

Quaderni Iuav. Ricerche

a cura di Maria Antonia Barucco, Rosa Chiesa

Culture del progetto Vetro

Quaderni Iuav. Ricerche

a cura di Maria Antonia Barucco, Rosa Chiesa

Culture del progetto Vetro

Collana “Quaderni luav” dell’Università luav di Venezia

Linea editoriale “Quaderni luav. Ricerche”

a cura di Sara Marini, Università luav di Venezia

Comitato scientifico

Caterina Balletti, Università luav di Venezia

Alessandra Bosco, Università luav di Venezia

Stamatina Kousidi, Politecnico di Milano

Giovanni Marras, Università luav di Venezia

Eduardo Roig, Universidad Politécnica de Madrid

Massimo Santanicchia, Iceland University of the Arts

Progetto grafico

Centro Editoria Pard, Infrastruttura di Ricerca Ir.Ide

Dipartimento di Culture del progetto, Università luav di Venezia

Grafica e impaginazione

Ruggero Perenzin

Culture del progetto Vetro

a cura di Maria Antonia Barucco, Rosa Chiesa

ISBN 979-12-5953-226-8 (cartaceo)

ISBN 979-12-5953-296-1 (digitale, open access)

Prima edizione: febbraio 2026

Immagine di copertina

Effetre, *Frammenti di vetro*. Ph. Maria Antonia Barucco

Anteferma Edizioni Srl, via Asolo 12, Conegliano, TV

Stampa: Digital Team, Fano, PU

Copyright: Opera distribuita con licenza CC BY-NC-ND 4.0 internazionale

Indice

I. Premesse

- 10 *Prefazione*
Francesco Musco
- 14 *Culture del progetto Vetro.*
Valorizzazione e innovazione di processi e prodotti
Rosa Chiesa
- 20 *Il Cluster GLASS, progetto in divenire*
Maria Antonia Barucco

II. Saggi

- 28 *Culture del progetto Vetro. Note sulle videointerviste*
e sul trattamento delle fonti
Rosa Chiesa
- 46 *Oltre il tempo, oltre la tecnica*
Maria Antonia Barucco
- 62 *Riflessioni sulle interviste con gli artigiani del vetro*
di Murano e con gli industriali
Giovanni Contini Bonacossi
- 76 *Materiale vetro tra qualità, consapevolezza*
e responsabilità futura
Laura Badalucco

- 90 *Il vetro di Murano tra tutela della proprietà intellettuale e vincoli storico-artistici. Profili giuridici*
Barbara Pasa
- 108 *Maestri vetrai della realtà muranese. Narrazioni e storie del vetro di Murano: dall'artigianato all'industria*
Giulia Maria Dorata Venieri
- 118 *Identità di vetro*
Rosario Toscano
- 126 *Murano: il linguaggio condiviso del vetro*
Ruggero Perenzin

III. Interviste

- 140 *Effetre. Tutto il vetro di Murano*
a cura di Maria Antonia Barucco
- 150 *Orsoni e TREND. Superfici di vetro*
a cura di Maria Antonia Barucco
- 160 *Pilkington. Vetro piano, innovazione forte*
a cura di Maria Antonia Barucco
- 170 *Matteo Seguso. Trasmissione di saperi e artigianato*
a cura di Rosa Chiesa

- 178 *Marina e Susanna Sent. Sperimentazione e creatività al femminile*
a cura di Rosa Chiesa
- 186 *Checchin Vetri. Saper fare e saper progettare*
a cura di Maria Antonia Barucco
- 196 *Lino Tagliapietra. Storia, tecniche e futuro*
a cura di Rosa Chiesa
- 206 *Veneto Vetro. Innovazione intersettoriale*
a cura di Maria Antonia Barucco
- 216 *Wave Murano Glass. Innovazione, digitalizzazione e meritocrazia*
a cura di Rosa Chiesa
- 228 *WonderGlass. Bespoke, comunicazione e formazione*
a cura di Rosa Chiesa

IV. Infografiche

- 242 *Sulla distribuzione del sapere e delle tecniche del vetro*
Ruggero Perenzin
- 257 Bibliografia
- 261 Biografie
- 267 Ringraziamenti

Il volume, *Culture del progetto Vetro*, realizzato grazie alla ricerca finanziata Call 2024 linea 2, svolta dal gruppo di lavoro composto da Laura Badalucco, Maria Antonia Barucco, Rosa Chiesa, Massimiliano Ciammaichella, Barbara Pasa e Valeria Tatano, con la collaborazione di Giulia Maria Dorata Venieri, Ruggero Perenzin e Rosario Toscano, è dedicato a Massimiliano Ciammaichella, nostro prezioso collega e amico.

Nell'ambito specifico del vetro Massimiliano si è espresso con un approfondimento riguardante le perliere veneziane, che ha dato vita a una pièce teatrale *La donna del fuoco*, incentrata sulla figura di Marietta Barovier. Le peculiarità e gli interessi di Massimiliano hanno prodotto diversi contributi interdisciplinari che toccano ambiti liminari, dalle arti performative agli studi di genere, dal design alla rappresentazione architettonica, favorendo un proficuo dialogo culturale.

Siamo grati a Massimiliano, e qui lo ricordiamo, per aver contribuito attivamente alla creazione del gruppo di lavoro e per aver condiviso passione ed entusiasmo.

Ringraziamenti

Vogliamo ringraziare per la disponibilità alla partecipazione ai diversi progetti, oggetto della presente pubblicazione, tutte le aziende e imprese artigiane che hanno aderito con entusiasmo, dedicandoci tempo e concedendo la condivisione dei loro saperi.

Un particolare ringraziamento va al Committee for Glass Scholarships per aver messo a disposizione i dati raccolti nella mappatura per realizzare la sperimentazione infografica.

Quaderni Iuav. Ricerche

Maria Bonaiti, Fulvio Lenzo (a cura di), *Per Yves*, 2025.

Maria Antonia Barucco, Rosa Chiesa (a cura di), *Culture del progetto Vetro*, 2026.

Quaderni Iuav. Ricerche Archivio Progetti

Giorgio Danesi, *Il progetto del limite. Tempo, materia e monumento nell'opera di Andrea Bruno*, 2025.

Maura Manzelle, Valeriano Pastor e Michelina Michelotto. «L'aria pareva avesse colore». *Due allestimenti per la Fondazione Querini Stampalia*, 2025.



Saggi e interviste raccontano il vetro, materiale vivo: una storia antica che continua a generare innovazione. Il volume raccoglie le voci di maestri, imprese, ricercatori e designer, restituendo uno sguardo plurale sui processi e sugli strumenti per immaginare il vetro. Il lavoro nasce da attività finanziate dall'ateneo luav e dialoga con ricerche sostenute dalla Regione Veneto, aprendosi verso partner internazionali e a un ecosistema di nuove conoscenze.