



corpus de  
**Arquitectura  
Jesuítica**

corpus de  
**Arquitectura  
Jesuítica**

**Fichas  
Catalográficas**

**María Josefa Tarifa Castilla (coord.)**

Alcalá Donegani, L. E., Álvaro Zamora, M<sup>a</sup> I., Antista, A., Bacciolo, A., Balestreri, I.,  
Carretero Calvo, R., Cera Brea, M., Coscarella, C., Di Fede, M. S., Fazio, F., Garofalo, E.,  
Ibáñez Fernández, J., Lenzo, F., Lobo, R., Martignaghi, K., Mendoza Maeztu, N.,  
Rodríguez y Gutiérrez de Ceballos, A., Nobile, M. R., Senard-Kiernan, A., Zabbia, L. L.

corpus de

# Arquitectura Jesuítica

FICHAS CATALOGRÁFICAS

**María Josefa Tarifa Castilla (coord.)**

Alcalá Donegani, L. E., Álvaro Zamora, M<sup>a</sup> I., Antista, A., Bacciolo, A.,  
Balestreri, I., Carretero Calvo, R., Cera Brea, M., Coscarella, C., Di Fede, M. S.,  
Fazio, F., Garofalo, E., Ibáñez Fernández, J., Lenzo, F., Lobo, R., Martignago, K.,  
Mendoza Maeztu, N., Rodríguez y Gutiérrez de Ceballos, A., Nobile, M. R.,  
Senard-Kiernan, A., Zabbia, L. L.



FICHAS CATALOGRÁFICAS CORPUS DE ARQUITECTURA JESUÍTICA POR VVAA POSEE UNA LICENCIA DE CREATIVE COMMONS RECONOCIMIENTO-  
NOCOMERCIAL-SINOBRA DERIVADA 4.0 INTERNACIONAL LICENSE.

LAS PUBLICACIONES DE CADA AUTOR SON PROPIEDAD DE LOS DISTINTOS AUTORES Y/O EDITORIALES Y LAS FICHAS CATALOGRÁFICAS, CON ISBN:  
978-84-606-7009-4 (NO COMERCIAL, RECURSO EN LÍNEA)

DISEÑO Y DESARROLLO: RARA AVIS ESTUDIO GRÁFICO



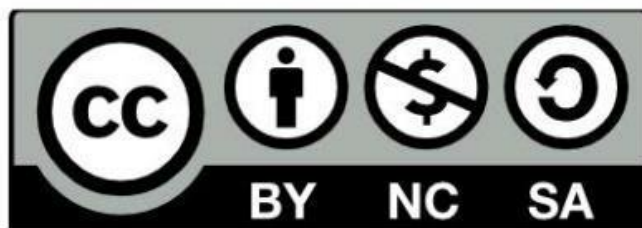
Universidad  
Zaragoza

<http://corpusdearquitecturajesuitica.unizar.es/>

*Corpus de arquitectura jesuítica: Fichas catalográficas / Tarifa Castilla, M. J. (coord.), — Universidad de Zaragoza, Ministerio de Economía y Competitividad, 2017.*

2046 p.

ISBN: 978-84-606-7009-4



(No comercial, recurso en línea)

# ÍNDICE

---

<b>PRESENTACIÓN</b> .....	8
---------------------------	---

## **ASISTENCIA DE ALEMANIA**

### **Archivo ARSI. Provincias:**

De Austria, .....	11
De Bohemia, .....	30
De Germania Superior, .....	40
Del Rhin Superior, .....	76
Flandro-Belga, .....	85
Galo-Belga.....	102

### **Archivo BNF. Provincias:**

De Bohemia, .....	105
Flandro-Belga, .....	146
Galo-Belga.....	192

## **ASISTENCIA DE ESPAÑA**

### **Archivo ARSI. Provincias:**

Planos no localizados, .....	242
Bética.....	245
De Aragón .....	248
De Cerdeña.....	263
De Toledo.....	265
Del Perú.....	270

**Archivo BNF. Provincias:**

Bética .....	273
De Aragón .....	312
De Castilla .....	327
De Chile.....	332
De México .....	336
De Nueva Granada.....	341
Del Perú .....	344

## **ASISTENCIA DE FRANCIA**

**Archivo ARSI. Provincias:**

De Aquitania.....	357
De Champagne .....	359
De Francia.....	372
De Lyon .....	377
De Toulouse.....	388

**Archivo BNF. Provincias:**

De Aquitania.....	402
De Champagne .....	459
De Francia.....	581
De Lyon .....	785
De Toulouse.....	955

## **ASISTENCIA DE ITALIA**

### **Archivo ARSI. Provincias:**

Planos no localizados .....	1023
De Milán .....	1043
De Nápoles .....	1076
De Roma .....	1134
De Sicilia .....	1177
De Venecia .....	1187

### **Archivo BNF. Provincias:**

De Milán .....	1214
De Nápoles .....	1386
De Sicilia .....	1552
De Venecia .....	1790

## **ASISTENCIA DE POLONIA**

### **Archivo ARSI. Provincias:**

De Gran Polonia .....	1815
De Lituania .....	1834
De Polonia Menor .....	1843

## **ASISTENCIA DE PORTUGAL**

### **Archivo ARSI. Provincias:**

De Brasil .....	1849
De Portugal .....	1857

**Archivo BNF. Provincias:**

Planos no localizados .....	1861
De Brasil .....	1879
De Goa .....	1884
De Portugal .....	1893

## **MISIÓN DE PERSIA**

**Archivo ARSI:**

Misión de Persia .....	1905
------------------------	------

## **PLANOS NO LOCALIZADOS**

**Archivo BNF:**

Planos no localizados .....	1908
-----------------------------	------

# PRESENTACIÓN

PRESENTACIÓN



304

BULLETIN CRITIQUE

Jean VALLERY-RADOT. — *Le recueil de Plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé à la Bibliothèque nationale de Paris, suivi de l'Inventaire du Recueil de Quimper par Jean VALLERY-RADOT (p. 267-386) et de l'Inventaire des Plans des Archaïques Romaines de la Compagnie (p. 287-506) par Edmond LAMALLE, S.J. — Bibliotheca Institutii Historici Societatis Jesu, 20 via dei Penitenzieri, Rome, Vol. XV. Dépositaire en France : Picard, Paris, 1960, 16,5x24,5 cm, xxvi + 560 pages, avec 29 planches. Prix : 5000 litres ou*

*La suppression de 1762) sont disséminés à travers tout le territoire, et l'un ne pourrait guère citer de Congrès provincial d'archéologie où l'un d'eux n'ait été attentivement*  
devenu classique, de M. D...



## PRESENTACIÓN

Las Fichas catalográficas que se incluyen a continuación constituyen un trabajo derivado de los dos Proyectos I+D "Corpus de Arquitectura Jesuítica I" (FFI2008-05185/FISO) y "Corpus de Arquitectura Jesuítica II" (HAR2011-26013), en los que intervinieron historiadores del arte de diferentes universidades nacionales e internacionales. Se han realizado a partir de los proyectos de arquitectura y dibujos conservados en el Gabinete de Estampas de la Biblioteca Nacional de Francia (BNF), en París, y en el Archivo de la Compañía (ARSI), en Roma, sobre los que el investigador J. Vallery-Radot realizó un primer inventario (*Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé à la Bibliothèque Nationale de Paris*, Rome, 1969), que se completa ahora con nuevos proyectos y dibujos, sobre todo procedentes del archivo romano.

### Sobre estas fichas catalográficas es preciso destacar varias cosas:

**Primero**, que para la redacción de las 1087 fichas se ha partido de la revisión de todos los diseños y la correspondiente reproducción fotográfica de todos los fondos gráficos citados, labor que fue realizada en su día por Javier Ibáñez Fernández, de la Universidad de Zaragoza.

**Segundo**, que se ha utilizado siempre el mismo modelo de ficha, que entendimos recogía de manera completa todos los campos necesarios para llevar a cabo su catalogación.

**Tercero**, que las fichas redactadas recogen los proyectos y dibujos correspondientes a las siguientes Asistencias y Provincias de la Compañía de Jesús: Asistencia de España (Provincia Bética, Provincia de Aragón, Provincia de Castilla, Provincia de Toledo, Provincia de Cerdeña, Provincia de Chile, Provincia de México, Provincia de Nueva Granada, Provincia de Perú y Planos no localizados); Asistencia de Francia (Provincia de Aquitania, Provincia de Champagne, Provincia de Francia, Provincia de Lyon y Provincia de Toulouse); Asistencia de Italia (Provincia de Milán, Provincia de Nápoles, Provincia de Sicilia, Provincia de Roma, Provincia de Venecia y Planos no localizados); Asistencia de Portugal (Provincia de Portugal, Provincia de Brasil, Provincia de Goa y Planos no localizados); Asistencia de Alemania (Provincia de Austria, Provincia de Bohemia, Provincia de Germania Superior, Provincia del Rin Superior, Provincia Flandro-Belga y Provincia Galo-Belga); Asistencia de Polonia (Provincia de Gran Polonia, Provincia de Polonia Menor y Provincia de Lituania); Misión de Persia; y otros Planos no localizados.

**Cuarto**, que en la confección de las fichas han intervenido los investigadores que formaron parte del segundo de los Proyectos I+D citados, junto con otros estudiosos del tema que han colaborado con ellos en su redacción. Se trata de: María Josefa Tarifa Castilla, Naike Mendoza Maeztu y Rebeca Carretero Calvo, de la Universidad de Zaragoza (Departamento de Historia del Arte); Alfonso Rodríguez y Gutiérrez de Ceballos, Catedrático Emérito de Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid/Académico de número y Bibliotecario de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando; y Luisa Elena Alcalá Donegani, de la Universidad Autónoma de Madrid (Departamento de Historia y Teoría del Arte), que ha contado con la colaboración de Miriam Cera Brea, doctoranda de la misma Universidad y Departamento. Por su parte, el equipo italiano, coordinado por Marco Rosario Nobile, de la Università degli Studi di

Palermo (Dipartimento di Architettura), ha estado compuesto por: Emanuela Garofalo, de la Università degli Studi di Palermo (Dipartimento di Architettura), que a su vez se ha encargado de coordinar al grupo compuesto por Fulvio Lenzo, de la IUAV di Venezia (Dipartimento Culture del Progetto), y Cristiana Coscarella, de la Università della Calabria (Dipartimento di Studi Umanistici), por la Provincia Napolitana; Maria Sofia Di Fede, de la Università degli Studi di Palermo (Dipartimento di Architettura), que ha coordinado a Armando Antista, Liboria Laura Zabbia y Federico Fazio, de esta misma universidad, por la Provincia Siciliana; e Isabella Balestreri, de Politecnico di Milano (Dipartimento ABC), que ha coordinado a Andrea Bacciolo (University of Vienna, Institut für Kunstgeschichte) y Katia Martignago, de la Università degli Studi Ca' Foscari di Venezia, por la Provincia Mediolanense y las sedes vénetas de la Provincia Veneta. Finalmente, han participado en la redacción de las fichas otros dos investigadores: por Portugal, Rui Lobo, de la Universidade de Coimbra (Departamento de Arquitectura), y por Francia, Adriana Senard-Kiernan, de l'Université de Toulouse Jean Jaurès (Département d'Histoire de l'Art).

**Quinto**, que María Josefa Tarifa Castilla, de la Universidad de Zaragoza, se ha hecho cargo de la revisión y unificación final de todas las fichas, razón por la cual figura como Coordinadora de este trabajo.

Y, **finalmente**, con la inclusión en esta página web de este conjunto de fichas de arquitectura y dibujos promovidos y levantados por la Compañía de Jesús, conservados actualmente en la BNF y en el ARSI, hemos pretendido contribuir al conocimiento de la variedad de soluciones edilicias que la Orden impulsó, promover nuevas investigaciones y destacar el importante papel que ésta tuvo en la configuración de la arquitectura de la Edad Moderna en los amplios territorios por los que se extendió.

**María Isabel Álvaro Zamora**  
**Catedrática de H<sup>a</sup> del Arte de la Universidad de Zaragoza**  
**IP de los Proyectos I+D “Corpus de Arquitectura Jesuítica I” (FFI2008-05185/FISO)**  
**“Corpus de Arquitectura Jesuítica II” (HAR2011-26013)**

## VR 144

**TÍTULO:** Casa Professa (Gesù Nuovo), Napoli. Italia. Pianta del piano terra, delle sale delle congregazioni e di una parte della chiesa.

**FECHA:** XVII secolo.

**ASISTENCIA / PROVINCIA:** Asistencia de Italia / BNF / Provincia de Nápoles.

**NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Semplice

**SIGNATURA:** VR 144

**REGISTRO ANTIGUO:** Hd-4, 95.

**AUTOR:** Agazio Stoia [Bösel 1985].

**DESCRIPCIÓN. ALCANCE Y CONTENIDO:** Il disegno si compone di un foglio grande su cui è incollata una bandiera con diversa soluzione. Il foglio principale mostra la pianta del piano terra della casa, dei suoi confini e della porzione sinistra della chiesa del Gesù Nuovo. Le parti costruite sono campite in azzurro, quelle da edificare in giallo. Sul foglio attaccato a bandiera è raffigurato il cortile nella situazione esistente.

**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** L'acquerello ha parzialmente fatto scolorire i contorni a inchiostro sul foglio incollato a bandiera.

**SOPORTE:** Carta vergata.

**TÉCNICA:** Penna, inchiostro seppia, acquerello azzurro, giallo e rosso.

**DIMENSIONES:** 55 x 41,7 cms.

**INSCRIPCIONES. ANOTACIONES:** In alto: *Sito allato della Chiesa della Casa professa di Napoli, dove sono le congregazioni segnate conforme se ritrovano al p[rese]nte 10 Ap[ri]le 1647. Si nota, che tutto il Circoito di color rosso sono doi Palazzi della fabrica, quale tiene à piggione.*

Confini. In alto: *Sito de particolari; Strada, che non ha esito; Sito de particolari; Strada, che va a Porta Reale, et alle Piscine dell'oglio; Sito dove habitava la Principessa di Bisignano. A sinistra: Piazza; Palazzo di monte Leone; Strada Maestra. A destra: Sito delle Moniche di S.to Sebastiano; delle monache di S.to Sebast.no.*

Nel disegno principale: *Sacrestia; Congregazione de Cavalieri; Oratorio di Artegiani, et merca[n]ti; Portone; Congregat.ne de dott.ri, et merca[n]ti; Loggia; Cortile delle Congregazioni; Loggia; Antesacrestia; Sacrestia; Cortiletto scoperto dietro la Sacrestia; Porta piccola della Chiesa; Cappella delli martiri; Cappella della Natività; Cappella di S.to Ignatio; Cappella del Crocifisso.*

Sulla bandiera: *de Cavalieri; Artegiani et merca[n]ti; Portone; D.ri, et mercanti; Congregat.e delli Cavalierotti; Stanze dove si lavora di marmo la Cappella di S. Ignatio sopra la Congregat.e del P. Corcione; Largo dove si lavora di marmo la Cappella di S. Fran.co Saverio; Cortile delle Congregationi; Sacrestia; Ante Sacrestia; Stanza dove tiene le robbe il Sacristano; Stanze dove si confessa.*

Rimandi a legenda con lettere da A ad H.

Al verso: *Casa Professa di Napoli.*

**ESCALA:** In basso, sotto la bandiera, scalimetro di 100 unità, numerate 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100.

**OBSERVACIONES:** Le iscrizioni presenti sul foglio a bandiera precisano che alcune stanze venivano usate per la decorazione marmorea delle cappelle di Sant'Ignazio e San Francesco Saverio. Nel ms. 156 della National Library di Malta (Valletta) sono presenti le relazioni illustrative dei diversi progetti per la Casa Professa di Napoli (ff. 95r-101v).

**EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:** Non risulta.

**UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** Nessuna.

**BIBLIOGRAFÍA:** Vallery-Radot, J., *Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris*, Roma, Institutum Historicum S.I., 1960, pp. 39-40.

Bösel, R., *Jesuitenarchitektur in Italien (1540-1773). Die Baudenkmäler der römischen und der neapolitanischen Ordensprovinz*, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien, Verlag der OAW, 1985, pp. 405-421, *Originalzeichnungen* 8.

Divenuto, F., *Napoli sacra del XVI secolo. Repertorio delle fabbriche religiose napoletane nella cronaca del gesuita Giovan Francesco Araldo*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1990, didascalie figg. 50 e 51.

Jappelli, F., S.J., *Una nuova fonte di documenti: i 311 manoscritti del volume 156 della National Library di Malta*, in *L'architettura della Compagnia di Gesù in Italia, sec. XVI-XVIII*, a cura di Della Torre, S., e Patetta, L., Atti del convegno (Milano 1990), Marietti, Genova 1992, p. 39.

[Fulvio Lenzo]