

**Carlo Scarpa**

**L'opera e la sua conservazione**

**VII.2004**

**28 novembre**

**Mendrisio Academy Press**



**Archivio del Moderno**

# Carlo Scarpa

## L'opera e la sua conservazione

*Giornate di studio  
alla Fondazione Querini Stampalia*

VII.2004

*a cura di*  
Maura Manzelle

# Sommario

## **Interventi introduttivi**

- 15 Carlo Scarpa alla Biennale  
 *Davide Croff*
- 17 Lavori in corso  
 *Angelo Tabaro*

## **28 novembre**

- 25 Mario Botta: debiti e omaggi a Carlo Scarpa  
 *Maura Manzelle*
- 31 La matita di Carlo Scarpa  
 *Mario Botta*
- 33 Mario Botta alla Querini Stampalia  
 *Giorgio Busetto*

## **Contributi**

- 55 Similitudini riflesse. Peter Eisenman, Carlo Scarpa e *Il giardino dei passi perduti*  
 *Alba di Lieto*
- 67 Note per la storia della Ala Scarpa, Gipsoteca Canoviana di Possagno  
 *Gian Pietro Favaro*
- 69 Carlo Scarpa e l'ampliamento della Gipsoteca Canoviana di Possagno.  
Progetto di valorizzazione  
 *Gianna Ghizzoni Rattazzi, Giancarlo Cunial*

## **Luoghi sospesi**

### **Candida Höfer fotografa l'opera di Carlo Scarpa**

- 73 Luoghi sospesi  
 *Chiara Bertola*
- 77 Fotografie  
 *Candida Höfer*

## **Apparati**

- 95 *Studi su Carlo Scarpa 2000-2002*, a cura di K.W. Forster e P. Marini,  
Regione del Veneto-Marsilio, Venezia 2004  
 *Anita Napoleone*