

**Malevič, Pobeda nad Solncem/  
La Vittoria sul Sole, 1913**

**\*nota al video sul *quadro sesto, agimento secondo, di Malevič***

Il montaggio mira ad esemplificare alcune delle molteplici, contraddittorie e ambigue letture della spazialità a cui Malevič allude nel *quadro sesto*, ambientato nelle *decime contrade*.  
Si può intendere come conclusione della sezione esercizi di lettura, *agimento secondo, quadro sesto*. (pp. 178-196.)