillitz, Böhlau, Graz-Köln 1962, pp. 134-138.

FORLATI 1975

Ferdinando Forlati, *La Basilica di San Marco attraverso i suoi restauri*, LINT, Trieste 1975.

FORNER 2015

Fabio Forner, *Ciriaco de' Pizzicolti*, in *DBI*, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 84, Roma 2015, pp. 361-364.

FOSCARI 2010

Antonio Foscari, *Andrea Palladio. Unbuilt Venice*. Lars Müller Publishers, Baden 2010.

FOSSALUZZA 2004

Giorgio Fossaluzza, *Antonio e Bartolomeo Vivarini*, in *Pinacoteca di Bologna. Catalogo generale. 1. Dal Duecento a Francesco Francia*, a cura di Jadranka Bentini, Gian Piero Cammarota e Daniela Scaglietti Kelescian, Marsilio, Venezia 2004, cat. 84.

FRANCESCUTTI, FRUCCO 2014

Elisabetta Francescutti, Francesca Fruccho, *Le sepolture e le 'memorie' funebri a Venezia e nel dominio di terraferma*, in *CARDINALI DELLA SERENISSIMA*, 2014, pp. 211-241.

FRANK 2004

Martina Frank, *Baldassare Longhena*, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Venezia 2004.

FRANKL 1960

Paul Frankl, *The Gothic. Literary sources and interpretations through eight centuries*, Princeton University press, Princeton (NJ) 1960.

FRANZOI, PIGNATTI, WOLTERS 1990

Umberto Franzoi, Terisio Pignatti, Wolfgang Wolters, *Il Palazzo ducale di Venezia*, Canova, Treviso 1990.

FRATI 2003

Marco Frati, *Lo spazio del battesimo nelle campagne medievali*, in *L'architettura del battistero: storia e progetto*, a cura di Andrea Longhi, Skira, Milano 2003, pp. 85-103.

FRATINI, ZAMPONI 2004

Lisa Fratini, Stefano Zamponi, *I manoscritti datati del fondo Acquisti e doni e dei fondi minori*

della Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze, SISMELE - Edizioni del Galluzzo, Firenze 2004.

FROMMEL 1984A

Christoph L. Frommel, *Domenico da Varignana (?)*. *Progetto di Raffaello per San Pietro in pianta, prospetto e sezione* (scheda di catalogo 2.15.14), in *Raffaello architetto*, a cura di Christoph L. Frommel, Stefano Ray, Manfredo Tafuri, Electa, Milano 1984, pp. 270-271.

FROMMEL 1984B

Christoph L. Frommel, *Antonio da Sangallo il Giovane*. *Progetti per San Pietro* (scheda di catalogo 2.15.16), in *Raffaello architetto*, a cura di Christoph L. Frommel, Stefano Ray, Manfredo Tafuri, Electa, Milano 1984, pp. 274-275.

FROMMEL 1994A

Christoph Luitpold Frommel, *Domenico Aimo da Varignana da un progetto di Raffello* (scheda n. 311), in *Rinascimento: da Brunelleschi a Michelangelo. La rappresentazione dell'architettura*, a cura di Henry Millon, Vittorio Magnago Lampugnani, Bompiani, Milano 1994, pp. 617-618.

FROMMEL 1994B

Christoph Luitpold Frommel, *Antonio da Sangallo il Giovane*. *Progetto per facciata, cupola, deambulatorio e Loggia delle Benedizioni* (scheda n. 314), in *Rinascimento: da Brunelleschi a Michelangelo. La rappresentazione dell'architettura*, a cura di Henry Millon, Vittorio Magnago Lampugnani, Bompiani, Milano 1994, p. 619.

FROMMEL 2009

Christoph Luitpold Frommel, *Architettura del Rinascimento italiano*, Skira, Milano 2009.

FULIN 1876

Rinaldo Fulin, *Annali veneti brevi tratti da un codice vaticano*, in «Archivio veneto», XII, 1876, pp. 334-349.

FURLAN 1981

Stefano Furlan, *Intervento seicenteschi nella chiesa di San Pietro di Castello*, tesi di laurea, Istituto Universitario di Architettura di Ve-

- nezia, Facoltà di Architettura, a.a. 1980-1981, relatore Ennio Concina.
- GAGLIARDI 2004
Isabella Gagliardi, *I pauperes yesuati tra esperienze religiose e conflitti istituzionali*, Herder, Roma 2004.
- GAGLIARDI 2012
Isabella Gagliardi, *Giovanni Dominici e Antonino Pierozzi: dal maestro al discepolo*, in *Antonino Pierozzi OP (1389-1459): La figura e l'opera di un santo arcivescovo nell'Europa del Quattrocento*. Atti del Convegno internazionale di studi storici (Firenze, 25-28 novembre 2009), a cura di Luciano Cinelli e Maria Pia Paoli («Memorie Domenicane», n.s., 43), Edizioni Nerbini, Firenze 2012, pp. 167-183.
- GAI 2012
Sveva Gai, *Les palais épiscopaux en Saxe occidentale autour de l'an mil et les caractères topographiques et architecturaux du siège épiscopal de Paderborn (Westphalie)*, in «DOMUS ECCLESIAE», 2012, pp. 185-208.
- GAIER 2002
Martin Gaier, *Facciate sacre a scopo profano. Venezia e la politica dei monumenti dal Quattrocento al Settecento*, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Venezia 2002.
- GAIER 2006
Martin Gaier, *Il mausoleo nel presbiterio. Patronati laici e liturgie private nelle chiese veneziane*, in *Lo spazio e il culto. Relazioni tra edificio ecclesiale e uso liturgico dal XV al XVI secolo*, a cura di Jörg Stabenow, Marsilio, Venezia 2006, pp. 153-180.
- GALLO 1966
Luigi Gallo, *Spinea, Crea, Orgnano di Mestre (Venezia)*, Tipografia Artigiana, Spinea (VE) 1966.
- GAMBARIN 2009
Felice Garbarin, *Canonizzazione di Lorenzo Giustiniani*, in Beatrice Andreose, Felice Garbarin, *Antonio Zanchi 'Pittor Celeberrimo'*, Terra Ferma, Vicenza 2009.
- GARDELLES 1976
Jacques Gardelles, *Les palais dans l'Europe occidentale chrétienne du X^e au XII^e siècle*, in «Cahiers de civilisation médiévale», 19, 1976, pp. 115-134.
- GARDNER 2002
Julian Gardner, recensione a MILLER 2000, in «Speculum», 77, 2002, pp. 1363-1364.
- GARRIGOU GRANDCHAMP 2002
Pierre Garrigou Grandchamp, recensione a MILLER 2000, in «Bulletin monumental», 160, 1, 2002, pp. 207-208.
- GELICHI 2015
Sauro Gelichi, *La storia di una nuova città attraverso l'archeologia: Venezia nell'alto medioevo*, in *Three Empires, Three Cities. Identity, Material Culture and Legitimacy in Venice, Ravenna and Rome, 750-1000*, a cura di Veronica West-Harling, Brepols Turnhout, 2015, pp. 51-98.
- GILBERT 1964
Creighton Gilbert, *Jacopo de' Barbari*, in *DBI*, Istituto dell'Enciclopedia Italiana fondato da Giovanni Treccani, vol. 6, Roma, 1964, pp. 44-46.
- GILLERMAN 1993
David Gillerman, *Campanile*, in *EAM*, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 1993, vol. 4, pp. 105-109.
- GIOVANNI DIACONO 1999
Giovanni Diacono, *Istoria veneticonum*, a cura di Luigi Andrea Bertò, Zanichelli, Bologna 1999.
- GIUNTA 1981
Diega Giunta, *L'iconografia cateriniana nel secolo XX*, in *Atti del congresso Internazionale di studi cateriniani*, Siena-Roma 24-29 aprile 1980, Curia Generalizia OP, Roma 1981.
- GIUNTA 1998
Diega Giunta, *La dimensione dottrinale nella raffigurazione di S. Caterina da Siena*, in *Catharina. Testi e immagini di S. Caterina da Sie-*

na nelle raccolte casanatensi, S&PJ, Segrate 1998.

GIUSTINIANI OPERA OMNIA 1982

Lorenzo Giustiniani, *Divi Laurentii Justiniani protopatriarchae Veneti Opera omnia* con prefazione di G. Cracco, 2 voll., Venezia 1751, rist. anastatica Leo S. Olschki, 2 voll, Firenze 1982.

GIUSTINIANI OPERA OMNIA 2008-2012

Lorenzo Giustiniani, *Opera omnia*, Marcianum Press - Regione Veneto, 10 voll., Venezia 2008-2012.

GIUSTINIANI 1982

Sancti Laurentii Justiniani, *De institutione et regimine praelatorum*, in GIUSTINIANI OPERA OMNIA 1982, vol. 2, Leo S. Olschki, Firenze 1982, pp. 228-300.

GIUSTINIANI 2010

Lorenzo Giustiniani, *L'istituzione e il governo dei vescovi*, (GIUSTINIANI OPERA OMNIA 2008-2012, vol. VII), a cura di Luisanna Tremonti, Marcianum Press-Regione del Veneto, Venezia 2010.

GIUSTO DE' MENABUOI 1989

Giusto de' Menabuoi nel Battistero di Padova, a cura di Anna Maria Spiazzi, LINT, Trieste 1989.

GOI 1987A

Paolo Goi, *Dispersione e recupero delle opere plastiche e dell'arredo monumentale*, in *Opere d'arte di Venezia in Friuli*, catalogo della mostra di Pordenone, a cura di Gilberto Ganzer, Magnus, Udine 1987, pp. 111-126.

GOI 1987B

Paolo Goi, *Schede 18-20*, in *Opere d'arte di Venezia in Friuli*, catalogo della mostra di Pordenone, a cura di Gilberto Ganzer, Magnus, Udine 1987, pp. 143-146.

GOJA 2011

Bojan Goja, *Contributo per l'altare maggiore di San Simeone a Zara. Baldassare Longhena, Francesco Cavrioli e "mistro" Lunardo*, in «Arte Veneta», 68, 2011, pp. 250-257.

GRÉGOIRE 1985

Reginald Grégoire, *L'ideale monastico negli scritti di San Lorenzo Giustiniani*, in *Venezia e San Lorenzo Giustiniani*, a cura di Silvio Tramountin, Comune di Venezia-Patriarcato di Venezia, Venezia s.d. (1985), pp. 79-94.

GRENDLER 1977

Paul F. Grendler, *The Roman inquisition and Venetian press, 1540-1605*, Princeton University Press, Princeton 1977.

GUALDO 1958-1959

Paolo Gualdo, *Vita di Andrea Palladio*, in «Saggi e memorie di storia dell'arte», 2, 1958-1959, pp. 93-94.

GUARNIERI 1977

Roberto Guarnieri, *Gesuari*, in *DIP*, Edizioni Paoline, Roma 1977, vol. 4, col. 1124.

GUASTI 1908

Cesare Guasti, *Le feste di San Giovanni Battista in Firenze descritte in prosa e poesia da contemporanei*, Società di S. Giovanni Battista, Firenze 1908.

GUERRA 2002

Andrea Guerra, *Movable Façades. Palladio's plan for the church of San Giorgio Maggiore in Venice and its successive vicissitudes*, in «Journal of the Society of Architectural Historians», LXI, 2002, pp. 276-295.

GUERRA 2006

Andrea Guerra, *Croce della salvezza. I benedettini e il progetto di Palladio per San Giorgio Maggiore a Venezia*, in *Lo spazio e il culto. Relazione tra edificio ecclesiale e uso liturgico dal XV al XVI secolo*, a cura di Joerg Stabenow, Marsilio, Venezia 2006, pp. 353-383.

GUERRA 2008

Andrea Guerra, *Andrea Palladio e la facciata di San Pietro in Castello a Venezia: due documenti*, in *Palladio 1508-2008 Il simposio del cinquecentenario*, a cura di Franco Barbieri et al., Marsilio, Venezia 2008, pp. 305-307.

GUERRA 2010

Andrea Guerra, *Il tema progettuale e le sue variazioni. Le facciate delle chiese di Andrea Palladio a Venezia*, in ARCHITETTURA DELLE FACCIATE 2010, pp. 25-57.

GUERRA 2012

Andrea Guerra, *Studio dell'antico e tradizione moderna. L'intersezione degli ordini nelle chiese di Andrea Palladio e in alcuni precedenti dell'architettura cinquecentesca*, in *Una chiesa bramantesca a Roccaverano: Santa Maria Annunziata (1509-2009)*, a cura di Gian Battista Garbarino, Manuela Morresi, Impressioni Grafiche, Acqui Terme 2012, pp. 367-378.

GUERRIERO 2010

Simone Guerriero, *La prima attività di Giovanni Bonazza*, in «Arte Veneta», 67, 2010, pp. 73-101.

GUERRIERO 2014

Simone Guerriero, *Boschini e la scultura: Clemente Molli scultore di "colossi"*, in Marco Boschini: *l'epopea della pittura veneziana nell'Europa barocca*, a cura di Enrico Maria Dal Pozzolo, Festina Lente, Treviso, 2014, pp. 280-295.

GUIDA 1912

Guida del visitatore artista attraverso il Seminario patriarcale di Venezia, Tipografia San Marco, Venezia 1912.

GUIDARELLI 2013

Gianmario Guidarelli, *Venice's Cathedral of San Pietro di Castello 1451-1630*, in *Art and Identity in Venice and its Territories. Essays in Honour of Deborah Howard, 1450-1750*, a cura di Nebahat Avcioglu and Emma Jones, Ashgate, Farnham 2013, pp. 185-201.

GUIDARELLI 2014

Gianmario Guidarelli, *La città e il rituale: Venezia e la sede patriarcale*, in *Lo spazio narrabile. Scritti di storia della città in onore di Donatella Calabi*, a cura di Rosa Tamborrino, Guido Zucconi Quodlibet, Macerata 2014, pp. 117-124.

GUIDARELLI 2015

Gianmario Guidarelli, *I patriarchi di Venezia e l'architettura. La cattedrale di San Pietro di Castello nel Rinascimento*, Il Poligrafo-Università Iuav di Venezia, Padova 2015.

GUIDARELLI, MOLTENI 2012

Gianmario Guidarelli, Elisabetta Molteni, *Il monastero di San Michele e l'architettura: da Mauro Codussi alla costruzione della libreria, in San Michele in Isola. Isola della conoscenza: ottocento anni di storia e cultura camaldolese nella laguna di Venezia*, catalogo della esposizione, a cura di Marcello Brusegan, Paolo Eleuteri, Gianfranco Ficcadori UTET, Torino 2012, pp. 79-96.

GULLINO 2002

Giuseppe Gullino, *Marino Grimani*, in DBI, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 59, Roma 2002, pp. 646-653.

HAMLETT 2009

Lydia Hamlett, *The sacristy of San Marco, Venice: form and function illuminated*, in «Art history», 32, 2009, 3, pp. 458-484.

HEINES 1983

Margaret Heines, *La sacrestia delle Messe nel Duomo di Firenze*, Firenze 1983.

HEITZ 1987

Carol Heitz, *La France prèromane. Archéologie et architecture religieuse du haut Moyen Age*, Ed. Errance, Paris 1987.

HELIOT 1976

Pierre Heliot, *Nouvelles remarques sur les palais épiscopaux et princiers de l'époque romane en France*, in «Francia», 4, 1976, pp. 193-212.

HERKLOTZ 2000

Ingo Herklotz, *Miranda sed non scribenda. Il campus Lateranensis nel Medioevo*, in Ingo Herklotz, *Gli eredi di Costantino. Il papato, il Laterano e la propaganda visiva nel XII secolo*, Viella, Roma 2000, pp. 41-57.

HERKLOTZ 2002

Ingo Herklotz, recensione a MILLER 2000, in «Journal für Kunstgeschichte», 6, 2002, 3, pp. 200-206.

HIESINGER 1976

Kathryn B. Hiesinger, *The Fregoso Monument: A Study in Sixteenth Century Tomb Monuments and Catholic Reform*, in «The Burlington Magazine», CXVIII, 1976, pp. 283-293.

HOCHMANN 1992

Michel Hochmann, *Peintres et commanditaires à Venise (1540-1628)*, Boccard, Paris 1992.

HOLDER 1896

Alfred Holder, *Alt-celtischer Sprachschatz, I, A-H*, B.G. Teubner, Leipzig 1896.

HOOD 1993

William Hood, *Fra Angelico at San Marco*, Yale University Press, New Haven and London, 1993.

HOPKINS 2006

Andrew Hopkins, *Baldassare Longhena (1597-1682)*, Electa, Milano, 2006.

HORN 1991

Gabriele Horn, *Das Baptisterium der Markuskirche in Venedig: Baugeschichte und Ausstattung*, Peter Lang, Frankfurt am Main, 1991.

HOWARD 2011

Deborah Howard, *Venice Disrupted. Marc'Antonio Barbaro and Venetian Architecture*, Yale University Press, New Haven-London 2011.

HOWARD 2012

Peter Howard, *Antonino e la predicazione nella Firenze rinascimentale*, in *Antonino Pierozzi OP (1389-1459): La figura e l'opera di un santo arcivescovo nell'Europa del Quattrocento*. Atti del Convegno internazionale di studi storici (Firenze, 25-28 novembre 2009), a cura di Luciano Cinelli e Maria Pia Paoli («Memorie Domenicane», n.s. 43), Edizioni Nerbini, Firenze 2012, pp. 333-345.

HUNTER 1993

John Hunter, *Who Is Jan van Eyck's 'Cardinal Nicolo Albergati'?*, in «The Art Bulletin» 75, 2, 1993, pp. 207-219.

IMMAGINE DI SAN LORENZO GIUSTINIANI 1981

L'immagine di San Lorenzo Giustiniani nell'arte: Documenti di cultura e di vita religiosa nel suo tempo, mostra Venezia, chiesa di S. Stae, 10 ottobre - 4 dicembre 1981, Comune di Venezia, Venezia 1981.

ISELLA 2008

Elena Isella, *Considerazioni sugli edifici battesimali attraverso la lettura del modello Milanese*, in *Indagine sull'architettura battesimale: mille anni di arte e spiritualità*, a cura di Alessandro Colombo, Gruppo Arte e Cultura, Cantù 2008, pp. 61-78.

ISELLA, PASINI 2008

Elena Isella, Maria Pasini, *Arsago Seprio (VA), San Giovanni Battista*, in *Indagine sull'architettura battesimale: mille anni di arte e spiritualità*, a cura di Alessandro Colombo, Gruppo Arte e Cultura, Cantù 2008, pp. 203-208.

ISRAËLS 2007

Machtelt Israëls, *Absence and Resemblance: Early Images of Bernardino da Siena and the Issue of Portraiture (With a New Proposal for Sassetta)*, in «I Tatti Studies in the Italian Renaissance», 11, 2007, pp. 77-114.

IVANOFF 1948

Nicola Ivanoff, *Monsù Giusto e altri collaboratori del Longhena*, in «Arte Veneta», 2, 1948, pp. 115-126.

JEDIN 1950

Hubert Jedin, *Il tipo ideale di vescovo secondo la Riforma cattolica*, Morcelliana, Brescia 1950.

KAFTAL, BISOGNI 1978

George Kaftal, Fabio Bisogni, *Iconography of the Saints in the Painting of North East Italy*, Sansoni, Firenze 1978.

- KAJANTO 1965
Iiro Kajanto, *The Latin Cognomina*, Helsinki-Göteborg, Helsinki 1965 (rist. Roma 1982).
- KAJFEŽ 2011
Vesna Kamin Kajfež, *Novi Ambrogio Bon v Piranu?*, in «Bilten SUZD», 12-13, 2011, pp. 12-13, pubblicato anche in <http://www.suzd.si/bilten/arhiv/bilten-suzd-12-13-2011/332-raziskave/1287-vesna-kamin-kajfez-novi-ambrogio-bon-v-piranu.html>.
- KAKOSCHKE 2009
Andreas Kakoschke, *Die Personennamen in der römischen Provinz Rätien*, Olms, Hildesheim 2009.
- KARSTEN 2014
Arne Karsten, *Il culto funebre veneziano. Culture della commemorazione nella Serenissima durante la prima Età moderna*, in *Spazi veneziani. Topografie culturali di una città*, a cura di Sabine Meine, Viella, Roma 2014, pp. 91-106.
- KEHR 1925
Paulus Fridolinus Kehr, *Italia pontificia*, 7, *Venetiae et Histria*, 2, *Respublica Venetiarum, Provincia Gradensis, Histria*, apud Weidmannos, Berolini 1925.
- KESSLER 2002
Herbert L. Kessler, *Old St. Peter's and Church Decoration in Medieval Italy*, Centro italiano di studi sull'alto medioevo, Spoleto 2002.
- KOSTOF 1965
Spiro K. Kostof, *The Orthodox Baptistery of Ravenna*, Yale University Press, New Haven-London, 1965.
- KUDIŠ BURIĆ 2004
Nina Kudiš Burić, *Usporedni prizori iz Starog i Novog zavjeta u djelima Cristofora Tasce na Trsatu i u krčkoj katedrali*, in *Stari zavjet vrelo vjere i kulture, zbornik radova interdisciplinarnog međunarodnog simpozija*, a cura di Ivan Šporčić, Rijeka-Zagreb 2004, pp. 634-647.
- KUDIŠ BURIĆ 2006
Nina Kudiš Burić, *Celebri Christophori Tascæ pictoris Veneti – novi prijedlozi*, in *Tkivo kulture*, in «Teološki radovi», 49, 2006, pp. 335-347.
- KUKULJEVIĆ SAKCINSKI 1858
Ivan Kukuljević Sakcinski, *Slovník umjetnikah jugoslavenskih*, Narodna tiskarna Dra. Ljudevita Gaja, Zagreb 1858.
- LA FONTAINE 1928
Pietro La Fontaine, *Il primo patriarca di Venezia. Vita popolare di San Lorenzo Giustiniani*, Libreria Emiliana, Venezia, 1928.
- LABALME 1993
Patricia H. Labalme, «No man but an angel». *Early efforts to canonize L. Giustiniani*, in *Continuità e discontinuità nella storia politica, economica e religiosa. Studi in onore di Aldo Stella*, a cura di Paolo Pecorari e Giovanni Silvano, Neri Pozza, Vicenza 1993, pp. 15-43.
- LATTANZI 1994
Bernardino Lattanzi, *Storia di Foligno. III. Dal 1439 al 1797*, Tomo I 1439-1559, IBN, Roma 1994.
- LAZZARINI 2015
Lorenzo Lazzarini, *Il reimpiego del marmo proconnesio a Venezia*, in *PIETRE DI VENEZIA 2015*, pp. 135-157.
- LAZZARO 1989
Luciano Lazzaro, *Feltria*, in «Supplementa Italica. Nuova serie», v, 1989, pp. 241-261.
- LEGENDRE 1988
Pierre Legendre, *Leçons VII. Le désir politique de Dieu. Étude sur les montages de l'État et du droit*, Fayard Paris, 1988.
- LEGUAY 2005
Jean-Pierre Leguay, *Les catastrophes au Moyen Age*, Gisserot, Paris 2005.
- LENTIĆ 1975
Ivy Lentić, *Inventar kapucinske crkve sv. Josipa u Karlobagu*, in «Senjski zbornik», 6, 1975, pp. 275-284.
- LENTIĆ KUGLI 1988
Ivy Lentić Kugli, *Obnova kapucinskog samostana i crkve sv. Josipa u Karlobagu potkraj 18.*

- stoljeća, in «Senjski zbornik», 13, 1988, pp. 121-126.
- LESSING 2005
Constanze Lessing, Francesco Morone, in *Geschichten auf Gold: Bilderzählungen in der frühen italienischen Malerei*, a cura di Stefan Weppelmann, SMB-DuMont, Berlin 2005, pp. 281-286.
- LEVI 1890
Cesare Augusto Levi, *I campanili di Venezia: notizie storiche*, Ongania, Venezia 1890.
- LEWIS 1983
Douglas Lewis, *The Sculptures in the Chapel of the Villa Giustinian at Roncade, and their Relation to those in the Giustinian Chapel at San Francesco della Vigna*, in «Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz», 27, 1983, pp. 307-352.
- LIBERALI 1944
Giuseppe Liberali, *Legislazione scolastica e problemi edilizi del centennio e loro precedenti storici*, Tipografia Ars et religio, Veduggio (TV), 1944.
- LOCATELLI 1869
Pasino Locatelli, *Illustri bergamaschi. Pittori*, II, Pagnoncelli, Bergamo 1869.
- LOMARTIRE 1995
Saverio Lomartire, *Introduzione all'architettura del battistero di Parma*, in *Benedetto Antelami e il Battistero di Parma*, a cura di Chiara Frugoni, Giulio Einaudi, Torino 1995, pp. 145-250.
- LOMBARDI 2000
Giuseppe Lombardi, *Sisto IV*, in *Enciclopedia dei papi*, Istituto della Enciclopedia italiana, Roma 2000, vol. 2, pp. 701-717.
- LONGHI 2003
Andrea Longhi, *Battisteri e scena urbana nell'Italia comunale*, in *L'architettura del battistero: storia e progetto*, a cura di Andrea Longhi, Skira, Milano 2003, pp. 105-127.
- LORENZETTI 1926
Giulio Lorenzetti, *Venezia e il suo estuario: Guida storico artistica*, Bestetti e Tumminelli, Milano 1926.
- LORENZETTI 1956
Giulio Lorenzetti, *Venezia e il suo estuario. Guida storico-artistica*, Poligrafico di Stato, Roma 1956.
- LORENZONI 1989
Giovanni Lorenzoni, *L'architettura*, in *Giusto de' Menabuoi nel Battistero di Padova*, a cura di Anna Maria Spiazzi, LINT, Trieste, 1989, pp. 31-39.
- LOWE 2003
Kate Lowe, *Nuns' Chronicles and Convent Culture in Renaissance and Counter-Reformation Italy*, Cambridge University Press, Cambridge 2003.
- LUCCHESI 2011
Enrico Lucchese, *Istria e Dalmazia*, in *La pittura nel Veneto. Il Settecento di Terraferma*, a cura di Giuseppe Pavanello, Electa, Milano 2011, pp. 405-448.
- LUCCO 1990
Mauro Lucco, *Venezia*, in *La pittura nel Veneto. Il Quattrocento*, a cura di Mauro Lucco, Electa, Milano 1990, vol. 2, pp. 395-480.
- MACCARANI 1876
Domenico Maccarani, *Vita di S. Antonino Arcivescovo di Firenze dell'Ordine dei Predicatori*, a spese della Società toscana per la diffusione dei libri, Firenze 1876.
- MACHIAVELLI 1949
Niccolò Machiavelli, *Tutte le opere*, a cura di Francesco Flora e Carlo Cordié, A. Mondadori, Milano 1949.
- MAGANI 1995A
Fabrizio Magani, *1962: Antonio Bellucci da Venezia a Vienna. Note sull'esordio veneziano e la prima attività austriaca*, in «Arte Veneta», 47, 1995, pp. 21-31.

MAGANI 1995B

Fabrizio Magani, *Antonio Bellucci. Catalogo ragionato*, S. Patacconi, Rimini 1995.

MAGANI 2001A

Fabrizio Magani, *Vaghezza, decoro, lume "spiritoso" e chiaro. Percorsi del classicismo nella pittura del Seicento veneto*, in *La pittura nel Veneto. Il Seicento*, a cura di Mauro Lucco, Electa, Milano 2001, vol. 2, pp. 573-616.

MAGANI 2001B

Fabrizio Magani, *Ambrogio Bon*, in *Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca*, a cura di Raffaella Colace e Renaud Temperini, Electa, Milano 2001, vol. 5, pp. 348-349.

MAINARDIS 2006

Fulvia Mainardis, *Nuove scoperte e acquisizioni sulla viabilità della Venetia et Histria*, in *Misurare il tempo, misurare lo spazio*, Atti del colloquio AIEGL - Borghesi 2005, a cura di Maria Gabriella Angeli Bertinelli, Angela Donati, Fratelli Lega, Faenza 2006, pp. 389-405.

MANCINI 2011

Vincenzo Mancini, *Venezia barocca: il caso del romano Gerolamo Pellegrini*, in «Arte Veneta», 68, 2011, pp. 91-113.

MANIERI ELIA 2010

Giulio Manieri Elia, *Gentile Bellini (1429 circa - 1507) Il beato Lorenzo Giustiniani*, in *Capolavori restaurati. Le Gallerie dell'Accademia e Save Venice Inc.*, a cura di Giulio Manieri Elia, Marsilio, Venezia 2010, pp. 84-99.

MANTESE 1956

Giovanni Mantese, *San Lorenzo Giustiniani priore del monastero di sant'Agostino in Vicenza*, in *Don Federico. Miscellanea in memoria e onore di Mons. Federico M. Mistrorigo*, a cura di Aristide Dani, Luciano Rossi, Vicenza 1956, pp. 719-757.

MANTESE 1982

Giovanni Mantese, *Correnti riformistiche a Vicenza nel primo Quattrocento*, in *Scritti scelti di storia vicentina*, vol. I, *Temi di storia medioe-*

vale, moderna e contemporanea, Istituto per le ricerche di storia sociale e di storia religiosa, Vicenza 1982, pp. 113-186

MARANO 2013

Yuri Alessandro Marano, *'Roma non è stata (de)costruita in un giorno'*. *Fonti giuridiche e reimpiego in età romana (I secolo a.C. - VI secolo d.C.)*, in «Lanx», XVI, 2013, pp. 1-54.

MARCHETTI 2012

Leonardo Marchetti, *Cronologia della vita e delle opere*, in *Antonino Pierozzi OP (1389-1459): La figura e l'opera di un santo arcivescovo nell'Europa del Quattrocento*. Atti del Convegno internazionale di studi storici (Firenze, 25-28 novembre 2009), a cura di Luciano Cinelli e Maria Pia Paoli («Memorie Domenicane», n.s. 43), Edizioni Nerbini, Firenze 2012, pp. 9-17.

MARCUCCI 2000

Laura Marcucci, *Progetti e modelli della basilica nella prima metà del Cinquecento*, in *La Basilica di San Pietro in Vaticano*, 4 voll., a cura di Antonio Pinelli, Franco Cosimo Panini, Modena 2000, pp. 129-175.

MARESCHI 1976

Antonietta Mareschi, *L'antico battistero del duomo di Caorle*, in «Arte in Friuli, Arte a Trieste», 2, 1976, pp. 33-41.

MÀRIA I SERRANO, MINGUELL I FONT 2009-2010

Magda Mària i Serrano, Joan Claudi Minguell i Font, *El Palau Episcopal de Barcelona. Cronologia arquitectònica d'un edifici de vint segles d'història*, in «Locus amoenus», 10, 2009-2010, pp. 63-86.

MARIN 2013

Serban V. Marin, *Considerations regarding the place of the of Chronicon Altinate in the Venetian historical writing*, in «Revue des études sud-est européennes», LI, 2013, pp. 83-103.

MARIN 2015

Chiara Marin, *Girolamo Forabosco*, Cierre Edizioni, Sommacampagna 2015.

MARINA 2011

Areli Marina, *From the Myth to the Margins: The Patriarch's Piazza at San Pietro di Castello in Venezia*, in «Renaissance Quarterly» 64, 2, 2011, pp. 353-429.

MARINA 2012

Areli Marina, *The Italian Piazza Transformed: Parma in the Communal Age*, Pennsylvania State University Press, University Park (PA) 2012.

MARINI 1949

Feliciano Marini, *I vescovi di Foligno. Cenni biografici*, Ars et Religio, Vedelago 1949.

MARINI 1980

Paola Marini, *Note*, in Andrea Palladio, *I Quattro Libri dell'Architettura*, a cura di Licio Magagnato, Paola Marini, Edizioni il Polifilo, Milano 1980.

MARINI 2000

Giorgio Marini, *Gregorio Lazzarini* (scheda n. 26), in *I grandi disegni italiani del Museo di Castelvecchio a Verona*, a cura di Giorgio Marini, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2000, p. 154.

MARITAN 2015

Francesca Elisa Maritan, *I laterizi iscritti di epoca romana rinvenuti nel crollo del campanile di San Marco. Nuovi dati da vecchi scavi*, in *PIETRE DI VENEZIA* 2015, pp. 195-209.

MARKHAM SCHULZ 1997

Anne Markham Schulz, *A Venetian sculpture by Lombard sculptors: Filippo Solari, Andrea da Carona, and the Franco altar for S. Pietro di Castello, Venice*, in «The Burlington magazine», 139, 1997, pp. 836-848.

MARKOVIĆ 2010

Predrag Marković, *Katedrala Sv. Jakova u Šibeniku*, Naklada Ljevak, Zagreb 2010.

MARTINI 2007

Rodolfo Martini, *Il ritratto nelle medaglie*, in *Cosmè Tura e Francesco del Cossa. L'arte a Ferrara nell'età di Borso d'Este*, Mostra Ferrara 23 settembre 2007 - 6 gennaio 2008, a cura di Mauro Natale, Ferrara Arte, Ferrara 2007, pp. 194-206.

MARX 1978

Barbara Marx, *Venezia altera Roma? Ipotesi sull'umanesimo veneziano*, Centro tedesco di studi veneziani, Venezia 1978.

MASÉ 2006

Federica Masé, *Patrimoines immobiliers ecclésiastiques dans la Venise médiévale (XIe-XVe siècle): une lecture de la ville* («Collection de l'Ecole Française de Rome», 358), Ecole Française de Rome, Roma 2006.

MASON 2000

Stefania Mason, *Il patriarca Francesco Vendramin committente e collezionista d'arte*, in *L'arte nella storia. Contributi e critica e storia dell'arte per Gianni Carlo Sciolla*, a cura di Valerio Terraroli, Franca Varallo, Laura De Fanti, Skira, Milano 2000, pp. 243-257.

MATEJČIĆ 1982

Radmila Matejčić, *Barok u Istri i Hrvatskom primorju*, in Horvat-Matejčić-Prijatelj, *Barok u Hrvatskoj*, Sveučilišna naklada Liber et al., Zagreb 1982, pp. 385-648.

MAZZADI 1989

Egidio Mazzadi, *Lonigo nella storia*, 3 voll., vol. I *Dalle origini alla fine del Trecento*, Comune di Lonigo, Lonigo (VI) 1989.

MAZZER 2005

Andrea Mazzer, *I recinti funerari in area altinate: le iscrizioni con indicazione di pedatura*, Fondazione Antonio Colluto, Portogruaro 2005.

MCANDREW 1983

John McAndrew, *L'architettura veneziana del primo Rinascimento*, Marsilio, Venezia 1983.

MEDIOEVO 2007

Medioevo: l'Europa delle cattedrali. Atti del convegno internazionale di studi (Parma, 19-23 settembre 2006), a cura di Arturo Carlo Quintavalle, Electa, Milano 2007.

MEDIOEVO DELLE CATTEDRALI 2006

Il Medioevo delle Cattedrali. Chiesa e Impero: la lotta delle immagini (secoli XI-XII), Catalogo della mostra, Parma Salone delle Scuderie in Pila (9 aprile-16 luglio 2006), a cura di Arturo Carlo Quintavalle, Skira, Parma-Milano 2006.

MELVILLE-JONES 2014

John Melville-Jones, *Chronicon Altinate*, in *The Encyclopedia of the Medieval Chronicle*, a cura di Graeme Dunphy, *The Encyclopedia of the Medieval Chronicle*, a cura di Graeme Dunphy, Cristian Bratu, Brill, Leiden 2014, *ad vocem*.

MENA MARQUES 1990

Manuela B. Mena Marques, *Dibujos italianos del siglo XVIII y del siglo XIX*, Museo del Prado, Madrid 1990.

MENNITI IPPOLITO 2008

Antonio Menniti Ippolito, *La Repubblica di Venezia e il Clero veneto. Un eterno interdetto?*, in *Lo stato marciano durante l'interdetto. 1606-1607*. Atti del XXIX Convegno di Studi Storici, Rovigo, 3-4 novembre 2006, a cura di Gino Benzoni, Minelliana, Rovigo 2008, pp. 51-65.

MEYER ZUR CAPELLEN 1981

Jürg Meyer zur Capellen, *La 'Figura' del San Lorenzo Giustinian di Jacopo Bellini*, Centro tedesco di studi veneziani, 19, Venezia 1981.

MEYER ZUR CAPELLEN 1985

Jürg Meyer zur Capellen, *Gentile Bellini*, Steiner, Stuttgart 1985.

MICHEL 1991

Christian Michel, *Le voyage d'Italie de Charles-Nicholas Cochin (1758)* (Collection de l'École française de Rome, 145), École française de Rome, Roma 1991.

MILLER 1995

Maureen C. Miller, *From Episcopal to Communal Palaces: Places and Power in Northern Italy (1000-1250)*, in «Journal of the Society of Architectural Historians», 54, 2, 1995, pp. 175-185.

MILLER 2000

Maureen C. Miller, *The Bishop's Palace. Architecture and Authority in Medieval Italy*, Cornell university press, Ithaca (NY) - London, 2000.

MIRABELLA ROBERTI 1970

Mario Mirabella Roberti, *San Giusto*, Iapidia, Trieste 1970.

MITTELALTERLICHE KREUZGANG 2004

Der mittelalterliche Kreuzgang, Architektur, Funktion und Programm, a cura di Peter Klein, Schnell & Steiner, Regensburg 2004.

MODESTI 2002

Paola Modesti, *I cori nelle chiese veneziane e la vistia apostolica del 1581. Il 'barco' di Santa Maria della Carità*, in «Arte veneta», LIX, 2002, pp. 38-65.

MODESTI 2005

Paola Modesti, *Le trasformazioni storico-costruttive del complesso della carità*, in *Progettare un museo le nuove gallerie dell'accademia di Venezia*, a cura di Renata Codello, Electa, Milano 2005, pp. 20-69.

MORÇAY 1914

Raoul Morçay, *Saint Antonin, fondateur du couvent de Saint Marc Archevêque de Florence (1389-1459)*, Mame et fils, Tours-Gabalda, Paris 1914.

MORETTI 1979

Lino Moretti, *Antonio Molinari rivisitato*, in «Arte Veneta», 33, 1979, pp. 59-69.

MORRESI 2000

Manuela Morresi, *Jacopo Sansovino*, Electa, Milano 2000.

MOZZO 2007

Marco Mozzo, *Vicende di mercato e politiche di tutela in Veneto nel secondo Ottocento: il caso della pala 'carpaccesa' di Noale*, in *Gli uomini e le cose. I. Figure di restauratori e casi di restauro in Italia tra XVIII e XX secolo*, a cura di Paola D'Alconzo, Napoli, Clío Press 2007.

MUIR 1981

Edward Muir, *Civic Ritual in Renaissance Venice*, Princeton University Press, Princeton (NJ) 1981.

MUNMAN 1993

Robert Munman, *Sienese Renaissance Tomb Monuments*, American Philosophical Society, Philadelphia 1993.

- MURARO 1953
Michelangelo Muraro, *Mostra di disegni veneziani del '600 e '700*, Leo S. Olschki, Firenze 1953.
- MURATORI 1959
Saverio Muratori, *Studi per una operante storia urbana di Venezia*, in «Palladio», N.S. 9, 1959, pp. 97-208.
- MUSOLINO 1963
Giovanni Musolino, *Eufemia Giustiniani*, in *Santi e beati veneziani*, a cura di Giovanni Musolino, Antonio Niero, Silvio Tramontin, Studium Cattolico Veneziano, Venezia 1963, pp. 236-242.
- NACAMULLI 1985
Flavia Nacamulli, *Michael Fabris Ongaro*, in «Arte Veneta», XXXIX, 1985, pp. 87-100.
- NARDIN 2009
Errica Nardin, *Le vicende artistiche della chiesa e del monastero del Corpus Domini di Venezia*, in «Saggi e memorie di storia dell'arte», 33, 2009, pp. 109-164.
- NEWBIGIN 1990
Nerida Newbigin, *The word made flesh. The Rappresentazioni of Mysteries and Miracles in Fifteenth-Century Florence*, in *Christianity and the Renaissance. Image and Religious Imagination in the Quattrocento*, a cura di Timothy Verdon, John Henderson, Syracuse University Press, Syracuse (NY) 1990, pp. 361-375.
- NICOLINI 2006-2007
Sara Nicolini, *Il protagonismo femminile nella realtà municipale altinate*, in «Atti dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti. Classe di scienze morali, lettere ed arti», CLXV, 2006-2007, pp. 317-370.
- NIERO 1951
Antonio Niero, *Il Patriarcato di Venezia*, Tip. San Marco, Venezia 1951.
- NIERO 1961
Antonio Niero, *I patriarchi di Venezia: da Lorenzo Giustiniani ai nostri giorni*, Venezia, Studium cattolico veneziano, 1961.
- NIERO 1965
Antonio Niero, *Eufemia Giustiniani*, in BS, Istituto Giovanni XXIII, Roma 1965, vol. 6, coll. 1349- 1350.
- NIERO 1974
Antonio Niero, *La Chiesa di Venezia*, in *Il Patriarcato di Venezia*, a cura di Gino Bortolan, Tipo-Litografia Armena, Isola di S. Lazzaro, Venezia 1974.
- NIERO 1980A
Antonio Niero, *Dal patriarcato di Grado al patriarcato di Venezia*, in *Grado nella storia e nell'arte*, vol. I («Antichità altoadriatiche», 17), Arti grafiche friulane, Udine 1980, pp. 265-284.
- NIERO 1980B
Antonio Niero, *Pietà ufficiale e pietà popolare in tempo di peste*, in *Venezia e la Peste. 1348/1797*, catalogo della mostra di Venezia, Marsilio, Venezia 1980, pp. 287-293.
- NIERO 1981A
Antonio Niero, *Pietà popolare e interessi politici nel culto di S. Lorenzo Giustiniani*, in «Archivio Veneto», quinta serie, CXVII, 1981, pp. 197-224.
- NIERO 1981B
Antonio Niero, *San Lorenzo Giustiniani: il tipo iconografico e la sua fortuna*, in *IMMAGINE DI SAN LORENZO GIUSTINIANI* 1981, pp. 7-14.
- NIERO 1984
Antonio Niero, *Riforma cattolica e concilio di Trento a Venezia*, in *Cultura e società nel Rinascimento tra riforme e manierismi*, a cura di Vittore Branca e Carlo Ossola, Leo S. Olschki, Firenze 1984, pp. 77-96.
- NIERO 1987
Antonio Niero, *La sistemazione ecclesiastica del ducato di Venezia*, *ORIGINI* 1987, pp. 101-21.
- NIERO 2005
Antonio Niero, *La vita del Patriarcato di Venezia dalle origini ad oggi*, CID, Mestre -Venezia 2005.

NUNZIATURA TAVERNA 2008

La nunziatura di Ludovico Taverna (25 Febbraio 1592 - 4 aprile 1596), a cura di Sergio Pagano (*Nunziature di Venezia*, XIX), Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea, Roma 2008.

NUOVO CORPUS 1983

Nuovo Corpus di Sacre Rappresentazioni fiorentine del Quattrocento edite e inedite tratte da manoscritti coevi o ricontrollate su di essi, a cura di Nerida Newbiggin, Commissione per i testi di lingua, Bologna 1983.

OLIVATO, PUPPI 1977

Loredana Olivato, Lionello Puppi, *Mauro Codussi*, Electa, Milano 1977.

OLSZEWSKI 2004

Edward J. Olszewski, *Cardinal Pietro Ottoboni (1667-1740) and the Vatican Tomb of Pope Alexander VIII*, American Philosophical Society, Philadelphia 2004.

ORDO DIVINI OFFICII 1968

Ordo Divini Officii recitandi sacrique peragendi ad usum Sanctae Ecclesiae Cathedralis et Dioecesis Tarvisinae pro Anno Domini 1969, Tip. «Trevigiana», Treviso, 1968.

ORIGINI 1987

Le origini della Chiesa di Venezia, a cura di Antonio Carile, Franco Tonon, Edizioni Studium Cattolico Veneziano, Venezia 1987.

ORIGO 1933

Origo civitatum Italiae seu Venetiarum (Chronicon Altinate et Chronicon Gradense), a cura di Roberto Cessi, Tipografia del Senato, Roma 1933.

ORLANDI 1960

Stefano Orlandi, *S. Antonino. Studi biografici*, 2 voll., Il Rosario, Firenze 1960.

ORLANDI 1962

Stefano Orlandi, *Bibliografia antoniniana*, Tip. poliglotta vaticana, Città del Vaticano 1962.

PACINI 1991

Gian Piero Pacini, *Per una rilettura della*

“*Esortazione alla penitenza*” di Niccolò Machiavelli, in «*Rivista di Storia e Letteratura Religiosa*» 27, 1991, pp. 125-136.

PADOVANI 2005

Serena Padovani, *Ritratto di Giuliano da Sangallo e Francesco Giamberti*, in *Piero di Cosimo 1462-1522. Pittore eccentrico fra Rinascimento e Maniera*, a cura di Elena Capretti, Giunti, Firenze 2005, pp. 260-262.

PALAIS DANS LA VILLE 2004

Le palais dans la ville. Espaces urbains et lieux de la puissance publique dans la Méditerranée médiévale, a cura di Patrick Boucheron, Jacques Chiffolleau, Presses universitaires de Lyon, Lyon, 2004.

PALAZZO 1999

Éric Palazzo, *L'éveque et son image. L'illustration du pontifical au Moyen Âge*, Brepols, Turnhout 1999.

PALLADIO 1990

Andrea Palladio, *I quattro libri dell'architettura (1570)*, Hoepli Editore, Milano 1990.

PALLUCCHINI 1938

Rodolfo Pallucchini, *Tasca, Cristoforo*, in *Allgemeines Lexicon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart*, a cura di Ulrich Thieme e Felix Becker, Verlag von E.A. Seemann, Leipzig 1938, vol. 32, p. 451.

PALLUCCHINI 1944

Rodolfo Pallucchini, *Pitture veneziane del Settecento in Dalmazia*, in «*Le tre Venezie*», 7-12/22, 1944, pp. 47-56.

PALLUCCHINI 1981

Rodolfo Pallucchini, *La pittura veneziana del Seicento*, I, Electa, Milano 1981.

PALUMBO 1988

Pier Fausto Palumbo, *La giustizia a Venezia*, in *Tre Studi Veneziani*, Edizioni Europa, Roma-Bari 1988, pp. 7-56.

PANCIERA 1991

Silvio Panciera, *Inscriptiones Latinae liberae rei publicae*, in *Epigrafia*, Actes du colloque en

- mémoire de Attilio Degrassi (Roma, 27-28 maggio 1988), («Collection de l'École française de Rome», 143) Ecole Française de Rome, Roma 1991, pp. 241-491.
- PANOFSKY 1951
Erwin Panofsky, *Gothic Architecture and Scholasticism*, Latrobe, The Archabbey Press, 1951.
- PAOLETTI 1893
Pietro Paoletti, *L'architettura e la scultura del Rinascimento in Venezia*, 4 voll., Ongania-Naya, Venezia 1893.
- PARMEGGIANI 2009
Riccardo Parmeggiani, *Il Vescovo e il capitolo. Il cardinale Niccolò Albergati e i canonici di San Pietro di Bologna (1417-1443) Un'inedita visita pastorale alla cattedrale (1437)* («Documenti e studi», 39), Deputazione di storia patria, Bologna 2009.
- PASCHINI 1919
Pio Paschini, *Un umanista disgraziato nel Cinquecento: Publio Francesco Spinola*, in «Nuovo Archivio Veneto», XXXVII, 1919, pp. 65-186.
- PASCHINI 1922
Pio Paschini, *La riforma del seppellire nelle chiese nel secolo XVI. Notizie Storiche*, in «La Scuola Cattolica», ser. V, XXII, 1922, pp. 179-200.
- PASCHINI 1952-1953
Pio Paschini, *La questione del feudo di Taiedo e le peripezie di un patriarca*, in «Memorie storiche forogiuliesi», XL, 1952-1953, pp. 76-137.
- PASIAN 2012
Alessio Pasian, *Per Ambrogio Bon: un documento inedito e un nuovo dipinto*, in «Arte in Friuli, Arte a Trieste», 31, 2012, pp. 69-73.
- PASSI 2013
Don Luca Passi, *Lettere*, Istituto delle Suore Maestre di S. Dorotea, Tipografia Vaticana 2013.
- PÄSZTOR 1960
Edith Pásztor, *Albergati, Niccolò*, in *DBI*, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 1, Roma 1960, pp. 619-21.
- PATERNÒ 2016
Damiana Lucia Paternò, *Palladio costruttore: proposta di un nuovo approccio alle sue opere*, in *Patrimoni il futuro della memoria*, a cura di Sara Marini e Micol Roversi Monaco, IUAV, Dipartimento di culture del progetto-Mimesis Edizioni, Milano 2016, pp. 141-156.
- PATRIARCATO 1991
Patriarcato di Venezia, a cura di Silvio Tramtontin (*Storia religiosa del Veneto*, 1), Giunta regionale del Veneto, Gregoriana Libreria Editrice, Padova 1991.
- PATRIZI 2010
Elisabetta Patrizi, *Silvio Antoniano. Un umanista ed educatore nell'età del rinnovamento cattolico (1540-1603)*, 3 voll., Edizioni Università, Macerata 2010.
- PAUKER 1936
Wolfgang Pauker, *Das Stift Klosterneuburg und seine kunst und kulturgeschichtlichen Sehenswürdigkeiten*, Druck und Verlag der Augustinus, Klosterneuburg 1936.
- PAYNE 2000
Alina A. Payne, *Architects and Academies: Architectural Theories of 'Imitatio' and the Literary Debates on Language and Style*, in *Architecture and Language. Constructing Identity in European Architecture c. 1000-c. 1650*, a cura di Georgia Clarke, Paul Crossley, Cambridge University Press, Cambridge-New York-Melbourne-Madrid 2000, pp. 118-133.
- PEDANI 1989
Maria Pia Pedani, *Cronotassi dei Patriarchi di Grado, di Venezia e dei vescovi delle diocesi lagunari*, in *La Chiesa di Venezia tra Medioevo ed Età Moderna*, a cura di Giovanni Vian («Contributi alla storia della Chiesa di Venezia», 3), Edizioni Studium Cattolico Veneziano, Venezia 1989.
- PEDROCCO 1987
Filippo Pedrocchio, *Gregorio Lazzarini* (scheda n. 953), in *Disegni antichi del Museo Correr*

- Venezia, a cura di Terisio Pignatti, Neri Pozza Editore, Venezia 1987, vol. 4, pp. 52-53.
- PEDROCCO 2000
Filippo Pedrocchio, Venezia, in *La pittura nel Veneto. Il Seicento*, a cura di Mauro Lucco, Electa, Milano 2000, vol. 1, pp. 13-119.
- PELICELLI 1922
Nestore Pelicelli, *Il vescovado di Parma*, Tip. M. Fresching, Parma 1922.
- PELLEGRINI 2012
Marco Pellegrini, Antonino come modello di vescovo riformatore del Quattrocento, in *Antonino Pierozzi OP (1389-1459): La figura e l'opera di un santo arcivescovo nell'Europa del Quattrocento*. Atti del Convegno internazionale di studi storici (Firenze, 25-28 novembre 2009), a cura di Luciano Cinelli e Maria Pia Paoli («Memorie Domenicane», n.s. 43), Edizioni Nerbini, Firenze 2012, pp. 381-401.
- PELLUS 2007
Daniel Pellus, *Reims 1000-1600. Six siècles d'événements*, Éditions Fradet, Reims 2007.
- PERATONER 2010
Alberto Peratoner, *Scheda dell'opera*, in San Lorenzo Giustiniani, *L'istituzione e il governo dei vescovi*, (GIUSTINIANI OPERA OMNIA 2010-2012, vol. VII), a cura di Luisanna Tremonti, Marcianum Press-Regione del Veneto, Venezia 2010, pp. xi-xix.
- PERETTI 2006
Gianni Peretti, scheda 103 a-c, in *Mantegna e le Arti a Verona 1450-1500*, a cura di Sergio Marinelli e Paola Marini, Venezia, Marsilio 2006, pp. 348-50.
- PEVERADA 2007
Enrico Peverada, *Lastre figurate del Quattrocento ferrarese*, in *Crocevia estense. Contributi per la storia della Scultura a Ferrara nel XV secolo*, a cura di Giancarlo Gentilini e Lucio Scardino, Liberty House, Ferrara 2007, pp. 227-268.
- PEZZUTO 2010
Luca Pezzuto, *Giovanni da Capestrano. Nuove proposte per l'iconografia di un predicatore tra prototipi e 'veri ritratti'*, in «Buletto della Deputazione Abruzzese di Storia Patria», CI, 2010, pp. 39-63.
- PIANA 1984
Mario Piana, *Accorgimenti costruttivi e sistemi statici dell'architettura veneziana*, in *Dietro i Palazzi. Tre secoli di architettura minore a Venezia, 1492-1803*, Catalogo della mostra. Venezia 1984, a cura di Giorgio Gianighian e Paola Pavanini, Arsenale Editrice, Venezia 1984, pp. 33-37.
- PIANA 2003
Mario Piana, *La carpenteria lignea veneta tra Medioevo ed età moderna: le capriate*, in *Atlante delle tecniche costruttive tradizionali. Lo stato dell'arte, i protocolli della ricerca, l'indagine documentaria*, Atti del I e del II Seminario Nazionale, a cura di Giuseppe Fiengo e Luigi Guerriero, Arte Tipografica, Napoli 2003, pp. 152-154.
- PIANA 2008A
Mario Piana, *Il motivo costruttivo dell'architrave tripartito in Andrea Palladio: fonti e modelli*, in *Palladio 1508-2008 Il simposio del cinquecentenario*, a cura di Franco Barbieri et al., Marsilio, Venezia 2008, pp. 175-181.
- PIANA 2008B
Mario Piana, Scheda 158 *Modello della chiesa di San Giorgio con i colori originali*, in *Palladio*, Catalogo della Mostra Venezia e a Londra 2008-2009, a cura di Guido Beltramini, Howard Burns, Marsilio, Venezia 2008, pp. 321.
- PIANA 2009
Mario Piana, *San Giorgio Maggiore e le cupole lignee lagunari*, in «Annali di Architettura», 21, 2009, pp. 79-90.
- PIANA 2014
La cupola di Santa Maria della Salute e i suoi restauri, in *Storia e restauro, studi, ricerche, tesi*, Università IUAV di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto – Aracne, Roma 2014, pp. 114-136.
- PIANA 2015
Mario Piana, *San Nicola Tolentino fra trattato e cantiere*, in «Annali di Architettura», 27, 2015, pp. 97-106.

PICHI 2009

Sivia Pichi, *Scuole di devozione, Arti e mestieri nella chiesa di San Salvador*, in *La Chiesa di San Salvador: storia arte teologia*, a cura di Gianmario Guidarelli, Il Prato Padova, 2009, pp. 29-65.

PIERGUIDI 2006

Stefano Pierguidi, *Pordenone's Beato Lorenzo Giustiniani Altarpiece: Its Patronage and a New Date*, in «The Burlington Magazine», Vol. 148, No. 1244, *Art in Venice and the Veneto*, Nov. 2006, pp. 764-766.

PIETRA D'ISTRIA 2006

La pietra d'Istria e Venezia, Atti del seminario di studio (Venezia, 3 ottobre 2003), a cura di Nedo Fiorentin, Cierre, Sommacampagna (VR) 2006.

PIETRE DI VENEZIA 2015

Le pietre di Venezia. Spolia in se, spolia in re, Atti del convegno internazionale (Venezia, 17-18 ottobre 2013), a cura di Monica Centanni e Luigi Sperti, L'Erma di Bretschneider, Roma 2015.

PIGNATTI 1964

Terisio Pignatti, *La pianta di Venezia di Jacopo de' Barbari*, in «Bollettino dei Musei Civici Veneziani», 9, 1-2, 1964, pp. 9-49.

PILO 1958

Giuseppe Maria Pilo, *Fortuna critica di Gregorio Lazzarini*, in «Critica d'arte», 27, 1958, pp. 233-244.

PILO 1982

Giuseppe Maria Pilo, *Lorenzo Giustiniani: due imprese pittoriche fra Sei e Settecento a Venezia. San Pietro di Castello e Santa Maria delle Penitenti*, Grafiche editoriali artistiche pordenonesi, Pordenone 1982.

PILUTTI NAMER 2012

Myriam Pilutti Namer, *Reimpiego e rilavorazione di materiali antichi nella Venezia medievale: alcuni esempi*, in *RIUSO E REIMPIEGO 2012*, pp. 159-178.

PILUTTI NAMER 2014

Myriam Pilutti Namer, *Tra spolia e imitazioni: i capitelli della basilica di Santa Maria Assunta a Torcello (VE)*, in «Marmorata», x, 2014, pp. 79-100.

PILUTTI NAMER 2016

Myriam Pilutti Namer, *Spolia e imitazioni a Venezia nell'Ottocento. Il Fondaco dei Turchi tra archeologia e cultura del restauro*, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Venezia 2016.

PINCUS 1996

Debra Pincus, *Geografia e politica nel battistero di San Marco: la cupola degli Apostoli*, in *San Marco: aspetti storici e agiografici*, atti del convegno internazionale di studi, Venezia, 26-29 Aprile 1994, a cura di Antonio Niero, Marsilio, Venezia 1996, pp. 459-473.

PINETTI 1931

Angela Pinetti, *Inventario degli oggetti d'arte d'Italia. I. Provincia di Bergamo*, La Libreria Dello Stato, Roma 1931.

PISANI SARTORIO 1990

Giuseppina Pisani Sartorio, *Maceria*, in *DE*, a cura di Ettore De Ruggiero, Accademia dei Lincei - Istituto Italiano per la Storia Antica, Roma 1990, vol. 5, pp. 154-156.

PIVA 1938

Vittorio Piva, *Il Patriarcato di Venezia e le sue origini*, Tipografia San Marco, Venezia 1938 (seconda edizione, Studium Cattolico Veneziano, Venezia 1960).

POPOVITCH 1967

Olga Popovitch, *Catalogue des peintures du Musée des Beaux-Arts de Rouen*, Arts et métiers graphiques, Paris 1967.

PORSI 2001

Luigi Porsi, *Luca Passi, ardere per accendere*, Città Nuova, Roma 2001.

POWERS 1982

Richard J. Powers, *The Baptisteries and Baptismal Fonts in Saint Peter's Church, Rome*, 366

- to 1982 A.D., Unpublished M.A. thesis. University of Illinois, Urbana (Ill.) 1982.
- PRACHE 1999
Anne Prache, *La cattedrale dalle origini al gotico*, Jaca Book, Milano 1999.
- PRADALIER 1987
Henri Pradalier, *Les parties médiévales du palais episcopal de Gérone*, in «Les cahiers de Saint-Michel de Cuxa», 18, 1987, pp. 207-247.
- PRIESTER 1997
Ann Priester, *The Italian Campanile: Where Did It Come From?*, in *Pratum Romanum: Richard Krautheimer zum 100. Geburtstag*, a cura di Renate L. Colella, Dr. L. Reichert, Wiesbaden 1997, pp. 259-276.
- PRIJATELJ 1960
Kruno Prijatelj, *Nota sui dipinti di Cristoforo Tasca in Jugoslavia*, in «Arte lombarda», V/1, 1960, pp. 100-101.
- PROCACCI 1955
Ugo Procacci, *Mostra di documenti e cimeli del B. Giovanni Dominici e di S. Antonino ordinata in occasione del quinto centenario della morte dell'Angelico*, Giuntina, Tipografia Giuntina, Firenze 1955.
- PRODI 1990
Paolo Prodi, *La Chiesa di Venezia nell'età delle riforme*, in *La chiesa di Venezia tra riforma protestante e riforma cattolica*, a cura di Giuseppe Gullino («Contributi alla storia della Chiesa di Venezia», 4), Edizioni Studium Cattolico Veneziano, Venezia 1990, pp. 63-76.
- PRODI 1961
Paolo Prodi, *Silvio Antoniano*, in DBI, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 3, Roma 1961, pp. 511-515.
- PROPRIO DELLE MESSE 1973
Proprio delle Messe, Il Messaggero di S. Antonio, Padova 1973.
- PROPRIO DELLE MESSE 1981
Proprio delle messe. Diocesi di Vicenza, [Tipografia Armena, Venezia 1981].
- PROPRIMUM OFFICIORUM IN USUM 1887
Proprium officiorum in usum cleri Tarvisinae dioeceseos ex approbatione et concessione sacrae rituum congregationis, Sumptibus et typis Pii Instituti Mander Sch. Ap., Treviso 1887.
- PROPRIMUM OFFICIORUM PRO CLERO 1915
Proprium Officiorum pro clero Diocesis Tarvisinae juxta decretum S. Rituum Congregationis diei 31 decembris 1914, Tipografia Poliglotta Vaticana, Città del Vaticano 1915.
- PROSPERI 1986
Adriano Prosperi, *La figura del vescovo tra Quattro e Cinquecento: persistenze, disagi e novità*, in *Storia d'Italia, Annali IX*, a cura di Giorgio Chittolini e Giovanni Miccoli, Einaudi, Torino 1986, pp. 219-235.
- PROSPERI 2000
Adriano Prosperi, *Clemente VII*, in *Enciclopedia dei papi*, Istituto della Enciclopedia italiana, Roma 2000, vol. 3, pp. 70-91.
- PULLAPILLY 1992
Cyril K. Pullapilly, *Agostino Valier and the Conceptual Basis of the Catholic Reformation*, in «The Harvard Theological Review», LXXXV, 3, 1992, pp. 307-333.
- PUPPI 1980
Lionello Puppi, *Palladio in cantiere*, in *Palladio Ein Symposium*, a cura di Kurt W. Foster, Martin Kubelik, Schweizerisches Institut, Roma 1980, pp. 13-26.
- PUPPI 1988A
Lionello Puppi, *Jacopo Tintoretto e Baldassare Longhena. Briciole archivistiche (e qualche riflessione) per due opere perdute*, in «Arte Documento», 1988, 2, pp. 104-107.
- PUPPI 1988B
Andrea Palladio. Scritti sull'architettura (1554-1579), a cura di Lionello Puppi, Neri Pozza Editore, Vicenza 1988.

PUPPI, BATTILOTTI 1999

Lionello Puppi, Donata Battilotti, *Andrea Palladio*, Electa, Milano 1999.

RAHTGENS 1903

Hugo Rahtgens, *S. Donato zu Murano und ähnliche venezianische Bauten*, Wasmuth, Berlin 1903.

RANDO 1988

Daniela Rando, *Aspetti dell'organizzazione della cura d'anime a Venezia nei secoli XI-XII*, in *La Chiesa di Venezia nei secoli XI-XIII*, a cura di Franco Tonon («Contributi alla storia della Chiesa di Venezia» 2), Studium cattolico veneziano, Venezia 1988, pp. 53-72.

RANDO 1992

Daniela Rando, *Le strutture della Chiesa locale*, in *Storia di Venezia 1: Origini-Età ducale*, a cura di Giorgio Cracco, Lellia Cracco Ruggini e Massimiliano Pavan, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 1992, pp. 645-675.

RANDO 1994

Daniela Rando, *Una Chiesa di frontiera. Le istituzioni ecclesiastiche veneziane nei secoli 6.-12*, il Mulino, Bologna 1994.

REPANIĆ BRAUN 2004

Mirjana Repanić Braun, *Barokno slikarstvo u Hrvatskoj franjevačkoj provinciji sv. Ćirila i Metoda*, Institut za povijest umjetnosti, Hrvatska franjevačka provincija sv. Ćirila i Metoda, Zagreb 2004.

RESS 1979

Anton Ress, *Giovanni Maria Morlaiter. Ein venezianischer Bildhauer des 18. Jahrhunderts*, a cura di Saskia Durian-Ress, Deutscher Kunstverlag, München 1979.

REYNAUD 2012

Jean-François Reynaud, *Aux origines du Palais Épiscopal de Lyon*, in «DOMUS ECCLESIAE» 2012, pp. 15-27.

RICHARDSON 2009

Carol M. Richardson, *Reclaiming Rome: Cardinals in the Fifteenth Century*, Brill, Leiden-Boston 2009.

RIGHETTI 1969

Mario Righetti, *L'anno liturgico nella storia, nella Messa, nell'Ufficio, con le riforme prospettate dal Concilio vaticano II e due excursus ambrosiani del can. mons. Pietro Borella*, Ancora, Milano 1969³.

RIGON 1988

Antonio Rigon, *I vescovi veneziani nella svolta pastorale dei secoli XII e XIII*, in *La chiesa veneziana nei secoli XI-XIII*, a cura di Franco Tonon, Studium Cattolico Veneziano, Venezia 1988, pp. 31-52.

RIGON 1997

Antonio Rigon, *I problemi religiosi*, in *Storia di Venezia. Dalle origini alla caduta della Serenissima*, III, *La formazione dello stato patrizio*, a cura di Girolamo Arnaldi, Giorgio Cracco e Alberto Tenenti, Istituto Enciclopedia italiana, Roma 1997, pp. 933-956.

RINALDI 1994

Maria Simonetta Rinaldi, *Il pavementum sectile e tessellatum della basilica dei Santi Maria e Donato di Murano*, in «Venezia Arti», 8, 1994, pp. 13-20.

RIUSO E REIMPIEGO 2012

Riuso di monumenti e reimpiego di materiali antichi in età postclassica: il caso della Venetia, a cura di Giuseppe Cuscito («Antichità altoadriatiche, 74»), Editreg, Trieste 2012.

RIZZARDO 1914

Giovanni Rizzardo, *Il patriarcato di Venezia durante il regno Napoleonico (1806-1814)*, a spese della Reale Deputazione, Venezia 1914.

RIZZI 1987

Alberto Rizzi, *Scultura esterna a Venezia*, Stamperia di Venezia, Venezia 1987 (seconda edizione, Filippi, Venezia 2014).

ROLLANDINI 2005

Emanuela Rollandini, *Paolo Fabris 'intelligente di cose d'arte e pregevole artista'*, in «Archivio Storico di Belluno Feltre e Cadore», LXXVI (327), genn.-apr. 2005, pp. 51-68.

- ROMANINI 1964
 Angiola Maria Romanini, *L'arte romanica, in Verona e il suo territorio*, vol. II *Verona medievale*, Istituto per gli Studi Storici Veronesi, Verona 1964, pp. 583-777.
- ROSENBERG 1966
 Pierre Rosenberg, *Rouen-Musée des Beaux-Arts. Tableaux français du XVII siècle et italiens du XVII et XVIII siècle*, Ed. des Musées Nationaux, Paris 1966.
- ROSSI 1988
 Paola Rossi, *L'altare di Francesco Morosini in San Pietro di Castello e la sua decorazione scultorea; qualche precisazione e aggiunta per il catalogo di Francesco Cavrioli*, in «Arte Veneta», XLII, 1988, pp. 163-169.
- ROSSI 1989
 Paola Rossi, *Appunti sull'attività veneziana di Clemente Molli*, in «Venezia Arti», 3, 1989, pp. 61-68.
- ROSSI 1989-1990
 Paola Rossi, «*Claudius Perreau parisinus*» a Venezia, in «Arte Veneta», 43, 1989-1990, pp. 92-97.
- ROSSI 1990
 Paola Rossi, *I «marmi loquaci» del monumento Pesaro ai Frari*, in «Venezia Arti», 4, 1990, pp. 84-93.
- ROSSI 1995
 Paola Rossi, *La scultura*, in *Storia di Venezia. Temi. L'arte*, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 1994-1995, 1995, vol. 2, pp. 119-160.
- ROSSI 1998
 Paola Rossi, *Bernardo Falconi collaboratore del Longhena negli altari dei Santi Giovanni e Paolo e di San Pietro di Castello*, in *Studi in onore di Elena Bassi*, Arsenale, Venezia, 1998, pp. 41-49.
- ROSSI 2001
 Paola Rossi, *Il ruolo della scultura nel Seicento e la sua interrelazione con la pittura* in, *La pittura nel Veneto. Il Seicento*, a cura di Mauro Lucco, Electa, Milano, 2002, vol. 2, pp. 617-644.
- ROSSI 2002
 Paola Rossi, *Per un profilo di Tommaso Rues*, in *La scultura veneta del Seicento e del Settecento. Nuovi studi*, a cura di Giuseppe Pavanello, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Venezia 2002, pp. 3-33.
- ROSSI 2003A
 Paola Rossi, *Gli angeli reggenti l'urna sepolcrale, un motivo ricorrente nella scultura barocca: modelli veneti*, in *Barocco in Italia, barocco in Boemia: uomini, idee e forme d'arte a confronto*, a cura di Sante Graciotti e Jitka Křesálková, Il Calamo, Roma, 2003, pp. 507-515.
- ROSSI 2003B
 Paola Rossi, *Sulle prime opere veneziane di Michele Fabris*, in «Arte Documento», 17-19, 2003, pp. 444-447.
- ROSSI 2005-2006
 Paola Rossi, *Aggiornamenti per Michele Fabris detto Ongaro: le sculture della Salute*, in «Venezia arti» 19-20, 2005-2006, pp. 65-68.
- ROSSI 2007
 Marco Rossi, *Il rinnovamento architettonico della basilica di San Vincenzo e il battistero di San Giovanni Battista a Galliano*, in *Ariberto da Intimiano: fede, potere e cultura a Milano nel secolo XI*, a cura di Ettore Bianchi, Silvana Cinisello Balsamo (MI) 2007, pp. 87-99.
- ROSSI 2009
 Paola Rossi, *L'intaglio e la scultura lignea a Venezia nel Seicento*, in *Con il legno e con l'oro. La Venezia artigiana degli intagliatori, battiloro e doratori*, a cura di Giovanni Carniato, Cierre Edizioni, Sommacampagna 2009, pp. 69-93.
- ROSSI, SITRAN 2010
 Guido Rossi, Gianna Sitran, *L'insula realtina sede dei patriarchi di Grado*, Ateneo Veneto, Venezia 2010.

RUSSO 2007

Emilio Russo, *Aldo Manuzio il Giovane*, in *DBI*, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. 69, Roma 2007, pp. 245-250.

SABBADIN 1987-1988

Pierangela Sabbadin, *San Pietro di Castello: Andrea Palladio e Francesco Smeraldi*, tesi di laurea, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Facoltà di Architettura, a.a. 1987-1988, relatore Manfredo Tafuri.

SALCH 2001

Charles-Laurent Salch, *Les châteaux sur plan carré dans l'Yonne: Druyes-les-Belles-Fontaines, les palais d'Auxerre et de Sens Piffonds, Fleurigny, Ratilly...* (Châteaux-forts d'Europe; 17), Castrum Europe, Éd. Accès, Strasbourg 2001.

SALMINA 1963

Larissa Salmina, *Alcuni disegni veneziani del sec. XVIII nella collezione dell'Ermitage*, in «Acta historiae artium Academiae Scientiarum Hungaricae», IX, 1-2, 1963, pp. 171-180.

SAN GIORGIO MAGGIORE 1968

San Giorgio Maggiore, Documenti 982-1159, a cura di Luigi Lanfranchi, Comitato per la Pubblicazione delle Fonti Relative alla Storia di Venezia, Venezia 1968.

SAN PIETRO CHE NON C'È 1999

Arnaldo Bruschi, Christoph L. Frommel, Franz Wolff Metternich, Christof Thoenes, *San Pietro che non c'è. Da Bramante a Sangallo il Giovane*, a cura di Cristiano Tessari, Electa, Milano 1999.

SAN PIETRO E SAN MARCO 2009

San Pietro e San Marco: arte e iconografia in area adriatica, a cura di Letizia Caselli, Gangemi, Roma 2009.

SAN PIETRO E SAN MARCO 2012

San Pietro e San Marco: aspetti, luoghi della santità e della agiografia tra oriente e occidente. Atti dell'incontro di studio, Roma, Istituto patristico agustinianum, 29 aprile 2010, a cura di Sofia Boesch Gajano, Editreg, Trieste 2012.

SANESI 1940A

Emilio Sanesi, *La vita di S. Antonino arcivescovo di Firenze*, Libreria Editrice Fiorentina, Firenze 1940.

SANESI 1940B

Emilio Sanesi, *Sant'Antonino e l'Umanesimo*, in «Rinascita» 3, 1940, pp. 115-116.

SANSOVINO 2017

Sansovino's Venice, curatela e traduzione di Vaughan Hart, Peter Hicks, Yale University Press, New Haven 2017.

SANTI E BEATI SENESI 2000

Santi e Beati senesi. Testi e immagini a stampa, a cura di Fabio Bisogni e Mario De Gregorio, Maschietto&Musolino, Siena 2000.

SANUDO 1879-1903

I diari di Marino Sanuto, a cura di Rinaldo Fulin et al., tipografia del commercio di Marco Visentini, Venezia 1879-1903, 58 voll. (ed. fotomeccanica Forni editore, Bologna 1969-1970).

SAPIENZA 2013

Valentina Sapienza, *Il cammino del tredicesimo apostolo. Leonardo Corona e «gli huomini facinorosi» della scuola di San Mattia*, in *La chiesa di San Bartolomeo e la comunità tedesca a Venezia*, a cura di Natalino Bonazza, Isabella di Lenardo, Gianmario Guidarelli, Marcianum Press, Venezia 2013, pp. 155-169.

SARTI 2004

Maria Giovanna Sarti, *Il restauro dei dipinti a Venezia alla fine dell'800. L'attività di Guglielmo Botti*, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Venezia 2004.

SARTOR 2011

Ivano Sartor, *L'abbazia di Santa Maria di Pero. Storia del monastero benedettino, della comunità e del territorio di Monastier*, Piazza edit., Silea (TV) 2011².

SARTOR 2012

Ivano Sartor, *Chiesa di Tutti i Santi in Roncade*, Roncade 2012.

- SARTOR, SIMONATO 1995
Ivano Sartor, Giuliano Simionato, *Le Canosiane da 150 anni a Treviso*, Edimedia, Silea (TV) 1995.
- SARTORI 1976
Antonio Sartori, *Documenti per la storia dell'arte a Padova*, a cura di Clemente Fillarini, Neri Pozza, Vicenza 1976.
- SARZI SARTORI 1994
Gian Giacomo Sarzi Sartori, *Il sinodo diocesano nella storia*, in Ernesto Cappellini, Gian Giacomo Sarzi Sartori, *Il Sinodo diocesano. Storia, normativa, esperienza*, San Paolo, Cinisello Balsamo (Mi) 1994.
- SCAMOZZI (1615) ed. 1997
Vincenzo Scamozzi, *L'idea dell'architettura universale (1615)*, 2 voll., Colpo di fulmine Edizioni-Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, Verona-Vicenza 1997.
- SCARABELLO 1979
Giovanni Scarabello, *Carcerati e carceri a Venezia dal 12 al 18 secolo*, Supernova, Venezia 1979.
- SCARFÌ 1969-1970
Bianca Maria Scarfì, *Altino (VE). Le iscrizioni funerarie romane provenienti dagli scavi 1965-1969 e da rinvenimenti sporadici*, in «Atti dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti. Classe di scienze morali, lettere ed arti», CXXVIII, 1969-1970, pp. 207-289.
- SCARPA 2011
Chiara Scarpa, *Venezia e Roma: il palazzo di San Marco*, in *La storia del Palazzo di Venezia: dalle collezioni Barbo e Griani a sede dell'ambasciata veneta e austriaca*, a cura di Maria Giulia Barberini, Matilde De Angelis d'Ossat e Alessandra Schiavon, Gangemi Editore, Roma 2011, pp. 79-115.
- SCARPA ET AL. 2005
Tobia Scarpa et. al., *Il rilievo e le indagini preliminari al progetto, Progettare un museo le nuove gallerie dell'accademia di Venezia*, a cura di Renata Codello, Electa, Milano 2005, pp. 115-125.
- SCHMIDT ARCANGELI 1998
Catarina Schmidt Arcangeli, *L'iconografia marciana nelle tarsie della Sacrestia della Basilica di San Marco*, in *Tarsie lignee della Basilica di San Marco*, Rizzoli, Milano 1998, pp. 51-91.
- SCHULER 1997
Karl Frederick Schuler, *Chapterhouse Decoration before 1250*, in «Arte medievale», 9, 1997, pp. 93-107.
- SCHÜLLER 2006
Manfred Schüller, *San Marco alla luce dell'archeologia dell'architettura. Primi risultati di Bau-forschung alla facciata settentrionale*, in «Quaderni della Procuratori-La facciata nord», 3, 2006, pp. 54-60.
- SCHULZ 1978
Juergen Schulz, *Jacopo de' Barbari's View of Venezia: Map Making, City Views, and Moralized Geography before the Year 1500*, in «Art Bulletin», 60, 3, 1978, pp. 425-474.
- SCHULZ 2004
Juergen Schulz, *The New Palaces of Medieval Venice*, Pennsylvania State University Press, University Park (PA) 2004.
- SCHULZE 1966
Wilhelm Schulze, *Zur Geschichte lateinischer Eigennamen*, Weidmann, Berlin - Zürich - Dublin 1966².
- SCHÜTZ 2002
Bernhard Schütz, *L'art des grandes cathédrales*, Hazan-Hirmer, Paris-Munich 2002 (trad. ital. *L'Europa delle cattedrali*, Milano, Jaca Book, 2005).
- SCHWOK 2005
Claire-Lise Schwok, *Louis Bréa ca. 1450 - ca. 1523*, Athena, Paris 2005.
- SEBREGONDI FIORENTINI 1985
Ludovica Sebregondi Fiorentini, *La Compagnia e l'Oratorio di San Niccolò del Ceppo*, Salimbeni, Firenze 1985.
- SEDLMAYR 1950
Hans Sedlmayr, *Die Entstehung der Kathedrale*, Atlantis-Verl, Zürich 1950.

SEIDEL MENCHI 1990

Silvana Seidel Menchi, *Protestantesimo a Venezia*, in *La chiesa di Venezia tra riforma protestante e riforma cattolica*, a cura di Giuseppe Gullino («Contributi alla storia della Chiesa di Venezia», 4), Edizioni Studium Cattolico Veneziano, Venezia 1990, pp. 131-154.

SELVATICO, LAZARI 1852

Pietro Selvatico, Vincenzo Lazari, *Guida artistica e storica di Venezia e delle isole circonvicine*, P. Ripamonti Carpano, Venezia 1852.

SEMENZATO 1966

Camillo Semenzato, *La scultura veneta del Seicento e del Settecento*, Alfieri, Venezia 1966.

SENECA 1959

Federico Seneca, *Il doge Leonardo Donà: la sua vita e la sua preparazione politica prima del dogado*, Antenore, Padova 1959.

SERLIO 2001

Sebastiano Serlio, *L'architettura. I libri I-VII e Extraordinario nelle prime edizioni*, 2 voll., a cura di Francesco Paolo Fiore, Milano 2001.

SERRAI 2007

Alfredo Serrai, *La biblioteca di Aldo Manuzio il Giovane*, Edizioni Sylvestre Bonnard, Milano 2007.

SICCARDI 2009

Cristina Siccardi, *Don Luca Passi. Il predicatore che accendeva e conquistava*, San Paolo, Cinisello Balsamo 2009.

SIGILLO 1985

Il sigillo nella storia e nella cultura. Mostra documentaria. Catalogo, a cura di Stefani Ricci, Jouvence, Roma 1985.

SIMANE 1993

Jan Simane, *Grabmonumente der Dogen. Venezianische Sepulkralkunst im Cinquecento*, Thorbecke, Sigmaringen 1993.

SIMIONATO 1990

Giuliano Simionato, *Spresiano: profilo storico di un comune*, Marini, Villorba (TV) 1990.

SMITH 1978

Christine Smith, *The Baptistery of Pisa. Outstanding Dissertations in the Fine Arts*, Garland, New York 1978.

SOLER I MASFERRER 2004

Narcis Soler i Masferrer, *El palau episcopal de Girona al segle XV*, in «Annals de l'Institut d'estudis gironins», 45, 2004, pp. 589-665.

SOLIN 2003

Heikki Solin, *Die griechischen Personennamen. Ein Namenbuch*, I-III, De Gruyter, Berlin - New York 2003³.

SPERTI 2004

Luigi Sperti, *Originali tardoantichi e protobizantini e imitazioni medioevali tra i capitelli della chiesa di San Donato a Murano*, in *Società e cultura in età tardoantica*, Atti dell'incontro di studi (Udine, 29-30 maggio 2003), a cura di Arnaldo Marcone, Le Monnier Università, Grassano (FI) 2004, pp. 229-253.

SPERTI 2016

Luigi Sperti, *Osservazioni sulla cronologia e la provenienza dei capitelli più antichi reimpiegati nella basilica di San Marco a Venezia*, in *Archeologia classica e post-classica tra Italia e Mediterraneo. Scritti in ricordo di Maria Pia Rossignani*, a cura di Silvia Lusuardi Siena, Claudia Perassi, Furio Sacchi e Marco Sanzazaro, Vita e pensiero, Milano 2016, vol. 1, pp. 285-296.

SPONZA 1989

Sandro Sponza, *Per il catalogo di Gregorio Lazarini*, in «Arte Documento», 3, 1989, pp. 244-261.

STEIN-KECKS 2004

Heidrun Stein-Kecks, «*Claustrum*» und «*capitulum*»: *Some Remarks on the Façade and interior of the Chapter House*, in *MITTELALTERLICHE KREUZGANG* 2004, pp. 159-189.

STORIOGRAFIA 1970

La storiografia veneziana fino al secolo XVI. Aspetti e problemi, a cura di Agostino Pertusi, L.S. Olschki, Firenze 1970.

- STOŠIĆ 1936
Krstó Stošić, *Galerija uglednih Šibenčana*, Tiskara Kačić, Šibenik 1936.
- SUCCI 2013
Dario Succi, *La Serenissima nello specchio di rame. Splendore di una civiltà figurativa del Settecento*, Cecchetto Prior Alto Antiquariato, Castelfranco Veneto 2013.
- TACCHELLA 1974
Lorenzo e Mary M. Tacchella, *Il cardinale Agostino Valier e la riforma tridentina nella diocesi di Trieste*, Editrice Arti Grafiche Friulane, Udine 1974.
- TAFURI 1982
Manfredo Tafuri, *La "nuova Costantinopoli". La rappresentazione della "renovatio" nella Venezia dell'Umanesimo (1450-1509)*, in «Rassegna», IV, 9, 1982, pp. 25-38.
- TAFURI 1983
Manfredo Tafuri, «*Pietas*» repubblicana, neobizantinismo e umanesimo: Giorgio Spavento e Tullio Lombardo nella chiesa di San Salvador, in «Ricerche di storia dell'arte», 19, 1983, pp. 5-36.
- TAFURI 1985
Manfredo Tafuri, *Venezia e il Rinascimento. Religione, scienza, architettura*, Einaudi, Torino 1985.
- TAFURI 1987
Manfredo Tafuri, *La norma e il programma: il Vitruvio di Daniele Barbaro*, in VITRUVIO (1567) ed. 1987, pp. XI-XL.
- TAFURI 1994
Manfredo Tafuri, *Il pubblico e il privato: architettura e committenza a Venezia*, in *Storia di Venezia*, vol. 6 *Dal Rinascimento al Barocco*, a cura di Gaetano Cozzi e Paolo Prodi, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 1994, pp. 367-447.
- TAFURI 2000A
Manfredo Tafuri, *The Churches of Antonio da Sangallo the Younger*, in *The Architectural Drawings of Antonio da Sangallo the Younger and his Circle. II. Churches, villas, the Pantheon, tombs, and ancient inscriptions*, a cura di Christoph L. Frommel e Nicholas Adams, The MIT Press, New York-Cambridge (Mass.)-London 2000, pp. 45-57.
- TAFURI 2000B
Manfredo Tafuri, U869Ar (scheda di catalogo), in *The Architectural Drawings of Antonio da Sangallo the Younger and his Circle. II. Churches, villas, the Pantheon, tombs, and ancient inscriptions*, a cura di Christoph L. Frommel e Nicholas Adams, The MIT Press, New York-Cambridge (Mass.)-London 2000, pp. 167-168.
- TAMASSIA MAZZAROTTO 1961
Bianca Tamassia Mazzarotto, *Le feste veneziane: i giochi popolari, le cerimonie religiose e di governo illustrate da Gabriel Bella*, Sansoni, Firenze 1961.
- TASSINI 1988
Sonia Tassini, *Il Battistero di Cremona*, Editrice Turrin, Cremona 1988.
- TAVANO 2000
Sergio Tavano, *La "cattedra dei patriarchi" e "Cattedra di San Pietro"*, in *Patriarchi: quindici secoli di civiltà fra l'Adriatico e l'Europa centrale*, a cura di Sergio Tavano Skira, Milano 2000, pp. 15-118.
- TEMANZA (1738-1778) ed. 1963
Tommaso Temanza, *Zibaldon, mss. 1738-1778*, a cura di Nicola Ivanoff, Istituto per la collaborazione culturale, Venezia, Roma 1963.
- TEMANZA (1781) ED. 1977
Tommaso Temanza, *Antica pianta dell'inclita città di Venezia delineata circa la metà del XII secolo*, Venezia, 1781 (Edizione in facsimile a cura di Ugo Stefanutti, Forni, Bologna 1977).
- TESSARI 1990
Claudio Tessari, *Crea e la sua chiesa nel 25° di costruzione: 11 marzo 1990*, Multigraf, Spinea (VE) 1990.

- TIMOFIEWITSCH 1964
Wladimir Timofiewitsch, *Genesi e struttura della chiesa del rinascimento Veneziano*, in «Bollettino del Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio», 6, 1964, pp. 271-282.
- TOFFANIN 1988
Giuseppe Toffanin, *Cento chiese padovane scomparse*, Programma, Padova 1988.
- TOMIĆ 1992
Radoslav Tomić, *Brončani anđeli Francesca Cavriolija na oltaru sv. Šimuna u Zadru*, in «Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji», 33, 1992, pp. 259-278.
- TOMIĆ 2004
Radoslav Tomić, *Slike Gregorija Lazzarinija u Zadru*, in «Radovi Instituta za povijest umjetnosti», 28, 2004, pp. 126-133.
- TOMIĆ 2015
Radoslav Tomić, *Matteo Ponzone-Pončun, in Sveto i profano. Slikarstvo talijanskog baroka u Hrvatskoj*, Radoslav Tomić, a cura di Danijela Marković, Galerija Klovičevi dvori, Zagreb 2015, pp. 116-118.
- TONIZZI 2007
Fabio Tonizzi, *San Lorenzo Giustiniani: onaco e vescovo nel suo tempo*, in «Marcianum», III, 2, 2007, pp. 363-406.
- TONIZZI 2014
Fabio Tonizzi, *Don Luca Passi a Venezia ai tempi del patriarca Jacopo Monico*, in *Osare il futuro. La figura e l'opera del beato don Luca Passi nella Chiesa dell'Ottocento*, a cura di Gianni Bernardi, Marcianum Press, Venezia 2014, pp. 21-43.
- TOSCO 2016
Carlo Tosco, *L'architettura medievale in Italia 600-1200*, Il Mulino, Bologna 2016.
- TOSETTI GRANDI 2010
Paola Tosetti Grandi, *Andrea Mantegna, Giovanni Marcanova e Felice Feliciano*, in *Andrea Mantegna impronta del genio*, Atti del convegno internazionale di studi (Padova - Verona - Mantova, 8-10 novembre 2006), a cura di Rodolfo Signorini, Viviana Rebonato e Sara Tammaccaro, L.S. Olschki, Firenze 2010, vol. I, pp. 273-361.
- TOSI 1983
Giovanna Tosi, *L'arco dei Gavi*, L'Erma di Bretschneider, Roma 1983.
- TRAMONTIN 1956
Silvio Tramontin, *S. Lorenzo Giustiniani nell'arte e nel culto della Serenissima*, Studium cattolico veneziano, Venezia 1956.
- TRAMONTIN 1965
Silvio Tramontin, *Culto dei santi a Venezia*, Studium, Venezia 1965.
- TRAMONTIN 1967
Silvio Tramontin, *La visita apostolica del 1581 a Venezia*, in «Studi veneziani», IX, 1967, pp. 453-533.
- TRAMONTIN 1975
Silvio Tramontin, *Canonici secolari di S. Giorgio in Alga*, in DIP, vol. II, Edizioni Paoline, Roma 1975, pp. 154-158.
- TRAMONTIN 1976
Silvio Tramontin, *La Diocesi di Venezia nelle visite Monico e l'azione pastorale del patriarca*, in *Le visite pastorali di Jacopo Monico nella Diocesi di Venezia (1829-1845)*, a cura di Bruno Bertoli e Silvio tramontin, Edizioni di Storia e Letteratura. Istituto per le ricerche di Storia Sociale e di Storia Religiosa, Vicenza 1976, pp. IX-CXXIII.
- TRAMONTIN 1980
Silvio Tramontin, *La cultura monastica del Quattrocento dal primo patriarca Lorenzo Giustiniani ai camaldolesi Paolo Giustiniani e Pietro Quirini*, in *Storia della cultura veneta*, vol. 3 *Dal primo Quattrocento al concilio di Trento*, a cura di Girolamo Arnaldi e Manlio Pastore Stocchi, Neri Pozza, Vicenza 1980, pp. 431-457.
- TRAMONTIN 1985
Silvio Tramontin, *Spiritualità e azione pastorale del vescovo negli scritti e nella vita di San Lorenzo Giustiniani*, in *Venezia e San Lorenzo*

- Giustiniani*, a cura di Silvio Tramontin, Comune di Venezia-Patriarcato di Venezia, Venezia, s.d. (1985), pp. 96-106.
- TRAMONTIN 1989
Silvio Tramontin, *Dall'episcopato castellano al patriarcato veneziano*, in *La chiesa di Venezia tra Medioevo ed Età Moderna*, a cura di Giovanni Vian («Contributi alla storia della Chiesa di Venezia», 3), Studium Cattolico, Venezia 1989, pp. 55-90.
- TRAMONTIN 1990
Silvio Tramontin, *Le nuove congregazioni religiose*, in *La Chiesa di Venezia tra riforma protestante e riforma cattolica*, a cura di Giuseppe Gullino («Contributi alla storia della Chiesa di Venezia», 4), Edizioni Studium Cattolico Veneziano, Venezia 1990, pp. 77-112.
- PATRIARCATO DI VENEZIA 1991
Patriarcato di Venezia, a cura di Silvio Tramontin, Gregoriana Libreria, Padova 1991.
- TRAMONTIN 1991A
Silvio Tramontin, *Fondazione e sviluppo della diocesi*, in *PATRIARCATO DI VENEZIA 1991*, pp. 21-46.
- TRAMONTIN 1991B
Silvio Tramontin, *Venezia tra riforma cattolica e riforma protestante*, in *PATRIARCATO DI VENEZIA 1991*, pp. 93-130.
- TRAMONTIN 1992
Silvio Tramontin, *La diocesi nelle relazioni dei patriarchi alla Santa Sede*, in *La Chiesa di Venezia nel Seicento*, a cura di Bruno Bertoli, («Contributi alla storia della Chiesa di Venezia», 5), Studium cattolico veneziano, Venezia 1992, pp. 55-90.
- TRAMONTIN 1993
Silvio Tramontin, *La curia vescovile veneziana. organi e funzioni*, in *Archivi e chiesa locale. Studi e contributi*, Atti del Corso di archivistica ecclesiastica (Venezia, dicembre 1989 - marzo 1990), a cura di Francesca Cavazzana Romanelli, Isabella Ruol, Studium Cattolico Veneziano, Venezia 1993, pp. 103-106.
- TREXLER 1971
Richard C. Trexler, *Synodal Law in Florence and Fiesole, 1306-1518* («Studi e testi»), Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano 1971.
- TREXLER 1987
Richard Trexler, *The episcopal constitutions of Antoninus of Florence*, in *Idem, Church and Community 1200-1600. Studies in the history of Florence and New Spain*, Edizioni di storia e letteratura, Roma 1987, pp. 441-446, 452-466.
- TREXLER 1990
Richard C. Trexler, *Rituale: adolescenza e salvezza*, in *Richard C. Trexler, Famiglia e potere a Firenze nel Rinascimento*, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 1990, pp. 79-163 (ed. orig. *Ritual in Florence: Adolescence and Salvation in the Renaissance*, in *The Pursuit of Holiness in Late Medieval and Renaissance Religion*, a cura di Charles Trinkaus e Heiko A. Oberman, Leiden 1974).
- TROVÒ 2011
Francesco Trovò, *I sistemi di fondazione*, in *Venezia. Forme della costruzione Forme del dissesto*, a cura di Francesco Doglioni e Giulio Mirabella Roberti, Libreria Cluva Editrice, Venezia 2011, pp. 19-32.
- TULIĆ 2015
Damir Tulić, *Alcune proposte per il catalogo giovanile di Giovanni Bonazza a Capodistria, Venezia a Padova e annotazioni per i suoi figli Francesco e Antonio*, in «Ars Adriatica», 5, 2015, pp. 141-162.
- TULIĆ, KUDIŠ 2014
Damir Tulić, Nina Kudiš, *Opatska riznica, katedrala i crkve grada Korčule*, Župa sv. Marka, Korčula 2014.
- TUZZATO 1991A
Stefano Tuzzato, *Venezia. Gli scavi a S. Pietro di Castello (Olivolo). Nota preliminare sulle campagne 1986-1989*, in «Quaderni di archeologia del Veneto», 7, 1991, pp. 92-102.

TUZZATO 1991B

Stefano Tuzzato, *Lo scavo di Olivolo a San Pietro di Castello e le origini di Venezia*, in «Provincia di Venezia», 15, 4/6 1991, pp. 50-53.

TUZZATO 1992

Stefano Tuzzato, *S. Pietro di Castello a Venezia. Nota preliminare dopo la campagna 1992*, in «Quaderni di Archeologia del Veneto» 9, 1993, pp. 72-78.

TUZZATO 1994

Stefano Tuzzato, *Le strutture lignee altomedievali a Olivolo (S. Pietro di Castello - Venezia)*, in *Studi d'archeologia della X Regio in ricordo di Michele Tombolani*, a cura di Bianca Maria Scarfi, L'Erma di Bretschneider, Roma 1994, pp. 479-485.

TUZZATO, FAVERO, VINALS 1993

Stefano Tuzzato, Vito Favero, Maria José Vinals, *S. Pietro di Castello a Venezia. Nota dopo la campagna 1992*, in «Quaderni di archeologia del Veneto», 9, 1993, pp. 72-80.

URKUNDEN 1856

Urkunden zur älteren Handels- und Staatsgeschichte der Republik Venedig mit besonderer Beziehung auf Byzanz und die Levante, a cura di G Gottlieb Lucas Friedrich Tafel e Georg Martin Thomas, Hof- und Staatsdruckerei, Wien 1856.

VALENZANO 2004

Giovanna Valenzano, *Una mirada a la decoración interior d'una residencia medieval amb els ulls de Giotto*, in *Viure a Palau a l'Edat Mitjana. Segles XII-XV*, catalogo della mostra (Girona, Centre Cultural Caixa Girona, 16 juillet - 19 septembre 2004), Fundació Caixa Girona, Girona 2004, pp. 157-165.

VALENZANO 2005

Giovanna Valenzano, *Un regard sur la décoration intérieure d'un résidence médiévale avec les yeux de Giotto*, in *Vivre au palais à Montpellier et en Languedoc au Moyen Âge. XII^e-XV^e siècles*, catalogo della mostra (Montpellier, Musée Languedocien, 22 octobre - 15 mars) Société archéologique de Montpellier: Musée Languedocien, Montpellier 2005, pp. 165-173.

VALENZANO 2009

Giovanna Valenzano, *L'architettura ecclesiastica tra XI e XII secolo*, in *Storia dell'architettura nel Veneto. L'altomedioevo e il romanico*, a cura di Juergen Schulz, Cisa-Marsilio, Venezia 2009, pp. 90-102.

VAN DER MEULEN 1975

Jan Van der Meulen, *Notre-Dame de Chartres. Die vorromanische Ostanlage*, Mann, Berlin 1975.

VARESE 2009

Ranieri Varese, *Spiritualità e devozione: immagini a Ferrara*, in *Immagine dell'invisibile. Spiritualità e iconografia devozionale nella Chiesa di Ferrara-Comacchio*, a cura di Ranieri Varese, Diabasis, Ferrara 2009, pp. 17-73.

VASOLI 1977

Cesare Vasoli, *I miti e gli astri*, Guida, Napoli 1977.

VAUCHEZ, GANDOLFO, ASCANI 1993

André Vauchez, Francesco Gandolfo, Valerio Ascani, *Cattedrale*, in EAM, Istituto della Enciclopedia Italiana fondato da Giovanni Treccani, vol. 4, Roma 1993, pp. 505-565.

VENETO ROMANICO 2008

Veneto romanico, a cura di Fulvio Zuliani Jaca Book, Milano 2008.

VENTRONE 1988

Paola Ventrone, *Per una morfologia della sacra rappresentazione fiorentina*, in *Teatro e culture della rappresentazione. Lo spettacolo in Italia nel Quattrocento*, a cura di Raimondo Guarino, Il Mulino, Bologna 1988, pp. 198-199.

VENTRONE 1993

Paola Ventrone, *Gli araldi della commedia. Teatro a Firenze nel Rinascimento*, Pacini, Ospedaletto (PI) 1993.

VERTOVA 1984

Luisa Vertova, *Riflessioni intorno a un bozzetto inedito di Ercole Graziani*, in «Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz», XXVIII, 3, 1984, pp. 434-442.

- VIEILLARD-TROÏEKOUROFF 1960
Mai Vieillard-Troïekouroff, *La cathédrale de Clermont du V^e au XIII^e siècle*, in «Cahiers archéologiques», vol. 11, 1960, pp. 199-247.
- VIO 1981
Gastone Vio, *L'altare di San Lorenzo Giustiniani in San Pietro di Castello*, «Arte Veneta», XXXV, 1981, pp. 209-217.
- VIO 1986
Gastone Vio, *Nella cerchia dei Longhena*, in «Arte Veneta», XL, 1986, pp. 225-229.
- VIO, SEDIARI 2016
Ettore Vio, Michela Sediari, *Il contributo di Giacomo Boni sui resti del campanile crollato*, in *Tra Roma e Venezia. La cultura dell'antico nell'Italia dell'unità: Giacomo Boni e i contesti*, Atti del convegno (Venezia, 18-19 settembre 2015), a cura di Irene Favaretto e Myriam Pilutti Namer, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Venezia 2016, pp. 105-120.
- VITRUVIO (1567) ed. 1987
Morio Vitruvio Pollione, *I dieci libri dell'architettura (1567)*, tradotti e commentati da Daniele Barbaro, con un saggio di Manfredi Tafuri e uno studio di Manuela Morresi, Il Polifilo, Milano 1987.
- VON SIMSON 1956
Otto von Simson, *The Gothic Cathedral. Origins of Gothic Architecture and the Medieval Concept of Order*, Princeton, Princeton University Press, 1956.
- VUILLEMIN 2008
Pascal Vuillemin, *Des coutumes à la constitution. La compilation des consuetudines médiévales des paroisses vénitienes (1513)*, in «Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Âge», 120/1, 2008, pp. 189-215.
- VUILLEMIN 2015A
Pascal Vuillemin, *Droit et réforme ecclésiastique à Venise à la fin du Moyen Âge. Le Synodicon Giustiniani (1438). Edition critique. Biblioteca Nazionale Marciana Ms. Lat. IV, 105 (=2378)*, Roma 2015.
- VUILLEMIN 2015B
Pascal Vuillemin, *Les constitutions synodales du patriarche de Venise Andrea Bondumier (16 août 1460). Présentation, étude et édition*, in «Le Moyen Âge», 2015/2, pp. 321-359.
- VUILLEMIN 2016A
Pascal Vuillemin, *L'Honestas, un idéal de gouvernement à la fin du Moyen Âge. L'exemple des «ordonnances criminelles» du patriarche de Venise Maffeo Girardi (1469)*, in *Gouverner les hommes, gouverner les âmes*, XLVI^e Congrès de la SHMESP (Montpellier, 28-31 mai 2015), Publications de la Sorbonne, «Histoire ancienne et médiévale», Paris 2016, p. 319-332.
- VUILLEMIN 2016B
Pascal Vuillemin, *Modernité du Moyen Âge ou Moyen Âge de la modernité ? Généalogie médiévale de l'Honnête homme*, in *L'Honnête Homme, l'or blanc et le Duc d'Albe. Mélanges en l'honneur d'Alain Becchia*, a cura di Jean-Yves Champeley, Andreas Nijenhuis, Émilie-Anne Pépy, Presses de l'Université de Savoie, «LLSETI», Chambéry 2016, p. 277-322.
- VUILLEMIN 2017
Pascal Vuillemin, *'Parochiae Venetiarum'. Les paroisses de Venise à la fin du Moyen Âge*, Classiques Garnier, Paris 2017.
- WALBERG 2004
Helen Deborah Walberg, *The Marian miracle paintings of Alessandro Varotari (Il Padovanino, 1588-1649). Popular piety and painted proselytizing in seventeenth-century Venice*, Diss. Princeton 2004.
- WEISSMAN 1982
Ronald F. E. Weissman, *Ritual Brotherhood in Renaissance Florence*, Academic press. New York 1982.
- WEISSMAN 1990
Ronald F. E. Weissman, *Sacred eloquence. Humanist Preaching and Lay Piety in Renaissance Florence*, in *Christianity and the Renaissance. Image and Religious Imagination in the Quattrocento*, a cura di Timothy Verdon e John Henderson, Syracuse University Press, Syracuse (NY) 1990, pp. 250-271.

WESTPHAL 1937

Doroteja Westphal, *Malo poznata slikarska djela XIV. do XVIII. stoljeća u Dalmaciji*, in «Rad Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti», 258, 1937, pp. 15-60.

WHISTLER 2004

Catherine Whistler, *Life Drawing in Venice from Titian to Tiepolo*, in «Master Drawings», 42, 4, 2004, pp. 370-396.

ZAMPIERI 2000

Elena Zampieri, *Presenza servile e mobilità sociale in area alpine. Problemi e prospettive*, Fondazione Antonio Colluto, Portogruaro 2000.

ZANELLI 2003

Guglielmo Zanelli, *Giovanni Casoni e le fabbriche dell'Arsenale sotto le occupazioni straniere*, in *Venezia fra arte e guerra, 1866-1918. Opere di difesa, patrimonio culturale, artisti, fotografi*, a cura di Giorgio Rossini, Mazzotta, Milano 2003, pp. 51-63.

ZANOCCO 1928

Rizieri Zanocco, *Il palazzo vescovile attuale nella storia e nell'arte (1309-1567)*, in «Bollettino diocesano di Padova», 13, 1928, pp. 175-192, 243-258, 334-342.

ZANOTTO 1856

Francesco Zanotto, *Nuovissima guida di Venezia e delle isole della sua laguna: nella quale si sono corretti da oltre 200 errori che s'incontrano nelle altre guide*, Gio. Brizeghel, Venezia 1856.

ZANUSO 2000

Susanna Zanuso, *Francesco Cavrioli*, in *La scultura a Venezia da Sansovino a Canova*, a cura di Andrea Bacchi, Longanesi, Milano 2000, pp. 723-724.

ZARU 2014

Denise Zaru, *Épiscopat et réforme religieuse l'image du saint évêque Lorenzo Giustiniani (1381-1456)*, in *L'évêque, l'image et la mort*, a cura di Nicolas Bock, Ivan Foletti e Michele Tomasi, Viella, Roma 2014, pp. 515-531.

ZELENIKA 1959

Anđelko Zelenika, *Problem konzervacije barokne slike sa Širokog brijega*, in «Naše starine», VI, 1959, pp. 265-268.

ZELENIKA 2006

Anđelko Zelenika, *Umjetničke slike iz stare crkve Marijina Uznesenja na Širokom Brijegu*, in *Sto godina nove crkve na Širokom Brijegu*, a cura di Ivo Čolak, Franjevački samostan Široki Brijeg, Mostar 2006, pp. 281-292.

ŽIC-ROKOV 1978

Ivan Žic-Rokov, *Drvorezbarski radovi iz doba baroka u krčkoj katedrali*, in «Rad Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti», 381/VIII, 1978, pp. 95-106.

ZORZI 1967

Giangiorgio Zorzi, *Le chiese e i ponti di Andrea Palladio*, Pozza, Venezia 1967.

ZORZI 1972

Alvise Zorzi, *Venezia Scomparsa*, Electa, Milano 1972.

ZUCCHETTA 2010A

Emanuela Zucchetta, *Chiesa di San Pietro in Castello*, in *ARCHITETTURA DELLE FACCIATE* 2010, pp. 149-155.

ZUCCHETTA 2010B

Emanuela Zucchetta, *Chiesa di San Francesco della Vigna*, in *ARCHITETTURA DELLE FACCIATE* 2010, pp. 157-166.

ZULIANI 1966

Fulvio Zuliani, *Le chantier de la basilique Saint-Marc (1063-1094)*, in *Chantiers médiévaux*, a cura di Francesco Aceto, Zodiaque, Saint-Léger-Vauban 1996, pp. 71-98.

ZULIANI 1997

Fulvio Zuliani, *Nuove proposte per la veste architettonica della San Marco contariniana*, in *Storia dell'arte marciana. I. L'architettura*, a cura di Renato Polacco, Marsilio, Venezia 1997, pp. 153-163.

ZULIANI 2008

Fulvio Zuliani, *San Marco a Venezia*, in *VENETO ROMANICO* 2008, pp. 35-65.