

LA RICERCA CHE CAMBIA

Venezia, 1-2 dicembre 2022

Atti del terzo convegno nazionale
dei dottorati italiani dell'architettura,
della pianificazione, del design,
delle arti e della moda

A cura di Luca Velo

Giunto alla terza edizione, il convegno *La ricerca che cambia* (Venezia, 1-2 dicembre 2022) si è tenuto presso la Scuola di Dottorato dell'Università Iuav di Venezia e ha inteso mettere in dialogo i metodi, gli approcci e le questioni della ricerca con la comunità dottorale nazionale nei campi dell'architettura, della pianificazione, del design, delle arti e della moda (SSD: ICAR/10, ICAR/11, ICAR/12, ICAR/13, ICAR/14, ICAR/15, ICAR/16, ICAR/17, ICAR/18, ICAR/19, ICAR/20, ICAR/21, L-ART/03, L-ART/04, L-ART/05, L-ART/06) al fine di monitorare i cambiamenti in corso e di contribuire a interpretarli nel lungo periodo.

Gli atti costituiscono una testimonianza che si pone in continuità con le esperienze precedenti del 2014 e 2016 e provano a restituire, anche se solo parzialmente, come nei decenni recenti la ricerca dottorale italiana abbia attraversato i grandi cambiamenti sociali ed economici. La ricerca dottorale ha permeato nuovi e rinnovati modi nel rapporto tra teorie e pratiche, adeguandosi ad agende, sempre più numerose, che impongono spesso i canali di finanziamento, rapportandosi alla conoscenza tecnica e riscrivendo continuamente gli statuti epistemologici e semantici del fare ricerca nell'ambito dell'area 08 dell'ANVUR.

Gli atti del convegno si organizzano di cinque parti, coinvolgendo diverse voci, includendo chi dirige o partecipa alla riforma del sistema dottorale italiano, i docenti appartenenti ai collegi dottorali, i dottorandi e i giovani dottori di ricerca: 1. Fare ricerca dottorale in Italia, 2. Cambiamenti in atto, 3. Dottorati dell'area 08 e L-ART 02-06, 4. Le parole come luoghi del confronto, 5. Verso un *Osservatorio della ricerca dottorale in Italia*.

In questo scenario di trasformazioni dell'assetto e dei ruoli dei dottorati e dei dottori di ricerca, i contributi di chi ha partecipato attivamente al convegno e gli esiti dell'*Osservatorio della ricerca dottorale* (curato da Lucilla Calogero, Cristiana Cellucci e Matteo Basso) convergono nell'obiettivo di monitorare le trasformazioni in atto e di restituire il complesso quadro dell'organizzazione delle strutture dottorali, i temi e le forme di una ricerca in costante cambiamento.

Luca Velo è ricercatore (RtdB) in Urbanistica presso il dipartimento di Culture del Progetto dell'Università Iuav di Venezia. Membro del comitato scientifico del Dottorato in urbanistica presso la Scuola di dottorato dell'Università Iuav di Venezia, è stato Research Fellow presso il *Canadian Center for Architecture* di Montreal, svolge attività di ricerca all'interno del *City Lab*, cluster di ricerca sulla città e il territorio e nell'ambito della Terza Missione per lo Iuav di Venezia.

ISBN 9788831241687



9 788831 241687

Bembo Officina Editoriale

Comitato scientifico Bembo

Pippo Ciorra
Raffaella Fagnoni
Fulvio Lenzo
Anna Marson
Luca Monica
Fabio Peron
Salvatore Russo
Maria Chiara Tosi Presidente
Angela Vettese

Direzione editoriale

Raimonda Riccini

Coordinamento redazionale

Rosa Chiesa
Maddalena Dalla Mura

Redazione

Matteo Basso
Marco Capponi
Andrea Iorio
Olimpia Mazzarella
Michela Pace
Claudia Pirina
Francesco Zucconi

Segreteria di redazione e revisione editoriale

Anna Ghiraldini
Stefania D'Eri

Art Direction

Luciano Perondi

Progetto grafico

Federico Santarini, Vittoria Viale, Emilio Patuzzo

Impaginazione e adattamento visualizzazioni dati

Irene Sgarro

Web Design

Giovanni Borga

Automazione processi di impaginazione

Roberto Arista
Giampiero Dalai
Federico Santarini

Coordinamento

Simone Spagnol

Tutti i saggi sono rilasciati con licenza
Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0
International (CC BY-NC-SA 4.0)

2023, Venezia

ISBN: 9788831241687

Convegno promosso da

Scuola di dottorato Iuav
Maria Chiara Tosi, Direttrice

Università Iuav di Venezia

Benno Albrecht, Rettore

Convegno a cura di

Chiara Tosi, Maddalena Dalla Mura, Luca Velo

Atti a cura di

Luca Velo

Comitato scientifico convegno

Matteo Basso
Francesco Bergamo
Lucilla Calogero
Marco Capponi
Cristiana Cellucci
Maddalena Dalla Mura
Jacopo Galimberti
Andrea Iorio
Saul Marcadent
Claudia Pirina
Luca Velo

Ambiti di ricerca coinvolti

Sono stati coinvolti dottorandi afferenti a corsi di dottorato italiani nelle seguenti aree di ricerca: composizione architettonica e urbana, architettura degli interni e allestimento, architettura del paesaggio, urbanistica, tecnica e pianificazione urbanistica, architettura tecnica, produzione edilizia, tecnologia dell'architettura, storia dell'architettura, restauro, disegno, design, moda e arti per i seguenti settori SSD: ICAR/10, ICAR/11, ICAR/12, ICAR/13, ICAR/14, ICAR/15, ICAR/16, ICAR/17, ICAR/18, ICAR/19, ICAR/20, ICAR/21, L-ART/03, L-ART/04, L-ART/05, L-ART/06.

I paper presentati al convegno e qui di seguito pubblicati sono esito di una selezione, secondo procedura blind review, sulla base delle 270 proposte presentate alla call for papers destinata ai dottorandi e ai giovani dottori dal XXXII al XXXVI ciclo.

LA RICERCA CHE CAMBIA

ATTI DEL TERZO CONVEGNO NAZIONALE DEI DOTTORATI ITALIANI
DELL'ARCHITETTURA, DELLA PIANIFICAZIONE, DEL DESIGN, DELLE ARTI
E DELLA MODA. VENEZIA, 1-2 DICEMBRE 2022

Bembo Officina Editoriale



SOMMARIO

- 10 La ricerca che cambia
Benno Albrecht, Rettore (Università Iuav di Venezia)
- 14 Una ricerca in continuo cambiamento
Luca Velo, curatore del volume (Università Iuav di Venezia)
- 20 PARTE I. FARE RICERCA DOTTORALE IN ITALIA
- 22 La ricerca di dottorato in Italia nei campi del progetto: tensioni e mutamenti
Maria Chiara Tosi, direttrice della Scuola di Dottorato (Università Iuav di Venezia)
- 30 La ricerca che cambia il futuro del dottorato: ricerca e innovazione
al servizio del Paese
Enrico Montaperto, dirigente generale degli ordinamenti della formazione superiore (MIUR)
- 40 Eterotopie della ricerca
Simone Venturini, membro del Gruppo di Esperti della Valutazione (GEV) dell'Area 10 (Università degli Studi di Udine)
- 48 PARTE 2. CAMBIAMENTI IN ATTO
- 50 Interdisciplinarietà, Multidisciplinarietà, Dottorati condominio
e Dottorati nazionali
Alberto Bassi e Alessandra Vaccari (Università Iuav di Venezia)
- 56 La ricerca dottorale nelle relazioni con territorio
Raffaella Fagnoni (Università Iuav di Venezia)
- 64 Forme di produzione della ricerca dottorale, forme di scrittura della tesi
Maria Bonaiti e Stefano Munarin (Università Iuav di Venezia)
- 70 PARTE 3. I DOTTORATI DELL'AREA 08 E L-ART/02-06
- 72 La ricerca nell'area della Progettazione tecnologica dell'architettura:
temi, problematiche, potenzialità / ICAR/10-12
Cristiana Cellucci e Massimiliano Condotta (Università Iuav di Venezia)

- 78 La ricerca nell'area del Design: temi, problematiche, potenzialità / ICAR/13
Fiorella Bulegato e Maddalena Dalla Mura (Università Iuav di Venezia)
- 84 La ricerca nell'area Progettazione architettonica:
temi, problematiche, potenzialità / ICAR/14-16
*Andrea Iorio (Università Iuav di Venezia),
Claudia Pirina (Università degli Studi di Udine)*
- 90 La ricerca nell'area del Disegno, Restauro e Storia dell'architettura:
temi, problematiche, potenzialità / ICAR/17-19
Francesco Bergamo e Marco Capponi (Università Iuav di Venezia)
- 94 La ricerca nell'area della Pianificazione e Progettazione urbanistica e territoriale:
temi, problematiche, potenzialità / ICAR/20-21
Matteo Basso e Luca Velo (Università Iuav di Venezia)
- 98 La ricerca nelle aree di Arti, Moda e Teatro:
temi, problematiche, potenzialità / ICAR/13 / L-ART/02-06
Jacopo Galimberti e Saul Marcadent (Università Iuav di Venezia)
- 104 PARTE 4. LE PAROLE COME LUOGHI DEL CONFRONTO
- 106 Comunità
- 218 Contesti
- 354 Emergenze
- 412 Evoluzioni
- 464 Ibridazioni
- 508 Intelligenze
- 558 Modelli
- 694 Narrazioni
- 790 Strumenti
- 898 Transizioni
- 1022 PARTE 5. VERSO UN OSSERVATORIO DELLA RICERCA DOTTORALE IN ITALIA
A cura di Matteo Basso, Lucilla Calogero, Cristiana Cellucci (Università Iuav di Venezia)
- 1032 Il contesto di riferimento
- 1048 La partecipazione all'Osservatorio 2022
- 1056 Dentro i dottorati partecipanti: interdisciplinarietà, attività,
internazionalizzazione
- 1068 Finanziamenti per la ricerca dottorale
- 1076 Di cosa si occupano le ricerche
- 1086 Prima/dopo il dottorato: motivazioni, giudizi e prospettive

5 VERSO UN OSSERVATORIO DELLA RICERCA DOTTORALE IN ITALIA

A cura di

MATTEO BASSO

LUCILLA CALOGERO

CRISTIANA CELLUCCI

Università Iuav di Venezia

A sei anni di distanza dall'ultimo convegno (2016) e a otto anni dalla prima edizione (2014) de "La ricerca che cambia", nelle quali si è tentato di definire un quadro delle strutture dottorali in Italia nel campo delle discipline del progetto, l'obiettivo dell'Osservatorio, in questa terza edizione, è *in primis* quello di consolidare e incrementare i dati sui corsi di dottorato con un'apertura verso il campo della moda e delle arti; in seconda battuta di sistematizzare, con un orizzonte temporale di più lungo periodo, le informazioni raccolte nelle tre edizioni. I più recenti cambiamenti dell'Università che incidono più o meno direttamente sul terzo livello della formazione universitaria – la "riforma dei saperi", le novità introdotte dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza adottato nel 2021, il nesso sempre più richiesto con il mondo delle imprese, la natura interdisciplinare dei corsi

di dottorato – hanno fatto emergere la necessità di rendere operativo un Osservatorio della ricerca dottorale in Italia per mappare e monitorare lo stato della ricerca dottorale, e individuare alcune dinamiche e trasformazioni nel campo delle discipline dell'architettura, della pianificazione, del design, delle arti e della moda.

Sulla base di quanto elaborato nelle edizioni precedenti, l'edizione dell'Osservatorio della ricerca dottorale in Italia del 2022 ha ulteriormente ampliato le questioni da affrontare a partire dal monitoraggio degli argomenti, delle metodologie, delle strutture e degli spazi della ricerca, così come della lettura dei rapporti orizzontali e verticali tra le discipline. Un ampliamento del campo di indagine che ha trovato ragione d'essere in considerazione di alcuni più recenti "fattori esterni" che incidono sulla formazione dottorale. Tra le principali novità introdotte negli ultimi anni, l'accelerazione al dialogo e alla collaborazione tra atenei e imprese – già sancita dal DM 45/2013 e dal DM 224/1999 che introduce il "dottorato industriale" declinandolo in "dottorato in convenzione con le imprese", "dottorato executive", "dottorato in apprendistato di alta formazione" – ha influito in modo significativo sull'organizzazione dei dottorati, e sui contenuti e modalità della formazione di terzo livello. Le possibilità di collaborazione previste sono state, infatti, ulteriormente estese con l'introduzione del "dottorato innovativo", istituito con il Programma Operativo Nazionale Ricerca e Innovazione 2014-2020, e confermato dalla riprogrammazione del PON Ricerca e Innovazione 2014-2020 che assegna nuove risorse per percorsi di dottorato di ricerca attivi e accreditati nell'ambito del XXXVII ciclo e per programmi di dottorato nazionale. Quest'ultimo ha previsto l'assegnazione di oltre 50 milioni di euro per dottorati di ricerca su tematiche dell'innovazione e di 180 milioni di euro per dottorati su tematiche green da sviluppare in collaborazione con le aziende^①. A questa dinamica si aggiunge la tendenza alla creazione di corsi che integrano un numero sempre più crescente di settori scientifico-disciplinari al punto che, a partire dal 2013, i dottorati multisettoriali sono divenuti la tipologia prevalente nell'offerta degli atenei italiani. Tali cambiamenti inducono a riflessioni più generali sulla cosiddetta economia della conoscenza, che assegna ai dottori di ricerca una funzione di primaria importanza per lo sviluppo economico e sociale del Paese;

ma anche sulla funzione “tradizionale” del dottorato quale “accesso” alla carriera accademica, per il quale un approccio multidisciplinare, più che monodisciplinare, non sembra però adeguatamente coniugarsi con i criteri di valutazione della ricerca – rigidamente ancorati a una “architettura” per settori – usati nel reclutamento del personale accademico.

In questo scenario di trasformazioni dell’assetto e dei ruoli dei dottorati e dei dottori di ricerca, l’Osservatorio della ricerca dottorale si propone di compiere un’analisi della trasformazione dell’organizzazione delle strutture dottorali ampliando e aggiornando la ricerca condotta in occasione della prima e seconda edizione de “La ricerca che cambia”

Nello specifico, l’Osservatorio è costruito come integrazione di fonti diverse: i) banche dati ministeriali e Almalaurea consultate tra marzo e settembre 2022^②; ii) questionari rivolti ai dottorandi (XXXV-XXXVI ciclo) e dottori di ricerca (XXXI-XXXII ciclo) dei dottorati italiani che aderiscono al convegno compilati tra marzo e giugno 2022; iii) coordinatori dei 107 dottorati italiani afferenti ai settori scientifico-disciplinari di riferimento del convegno, compilati tra i mesi di marzo e settembre 2022 e nel mese di marzo 2023^③. La diffusione dei questionari è avvenuta, anche grazie all’aiuto dei coordinatori e dei membri dei collegi dei 107 dottorati del contesto di riferimento, via mail, social e il sito internet dedicato a “La ricerca che cambia”^④. Hanno partecipato all’Osservatorio 69 dottorati (su 107 corsi afferenti ai settori scientifico-disciplinari di riferimento), con 335 questionari compilati dai dottori di ricerca e dai dottorandi, e 35 dai coordinatori. La compilazione del questionario rivolto ai dottorandi/dottori di ricerca è stata resa obbligatoria per tutti quelli interessati a presentare una candidatura di abstract per il convegno.

Al fine di valorizzare quanto più possibile il patrimonio informativo così raccolto, si è proceduto *in primis* a trasformare i contenuti delle risposte da un formato di natura testuale in uno di carattere numerico. In tal modo è stato anche possibile incrociare più risposte, ottenendo interpretazioni inedite sulla formazione dottorale in Italia nei settori scientifico-disciplinari di riferimento del convegno. A seguito di questa prima fase di sistemizzazione dei dati, è stato quindi messo a punto un database apposito per correlare tra loro le differenti risposte di ogni gruppo di domande: l’operazione ha consentito di esportare dati omogenei classificati per valore assoluto o percentuale relativa o complessiva. Infine, i dati raccolti sono stati elaborati e sintetizzati dai membri del comitato scientifico de “La ricerca che cambia”^⑤ col contributo di alcuni dottorandi e dottori di ricerca^⑥, e trasposti graficamente (il progetto grafico è di Marco Mezzadra) in modo tale da facilitarne la lettura e l’interpretazione.

Pur rifacendosi alla struttura del questionario usato nell’edizione precedente del convegno, in occasione dell’evento del 2022 è emersa l’esigenza di indagare alcune questioni inedite per restituire le principali evoluzioni riguardanti il terzo livello di formazione universitaria intercorse negli ultimi anni.

Lo studio è organizzato in 6 parti. La prima sezione, *Il contesto di riferimento*, in continuità con le edizioni precedenti vuole restituire, a livello nazionale, il contesto di riferimento cui si rivolge “La ricerca che cambia”, attraverso un’analisi della composizione dei collegi di dottorato relativamente ai settori scientifico-disciplinari coinvolti nel convegno e della loro

distribuzione geografica, confrontando la configurazione attuale con quella delle due edizioni passate. La seconda sezione, *La partecipazione all'Osservatorio 2022*, oltre a raccogliere informazioni di natura anagrafica e di distribuzione geografica e tra i settori scientifico-disciplinari di riferimento dei dottorati partecipanti all'Osservatorio, introduce questioni nuove quali l'incidenza della pandemia da Covid-19 sui tempi di conclusione del dottorato, e informazioni sulla continuità della formazione dottorale all'interno della stessa scuola in cui è stato conseguito, in precedenza, il diploma di laurea. La terza sezione, *Dentro i dottorati partecipanti: interdisciplinarietà, attività, internazionalizzazione*, vuole interrogarsi sulle mutazioni nei modi di fare ricerca indotti dalla collaborazione tra diversi settori scientifico-disciplinari e dall'attivazione di reti di conoscenza e cooperazione tra le università nazionali e internazionali. In questa sezione le novità introdotte riguardano: i) la restituzione di una geografia delle modalità organizzative delle attività all'interno dei corsi di dottorato, e una mappatura delle infrastrutture/spazi di supporto alle attività di dottorato che si è reso necessario monitorare soprattutto dopo il periodo di restrizioni introdotte per fronteggiare l'emergenza sanitaria legata alla diffusione del Covid-19; ii) la restituzione dei diversi modi di confezionamento della tesi di dottorato (in particolare nella forma "classica" della monografia, e come "collezione" di articoli scientifici), che sono cambiati negli ultimi anni allineandosi ai modelli nazionali e internazionali di valutazione della ricerca. La quarta sezione, *Finanziamenti per la ricerca dottorale*, costituisce una novità introdotta dall'edizione del 2022, con l'obiettivo di mappare i principali tipi di finanziamento delle borse di studio. Qui, in particolare, si è cercato di valutare l'incidenza dei dottorati PON, le loro tematiche e le modalità di dialogo e cooperazione con il territorio e con il sistema delle imprese. La quinta sezione, *Di cosa si occupano le ricerche*, entra nel merito delle tesi di dottorato dei dottorandi/dottori di ricerca partecipanti al convegno, e restituisce una mappatura dei riferimenti della ricerca in corso nelle varie sedi, introducendo nuovi dati e informazioni sui contenuti e metodi del fare ricerca. La sesta sezione, *Prima/dopo il dottorato: motivazioni, giudizi e prospettive*, restituisce informazioni sulle motivazioni di iscrizione al dottorato e sull'inserimento professionale dei dottori di ricerca, a partire da una disamina dei database forniti da Almalaurea.

Nel 2022, rispetto alle edizioni precedenti, è stato rivolto un questionario anche ai coordinatori dei corsi di dottorato. Anche questo questionario è articolato in sezioni con l'intento di mappare le principali traiettorie di cambiamento circa le tipologie di finanziamento, l'attivazione di dottorati innovativi con caratterizzazione industriale oltre a questioni sulle modalità organizzative del corso dottorato e le diverse attività previste.

Le tavole che seguono queste brevi note introduttive restituiscono i principali risultati ottenuti in occasione dell'edizione 2022 del convegno. Esse si pongono come momento iniziale di un percorso di costituzione, a luov, di un Osservatorio permanente nazionale delle ricerche realizzate e in corso nei settori dell'architettura, della pianificazione, del design, delle arti e della moda.



fig. 1



fig. 2



fig. 3

NOTE

①: “Promuovere il superamento degli effetti della crisi nel contesto della pandemia di COVID-19 e delle sue conseguenze sociali e preparare una ripresa verde, digitale e resiliente dell’economia” è l’obiettivo delle risorse FSE REACT-EU assegnate dal Decreto Ministeriale 10 agosto 2021, n. 1061.

②: L’anagrafica dei dottorati è stata censita dai ricercatori Iuav attraverso ricerca web sul database ufficiale Anagrafe nazionale dei dottorati elaborata da Cineca per MIUR.

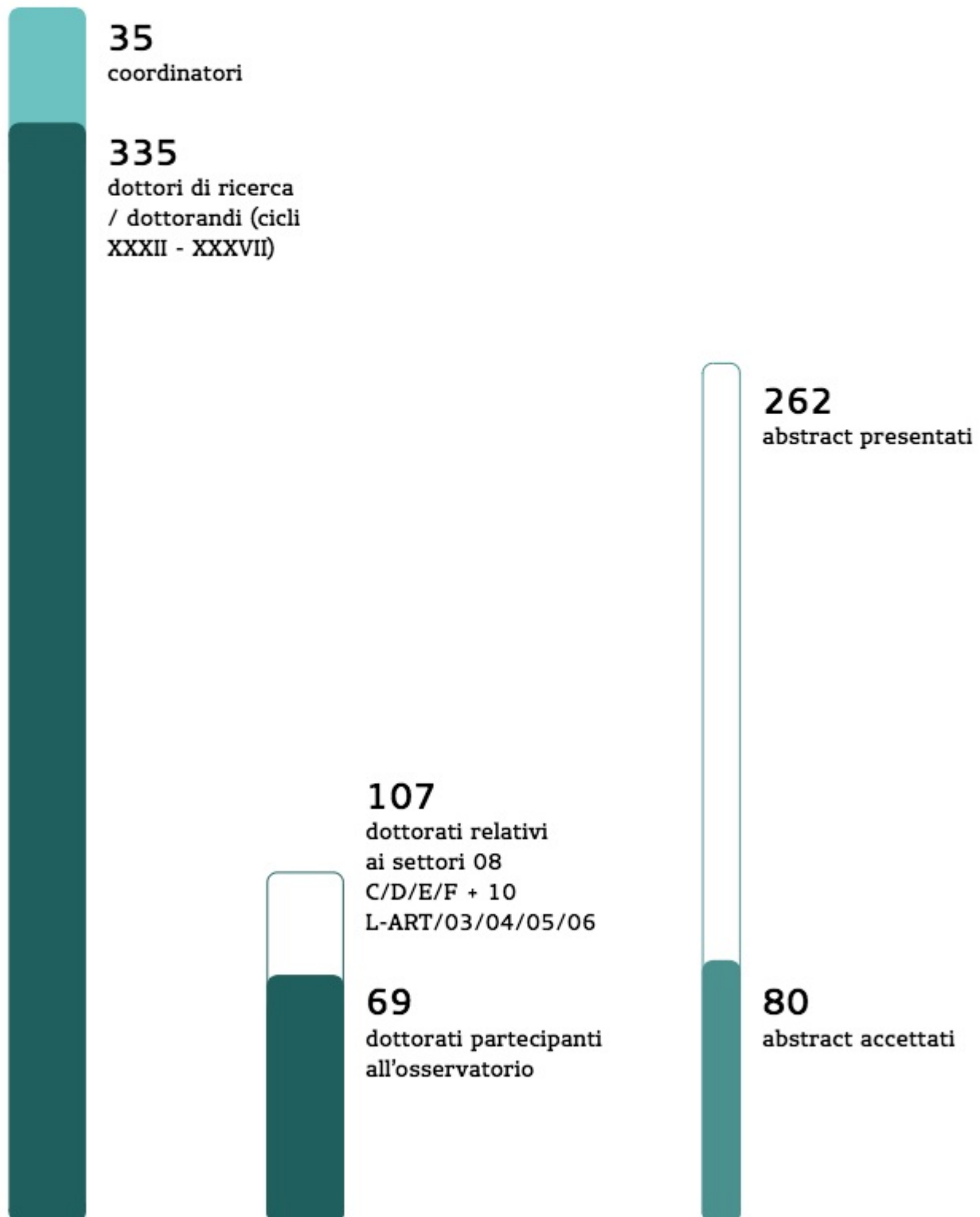
③: Macrosettori (e relativi settori scientifico-disciplinari): 08/C (“design e progettazione tecnologica dell’architettura”), 08/D (“progettazione architettonica”), 08/E (“disegno, restauro e storia dell’architettura”), 08/F (“pianificazione e progettazione urbanistica e territoriale”); macrosettore 10/B (“storia dell’arte”) relativamente ai soli settori scientifico-disciplinari L-ART/03 e L-ART/04; macrosettore 10/C (“musica, teatro, cinema, televisione e media audiovisivi”) relativamente ai soli settori scientifico-disciplinari L-ART/05 e L-ART/06.

④: www.laricercachecambia.it

⑤: Il comitato scientifico è costituito da ricercatori dell’Università Iuav di Venezia afferenti a diversi settori scientifico-disciplinari: Matteo Basso (ICAR/20), Francesco Bergamo (ICAR/17), Lucilla Calogero (ICAR/13), Marco Capponi (ICAR/18), Cristiana Cellucci (ICAR/12), Maddalena Dalla Mura (ICAR/13), Jacopo Galimberti (L-ART/03), Andrea Iorio (ICAR/14), Saul Marcadent (ICAR/13), Claudia Pirina (ICAR/14), Luca Velo (ICAR/21).

⑥: Hanno collaborato alla sistematizzazione dei dati raccolti ricercatori e dottorandi dell’Università Iuav di Venezia: Matteo Basso, Francesco Bergamo, Lucilla Calogero, Cristiana Cellucci, Dylan Colussi, Andrea Iorio, Clizia Moradei, Saul Marcadent.

Le adesioni all'Osservatorio 2022



Il questionario 2022 rivolto ai dottorandi e dottori di ricerca

I. Anagrafica

- ◆ Nome, cognome, anno di nascita, e-mail, residenza
- ◆ Attuale occupazione, durata del dottorato
- ◆ **Eventuali proroghe per la consegna della tesi connesse all'emergenza sanitaria COVID-19**
- ◆ Ateneo di laurea, Ateneo di dottorato, Struttura di appartenenza del corso di dottorato
- ◆ Denominazione del corso di dottorato, area o ambito di ricerca, Ciclo di dottorato
- ◆ **Tesi in cotutela**
- ◆ **Titolo di Doctor Europaeus**
- ◆ **Periodi di ricerca all'estero**
- ◆ **Dottorato industriale**
- ◆ **Formato della tesi**

2. Organizzazione e svolgimento del dottorato

- ◆ **Frequenza di attività formative e rilascio di Crediti Formativi**
- ◆ **Lingua di insegnamento**
- ◆ **Presenza di spazi dedicati ai dottorandi**
- ◆ **Frequenza di laboratori specializzati**
- ◆ **Presenza di una segreteria di dottorato**
- ◆ **Modalità di valutazione e monitoraggio del lavoro di tesi di dottorato**
- ◆ **Tipo di finanziamento della borsa di dottorato**
- ◆ **Dottorato con fondi PON "Ricerca e Innovazione" 2014-2020 e tematiche di ricerca (green o innovazione in relazione all'SSD)**
- ◆ **Borsa vincolata a tema specifico**

3. Contenuti e metodi del fare ricerca dottorale

- ◆ Titolo della tesi
- ◆ Parole chiave
- ◆ Lingua in cui si è scritto/si sta scrivendo la tesi
- ◆ Abstract
- ◆ SSD di riferimento (uno, massimo due)
- ◆ Altri SSD con i quali la tesi sta dialogando/ha dialogato
- ◆ Settori ERC di riferimento
- ◆ **Pubblicazioni prodotte sul tema di ricerca di dottorato**
- ◆ **Metodo di ricerca adottato (ricerca di base e applicata)**
- ◆ **Contenuti e metodi del fare ricerca dottorale**

4. Riferimenti e fonti per la ricerca

- ◆ Luoghi e ambiti geografici
- ◆ Persone, autori, studiosi
- ◆ Libri e volumi, riviste scientifiche e periodici, siti web

Legenda

diverso da 2016

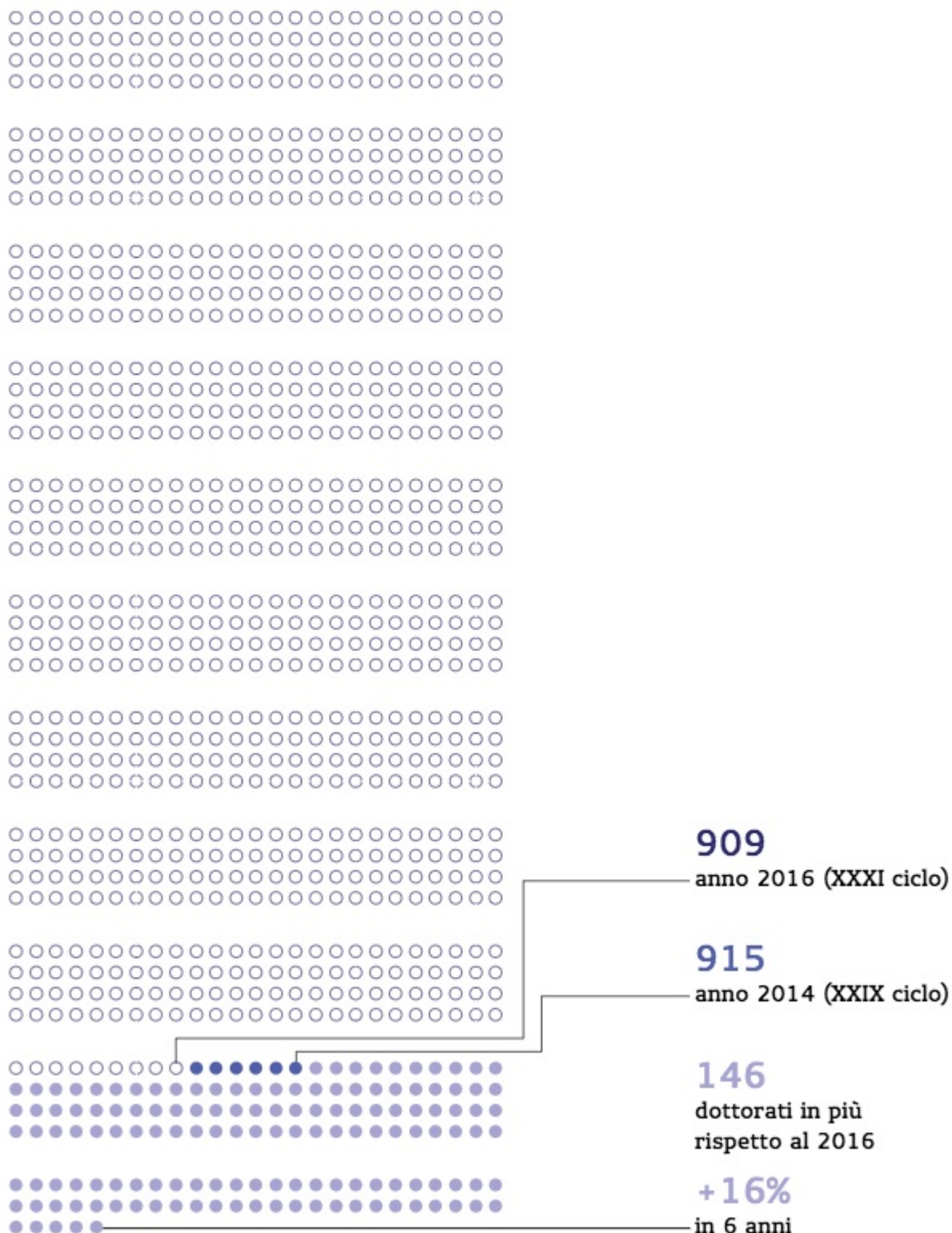
Il questionario 2022 rivolto ai coordinatori dei dottorati di ricerca

- I. Anagrafica del coordinatore
 - ◊ Nome, cognome, anno di inizio e fine incarico
2. Anagrafica del corso di dottorato
 - ◊ Ateneo, struttura di appartenenza
 - ◊ Curricula tematici, tipo di dottorato, anno di attivazione, descrizione del corso di dottorato
 - ◊ Numero di dottorandi iscritti al corso di dottorato
 - ◊ Numero di dottorandi afferenti a ciascun curriculum
 - ◊ Numero dei dottorandi iscritti a percorsi tematici (percorso industriale, PON, percorso executive, dottorato nazionale)
 - ◊ Numero di borse di dottorato finanziate (enti pubblici, privati, cofinanziamento, senza borsa)
 - ◊ Borse di dottorato attivate per il XXXVII ciclo su fondi PON "Ricerca e Innovazione" 2014-20
3. Organizzazione del corso dottorato e attività
 - ◊ Segreteria di dottorato
 - ◊ Spazi dedicati alle attività del dottorato
 - ◊ Lingua di insegnamento
 - ◊ Attività erogate per i dottorandi e rilascio di Crediti Formativi

5.1 IL CONTESTO DI RIFERIMENTO

IL CONTESTO DI RIFERIMENTO

Totale dei dottorati in Italia (dati a confronto con 2014 e 2016)



Fonte dati: Anagrafe nazionale dei dottorati elaborata da CINECA per MIUR

IL CONTESTO DI RIFERIMENTO

Totale dei dottorati in Italia delle aree 08 e 10



135
dottorati solo in area 08



37
dottorati in area 08 e 10



150
dottorati solo in area 10



322
dottorati tra
area 08 e area 10

30,5%
dei corsi di dottorato
in Italia

IL CONTESTO DI RIFERIMENTO

Dottorati del contesto di riferimento RCC 2022

**107**

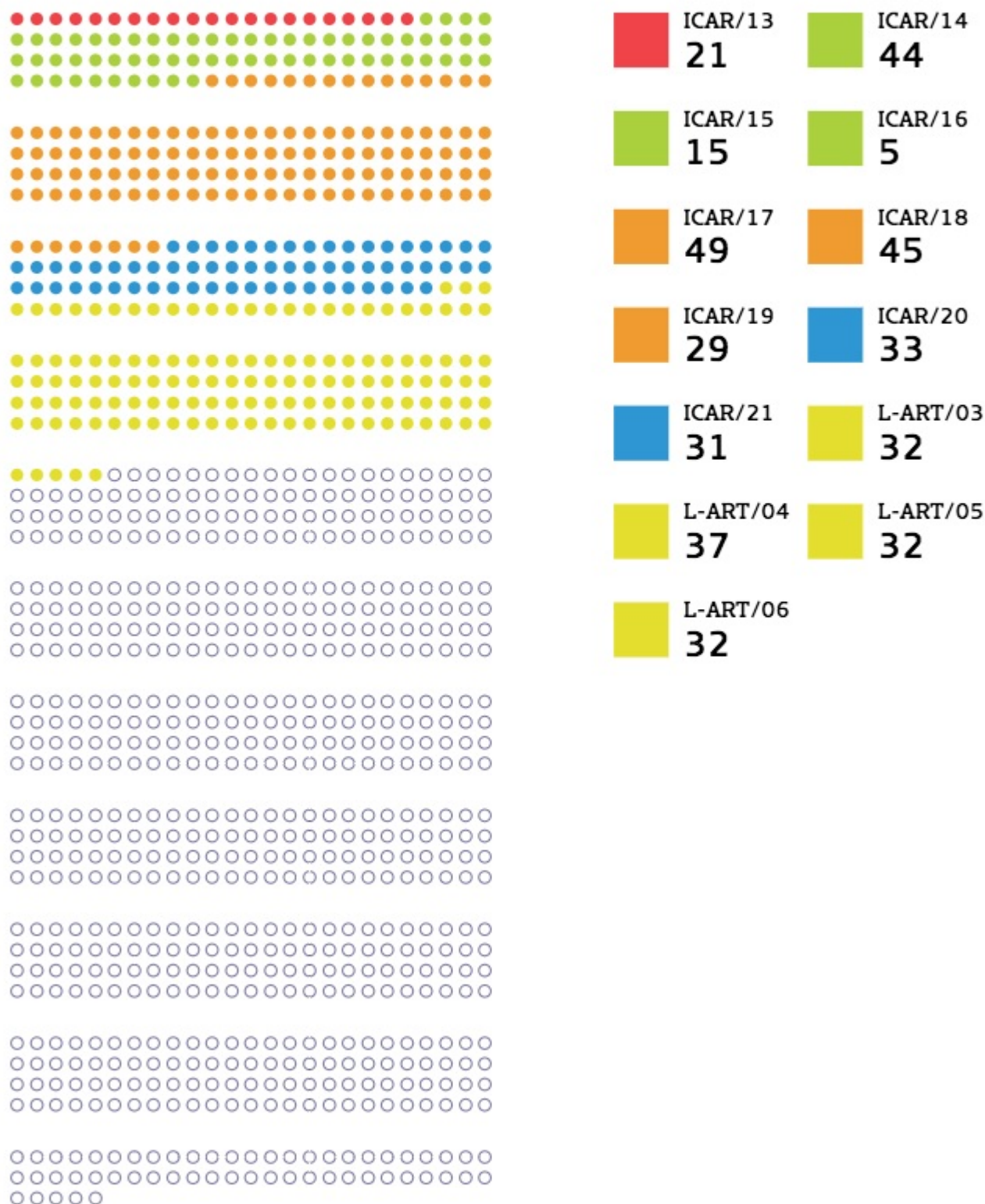
08 C/D/E/F +

10 L-ART/03/04/05/06

ICAR/10
26ICAR/11
9ICAR/12
27ICAR/13
21ICAR/14
44ICAR/15
15ICAR/16
5ICAR/17
49ICAR/18
45ICAR/19
29ICAR/20
33ICAR/21
31L-ART/03
32L-ART/04
37L-ART/05
32L-ART/06
32Dato medio
29,2

IL CONTESTO DI RIFERIMENTO

Totale dottorati che comprendono SSD di riferimento



Fonte dati: Anagrafe nazionale dei dottorati elaborata da CIRCE per MIUR

Dottorato di ricerca in “Conoscenza e innovazione nel progetto per il patrimonio”, Politecnico di Bari • Dottorato di ricerca in “Patrimoni archeologici, storici, architettonici e paesaggistici mediterranei: sistemi integrati di conoscenza, progettazione, tutela e valorizzazione”, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro” • Dottorato di ricerca in “Rischio, sviluppo ambientale, territoriale ed edilizio”, Politecnico di Bari • Dottorato di ricerca in “Cities and Landscapes: Architecture, Archaeology, Cultural Heritage, History and Resources”, Università degli Studi della Basilicata • Dottorato di ricerca in “Ingegneria per l’innovazione e lo sviluppo sostenibile”, Università degli Studi della Basilicata • Dottorato di ricerca in “Studi umanistici transculturali”, Università degli Studi di Bergamo • Dottorato di ricerca in “Ingegneria e scienze applicate”, Università degli Studi di Bergamo • Dottorato di ricerca in “Architettura e culture del progetto”, Alma Mater Studiorum Università di Bologna • Dottorato di ricerca in “Arti visive, perforative, mediali”, Università degli Studi di Bologna • Dottorato di ricerca in “Il futuro della terra, cambiamenti climatici e sfide sociali”, Alma Mater Studiorum Università di Bologna • Dottorato di ricerca in “Salute, sicurezza e sistemi del verde”, Alma Mater Studiorum Università di Bologna • Dottorato in “Scienza e cultura e del benessere e degli stili di vita”, Alma Mater Studiorum Università di Bologna • Dottorato di ricerca in “Ingegneria civile, ambientale, della cooperazione internazionale e di matematica”, Università degli Studi di Brescia • Dottorato di ricerca in “Ingegneria civile e architettura”, Università degli Studi di Cagliari • Dottorato di ricerca in “Architettura e territorio”, Università degli Studi “Mediterranea” di Reggio Calabria • Dottorato di ricerca in “Ingegneria civile e industriale”, Università della Calabria • Dottorato di ricerca in “Architecture, Design, Planning”, Università di Camerino • Dottorato di ricerca in “Sistemi complessi per le scienze fisiche, socio-economiche e della vita”, Università degli Studi di Catania • Dottorato di ricerca in “Valutazione e mitigazione dei rischi urbani e territoriali”, Università degli Studi di Catania • Dottorato di ricerca in “Cultural Heritage Studies. Texts, Writings, Images”, Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara • Dottorato di ricerca in “Sistemi terrestri e ambienti costruiti”, Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara • Dottorato di ricerca in “Contesti, ambienti e stili di vita per la salute e il benessere”, Università degli Studi di Enna “Kore” • Dottorato di ricerca in “Tecnologie innovative per l’ingegneria e l’ambiente costruito”, Università degli Studi di Enna “Kore” • Dottorato di ricerca in “Sostenibilità ambientale e benessere”, Università degli Studi di Ferrara • Dottorato di ricerca in “Architettura e pianificazione urbana (Architecture and Urban Planning)”, Università degli Studi di Ferrara • Dottorato di ricerca in “Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale”, Università degli Studi di Firenze • Dottorato di ricerca in “Sostenibilità e innovazione per il progetto dell’ambiente costruito e del sistema prodotto”, Università degli Studi di Firenze • Dottorato di ricerca in “Storia delle arti e dello spettacolo”, Università degli Studi di Firenze • Dottorato di ricerca in “Civil and environmental engineering”, Università degli Studi di Firenze • Dottorato di ricerca in “Architettura e design”, Università di Genova • Dottorato di ricerca in “Logistica e trasporti”, Università di Genova • Dottorato di ricerca in “Scienze e tecnologie del mare”, Università di Genova • Dottorato di ricerca in “Ingegneria civile, edile-architettura, ambientale”, Università degli Studi dell’Aquila • Dottorato di ricerca in “Cognitive and cultural systems”, Scuola IMT Alti Studi Lucca • Dottorato di ricerca in “Ingegneria civile, ambientale, edile e architettura”, Università Politecnica delle Marche • Dottorato in “Ingegneria civile, ambientale e della sicurezza”, Università degli Studi di Messina • Dottorato di ricerca in “Communication, Markets and Society”, IULM Università di comunicazione e lingue, Milano • Dottorato di ricerca in “Design”, Politecnico di Milano • Dottorato di ricerca in “Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale”, Università degli Studi di Milano • Dottorato di ricerca in “Studi umanistici. Tradizione e contemporaneità”, Università

Cattolica del Sacro Cuore Milano • Dottorato di ricerca in “Urban Planning, Design and Policy”, Politecnico di Milano • Dottorato di ricerca in “Visual and Media Studies”, IULM Università di comunicazione e lingue, Milano • Dottorato di ricerca in “Architectural, Urban and Interior Design”, Politecnico di Milano • Dottorato di ricerca in “Architecture, Built Environment and Construction Engineering”, Politecnico di Milano • Dottorato di ricerca in “Preservation of the Architectural Heritage”, Politecnico di Milano • Dottorato di ricerca in “Reggio Childhood Studies”, Università degli Studi di Modena e di Reggio Emilia • Dottorato di ricerca in “Ecologia e territorio”, Università degli Studi del Molise • Dottorato di ricerca in “Ambiente, design e innovazione”, Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli” • Dottorato di ricerca in “Architettura, disegno industriale e beni culturali”, Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli” • Dottorato di ricerca in “Storia e trasmissione delle eredità culturali”, Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli” • Dottorato di ricerca in “Architettura”, Università degli Studi di Napoli Federico II • Dottorato di ricerca in “Ingegneria dei sistemi civili”, Università degli Studi di Napoli Federico II • Dottorato di ricerca in “Scienze filosofiche”, Università degli Studi di Napoli Federico II • Dottorato di ricerca in “Scienze storiche, archeologiche e storico-artistiche”, Università degli Studi di Napoli Federico II • Padova Dottorato di ricerca in “Scienze dell’ingegneria civile, ambientale e dell’architettura”, Università degli Studi di Padova • Dottorato di ricerca in “Storia, critica e conservazione dei beni culturali”, Università degli Studi di Padova • Dottorato di ricerca in “Architettura, arti e pianificazione”, Università degli Studi di Palermo • Dottorato di ricerca in “Advances in Modelling, Health-Monitoring, Infrastructures, Geomatics, Geotechnics, Hazards, Engineering Structures, Transportation”, Università degli Studi di Palermo • Dottorato di ricerca in “Economia e management dell’innovazione e della sostenibilità”, Università degli Studi di Parma • Dottorato di ricerca in “Ingegneria civile e architettura”, Università degli Studi di Parma • Dottorato di ricerca in “Scienze filologico-letterarie, storico-filosofiche e artistiche”, Università degli Studi di Parma • Dottorato di ricerca in “Design, Modeling and Simulation in Engineering”, Università degli Studi di Pavia • Dottorato di ricerca in “Etica della comunicazione, della ricerca scientifica e dell’innovazione tecnologica”, Università degli Studi di Perugia • Dottorato di ricerca in “Civil and Environmental Engineering”, Università degli Studi di Perugia • Dottorato di ricerca in “Ingegneria dell’energia, dei sistemi, del territorio e delle costruzioni”, Università di Pisa • Dottorato di ricerca in “Storia dell’arte”, Scuola Normale Superiore Pisa • Dottorato di ricerca in “Scienze fisiche e ingegneria dell’innovazione industriale ed energetica”, Università degli Studi “Guglielmo Marconi” • Dottorato di ricerca in “Paesaggio e ambiente”, Sapienza Università di Roma • Dottorato di ricerca in “Pianificazione, design e tecnologia dell’architettura”, Sapienza Università di Roma • Dottorato di ricerca in “Ingegneria dell’architettura e dell’urbanistica”, Sapienza Università di Roma • Dottorato di ricerca in “Musica e Spettacolo”, Sapienza Università di Roma • Dottorato di ricerca in “Storia dell’arte”, Sapienza Università di Roma • Dottorato di ricerca in “Storia, disegno e restauro dell’architettura”, Sapienza Università di Roma • Dottorato di ricerca in “Architettura e costruzione”, Sapienza Università di Roma • Dottorato di ricerca in “Architettura, teorie e progetto”, Sapienza Università di Roma • Dottorato di ricerca in “Architettura: innovazione e patrimonio”, Università degli Studi Roma Tre • Dottorato di ricerca in “Paesaggi della città contemporanea. Politiche, tecniche e studi visuali”, Università degli Studi Roma Tre • Dottorato di ricerca in “Paesaggi della città contemporanea. Politiche, tecniche e studi visuali”, Università degli Studi Roma Tre • Dottorato di ricerca in “Storia, territorio e patrimonio culturale”, Università degli Studi Roma Tre • Dottorato di ricerca in “Studi comparati: lingue, lettere e arti”, Università degli Studi di Roma “Tor Vergata” • Dottorato di ricerca in “Beni culturali, formazione e territorio”, Università degli Studi di Roma “Tor Vergata” • Dottorato di

ricerca in “Ingegneria civile”, Università degli Studi di Roma “Tor Vergata” • Dottorato di ricerca in “Tecnologie dell’informazione per l’ingegneria”, Università degli Studi del Sannio • Dottorato di ricerca in “Architettura e ambiente”, Università degli Studi di Sassari • Dottorato di ricerca in “Architettura. Storia e progetto”, Politecnico di Torino • Dottorato di ricerca in “Beni architettonici e paesaggistici”, Politecnico di Torino • Dottorato di ricerca in “Gestione, produzione e design”, Politecnico di Torino • Dottorato di ricerca in “Urban and Regional Development”, Politecnico di Torino e Università degli Studi di Torino • Dottorato di ricerca in “Ingegneria civile, ambientale e meccanica”, Università degli Studi di Trento • Dottorato di ricerca in “Ingegneria civile-ambientale e architettura”, Università degli Studi di Trieste • Dottorato di ricerca in “Scienze, tecnologie e biotecnologie per la sostenibilità”, Università degli Studi della Tuscia • Dottorato di ricerca in “Storia dell’arte, cinema, media audiovisivi e musica”, Università degli Studi di Udine • Dottorato di ricerca in “Architettura, città e design”, Università Iuav di Venezia • Dottorato di ricerca in “Storia delle arti”, Università Ca’ Foscari di Venezia • Dottorato di ricerca in “Filologia, letteratura e scienze dello spettacolo”, Università degli Studi di Verona

IL CONTESTO DI RIFERIMENTO

Dottorati partecipanti RCC 2022

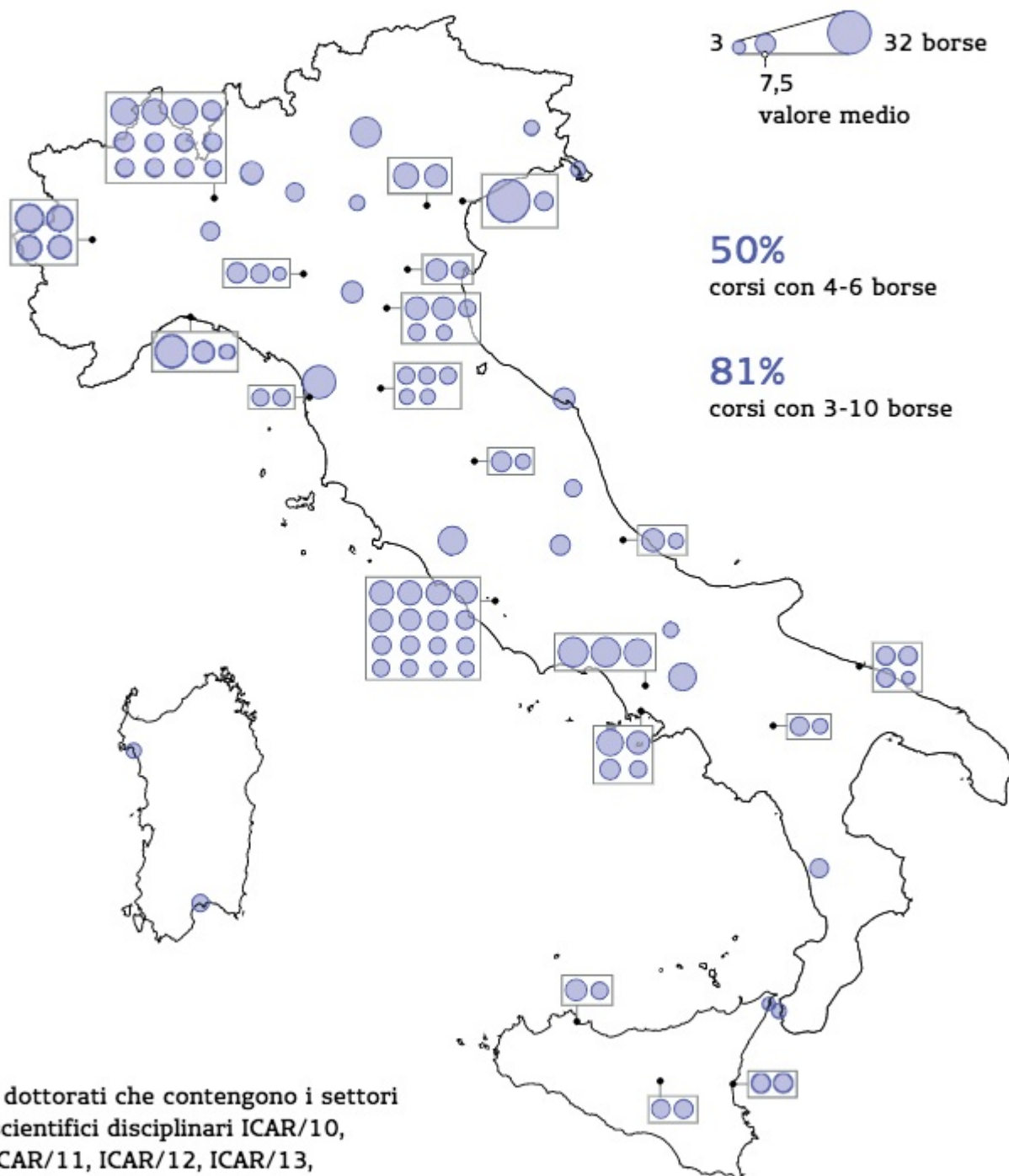
Dottorato di ricerca in “Conoscenza e innovazione nel progetto per il patrimonio”, Politecnico di Bari • Dottorato di ricerca in “Patrimoni archeologici, storici, architettonici e paesaggistici mediterranei: sistemi integrati di conoscenza, progettazione, tutela e valorizzazione”, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro” • Dottorato di ricerca in “Rischio, sviluppo ambientale, territoriale ed edilizio”, Politecnico di Bari • Dottorato di ricerca in “Cities and Landscapes: Architecture, Archaeology, Cultural Heritage, History and Resources”, Università degli Studi della Basilicata • Dottorato di ricerca in “Ingegneria per l’innovazione e lo sviluppo sostenibile”, Università degli Studi della Basilicata • Dottorato di ricerca in “Studi umanistici transculturali”, Università degli Studi di Bergamo • Dottorato di ricerca in “Ingegneria e scienze applicate”, Università degli Studi di Bergamo • Dottorato di ricerca in “Architettura e culture del progetto”, Alma Mater Studiorum Università di Bologna • Dottorato di ricerca in “Arti visive, perforative, mediali”, Università degli Studi di Bologna • Dottorato di ricerca in “Il futuro della terra, cambiamenti climatici e sfide sociali”, Alma Mater Studiorum Università di Bologna • Dottorato di ricerca in “Salute, sicurezza e sistemi del verde”, Alma Mater Studiorum Università di Bologna • Dottorato di ricerca in “Scienza e cultura e del benessere e degli stili di vita”, Alma Mater Studiorum Università di Bologna • Dottorato di ricerca in “Ingegneria civile, ambientale, della cooperazione internazionale e di matematica”, Università degli Studi di Brescia • Dottorato di ricerca in “Ingegneria civile e architettura”, Università degli Studi di Cagliari • Dottorato di ricerca in “Architettura e territorio”, Università degli Studi “Mediterranea” di Reggio Calabria • Dottorato di ricerca in “Ingegneria civile e industriale”, Università della Calabria • Dottorato di ricerca in “Architecture, Design, Planning”, Università di Camerino • Dottorato di ricerca in “Sistemi complessi per le scienze fisiche, socio-economiche e della vita”, Università degli Studi di Catania • Dottorato di ricerca in “Valutazione e mitigazione dei rischi urbani e territoriali”, Università degli Studi di Catania • Dottorato di ricerca in “Cultural Heritage Studies. Texts, Writings, Images”, Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara • Dottorato di ricerca in “Sistemi terrestri e ambienti costruiti”, Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara • Dottorato di ricerca in “Contesti, ambienti e stili di vita per la salute e il benessere”, Università degli Studi di Enna “Kore” • Dottorato di ricerca in “Tecnologie innovative per l’ingegneria e l’ambiente costruito”, Università degli Studi di Enna “Kore” • Dottorato di ricerca in “Sostenibilità ambientale e benessere”, Università degli Studi di Ferrara • Dottorato di ricerca in “Architettura e pianificazione urbana (Architecture and Urban Planning)”, Università degli Studi di Ferrara • Dottorato di ricerca in “Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale”, Università degli Studi di Firenze • Dottorato di ricerca in “Sostenibilità e innovazione per il progetto dell’ambiente costruito e del sistema prodotto”, Università degli Studi di Firenze • Dottorato di ricerca in “Storia delle arti e dello spettacolo”, Università degli Studi di Firenze • Dottorato di ricerca in “Civil and environmental engineering”, Università degli Studi di Firenze • Dottorato di ricerca in “Architettura e design”, Università di Genova • Dottorato di ricerca in “Logistica e trasporti”, Università di Genova • Dottorato di ricerca in “Scienze e tecnologie del mare”, Università di Genova • Dottorato di ricerca in “Ingegneria civile, edile-architettura, ambientale”, Università degli

Studi dell'Aquila • Dottorato di ricerca in "Cognitive and cultural systems", Scuola IMT
Alti Studi Lucca • Dottorato di ricerca in "Ingegneria civile, ambientale, edile e architettura", Università Politecnica delle Marche • Dottorato in "Ingegneria civile, ambientale e della sicurezza", Università degli Studi di Messina • Dottorato di ricerca in "Communication, Markets and Society", IULM Università di comunicazione e lingue, Milano • Dottorato di ricerca in "Design", Politecnico di Milano • Dottorato di ricerca in "Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale", Università degli Studi di Milano • Dottorato di ricerca in "Studi umanistici. Tradizione e contemporaneità", Università Cattolica del Sacro Cuore Milano • Dottorato di ricerca in "Urban Planning, Design and Policy", Politecnico di Milano • Dottorato di ricerca in "Visual and Media Studies", IULM Università di comunicazione e lingue, Milano • Dottorato di ricerca in "Architectural, Urban and Interior Design", Politecnico di Milano • Dottorato di ricerca in "Architecture, Built Environment and Construction Engineering", Politecnico di Milano • Dottorato di ricerca in "Preservation of the Architectural Heritage", Politecnico di Milano • Dottorato di ricerca in "Reggio Childhood Studies", Università degli Studi di Modena e di Reggio Emilia • Dottorato di ricerca in "Ecologia e territorio", Università degli Studi del Molise • Dottorato di ricerca in "Ambiente, design e innovazione", Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" • Dottorato di ricerca in "Architettura, disegno industriale e beni culturali", Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" • Dottorato di ricerca in "Storia e trasmissione delle eredità culturali", Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" • Dottorato di ricerca in "Architettura", Università degli Studi di Napoli Federico II • Dottorato di ricerca in "Ingegneria dei sistemi civili", Università degli Studi di Napoli Federico II • Dottorato di ricerca in "Scienze filosofiche", Università degli Studi di Napoli Federico II • Dottorato di ricerca in "Scienze storiche, archeologiche e storico-artistiche", Università degli Studi di Napoli Federico II • Padova Dottorato di ricerca in "Scienze dell'ingegneria civile, ambientale e dell'architettura", Università degli Studi di Padova • Dottorato di ricerca in "Storia, critica e conservazione dei beni culturali", Università degli Studi di Padova • Dottorato di ricerca in "Architettura, arti e pianificazione", Università degli Studi di Palermo • Dottorato di ricerca in "Advances in Modelling, Health-Monitoring, Infrastructures, Geomatics, Geotechnics, Hazards, Engineering Structures, Transportation", Università degli Studi di Palermo • Dottorato di ricerca in "Economia e management dell'innovazione e della sostenibilità", Università degli Studi di Parma • Dottorato di ricerca in "Ingegneria civile e architettura", Università degli Studi di Parma • Dottorato di ricerca in "Scienze filologico-letterarie, storico-filosofiche e artistiche", Università degli Studi di Parma • Dottorato di ricerca in "Design, Modeling and Simulation in Engineering", Università degli Studi di Pavia • Dottorato di ricerca in "Etica della comunicazione, della ricerca scientifica e dell'innovazione tecnologica", Università degli Studi di Perugia • Dottorato di ricerca in "Civil and Environmental Engineering", Università degli Studi di Perugia • Dottorato di ricerca in "Ingegneria dell'energia, dei sistemi, del territorio e delle costruzioni", Università di Pisa • Dottorato di ricerca in "Storia dell'arte", Scuola Normale Superiore Pisa • Dottorato di ricerca in "Scienze fisiche e ingegneria dell'innovazione industriale ed energetica", Università degli Studi "Guglielmo Marconi" • Dottorato di ricerca in "Paesaggio e ambiente", Sapienza Università di Roma • Dottorato di ricerca in "Pianificazione, design e tecnologia dell'architettura", Sapienza Università di Roma • Dottorato di ricerca in "Ingegneria dell'architettura e dell'urbanistica", Sapienza Università di Roma • Dottorato di ricerca in "Musica e Spettacolo", Sapienza Università di Roma • Dottorato di ricerca in "Storia dell'arte", Sapienza Università di Roma • Dottorato di ricerca in "Storia, disegno e restauro dell'architettura", Sapienza Università di Roma • Dottorato di ricerca in "Architettura e costruzione", Sapienza Università di Roma • Dottorato di ricerca in "Architettura, teorie e progetto", Sapienza Università di

Roma • Dottorato di ricerca in “Architettura: innovazione e patrimonio”, Università degli Studi Roma Tre • Dottorato di ricerca in “Paesaggi della città contemporanea. Politiche, tecniche e studi visuali”, Università degli Studi Roma Tre • Dottorato di ricerca in “Paesaggi della città contemporanea. Politiche, tecniche e studi visuali”, Università degli Studi Roma Tre • Dottorato di ricerca in “Storia, territorio e patrimonio culturale”, Università degli Studi Roma Tre • Dottorato di ricerca in “Studi comparati: lingue, lettere e arti”, Università degli Studi di Roma “Tor Vergata” • Dottorato di ricerca in “Beni culturali, formazione e territorio”, Università degli Studi di Roma “Tor Vergata” • Dottorato di ricerca in “Ingegneria civile”, Università degli Studi di Roma “Tor Vergata” • Dottorato di ricerca in “Tecnologie dell’informazione per l’ingegneria”, Università degli Studi del Sannio • Dottorato di ricerca in “Architettura e ambiente”, Università degli Studi di Sassari • Dottorato di ricerca in “Architettura. Storia e progetto”, Politecnico di Torino • Dottorato di ricerca in “Beni architettonici e paesaggistici”, Politecnico di Torino • Dottorato di ricerca in “Gestione, produzione e design”, Politecnico di Torino • Dottorato di ricerca in “Urban and Regional Development”, Politecnico di Torino e Università degli Studi di Torino • Dottorato di ricerca in “Ingegneria civile, ambientale e meccanica”, Università degli Studi di Trento • Dottorato di ricerca in “Ingegneria civile-ambientale e architettura”, Università degli Studi di Trieste • Dottorato di ricerca in “Scienze, tecnologie e biotecnologie per la sostenibilità”, Università degli Studi della Tuscia • Dottorato di ricerca in “Storia dell’arte, cinema, media audiovisivi e musica”, Università degli Studi di Udine • Dottorato di ricerca in “Architettura, città e design”, Università Iuav di Venezia • Dottorato di ricerca in “Storia delle arti”, Università Ca’ Foscari di Venezia • Dottorato di ricerca in “Filologia, letteratura e scienze dello spettacolo”, Università degli Studi di Verona

IL CONTESTO DI RIFERIMENTO

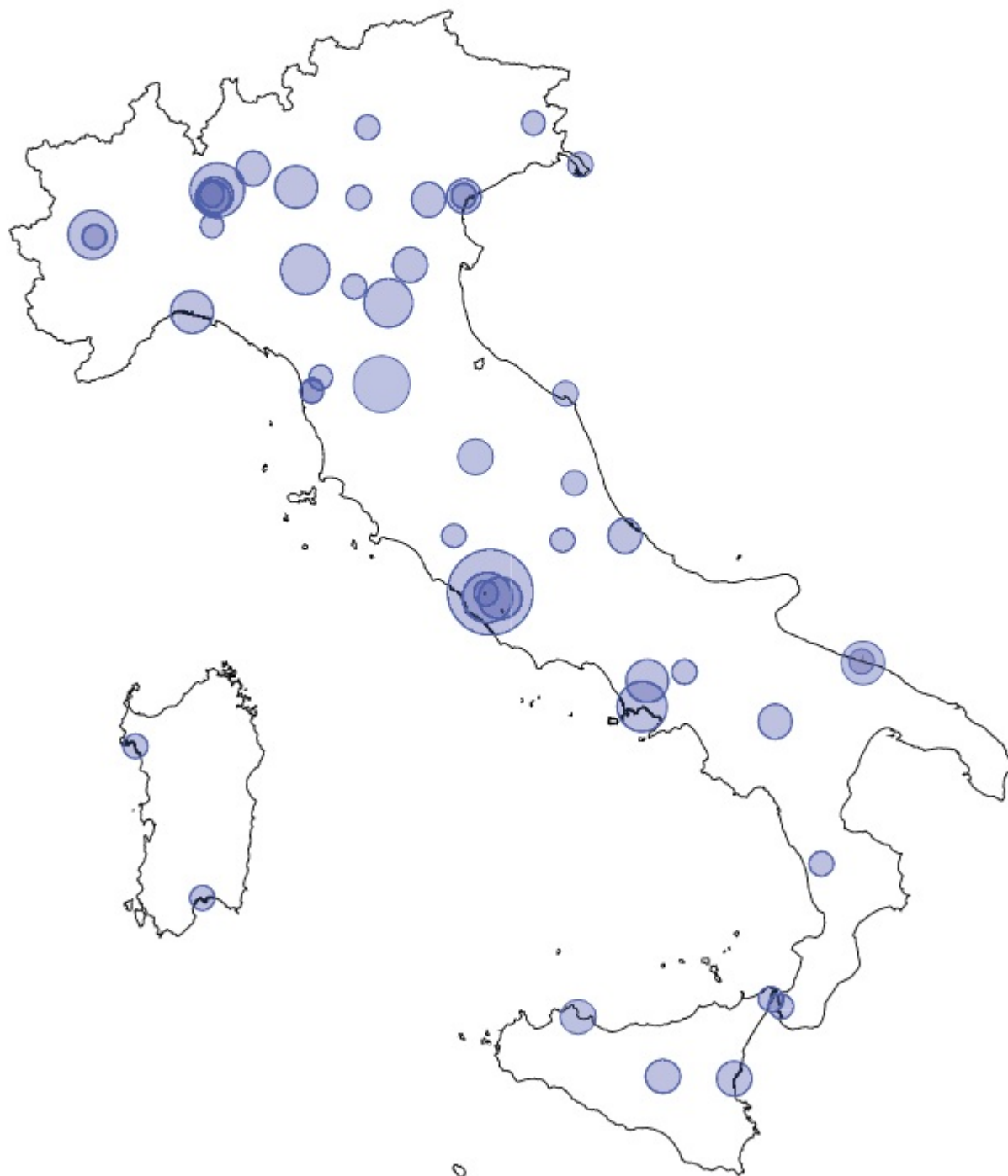
Geografia complessiva: corsi singoli

















































I dottorati che contengono i settori scientifici disciplinari ICAR/10, ICAR/11, ICAR/12, ICAR/13, ICAR/14, ICAR/15, ICAR/16, ICAR/17, ICAR/18, ICAR/19, ICAR/20, ICAR/21, L-ART/03, L-ART/04, L-ART/05, L-ART/06 dimensionati in base al numero di borse finanziate totali.

IL CONTESTO DI RIFERIMENTO

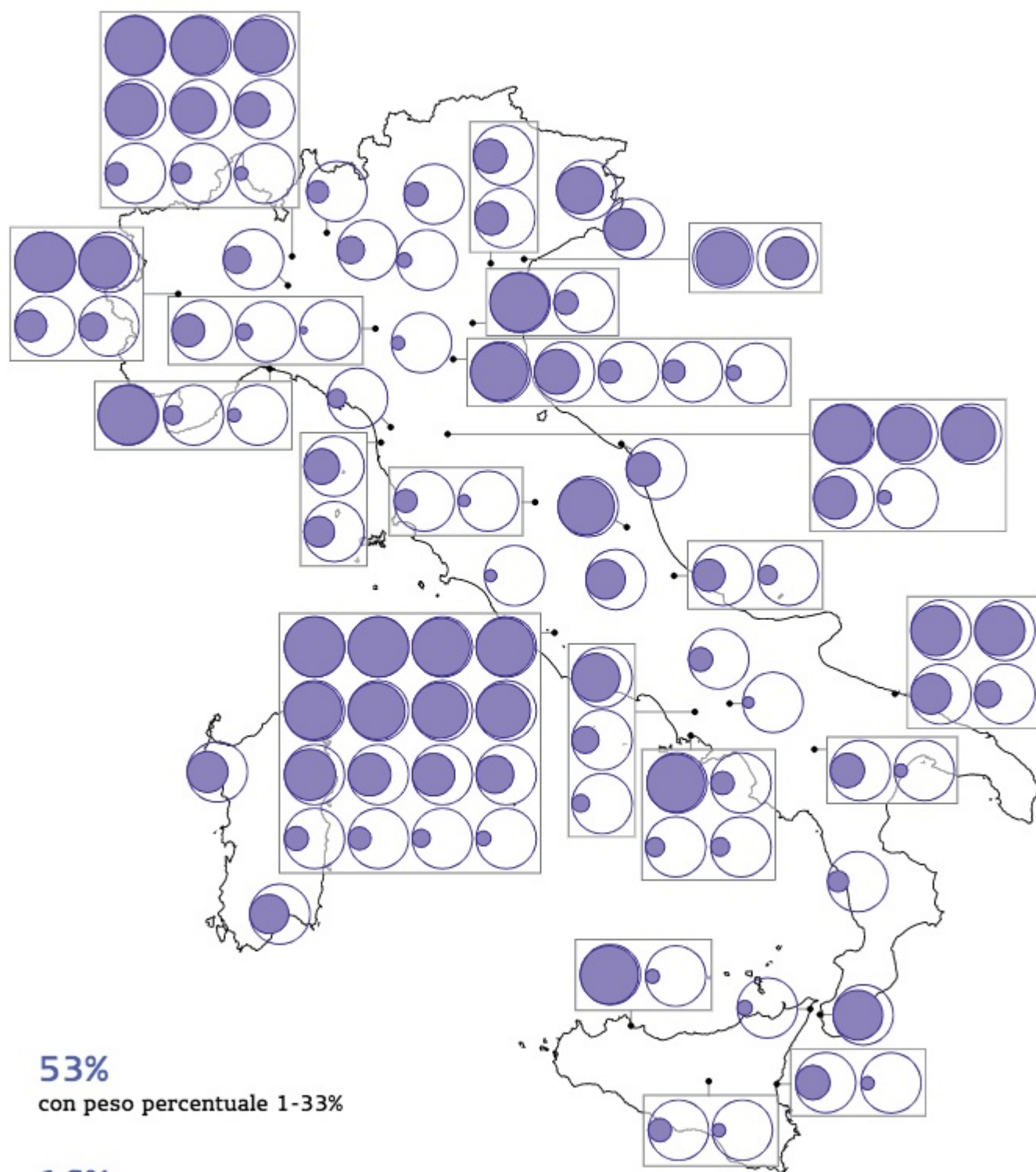
Distribuzione geografica dei dottorati appartenenti al contesto di riferimento RCC 2022



	Politecnico di Torino		Università degli Studi di Padova		Sapienza Università di Roma
	Università degli Studi di Torino		Università degli Studi di Udine		Università degli Studi Roma Tre
	Università degli Studi di Genova		Università degli Studi di Trieste		Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"
	Politecnico di Milano		Università Ca' Foscari di Venezia		Università degli Studi di Napoli Federico II
	Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano		Università Iuav di Venezia		Università degli Studi del Sannio
	Università degli Studi di Milano		Università degli Studi di Firenze		Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"
	IULM Università di comunicazione e lingue di Milano		Scuola IMT Alti Studi Lucca		Politecnico di Bari
	Università degli Studi di Bergamo		Scuola Normale Superiore di Pisa		Università della Calabria
	Università degli Studi di Brescia		Università di Pisa		Università degli Studi "Mediterranea" di Reggio Calabria
	Università degli Studi di Pavia		Università degli Studi di Perugia		Università degli Studi della Basilicata
	Università degli Studi di Parma		Università Politecnica delle Marche		Università degli Studi di Enna "Kore"
	Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia		Università degli Studi di Camerino		Università degli Studi di Messina
	Alma Mater Studiorum Università di Bologna		Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara		Università degli Studi di Palermo
	Università degli Studi di Ferrara		Università degli Studi dell'Aquila		Università degli Studi di Catania
	Università degli Studi di Trento		Università degli Studi della Tuscia		Università degli Studi di Sassari
	Università degli Studi di Verona		Università degli Studi "Guglielmo Marconi" di Roma		Università degli Studi di Cagliari

IL CONTESTO DI RIFERIMENTO

Geografia ponderata: corsi singoli

**53%**

con peso percentuale 1-33%

16%

con peso percentuale 34-66%

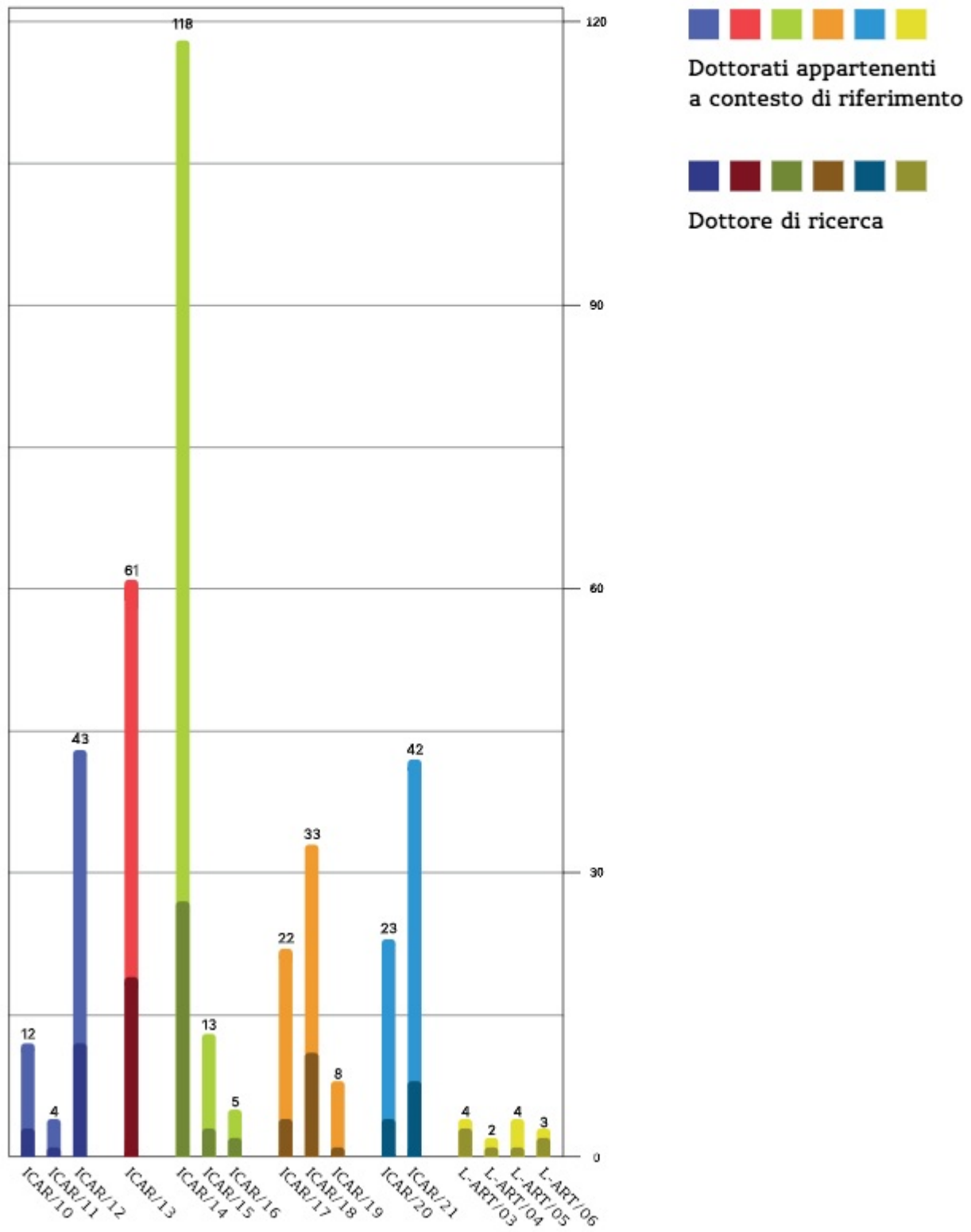
31%

con peso percentuale 67-100%

5.2 LA PARTECIPAZIONE ALL'OSSERVATORIO 2022

LA PARTECIPAZIONE ALL'OSSERVATORIO 2022


































Confronto tra dottorati partecipanti e dottorati totali appartenenti al contesto di riferimento RCC2022



LA PARTECIPAZIONE ALL'OSSERVATORIO 2022

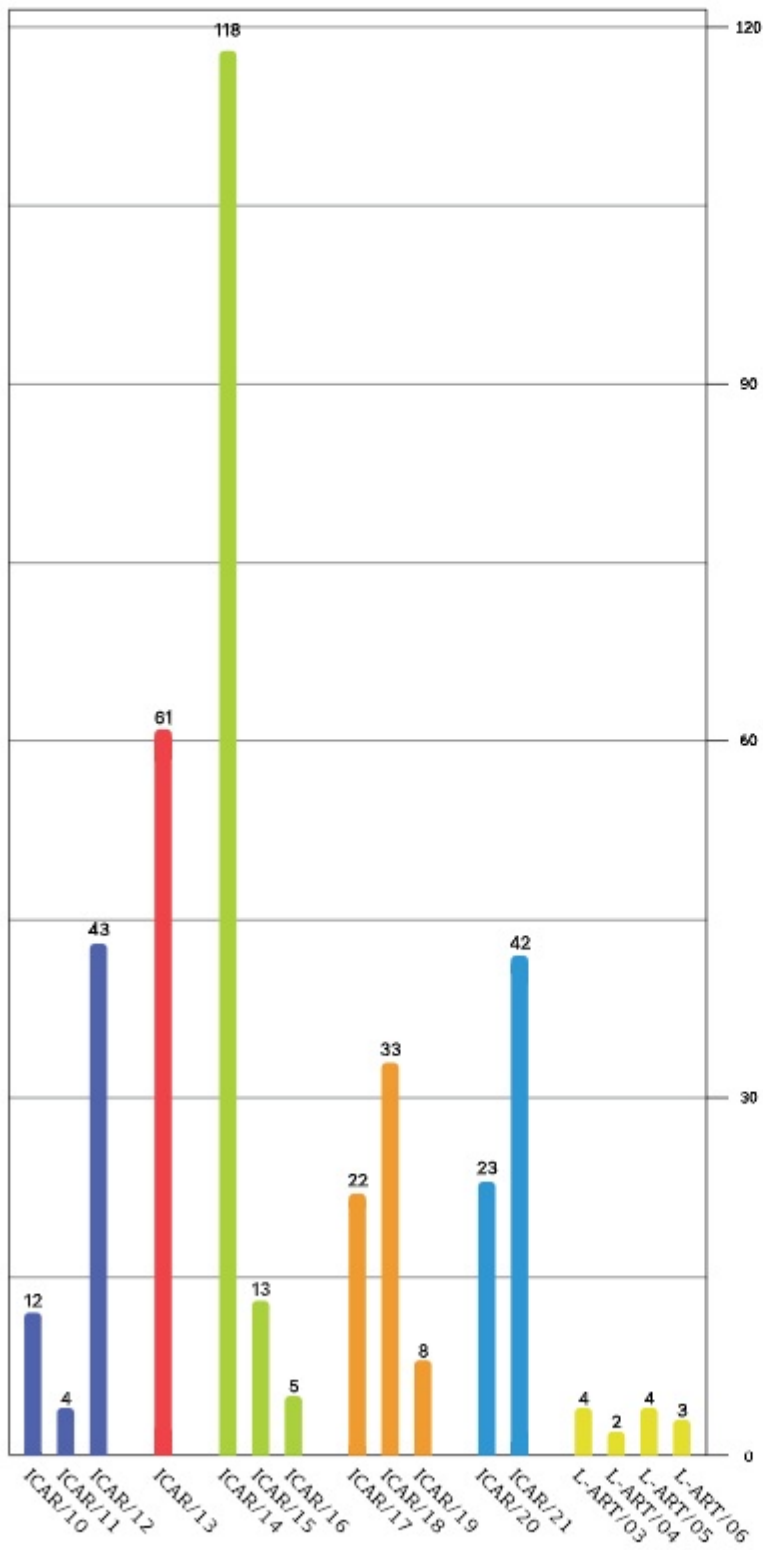
Distribuzione geografica dei dottorati che hanno aderito all'Osservatorio RCC 2022



 Politecnico di Torino	 Università Iuav di Venezia	 Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli
 Università degli Studi di Genova	 Università degli Studi di Firenze	 Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
 Politecnico di Milano	 Università di Pisa	 Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"
 Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano	 Università Politecnica delle Marche	 Politecnico di Bari
 Università degli Studi di Parma	 Università degli Studi di Camerino	 Università della Calabria
 Alma Mater Studiorum Università di Bologna	 Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara	 Università degli Studi "Mediterranea" di Reggio Calabria
 Università degli Studi di Ferrara	 Università degli Studi dell'Aquila	 Università degli Studi della Basilicata
 Università degli Studi di Trento	 Sapienza Università di Roma	 Università degli Studi di Palermo
 Università degli Studi di Padova	 Università degli Studi Roma Tre	 Università degli Studi di Catania
 Università degli Studi di Udine	 Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"	 Università degli Studi di Sassari
 Università degli Studi di Trieste	 Università degli Studi di Napoli Federico II	 Università degli Studi di Cagliari

LA PARTECIPAZIONE ALL'OSSERVATORIO 2022

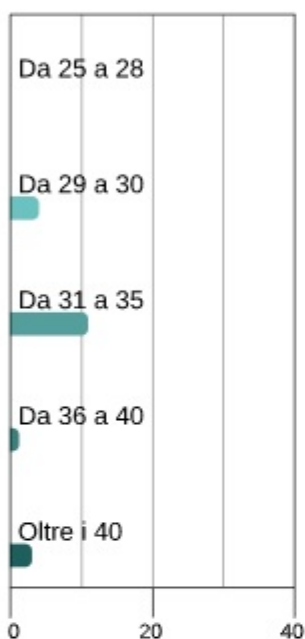
Numero di dottorandi/dottori di ricerca che hanno partecipato, divisi per SSD



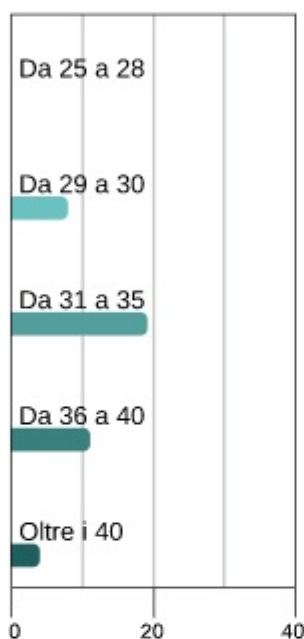
LA PARTECIPAZIONE ALL'OSSERVATORIO 2022

Età dei dottorandi / dottori di ricerca per ciclo di appartenenza

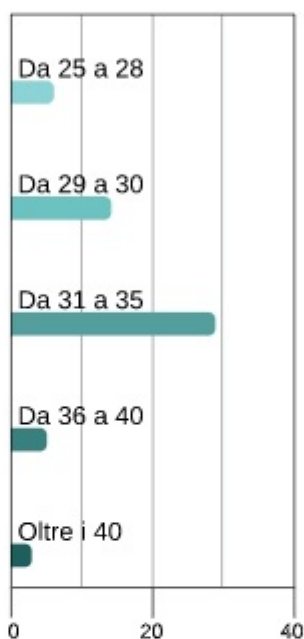
XXXII ciclo



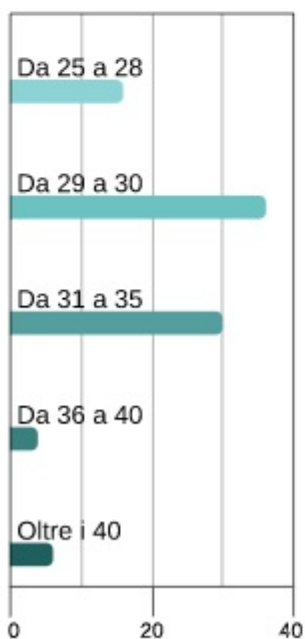
XXXIII ciclo



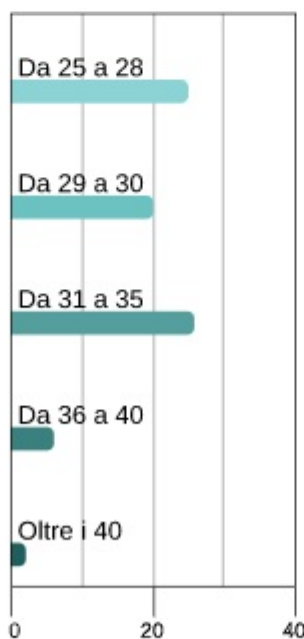
XXXIV ciclo

**32,6**Media
Osservatorio
2016**34,1**Media
XXXII ciclo**34,6**Media
XXXIII ciclo

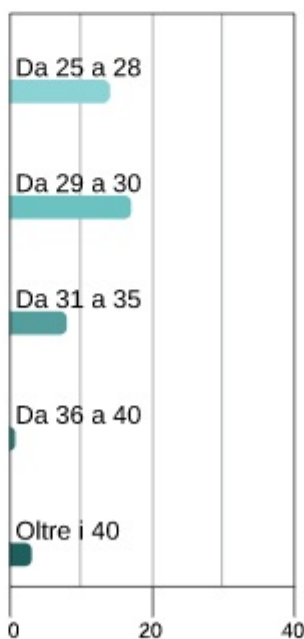
XXXV ciclo



XXXVI ciclo

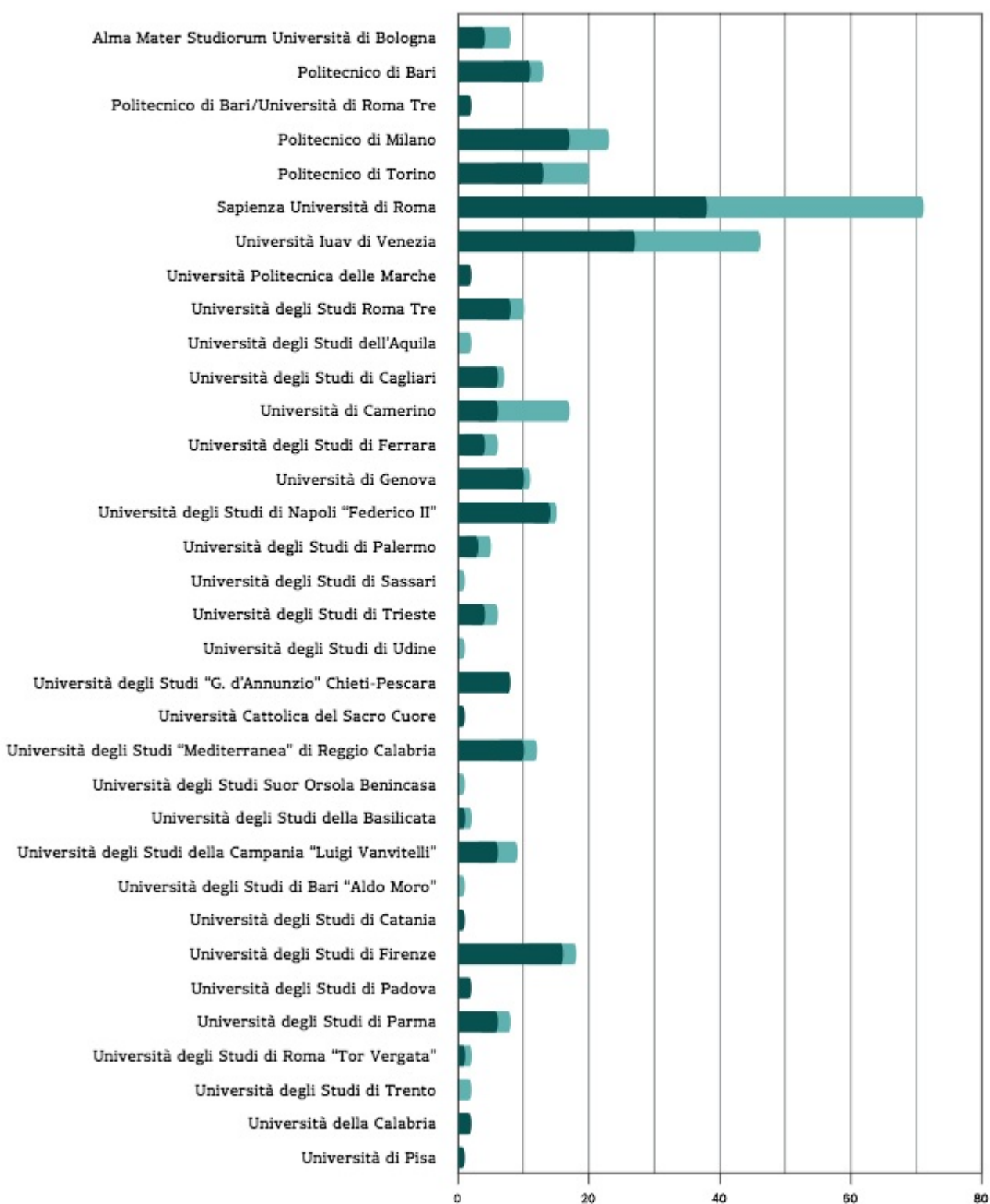


XXXVII ciclo

**32,4**Media
XXXIV ciclo**31,4**Media
XXXV ciclo**30,5**Media
XXXVI ciclo**30,3**Media
XXXVII ciclo

LA PARTECIPAZIONE ALL'OSSERVATORIO 2022

Confronto tra università di conseguimento della laurea magistrale (LM) e università dove si frequenta il dottorato



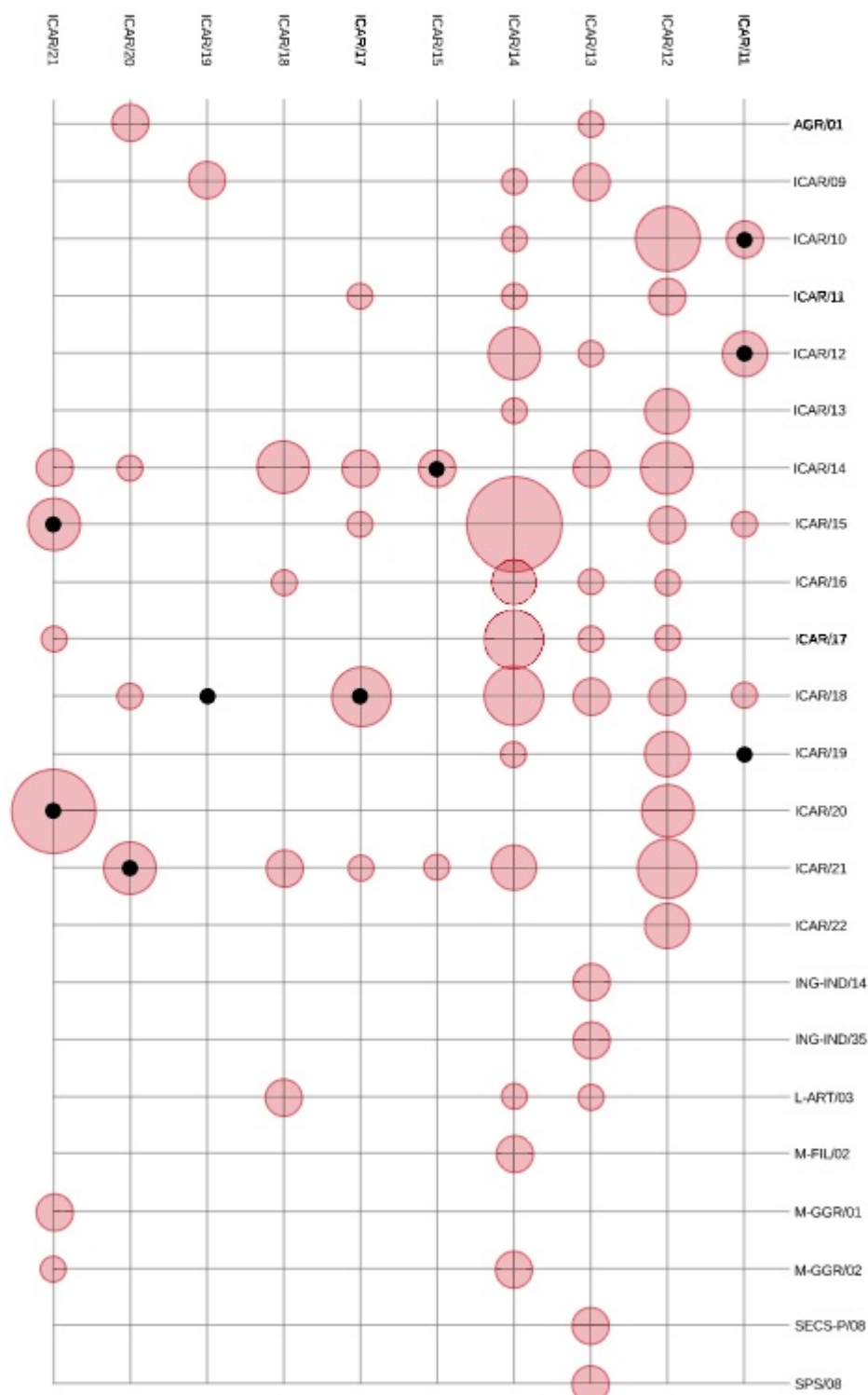
5.3 DENTRO I
DOTTORATI
PARTECIPANTI:
INTERDISCIPLINA-
RIETÀ, ATTIVITÀ,
INTERNAZIONA-
LIZZAZIONE

DENTRO I DOTTORATI PARTECIPANTI:
INTERDISCIPLINARIETÀ, ATTIVITÀ, INTERNAZIONALIZZAZIONE

Dialogo tra SSD

Rappresentazione in valore assoluto (diametro del cerchio) dei dialoghi incrociati tra discipline all'interno delle singole ricerche. In orizzontale, la numerosità di cerchi è indice della varietà di rapporti con altri settori (si segnalano ICAR/14, ICAR/12, ICAR/13).

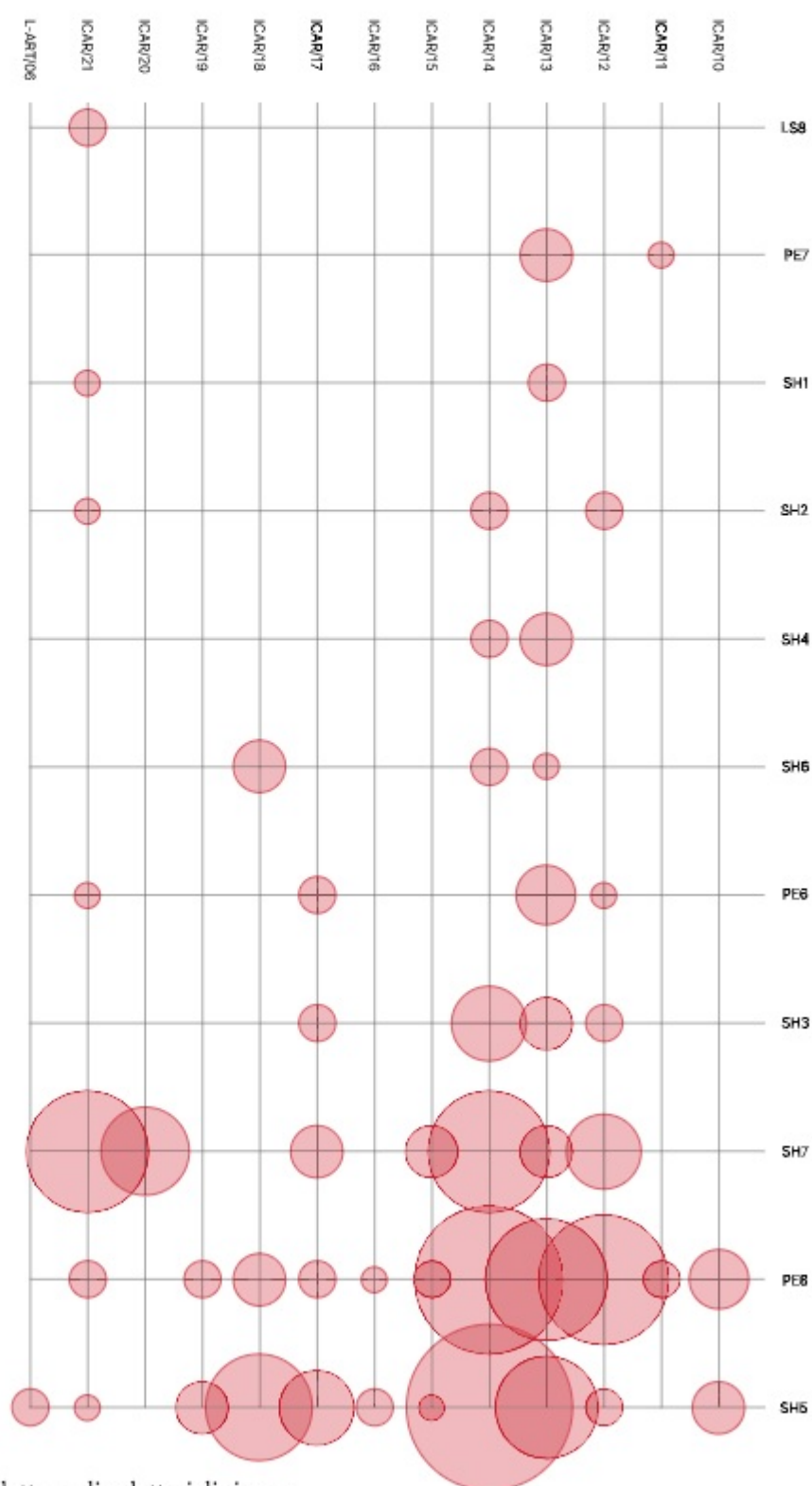
● Incrocio rilevante nell'osservatorio 2016



DENTRO I DOTTORATI PARTECIPANTI:
INTERDISCIPLINARIETÀ, ATTIVITÀ, INTERNAZIONALIZZAZIONE

Afferenza ai settori ERC di riferimento

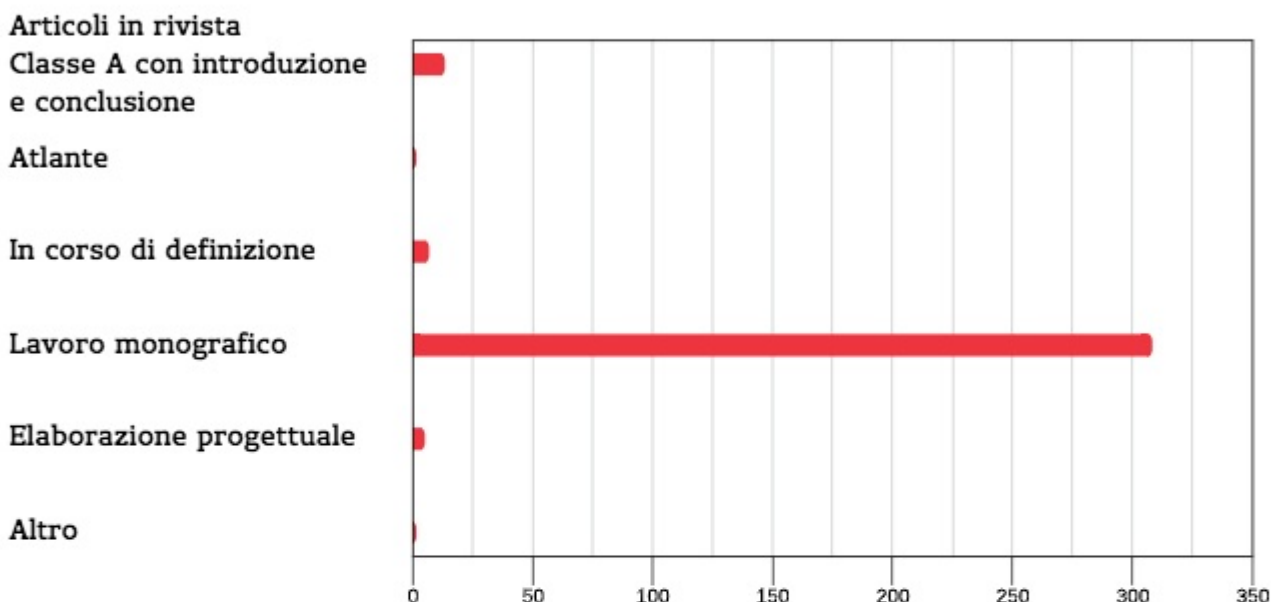
Rappresentazione in valore assoluto delle afferenze delle singole ricerche ai settori ERC di riferimento. Si rileva una particolare numerosità per i settori PE8 (Products and Processes Engineering), SH5 (Cultures and Cultural Production), SH7 (Human Mobility, Environment, and Space).



Fonte dati: Questionario rivolto a dottorandi e dottori di ricerca

DENTRO I DOTTORATI PARTECIPANTI:
INTERDISCIPLINARIETÀ, ATTIVITÀ, INTERNAZIONALIZZAZIONE

Formato della tesi di dottorato a confronto con l'SSD e ciclo di riferimento



Lavoro monografico

31/118

ICAR/14

57/60

ICAR/13

35/42

ICAR/12

24/25

ICAR/18

28/29

ICAR/21

Articoli in rivista Classe A
con introduzione e conclusione

4/118

ICAR/14

4/42

ICAR/12

Elaborazione progettuale

2/118

ICAR/14

DENTRO I DOTTORATI PARTECIPANTI:
INTERDISCIPLINARIETÀ, ATTIVITÀ, INTERNAZIONALIZZAZIONE

Durante il dottorato è/era prevista la frequenza di attività formative? Quale è la lingua di insegnamento delle attività formative?

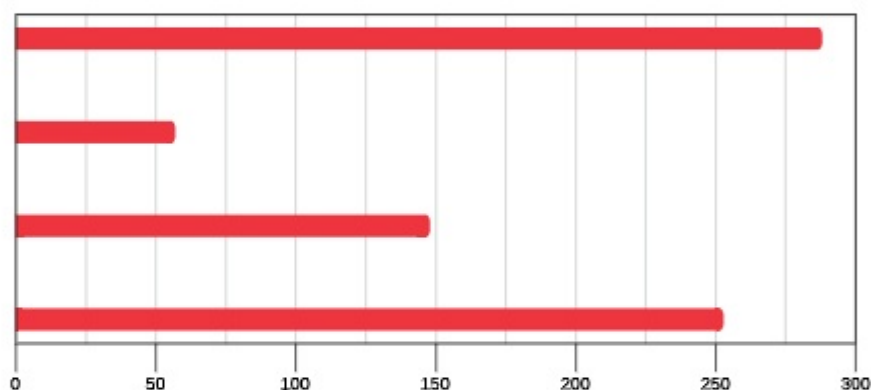
Rappresentazione (in valore assoluto) delle tipologie di attività formative frequentate e lingua di erogazione

Corsi dedicati ai dottorandi

Corsi universitari condivisi con studenti

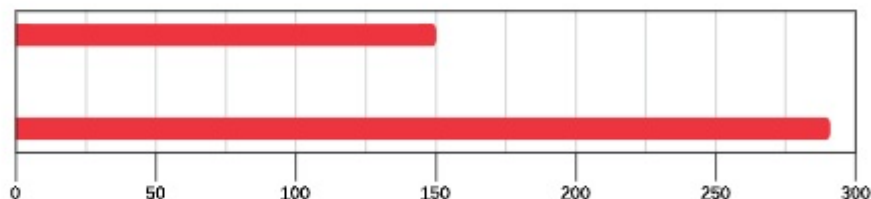
Seminari per dottorandi in veste di relatori

Seminari per dottorandi in veste di uditori



Inglese

Italiano

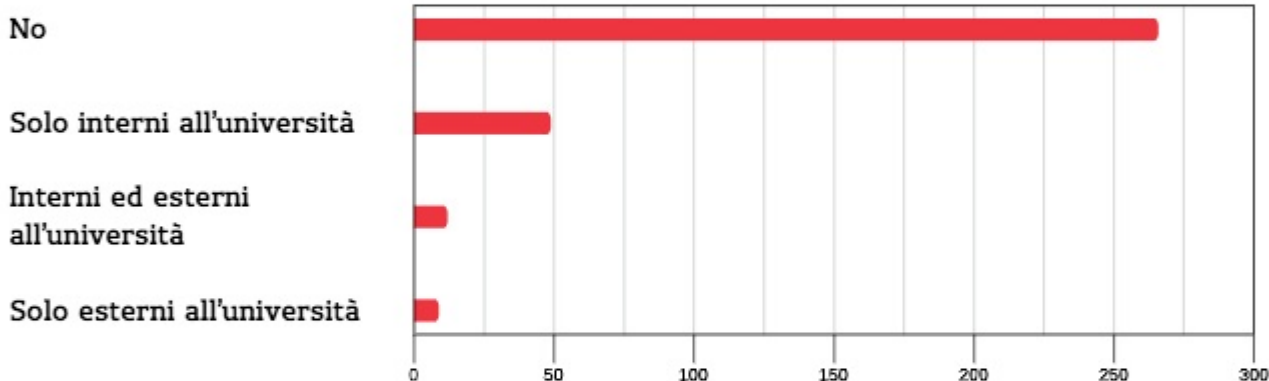


DENTRO I DOTTORATI PARTECIPANTI:
INTERDISCIPLINARIETÀ, ATTIVITÀ, INTERNAZIONALIZZAZIONE

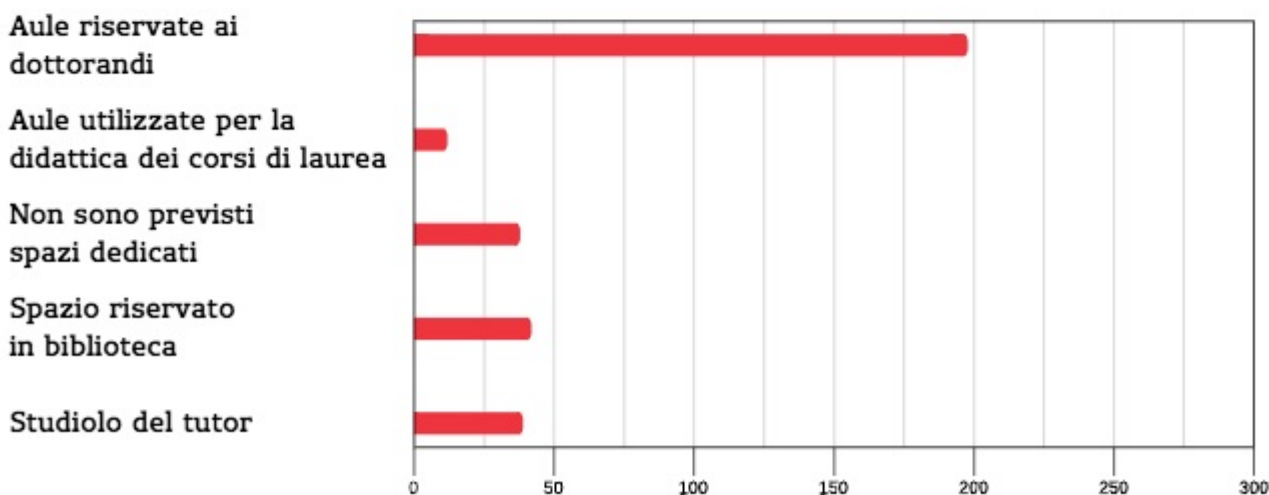
Spazi e/o strutture dedicati alle attività formative e laboratori specializzati

Rappresentazione (in valore assoluto) delle tipologie di spazi/strutture usate

Durante la ricerca di dottorato hai usufruito di laboratori specializzati?



La tua università offre spazi e/o strutture dedicati esclusivamente ai dottorandi?

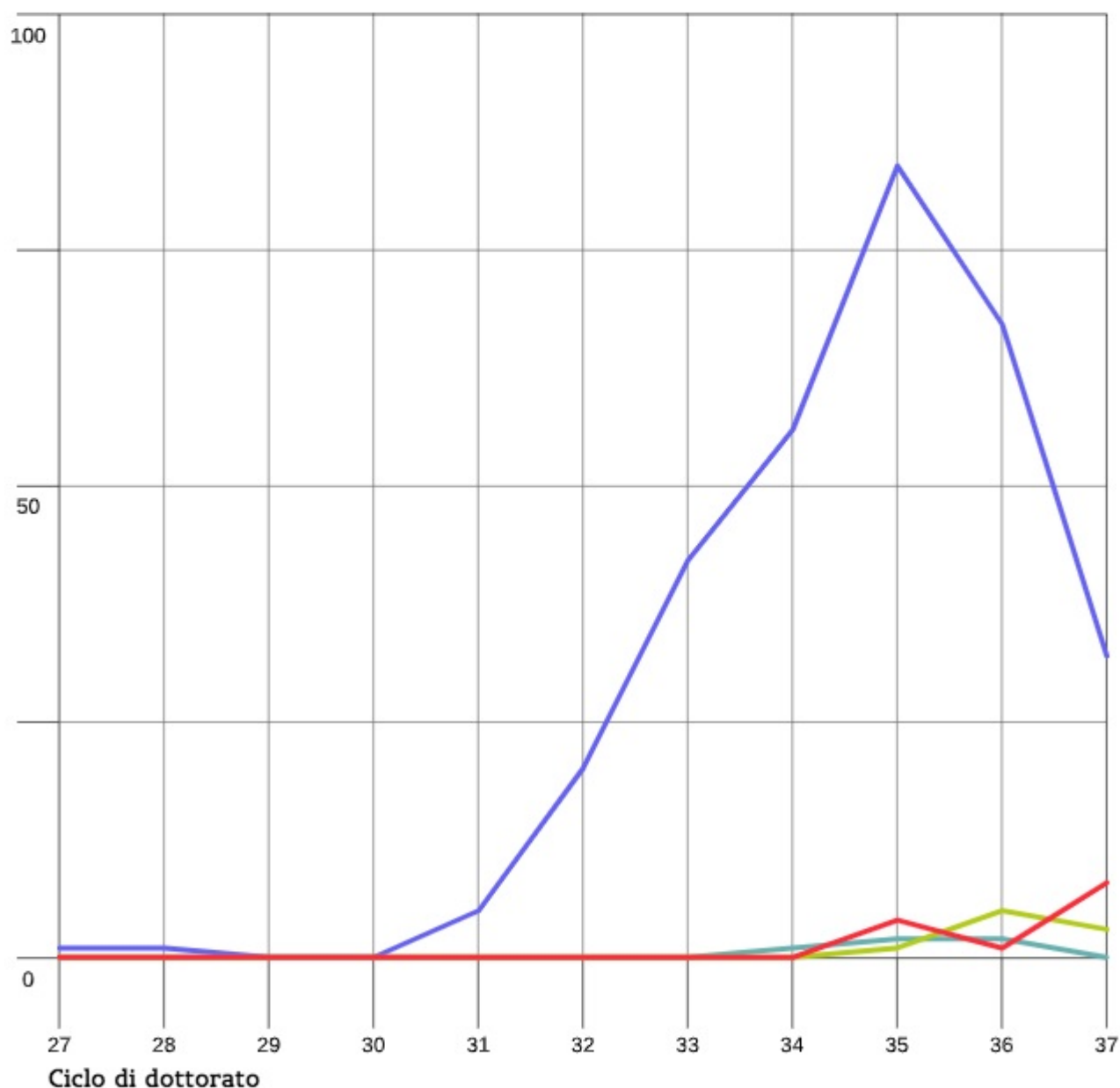


DENTRO I DOTTORATI PARTECIPANTI:
INTERDISCIPLINARIETÀ, ATTIVITÀ, INTERNAZIONALIZZAZIONE

Formato della tesi di dottorato a confronto con l'SSD e ciclo di riferimento

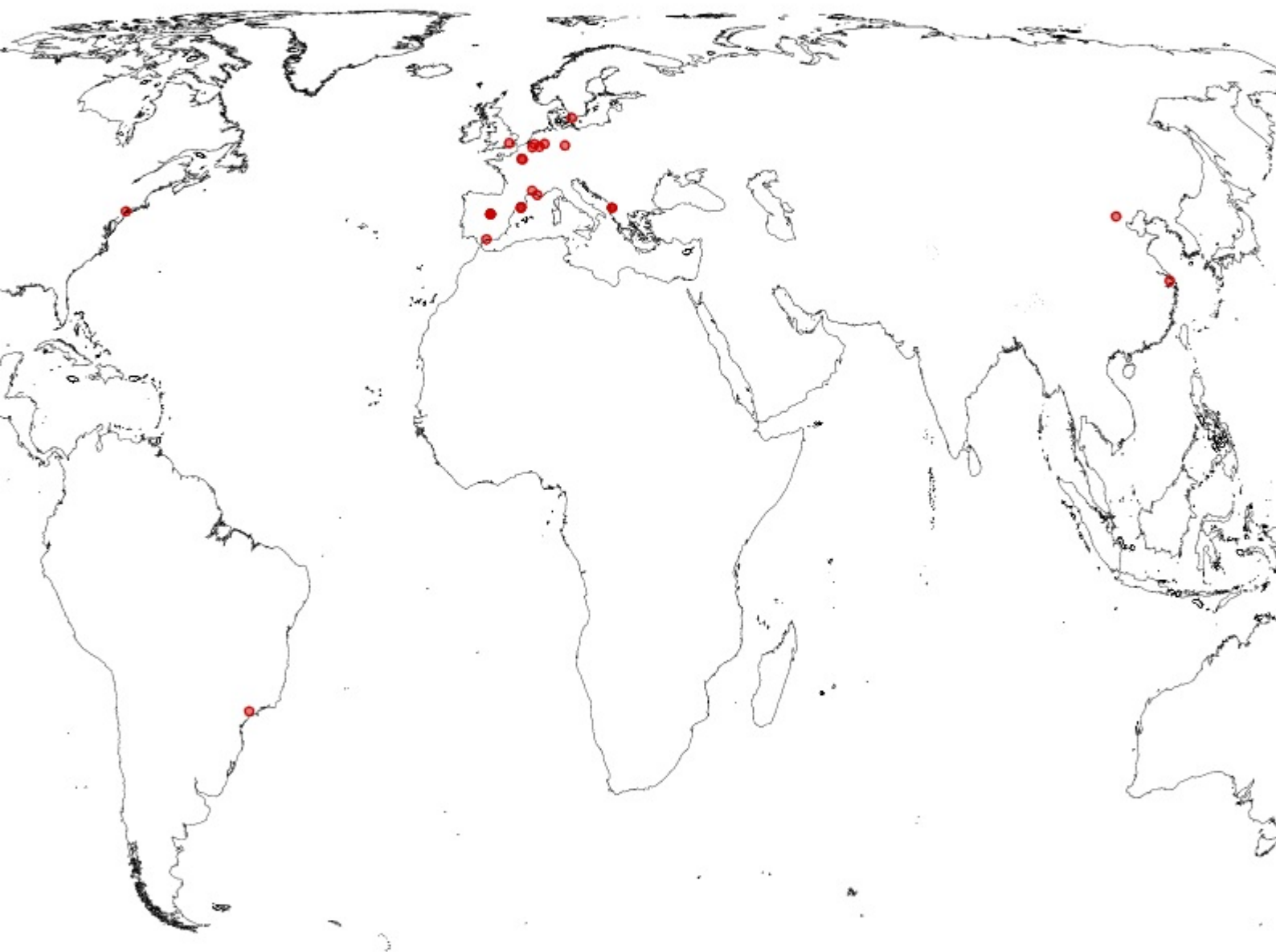
Grafico che evidenzia, per cicli, l'evoluzione dei formati delle tesi. (evoluzione dei diversi formati per ciclo di iscrizione).

- Lavoro monografico
- Articoli in rivista Classe A con introduzione e conclusione
- Elaborazione progettuale
- Altro



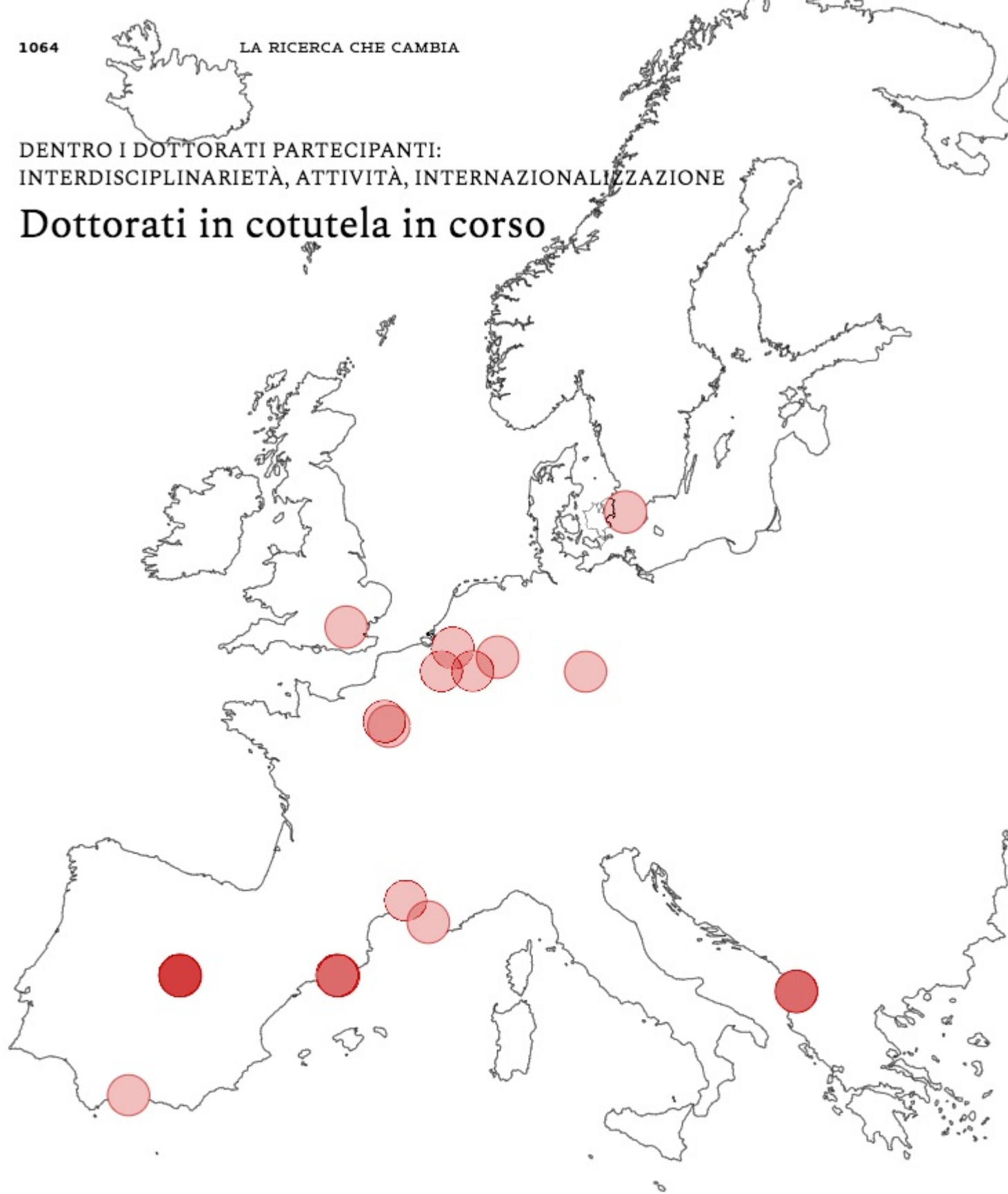
DENTRO I DOTTORATI PARTECIPANTI:
INTERDISCIPLINARIETÀ, ATTIVITÀ, INTERNAZIONALIZZAZIONE

Dottorati in cotutela in corso



DENTRO I DOTTORATI PARTECIPANTI:
INTERDISCIPLINARIETÀ, ATTIVITÀ, INTERNAZIONALIZZAZIONE

Dottorati in cotutela in corso



Legenda

Ogni cerchio rappresenta
uno o più dottorati

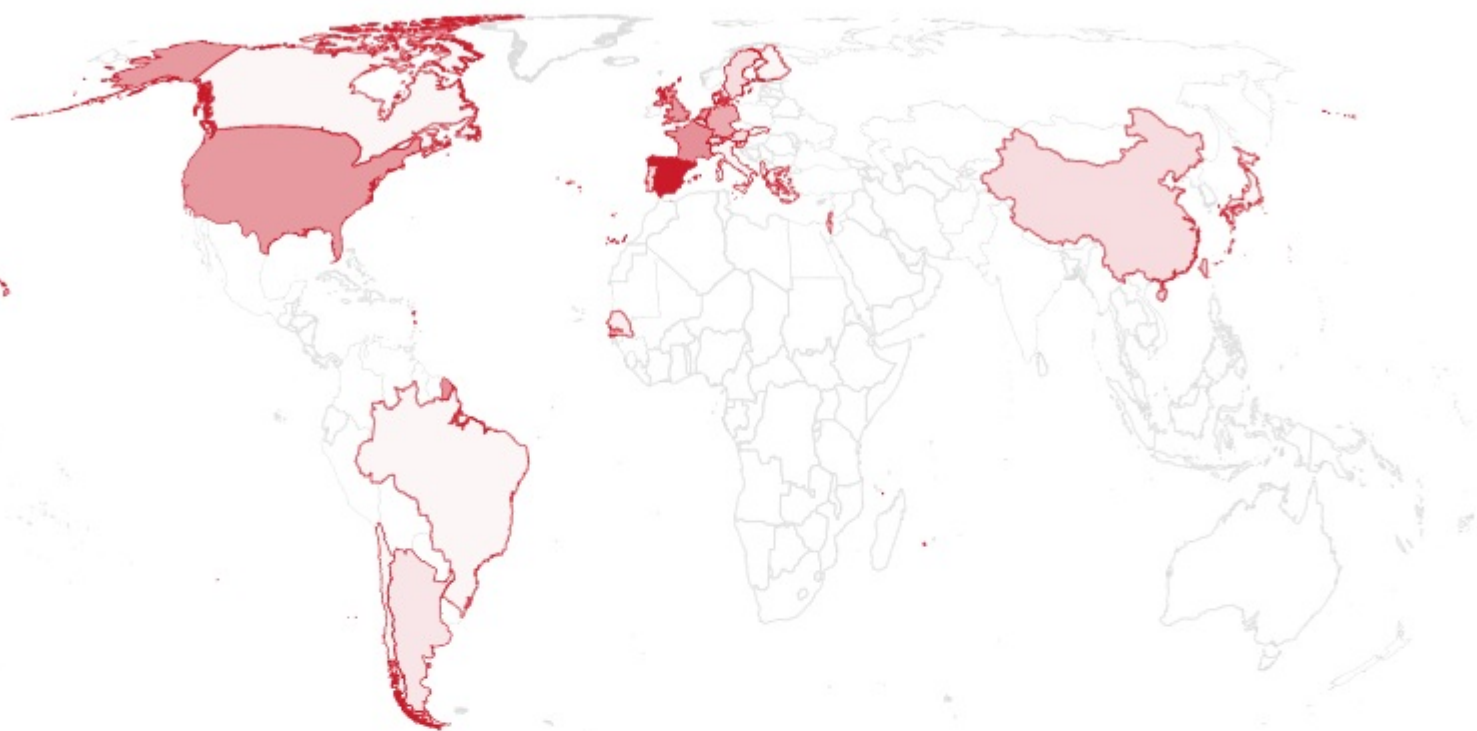


1

5

DENTRO I DOTTORATI PARTECIPANTI:
INTERDISCIPLINARIETÀ, ATTIVITÀ, INTERNAZIONALIZZAZIONE

Periodo di ricerca svolto all'estero



Dottorandi / dottori che hanno svolto la ricerca all'estero per SSD

4/8

ICAR/10

41/118

ICAR/14

12/25

ICAR/18

1/1

L-ART/3

1/3

ICAR/11

6/6

ICAR/15

1/6

ICAR/19

1/1

L-ART/4

17/42

ICAR/12

1/3

ICAR/16

9/12

ICAR/20

1/2

L-ART/5

18/60

ICAR/13

10/17

ICAR/17

15/29

ICAR/21

1/2

L-ART/6

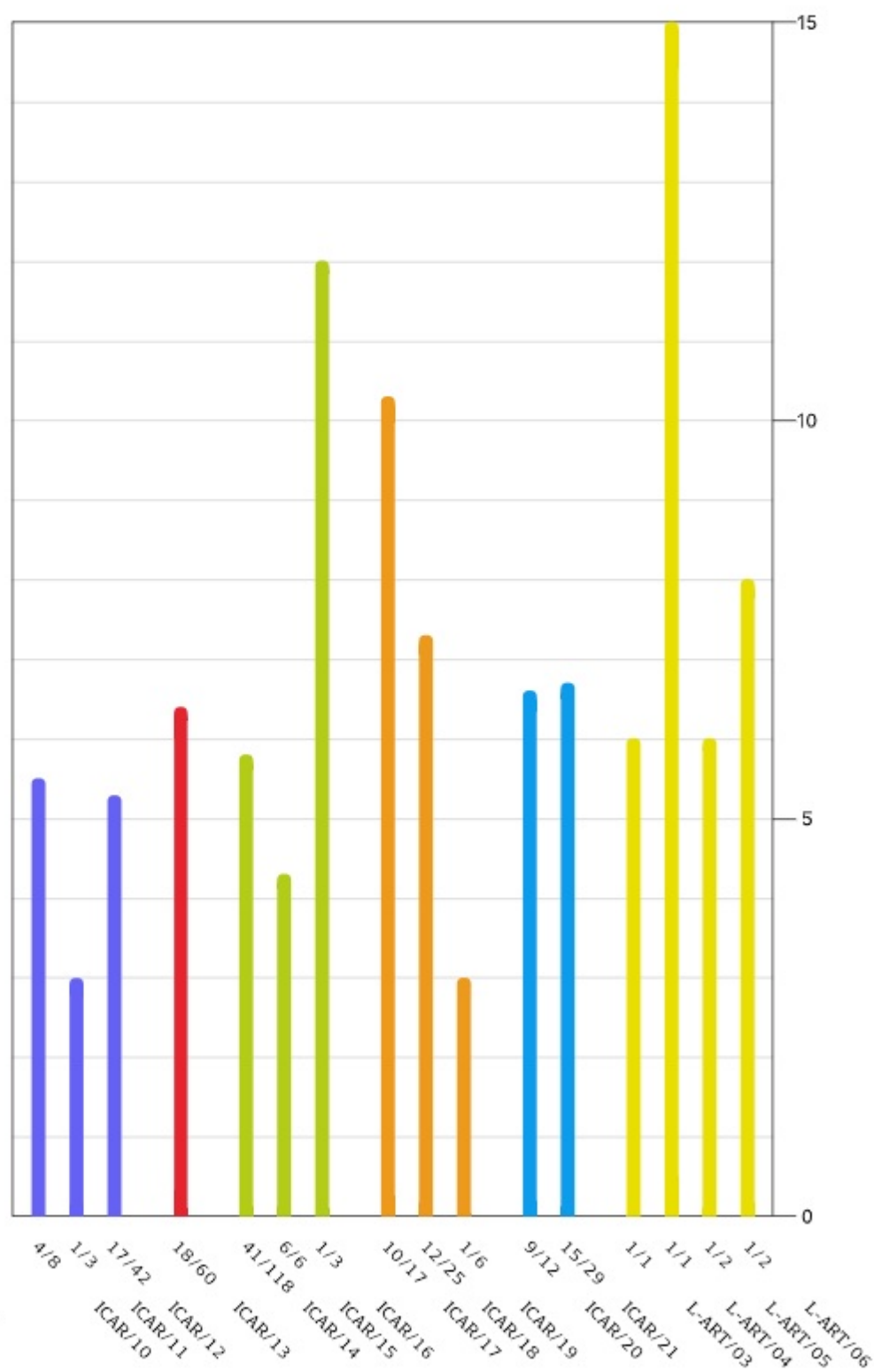


■ Ricerca svolta completamente in Italia

■ Parte del periodo di ricerca all'estero

DENTRO I DOTTORATI PARTECIPANTI:
INTERDISCIPLINARIETÀ, ATTIVITÀ, INTERNAZIONALIZZAZIONE

Mesi di permanenza all'estero



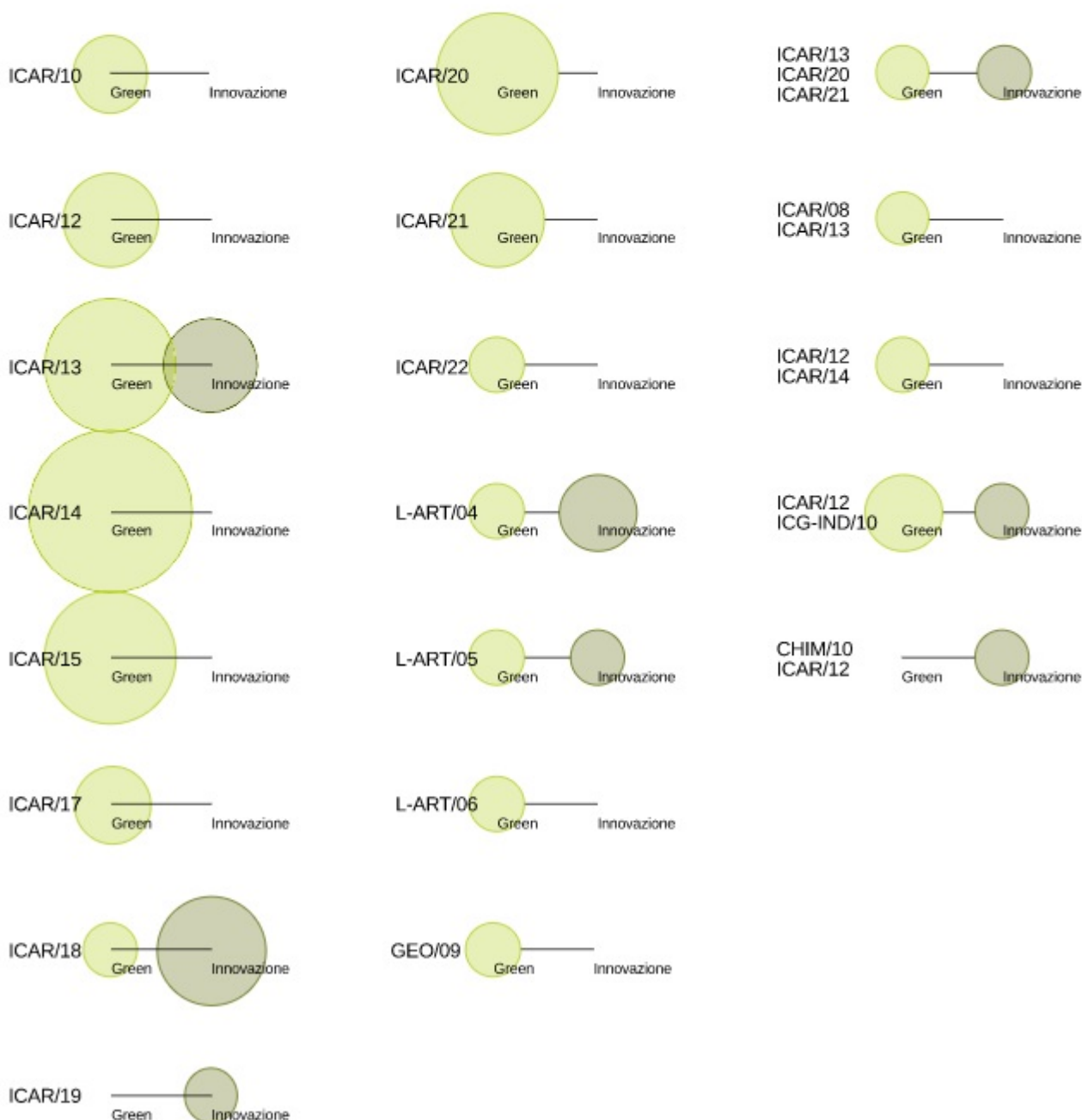
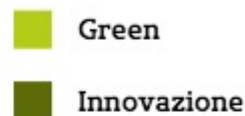
Numero di dottorandi/dottori di ricerca che hanno svolto un periodo di ricerca all'esterno su numero di partecipanti per SSD.

5.4 FINANZIAMENTI
PER LA RICERCA
DOTTORALE,
APERTURA
DEI CORSI DI
DOTTORATO
A IMPRESE E PA,
TEMATICHE DI
INDAGINE DEI
DOTTORATI PON

FINANZIAMENTI PER LA RICERCA DOTTORALE, APERTURA DEI CORSI DI DOTTORATO A IMPRESE E PA, TEMATICHE DI INDAGINE DEI DOTTORATI PON

Articolazione dei dottorati PON per SSD

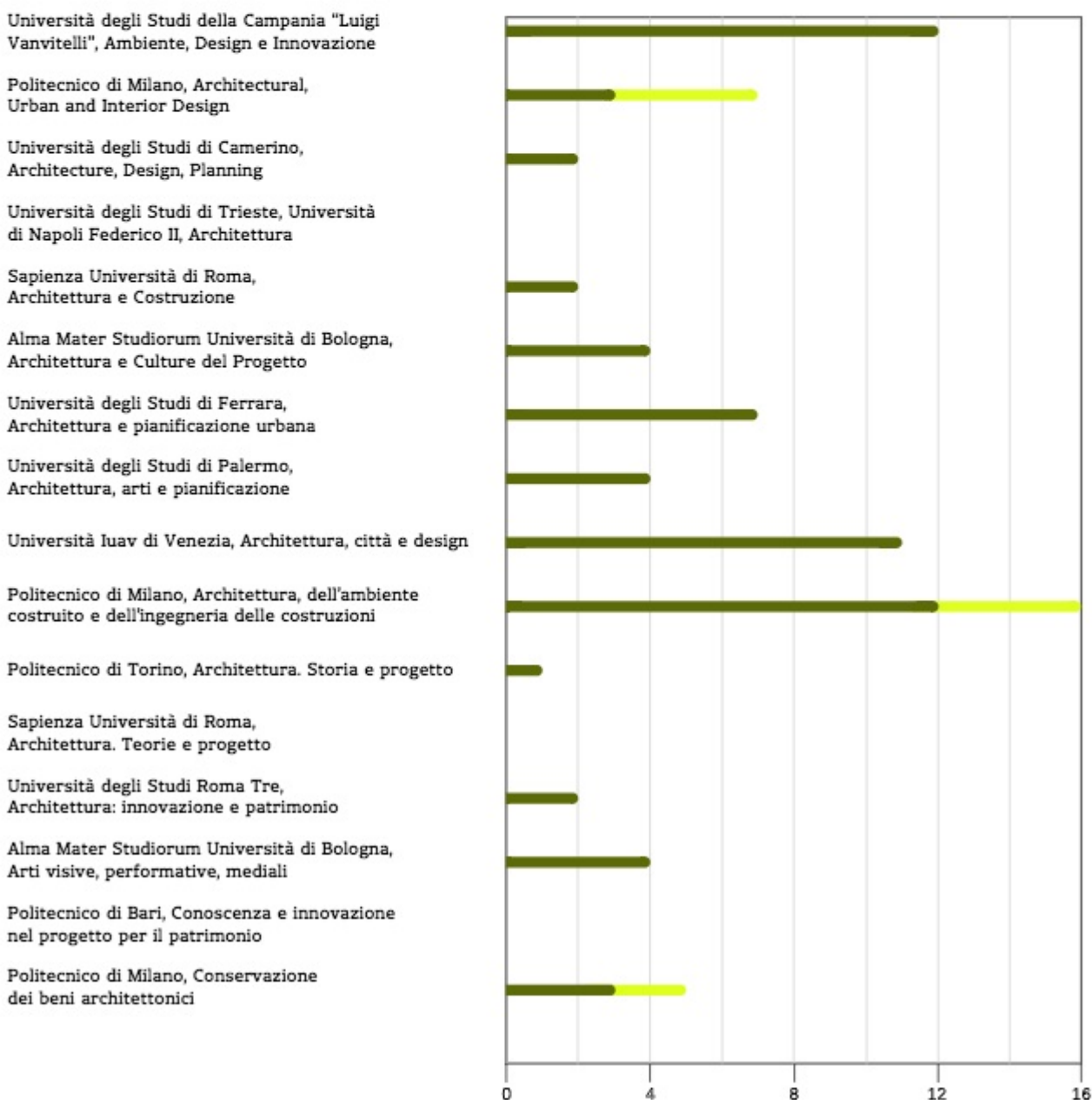
Il percorso di dottorato PON si snoda in due indirizzi di ricerca: green e innovazione. Questi vengono affrontati da percorsi dottorali che afferiscono a SSD diversi.

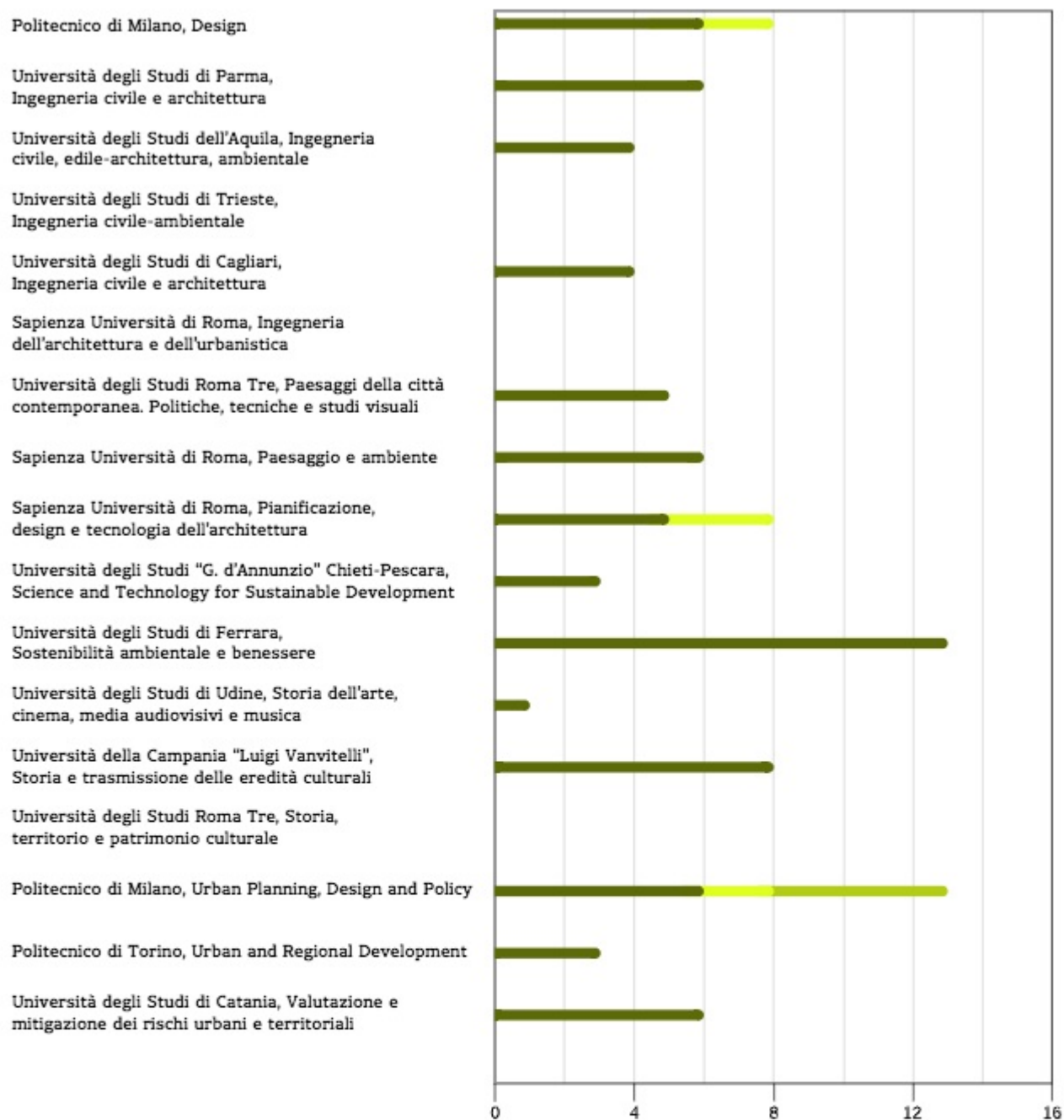


FINANZIAMENTI PER LA RICERCA DOTTORALE, APERTURA DEI CORSI DI DOTTORATO A IMPRESE E PA, TEMATICHE DI INDAGINE DEI DOTTORATI PON

Percorsi tematici per tipologia di corsi di dottorato

I percorsi tematici sono rapportati alla denominazione dei singoli corsi di dottorato.

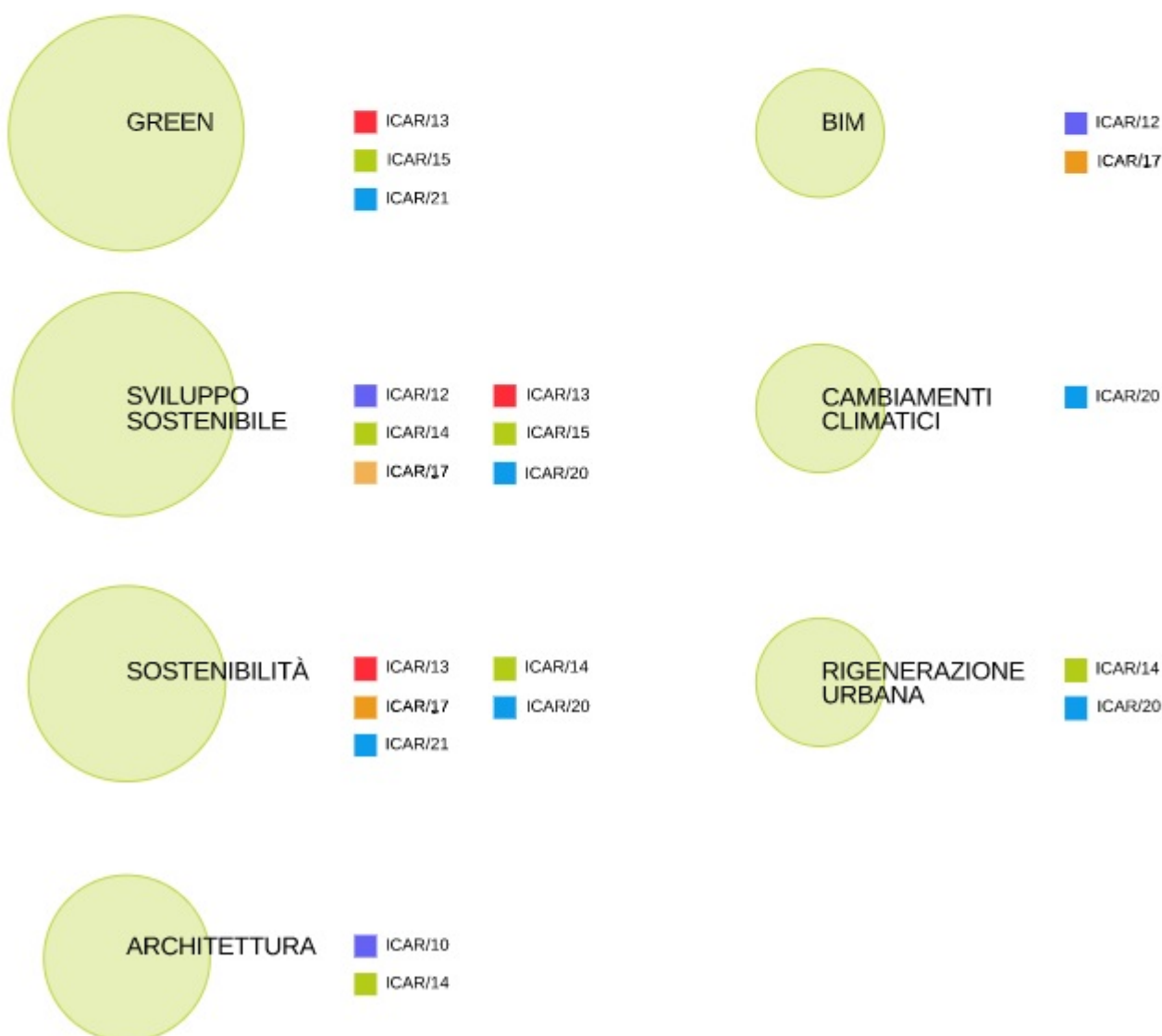




FINANZIAMENTI PER LA RICERCA DOTTORALE, APERTURA DEI CORSI DI DOTTORATO A IMPRESE E PA, TEMATICHE DI INDAGINE DEI DOTTORATI PON

Dottorati PON vincolati a un tema: parole chiave di ricerca

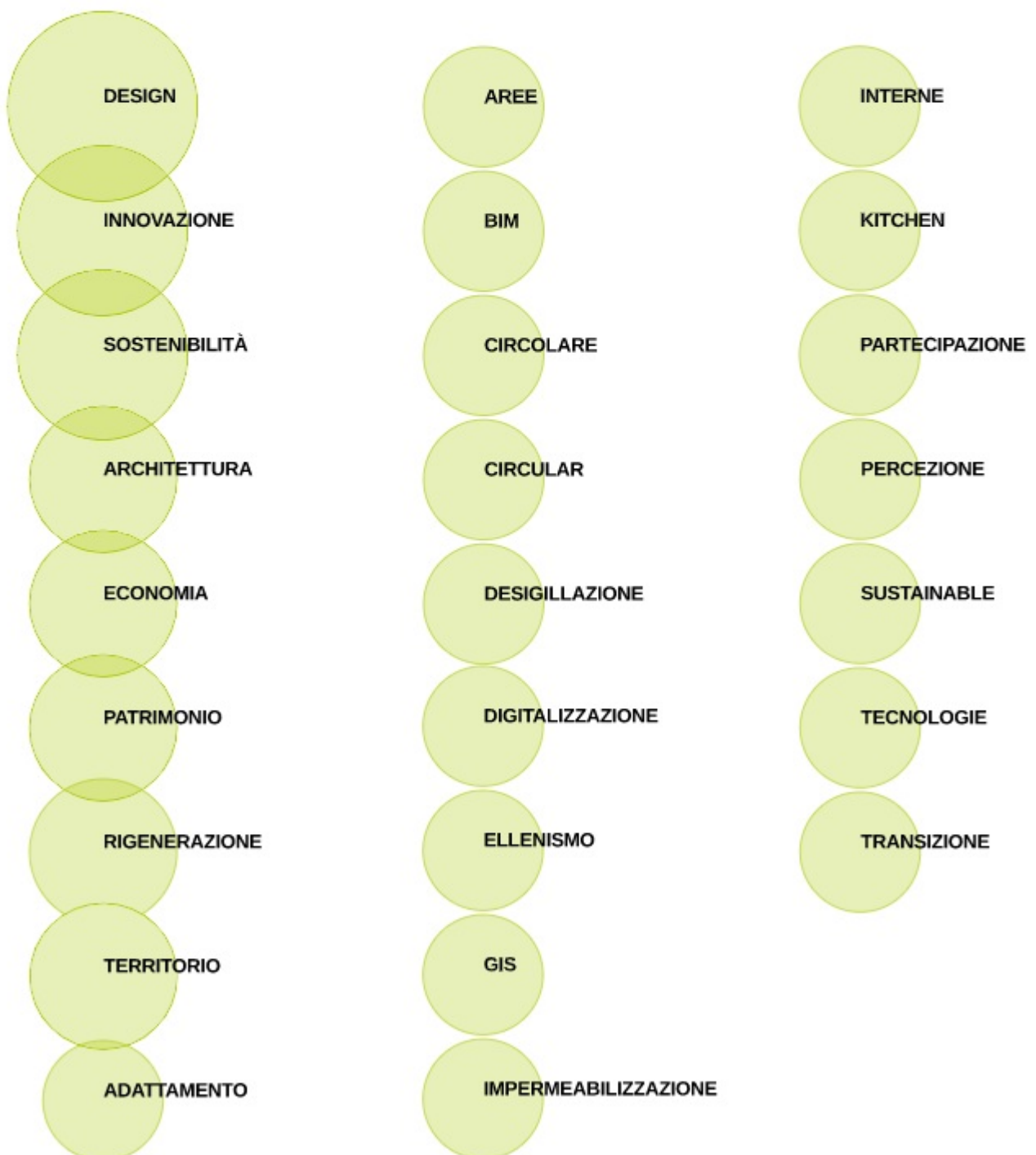
Mappatura per parole chiave dei temi trattati dalle borse di dottorato PON vincolate a un tema. Le parole chiave sono state individuate dai titoli delle denominazioni dei dottorati.



FINANZIAMENTI PER LA RICERCA DOTTORALE, APERTURA DEI CORSI DI DOTTORATO A IMPRESE E PA, TEMATICHE DI INDAGINE DEI DOTTORATI PON

Dottorati PON: parole chiave di ricerca

Mappatura per parole chiave dei temi trattati dalle borse di dottorato PON, indicate dagli stessi dottorandi.



FINANZIAMENTI PER LA RICERCA DOTTORALE, APERTURA DEI CORSI DI DOTTORATO A IMPRESE E PA, TEMATICHE DI INDAGINE DEI DOTTORATI PON

Dottorati PON: periodo di ricerca all'estero

Il grafico mostra la quantità di dottorati PON che prevedono un periodo di ricerca all'estero.



6 mesi previsti



9 mesi previsti



12 mesi previsti

Dottorato di ricerca in "Architettura, Città e Design", Università Iuav di Venezia



Dottorato di ricerca in "Architettura e Territorio", Università degli Studi "Mediterranea" di Reggio Calabria



Dottorato di ricerca in "Pianificazione, Design e Tecnologia dell'Architettura", Sapienza Università di Roma



Dottorato di ricerca in "Architettura, dell'Ambiente costruito e dell'Ingegneria delle Costruzioni", Politecnico di Milano



Dottorato di ricerca in "Architettura e Costruzione", Sapienza Università di Roma



Dottorato di Ricerca in "Architettura, Disegno Industriale e Beni Culturali", Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"



Dottorato di ricerca in "Architettura e Culture del Progetto", Alma Mater Studiorum Università di Bologna



Dottorato di ricerca in "Ingegneria Civile e Architettura", Università degli Studi di Parma



Dottorato di ricerca in "Architettura e Territorio", Università degli Studi "Mediterranea" di Reggio Calabria



FINANZIAMENTI PER LA RICERCA DOTTORALE, APERTURA DEI CORSI DI DOTTORATO A IMPRESE E PA, TEMATICHE DI INDAGINE DEI DOTTORATI PON

Dottorati PON: lingua in cui è redatta la tesi

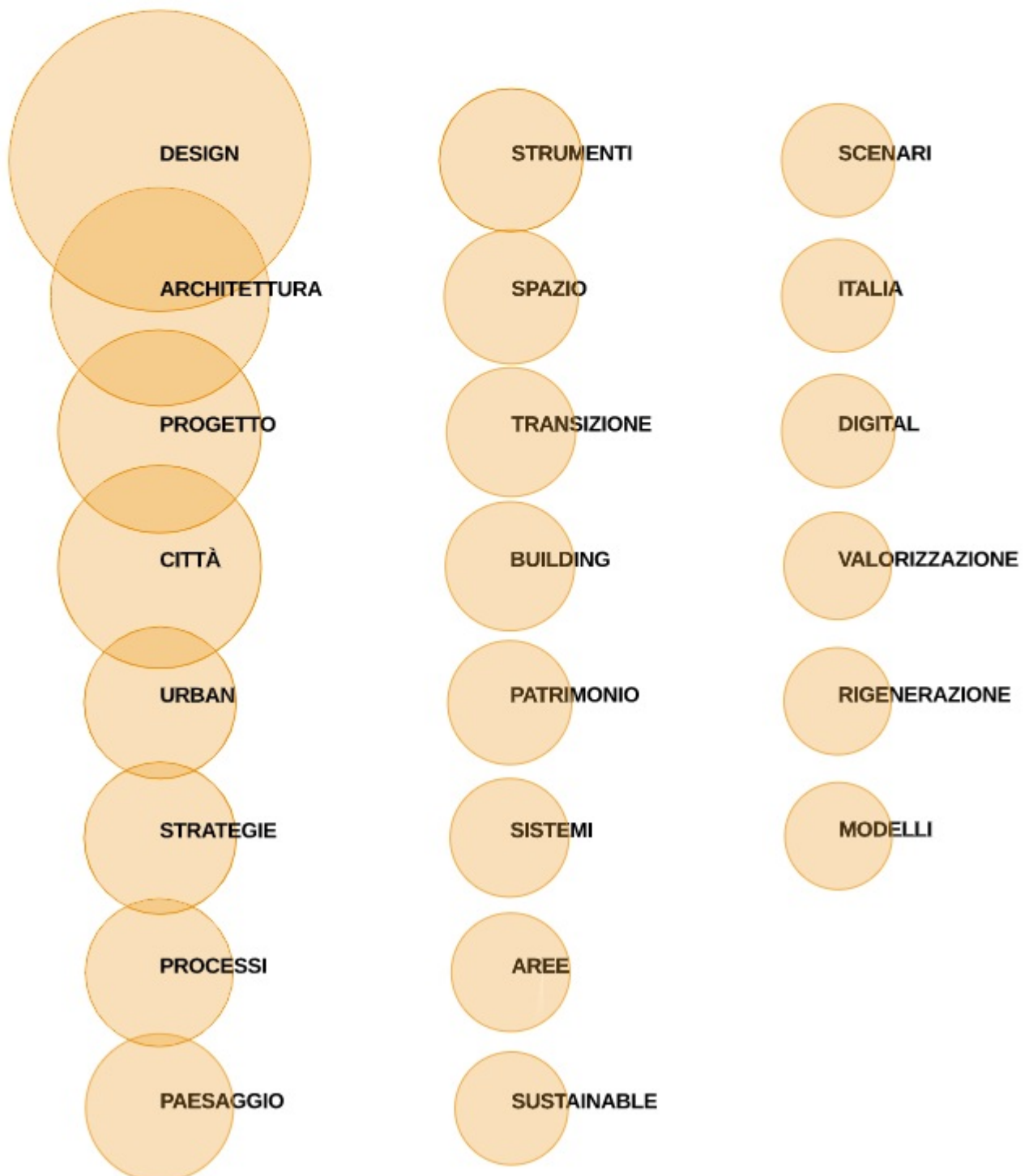


5·5 DI COSA
SI OCCUPANO
LE RICERCHE

DI COSA SI OCCUPANO LE RICERCHE

Titolo della tesi

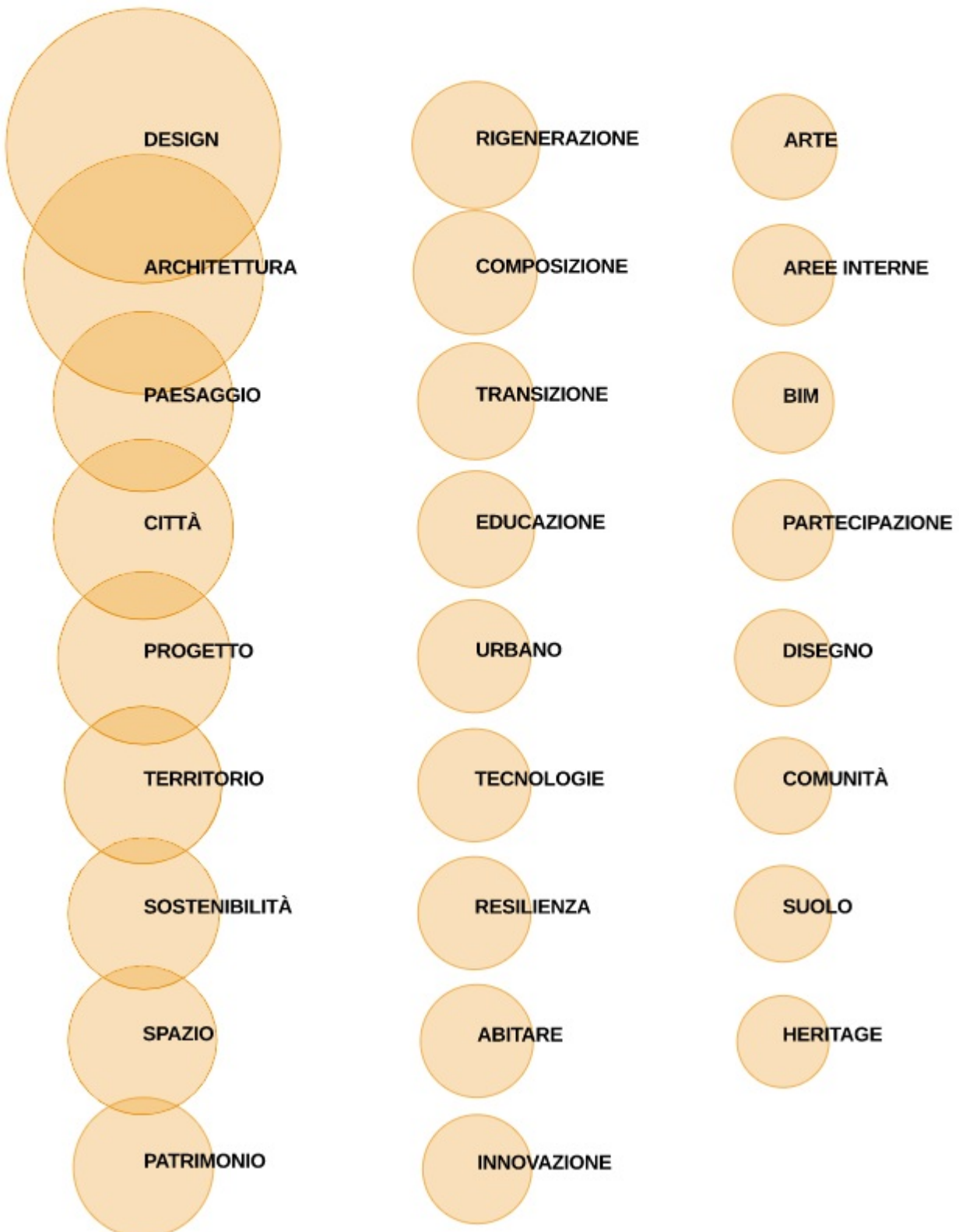
Il grafico rappresenta in proporzione le parole che più frequentemente ricorrono tra i titoli delle ricerche.



DI COSA SI OCCUPANO LE RICERCHE

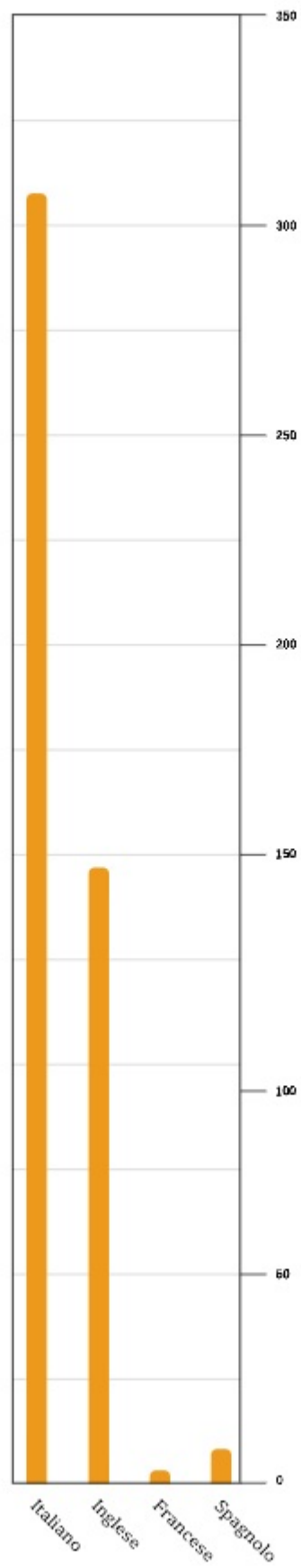
Parole chiave della ricerca

Mappatura delle parole chiave più ricorrenti nelle ricerche.



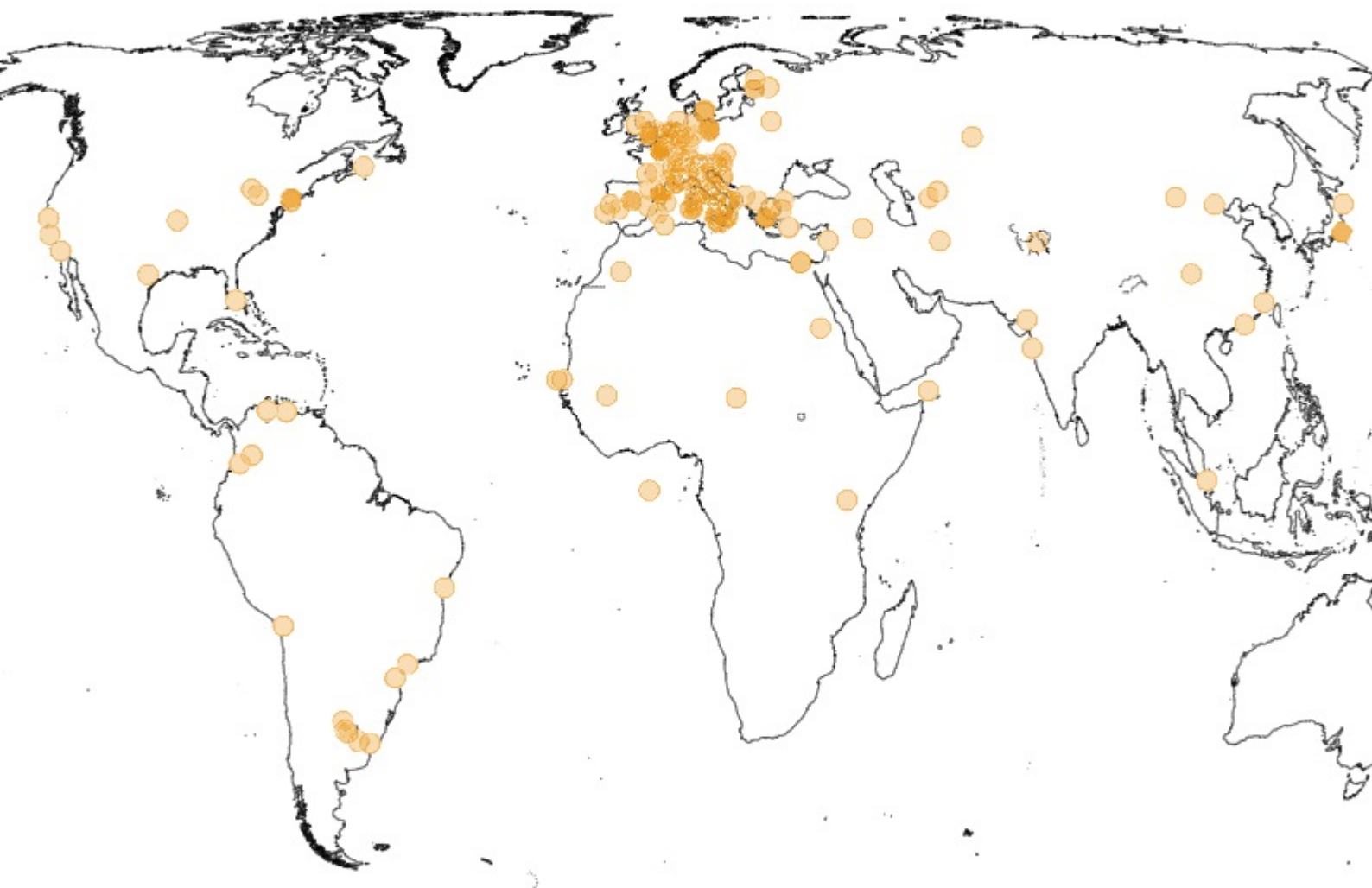
DI COSA SI OCCUPANO LE RICERCHE

Lingua della tesi



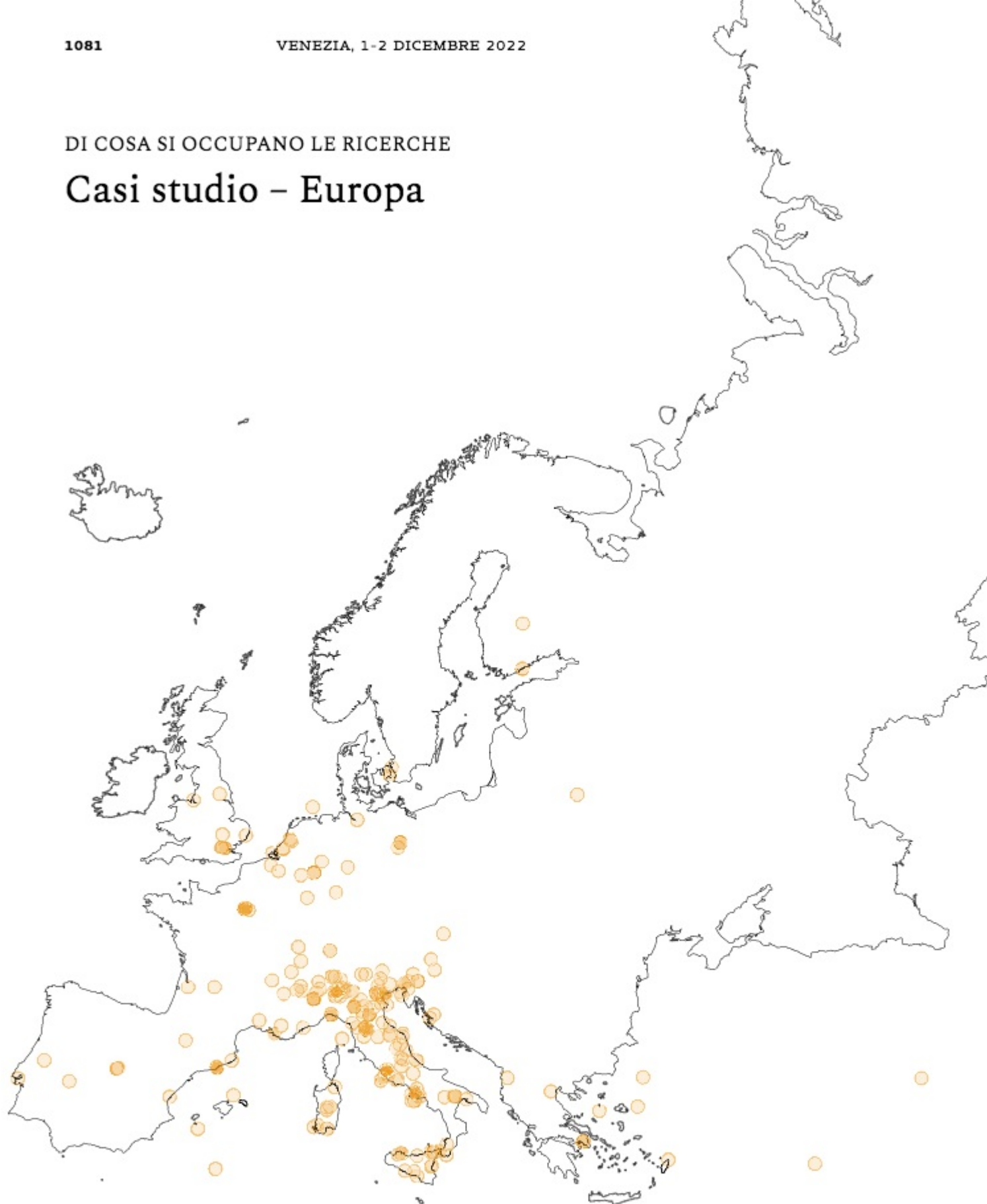
DI COSA SI OCCUPANO LE RICERCHE

Casi studio - Mondo



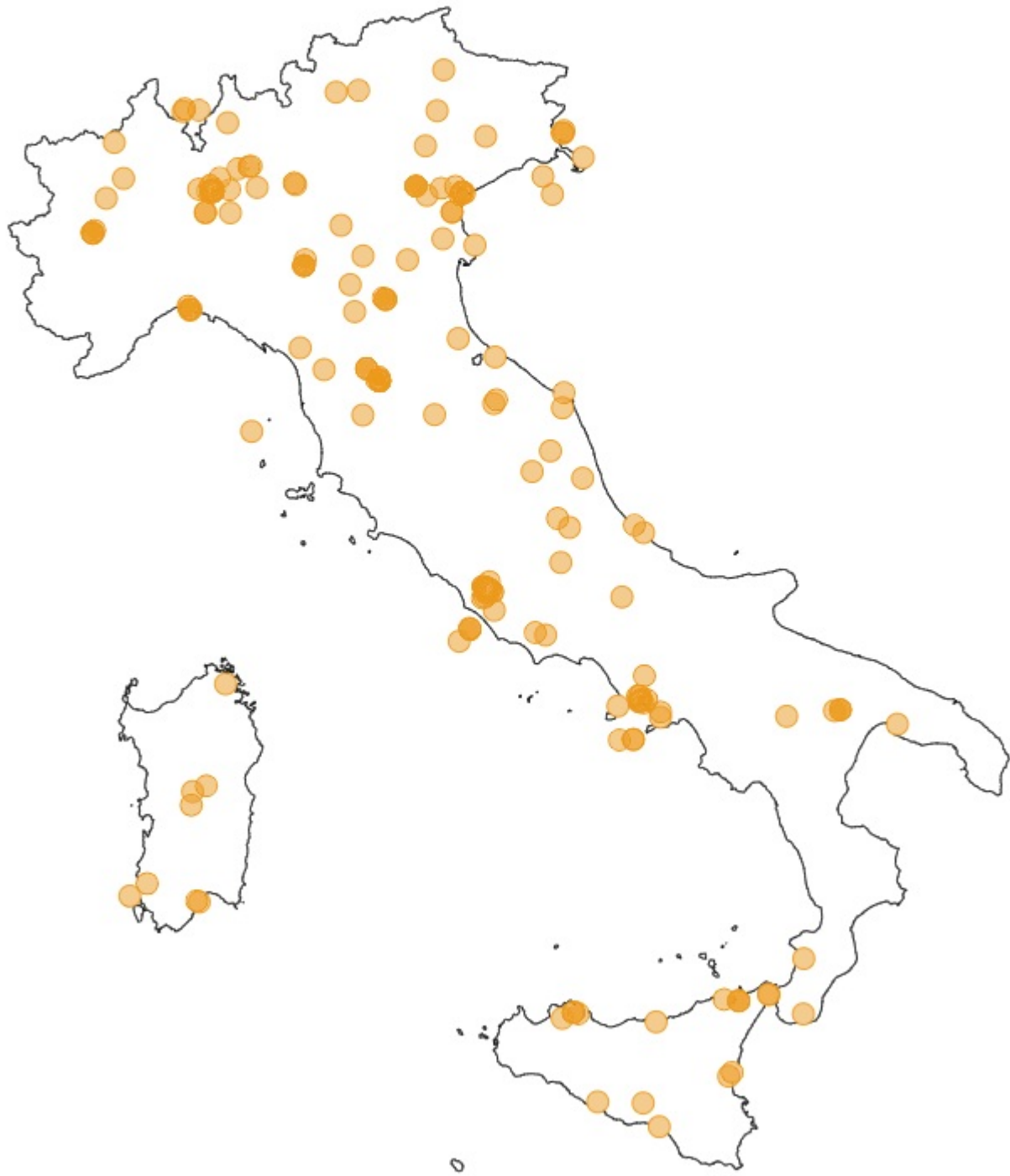
DI COSA SI OCCUPANO LE RICERCHE

Casi studio – Europa



DI COSA SI OCCUPANO LE RICERCHE

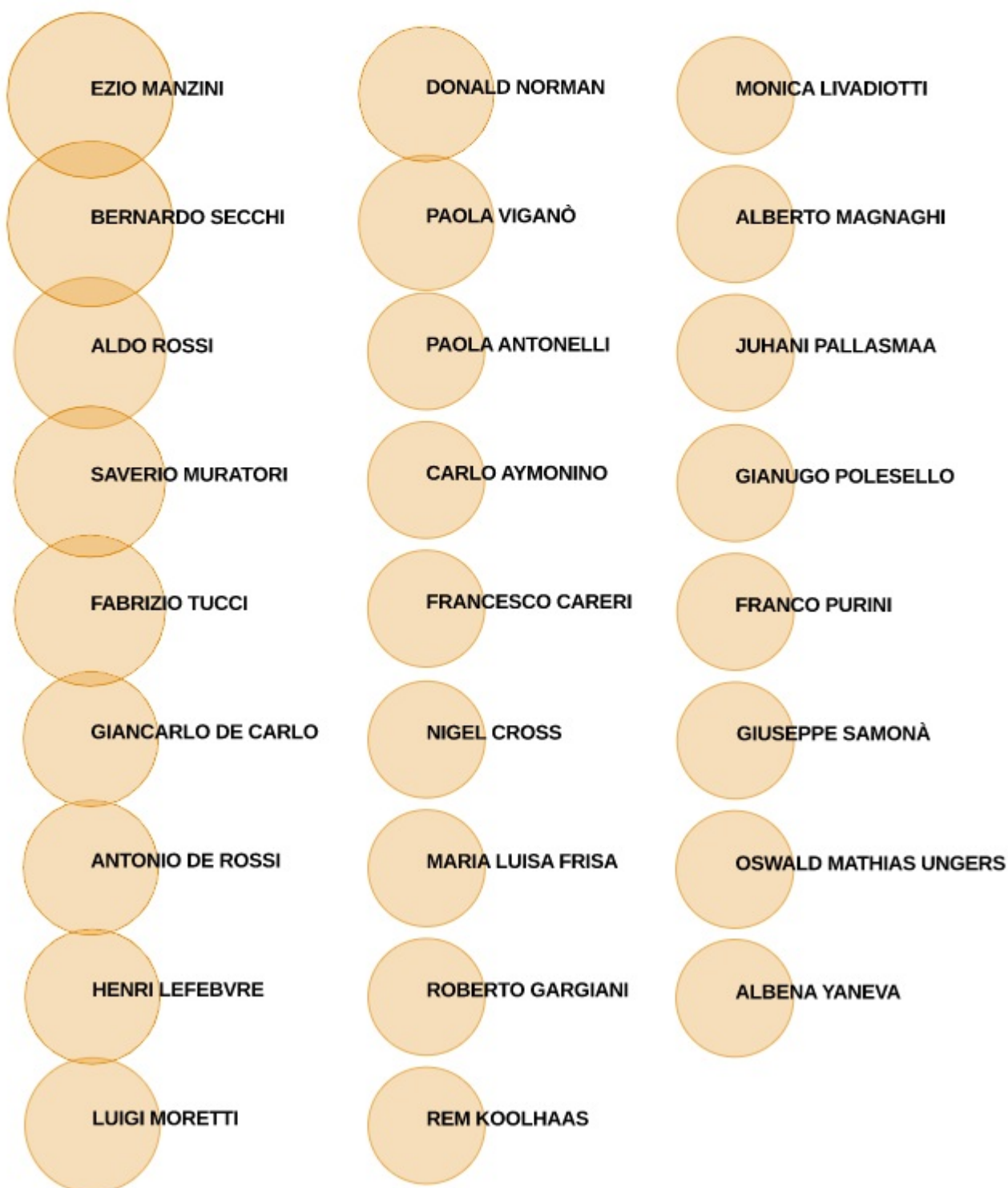
Casi studio – Italia



DI COSA SI OCCUPANO LE RICERCHE

Mappatura degli autori, studiosi

La mappa evidenzia i nomi degli autori che ricorrono nelle bibliografie delle ricerche mostrando gli autori di riferimento per i nuovi ricercatori.



DI COSA SI OCCUPANO LE RICERCHE

Mappatura libri e volumi (editore/città)

La scheda mostra gli editori a cui i ricercatori ricorrono per il loro studio.

ELSEVIER

EINAUDI

MAGGIOLI EDITORE

MONDADORI

INU EDIZIONI

MDPI

FRANCO ANGELI

DONZELLI

WILEY

ROUTLEDGE

ELECTA

FUP
FIRENZE UNIVERSITY PRESS

EDITORIALE DOMUS

GANGEMI

IL MULINO

QUODLIBET

LATERZA

MIT PRESS

SPRINGER

5·6 PRIMA/DOPO IL DOTTORATO: MOTIVAZIONI, GIUDIZI E PROSPETTIVE

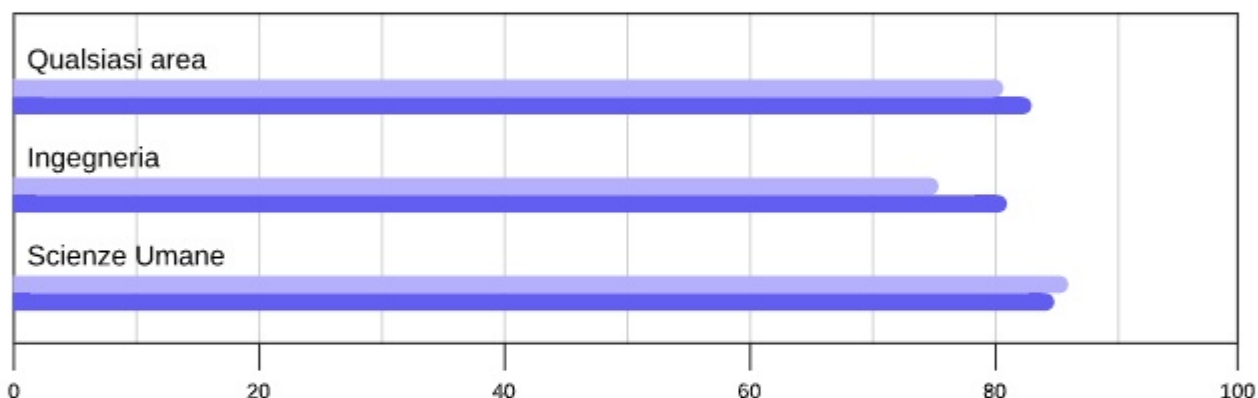
PRIMA/DOPO IL DOTTORATO: MOTIVAZIONI, GIUDIZI E PROSPETTIVE

Motivazioni importanti nella decisione di iscriversi al dottorato (decisamente sì, %)

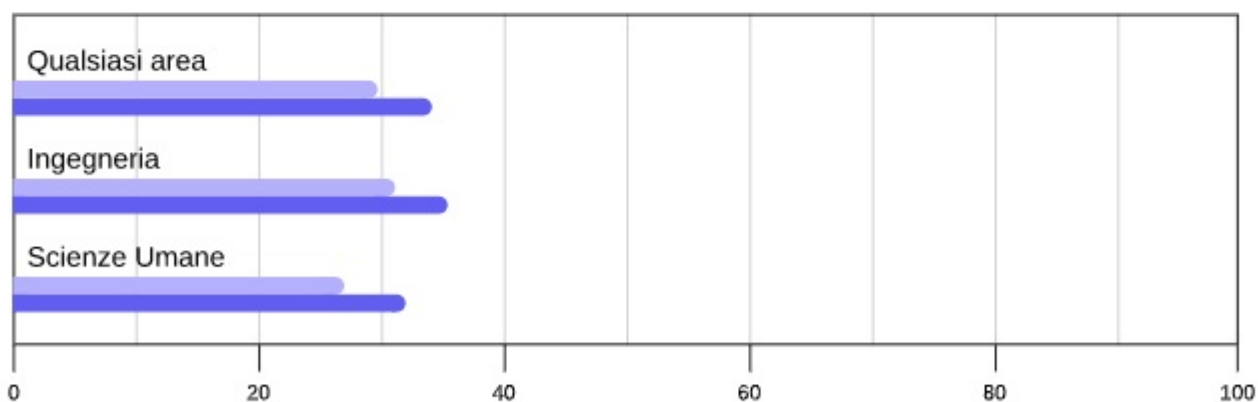
Legenda



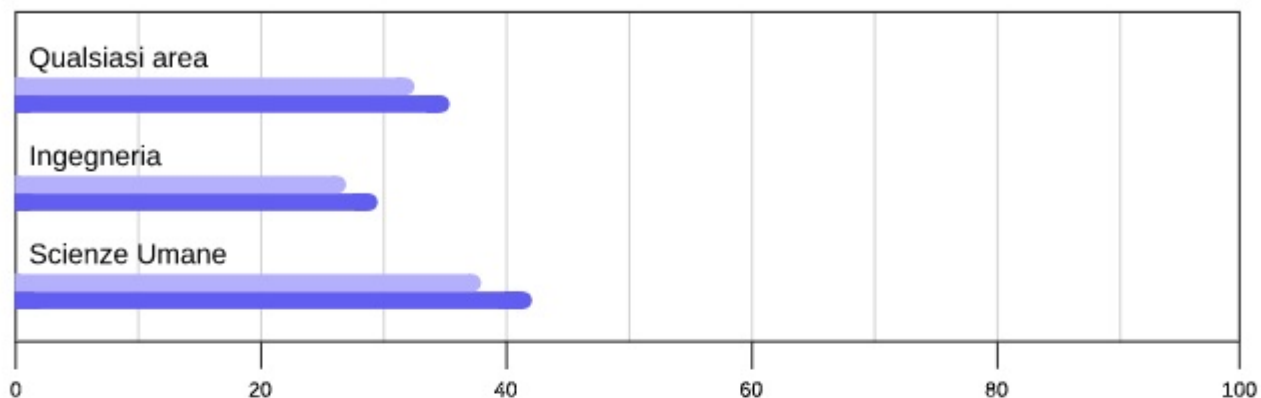
Miglioramento della propria formazione culturale e scientifica, da un punto di vista personale



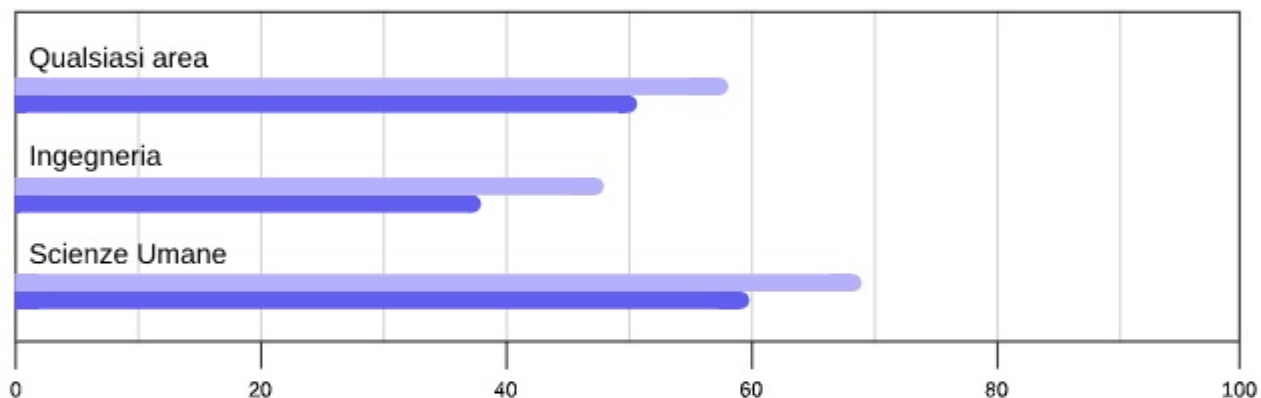
Svolgimento di attività di ricerca e studio in ambito accademico



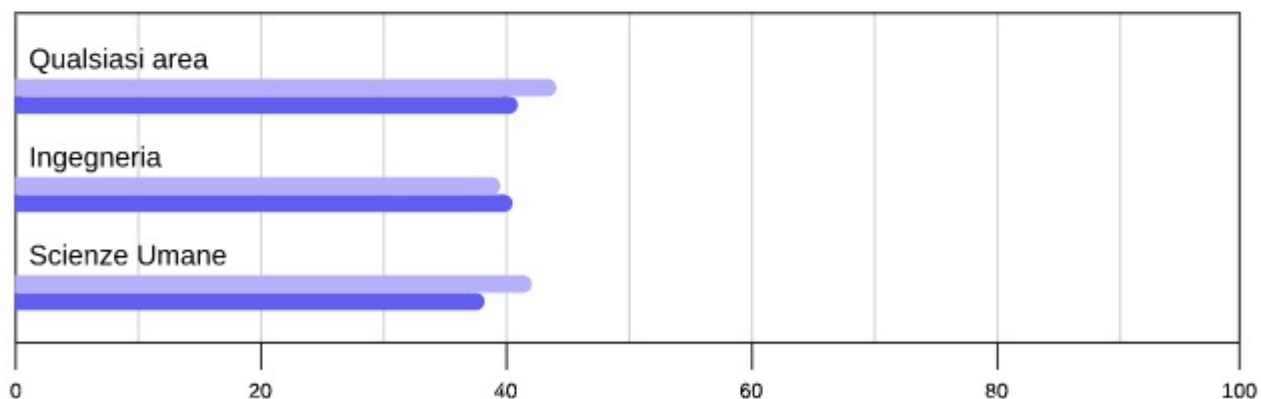
**Ottenimento di un finanziamento
(borsa, assegno di ricerca, ...)**



**Preparazione alla carriera accademica e svolgimento
di attività di ricerca e studio in ambito accademico**



**Miglioramento della possibilità di trovare lavoro
o assenza di una proposta di lavoro soddisfacente**



PRIMA/DOPO IL DOTTORATO: MOTIVAZIONI, GIUDIZI E PROSPETTIVE

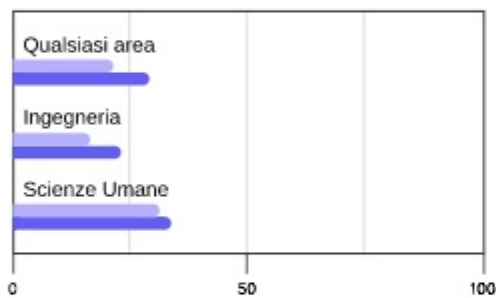
Intenzioni dopo il dottorato (%)

Legenda

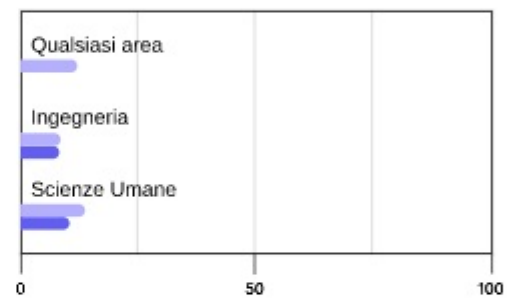
■ 2015

■ 2021

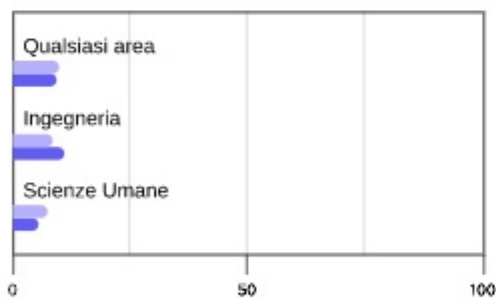
Intraprendere la carriera accademica in Italia



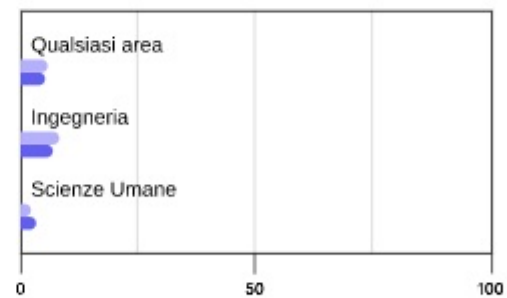
Intraprendere la carriera accademica all'estero



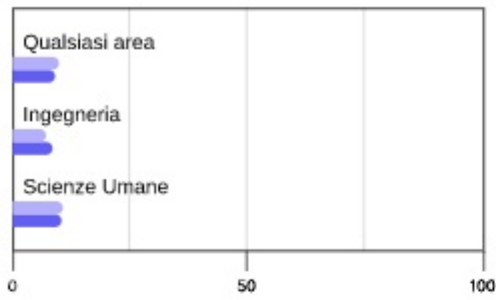
Svolgere attività di ricerca in una struttura non accademica in Italia



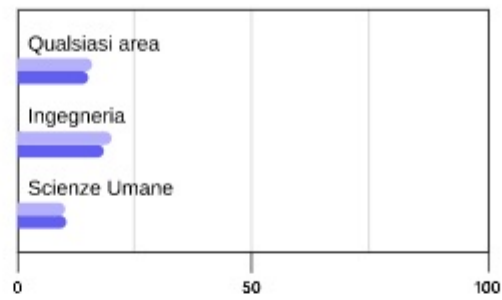
Svolgere attività di ricerca in una struttura non accademica all'estero



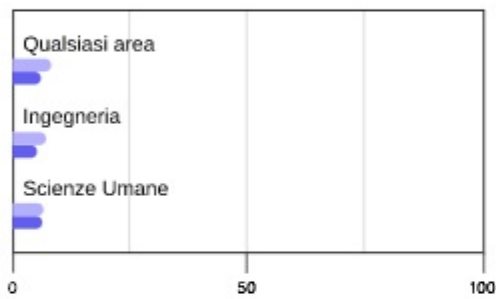
Proseguire la formazione con un corso post-dottorato



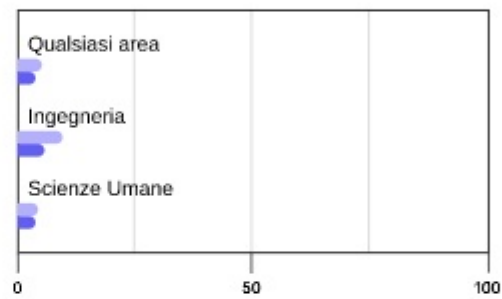
Ricoprire una posizione di alta professionalità alle dipendenze nel settore pubblico o privato



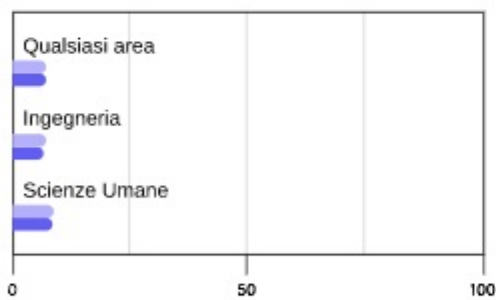
Proseguire l'attuale attività lavorativa



Intraprendere un'attività autonoma



Non hanno ancora pensato seriamente alle prospettive future



PRIMA/DOPO IL DOTTORATO: MOTIVAZIONI, GIUDIZI E PROSPETTIVE

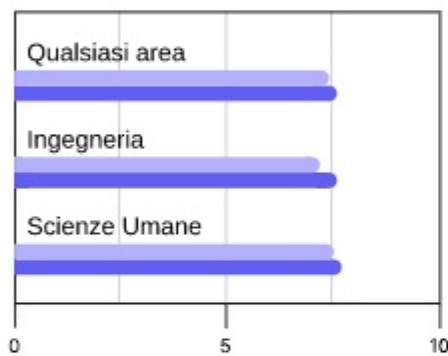
Soddisfazione per l'esperienza di dottorato (medie, scala 1-10)

Legenda

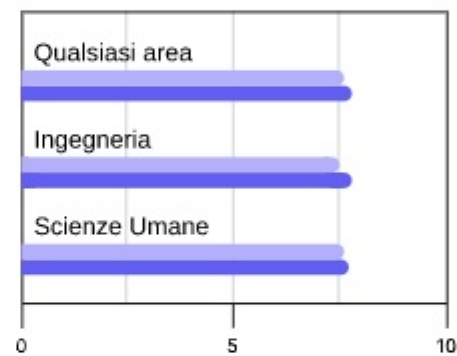
2015

2021

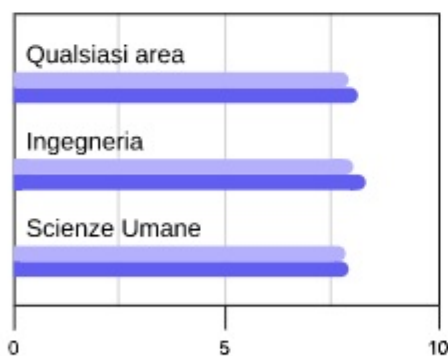
Qualità della ricerca di base



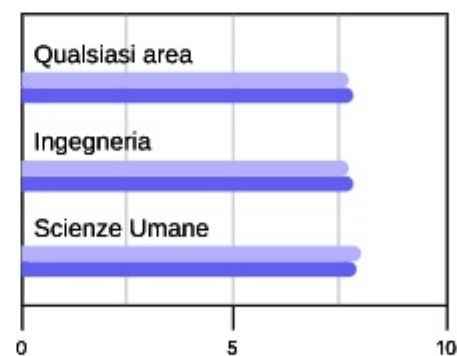
Padronanza di tecniche di ricerca

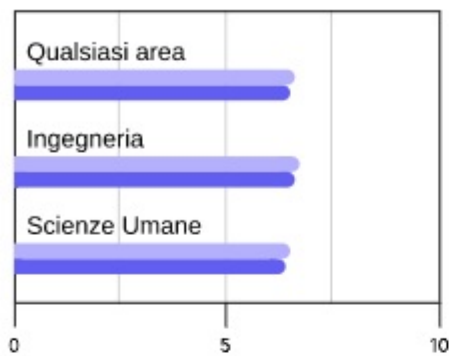
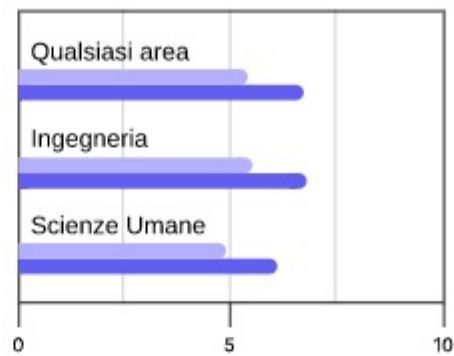
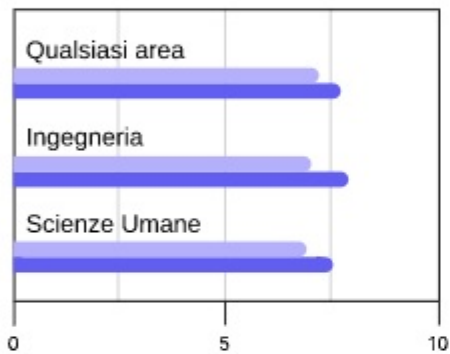
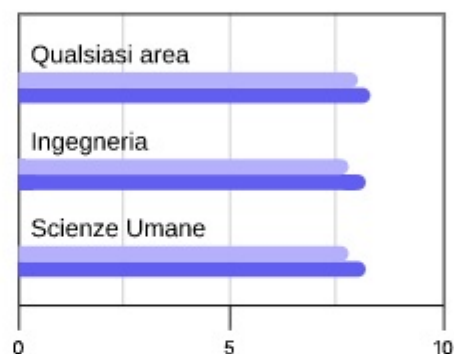
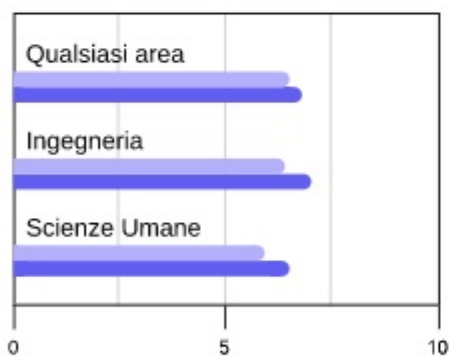
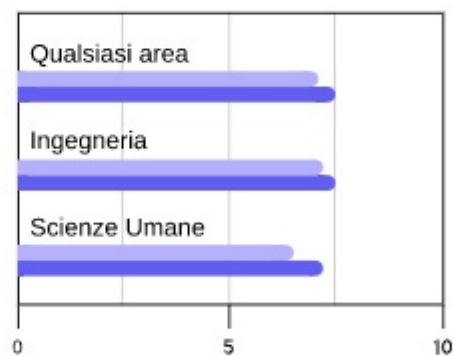


Acquisizione di nuove competenze e abilità specifiche



Approfondimento di contenuti teorici



Padronanza di tecniche per la didattica**Prospettive di carriera****Capacità del supervisore di inserire in reti di rapporti, contatti****Competenza del supervisore in merito all'argomento della tesi****Spazi dedicati allo studio/ lavoro (aule studio, uffici)****Accesso a laboratori, biblioteche, banche dati, ...****Attrezzature specifiche per la ricerca**